

## **COMPETENCIA DE COMPETENCIAS**

## **COMPETENCE OF COMPETENCES**

Luis R. Hernández Santana<sup>1</sup> ([luisrhs@ucp.lt.rimed.cu](mailto:luisrhs@ucp.lt.rimed.cu))

María Gertrudis Batista Ortiz<sup>1</sup>

Alejandro Cruzata Martínez<sup>1</sup>

## **RESUMEN**

El presente artículo tiene como objetivo referirse a ideas esenciales relacionadas con las habilidades para producir mensajes con la mejor eficacia. En el trabajo se caracterizan las competencias lingüística, cultural e ideológica, comunicativa, sociolingüística y discursiva para desarrollar un eficiente constructor de textos. Se refiere a la comprensión de las estructuras de un texto de acuerdo con su tipo, la significación de las palabras en su contexto, el valor de la intención del emisor y de la situación comunicativa, la importancia de la selección adecuada de los medios lingüísticos en concordancia con el mensaje y la estructura del texto.

**PALABRAS CLAVES:** competencia, competencia comunicativa, textos

## **ABSTRACT**

The Cuban school has the task of leading the student to be in contact with the forms of coherent language, representative of the cultivated and literary norms. All this through the reflective analysis of parts in order to embody and understand the structures of a text according to the type, the meaning of words in its context, the value of the speaker's intention, the communicative situation and the importance of an adequate selection of the linguistic devices according to the message and the structure of the text, the main objective of this work is to develop skills to produce messages with a better efficiency.

**KEY WORD:** competence, communicative competence, texts.

A través de la experiencia en la docencia y, especialmente en la obtenida por el trabajo directo con los estudiantes para mejorar su expresión escrita, se ha observado la falta de una interacción entre el docente y los alumnos sobre el enfoque comunicativo, visto en su totalidad y no como la suma de los aspectos gramaticales. La clase de lengua materna no ha desarrollado una verdadera comprensión de la realidad que permita luego significarla y expresarla adecuadamente.

Ante la necesidad de propiciar herramientas a los docentes para contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa en la construcción de textos se realiza el presente artículo, el que tiene como objetivo referirse a ideas esenciales relacionadas con las habilidades para producir mensajes con la mejor eficacia.

## **Bases de la propuesta**

---

<sup>1</sup> Profesores de la Universidad Pedagógica Pepito Tey. Las Tunas. Cuba.

Como paso previo se considera pertinente tratar las bases de la propuesta, las que se encuentran en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. ¿A qué se ha denominado de esta manera?

El *enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural* es una construcción teórica, resultado del complejo proceso de desarrollo de las nuevas concepciones lingüísticas que centran su atención en el discurso y en los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos que, en nuestro ámbito, se interpretan a la luz de la psicología y la pedagogía marxistas, según los postulados de la Escuela histórico-cultural (Vigotsky, 1966), y los más recientes aportes de la didáctica desarrolladora (Silvestre, Zilverstein, D. Castellanos y otros.), que se ha ido construyendo a partir de sus aplicaciones. Tiene un carácter interdisciplinario y se basa en teorías lingüísticas y didácticas que asumen respectivamente la investigación del discurso para su enseñanza. Se toman, a partir de una concepción interdisciplinaria, la ciencia del texto, el análisis del discurso, la semántica, la semiótica, la estilística, la etnometodología, la etnografía, la pragmática, la sociolingüística y la psicolingüística. A partir de los resultados de la lingüística del texto o lingüística textual, que explica las relaciones entre las dimensiones sintáctica, semántica y pragmática del texto, ha sido posible demostrar la pertinencia de las estructuras lingüísticas en dependencia de la intención comunicativa del emisor y lo que este quiere significar en un contexto dado. Dicho enfoque, se rige por las teorías didácticas más avanzadas, que asumen una didáctica desarrolladora desde el punto de vista integral, el paradigma sociocultural. (Roméu, 2007, p. 26)

En las palabras de Roméu se aprecia que ha sido resultado de un proceso, Este primeramente asumió el nombre de enfoque comunicativo, posteriormente de enfoque cognitivo, comunicativo, al ir incorporándose nuevas teorías. En esta evolución se van incorporando nuevos criterios lingüísticos y didácticos hasta llegar al modelo didáctico actual.

