

## **UN MODELO METODOLÓGICO PARA ALCANZAR LOS NUEVOS RETOS DE APRENDIZAJE EN LAS AULAS MULTÍGRADOS**

### **A METHODOLOGICAL MODEL FOR REACHING THE NEW CHALLENGES OF LEARNING AT MULTI-GRADE CLASSROOMS**

Adis Martí Rivero<sup>1</sup> (Adis@isplt.rimed.cu)

Isabel Alfonso Cruz

Ángel Pérez Moreno

#### **RESUMEN**

Este trabajo ofrece al maestro de la escuela multigrado alcanzar nuevos retos de la Educación Primaria, en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de un modelo de clase que le permita al docente autoprepararse y aplicarlo a situaciones reales de los grupos según el diagnóstico realizado.

**PALABRAS CLAVES:** clase desarrolladora, aulas multigrados, retos.

#### **ABSTRACT**

This work offers to the multi-grade teacher reach new challenges in Primary Education in the teaching-learning process, through a model of lesson which allow the teacher to self-prepare and apply it to real situation taking into account diagnosis.

**KEY WORDS:** developing class, multi-grade classrooms, challenges.

En las escuelas urbanas y rurales, la clase se debe preparar y desarrollar sobre la base de los mismos principios y requerimientos que rigen la clase contemporánea. No obstante, el maestro que trabaja en el rural, especialmente en aulas multigrados, debe tener mucho más esmero al preparar y realizar sus clases. Estos docentes en espacios de 45 a 90 minutos, tratan diferentes asuntos de una o más asignaturas, con alumnos de diferentes niveles de desarrollo y con las diferencias individuales dadas aun entre alumnos de un mismo grado.

Esta clase, indudablemente, requiere habilidades pedagógicas por parte del maestro. En la medida en que domina el contenido de los asuntos a tratar y sea capaz de dirigir adecuadamente el aprendizaje de sus alumnos, serán mayores las posibilidades de éxito.

La dirección de la clase a alumnos de varios grados es mucho más difícil y propicia para llevar rotundamente al fracaso a todo maestro que se encuentre aferrado a métodos verbalistas y dogmáticos, ya que es evidentemente imposible exponer, explicar y demostrar distintas cosas al mismo tiempo. Aquel que piense que todo lo tiene que hacer él, fracasará indudablemente.

El maestro debe orientar, guiar y ser un facilitador, para que los alumnos sean agentes de su propio aprendizaje. Esto quiere decir, que busquen, lean, resuman, analicen, usen las nuevas tecnologías, consulten diccionarios y otros textos.

---

<sup>1</sup> Profesores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Pepito Tey”, Las Tunas. Cuba.

El maestro rural que atiende alumnos de varios grados, no siempre puede trabajar con ellos directamente, ni orientar actividades que los escolares ejecuten de modo independiente.

Si se revisan los requerimientos de la clase contemporánea, se observará como ellas se dan en una buena clase y también deben verse en un aula multigrado:

- La educación política de los alumnos.
- La elevación del nivel científico y el logro de la profundidad y solidez de los conocimientos.
- La educación de la actuación independiente de los alumnos en la actividad cognoscitiva y la estimulación del deseo de la superación permanente.
- La aplicación de los conocimientos, hábitos y habilidades adquiridas en la solución de los problemas.
- El desarrollo de las capacidades creadoras de los alumnos.
- La educación de cualidades positivas.
- La formación de la cultura laboral.
- La atención a las diferencias individuales de los alumnos.
- La enseñanza cooperada.

En la clase de aulas multigrados, el maestro debe analizar sistemáticamente en qué medida y cuándo cada grupo necesita su atención directa, con qué recursos cuenta para promover las actividades de carácter independiente por parte de los alumnos, además, en qué momento debe socializar el aprendizaje.

Cuando planifican de forma independiente las clases de los diferentes grados, no tienen en cuenta a quién atender primero. Al concebirlas deben hacerlo de manera que permita dirigir el proceso simultáneamente.

Los maestros sin experiencias, y en especial los maestros habilitados que aun presentan dificultad para planificar clases puras sin orientaciones precisas, los conllevarán a pérdida de tiempo y bajo rendimiento.

Es por esta razón que: “En el colectivo de ciclo, como órgano técnico de gran importancia, el maestro en formación inicial, como el resto del claustro, sale con su proyección de trabajo, de su participación en las actividades de diferentes contenidos, incluyendo las que se le asignan como estudiante universitario” (Caballero, 2008, p. 13).