El modelo declara como objetivo el desarrollo de la competencia cognitivo, comunicativa y sociocultural, así como sus principios teóricos y metodológicos.

Principios teóricos:

- La concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana y de desarrollo personalógico y sociocultural del individuo.
- La relación entre el discurso, la cognición y la sociedad.
- El carácter contextualizado del estudio del lenguaje.
- El estudio del lenguaje como práctica social de un grupo o estrato social
- Carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario y a su vez autónomo del estudio del lenguaje. (Roméu, 2007, p. 169)

Principios metodológicos:

- Orientación hacia el objetivo.
- Selectividad de los textos.
- Enseñanza del análisis. (Roméu, 2007, p. 446)

Otro aspecto importante a referir es el relacionado con los componentes funcionales: Comprensión, análisis y construcción de textos. “Su tratamiento metodológico se basa en tres componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción” (Sales, 2007, p. 60).

El proceso ha de considerar acciones antes, durante y después de la clase, “como forma organizativa del proceso docente-educativo de carácter académico, se mantiene inalterable y en ese marco los estudiantes, dirigidos por el profesor, se apropian del contenido, mediante el desarrollo de los métodos y utilizando determinados medios alcanzan los objetivos tanto instructivos como educativos y desarrolladores” (Álvarez, 1992, p. 37). En ella, para alcanzar ambos objetivos al construir textos, es imprescindible la interrelación entre los componentes funcionales, los que siempre están presentes, aunque prime uno de ellos.

...uno de ellos siempre ejerce un papel rector según sea el objetivo que se desee alcanzar. Por ejemplo si se desea que el estudiante sea capaz de leer e interpretar un texto, el componente rector será la comprensión, si por el contrario se desea que caracterice textos, recursos, estructuras, en este caso el componente rector será el análisis y se subordinarán a él la comprensión y la construcción y primará esta última si se pretende narrar, exponer, describir, etc. en estrecha relación con la comprensión y el análisis. (Sales, 2007, p. 60)

Sobre la construcción de textos se ha dicho:

En el proceso de construcción de textos escritos no se participa sólo como personas individuales sino también como miembros de diversos grupos, que ocupan determinadas jerarquías o estratos sociales y necesitan del intercambio para corroborar ideas, mejorarlas, encontrar la frase adecuada, decir a otros lo que se construye, ser criticados, escuchar otras versiones y autovalorarse. (Roméu, 2007, p. 237)

Además, hasta hace poco tiempo se ha visto como resultado y no como proceso, al considerarse etapas de forma lineal. Actualmente se considera que ha de tratarse como proceso recursivo en el que se ha de prestar atención a la autovaloración y a rehacer ideas a partir de esta, así como siempre ha de estar presente la orientación precisa.

Para la construcción de textos durante la primera etapa de motivación es muy importante para el niño el conocimiento profundo del tema de forma tal que en la percepción del mundo intervengan la mayor parte de los sentidos y que su conocimiento sea producto de vivencias, de percepciones visuales, auditivas, táctiles, olfativas, en la medida que el fenómeno lo permita para que su cuadro del mundo sea más completo ya que no debe olvidarse que el niño habla de lo que conoce y que la construcción textual forma parte de la competencia cognitiva comunicativa que se forma sobre la base de otras competencias y de las relaciones intertextuales, que facilita la ampliación del vocabulario que le permitirá expresar su intención comunicativa. Por lo que la presentación del tema conduce a la exploración de las ideas sobre este y la proposición del tipo o selección del que propongan los alumnos. (Sales, 2007, p. 87)

Sobre la planificación y la ejecución se han expresado las siguientes ideas:

En la planificación es importante el tratamiento a partir de modelos y planes que faciliten la progresión temática de manera que la idea no se estanque y se haga repetitiva lo que ocurre en muchos casos. Durante la ejecución se ha de permitir absoluta libertad creativa, que el niño exprese libremente sus ideas sobre la temática escogida. Así como la prevención de errores de redacción y ortografía.

Para la ejecución debe estar muy bien definido el tipo de texto, así como las ideas fundamentales que se desarrollarán. Se ha de enfatizar en el orden lógico, y la coherencia. Delfina García señala que se ha de hacer énfasis en las cualidades del párrafo: unidad y coherencia, o sea, que todas las oraciones han de referirse a una misma idea con ilación y coordinación lógica entre ellas y que al llegar al punto

culminante que lo constituye la composición, debe, el estudiante de los grados superiores de la Enseñanza Primaria, expresare por escrito con claridad, precisión, soltura, fluidez y orden lógico. (Sales, 2007, p. 87)

Para su tratamiento se han diseñado alternativas, propuestas de ejercicios e incluso, un modelo didáctico, sobre este se expresa:

El Modelo didáctico para la orientación del proceso de construcción de textos escritos que se propone, a la par que resalta la importancia de los componentes cognitivo-afectivos y su estrecha relación con los factores culturales y sociales, tiene un enfoque didáctico que propugna una perspectiva de intervención -no sólo de observación- en el proceso de enseñanza-aprendizaje; se orienta a transformar la práctica para mejorarla, por lo que constituye una respuesta a los problemas surgidos de la interacción entre las necesidades y los modelos que le anteceden. (Domínguez, 2007, p. 235)

No queremos dejar de mencionar otras ideas expresadas por la autora de referencia anterior sobre el papel del profesor, al respecto argumenta:

El profesor debe ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado, facilitará estrategias variadas que permitan dar respuesta a las diversas motivaciones, intereses y necesidades que presentan los alumnos y podrá adaptar las tareas de producción textual a las especificidades y exigencias de estos. Por ello, podrá proponer actividades de aprendizaje diferenciadas, organizar grupos de trabajo flexibles, dar prioridad a unos aspectos sobre otros, profundizando en ellos y ampliándolos según se requiera. (Domínguez, 2007, p. 241)

Lo anterior influyó en la puesta en práctica de una iniciativa que redundara en el desarrollo de actividades para satisfacer necesidades e intereses individuales y sociales que aportaran elementos a la competencia comunicativa, expresada a través de las demás competencias: lingüística, cultural e ideológica, sociolingüística y discursiva. Como vía para el desarrollo de la experiencia se utilizó la competencia por el grado de aceptación que presenta entre los estudiantes y porque a través de ella pueden caracterizarse y ejercitarse de forma amena cada una de las competencias, tan necesarias, si queremos ayudar a la formación eficiente de un constructor textual.

### **Descripción de la propuesta**

En la escuela cubana actual debe lograrse que los estudiantes egresados del nivel preuniversitario hayan alcanzado el adecuado desarrollo en las habilidades comunicativas indispensables que les permitan desempeñar con iniciativas, decisión y confianza en sí mismos, su vida futura.

Para dar respuesta a esta necesidad se puso en práctica esta experiencia a la que se le denominó Competencia de competencias y que consiste en la utilización de diversas acciones individuales y colectivas, previamente elaboradas, para reforzar la competencia comunicativa que necesita todo buen productor de textos.

En la preparación y realización de la competencia puede manifestarse la creatividad como un elemento importante a tener en cuenta. Los alumnos recibirán las orientaciones sobre el evento y se les asignará un texto o una obra para leer e investigar. Se prepararán adecuadamente desde todos los puntos de vista y con el tiempo suficiente para que puedan obtener la información necesaria. Posteriormente se les asignarán tarjetas con acciones precisas para responder en la competencia que puede efectuarse en una sesión de trabajo o en dos, en dependencia de las realidades y necesidades del grupo.

Un aspecto importante es la preparación adecuada de las tarjetas que deben contener acciones de las competencias a tener en cuenta para el logro de la competencia comunicativa. Lo importante no es que los alumnos sepan el nombre de las competencias, sino que sepan interactuar con ellas para demostrar su dominio en la construcción o producción de textos. Para la solución de las acciones propuestas en las tarjetas los alumnos podrán utilizar libros de texto, conferencias, notas de clase, consultas a través de computadora y que ha sido previamente revisada por el docente.

Si se opta por dividir la competencia en dos partes o sesiones, debe al finalizar la primera parte, aplicar el trabajo correctivo necesario e individualizado antes de la segunda parte. Si las dos partes se realizan en una sola sesión se deberá brindar la ayuda correctiva antes de proceder a la construcción o producción de textos y la estimulación a los alumnos más destacados podrá realizarse al finalizar toda la competencia. Puede desarrollarse esta actividad tantas veces como sea necesaria en correspondencia con la situación que se presente.

Esquema que demuestra que la competencia comunicativa se expresa a través de otras competencias:

**AQUÍ VA UN ESQUEMA QUE NO SALIÓ**

Entre las acciones presentadas en las tarjetas pueden aparecer:

- Competencia lingüística: Demuestra que sabes estructurar las oraciones en correspondencia con la función pragmática:
  - ✓ ¡Si escribieras correctamente!
  - ✓ ¡Escribe correctamente!
  - ✓ Por favor, escribe correctamente.
  - ✓ ¿Estás escribiendo correctamente?
- Competencia cultural e ideológica: Demuestra que sabes utilizar una posición filosófica en tu manera de expresión:
  - ✓ ¡Tenga Dios misericordia de ellos!
  - ✓ ¡Qué crueles inventores de destrucción!
- Competencia sociolingüística: Demuestra que conoce la situación en que se produce un hecho:
  - ✓ Circunstancias espaciales

- ✓ Circunstancias temporales
- ✓ Circunstancias modales
- Competencia discursiva: Demuestra que dominas el texto utilizado de acuerdo con las necesidades.
- ✓ Carta
- ✓ Informe
- ✓ Resumen
- ✓ Cuento
- ✓ Poema
- ✓ Otros

Es esta una experiencia aplicada durante varios cursos en una escuela del municipio de Las Tunas y se han obtenidos notables avances en los estudiantes:

- Utilización de las diferentes posibilidades que la lengua brinda para seleccionar el vocabulario adecuado acorde con las necesidades de la situación comunicativa.
- Jerarquización de palabras o ideas que deseaban utilizar, tanto en la oración, como en párrafos, como en el texto.
- Ubicación de las ideas en una posición relevante.
- Organización semántica de las ideas del texto.
- Selección de los medios léxicos más adecuados para expresar determinada realidad.
- Apreciación de los significados.
- Concientización de un mayor y mejor conocimiento de la realidad y de una valoración general, no solo desde el punto de vista cultural, sino desde el ideológico.
- Determinación de la relación emisor-receptor al producir sus mensajes, teniendo en cuenta el contexto en que se insertan.
- Conocimiento de las características de los textos u órdenes discursivos más utilizados.
- Reconocimiento de las funciones de los diferentes estilos funcionales.
- Como consecuencia de todo lo anterior, los estudiantes fueran capaces de expresar por escrito, sus mensajes con una mayor competencia comunicativa.

Para concluir deseamos destacar que la propuesta se sustenta en el modelo didáctico enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para la enseñanza de la lengua y la literatura, conjuntamente con los criterios personales de los autores sustentados en considerar la construcción de textos como una competencia que interrelaciona diversas competencias y que parte de diversas acciones individuales y colectivas, previamente elaboradas, para reforzar la competencia comunicativa imprescindible para construir textos adecuados a los contextos y las situaciones de comunicación.

## REFERENCIAS

Álvarez, C. (1992). *La Escuela y la vida*. Santiago de Cuba: Centro de Estudios de Educación Superior Manuel F. Gran. Universidad de Oriente.

Domínguez, I. (2007). Acerca de la construcción de textos escritos y su enseñanza. En: *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.

Sales, L. (2007). *Comprensión, análisis y construcción de textos*. La Habana: Pueblo y Educación.