El tiempo de que disponen los maestros lo utilizan para planificar todas las clases que van a desarrollar. Ellos dedican parte del tiempo para profundizar en los contenidos de las diferentes asignaturas que imparten, preparan medios de enseñanza y recursos para el desarrollo de sus clases y también realizan otras actividades extradocentes: excursiones, huertos, actividades culturales, entre otras, lo que limita la calidad de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, a partir de la preparación científico-metodológica.

Es responsabilidad del Director Zonal garantizar a estos tipos de maestros una preparación metodológica con calidad, encaminada a poner en práctica todas las transformaciones de la educación, enfatizar en el uso de las nuevas tecnologías,

socialización del aprendizaje y aplicación de los niveles de desempeño. Esta preparación no basta, debe completarse con un período de autopreparación independiente que consolide lo aprendido, e instrumente la forma de llevarlo a las aulas, según sus necesidades y características.

La concepción de una clase con las exigencias actuales requiere de tiempo para su diseño, el maestro de la escuela multigrado debe planificar como mínimo 5 clases diarias en cada grado, al trabajar en dos grados, debe desarrollar 10 clases diarias, lo que hace que en la semana sean 50 aproximadamente. Lo anterior presupone que la preparación científico-metodológica que necesitan ha de ser mayor y el tiempo destinado a la preparación, necesariamente debe incrementarse.

Además, no existe ningún documento de carácter metodológico que ofrezca alguna sugerencia de cómo concebir los sistemas de clases para desarrollarlo de forma simultánea en dos o más grados

Al maestro le es difícil hacer la preparación adecuada previa para planificar, redactar su planeamiento, estudiar hasta dominar el contenido de las asignaturas, profundizar en los métodos y requerimientos para el mejor alcance de los objetivos en todos los alumnos, elaborar ejercicios necesarios que no están en los textos o cuadernos, seleccionar los medios que van a apoyar el trabajo, elaborar trabajos de control en algunos casos y llevar un diagnóstico holístico.

No se puede olvidar que la clase es la obra, es el espejo cultural pedagógico de su intelecto y de su riqueza moral. Cuando enseña no sólo abre las ventanas al mundo del conocimiento si no que se representa a sí mismo e influye en la conducta, cualidades, aptitudes y sentimientos de los alumnos y para afrontar exitosamente esta labor es necesario que cuide esmeradamente su preparación, por lo que se le debe brindar orientaciones, sugerencias, ideas, propuestas. De esta forma, el maestro alcanzará sin duda los nuevos retos de estos tiempos: enseñar tres veces o más a sus alumnos.

En el año 71 las escuelas multígrados trabajaban con tabloides diseñados de la siguiente forma:

**1er grado** (ciclo preparatorio)

**2do y 3er grado** (2do ciclo medio)

**4to, 5to y 6to grado** (3er ciclo o ciclo superior)

No obstante, se revoluciona la enseñanza y pierde su valor por lo que desaparecen. Después del perfeccionamiento en el curso 1983-1984, surgen nuevas combinaciones y planeamientos, con los programas acoplados y las combinaciones por variantes.

#### **Variante 2**

1ro y 3ro: Escuelas con 1er ciclo mediante una relación.

2do y 4to.

#### **Variante 4**

El maestro atiende varios grados, a causa de la dispersión demográfica de la población infantil.

De nuevo se toman en consideración las características del trabajo en el sector rural, donde el maestro atiende sistemáticamente más de un grado y se elaboran y ponen en vigor en el curso 1983-1984, los planes de clase para los grados de 1er ciclo, con el propósito de facilitarle la dirección y desarrollo del proceso docente-educativo.

En los años posteriores se hicieron adecuaciones a los programas de Lectura, Español y Matemática como parte de las tareas del perfeccionamiento que, aunque favoreció e imprimió más calidad al trabajo, limitó el uso de los planes de clase.

¿En esta Tercera Revolución Educacional será necesario diseñar nuevos planeamientos para que las aulas multigrados alcancen los retos de estos tiempos?

La experiencia se desarrolla en seis zonas rurales del municipio de Las Tunas, donde todas las escuelas son multigrados con diferentes combinaciones:

a) 1ro - 2do

b) 4to, 5to y 6to

c) 2do - 3ro.

d) 1ro - 5to. Mat. 8 A, 3ro - 4to; 1ro y 2do, 3ro, 4to - 5to. 1ro - 6to. Mat. 9 A 5to- 6to.

#### **¿Qué se ha podido observar en estas aulas?**

- El tiempo dedicado a las asignaturas priorizadas, no es suficiente para lograr el desarrollo de hábitos y habilidades que estas requieren para el egresado de 6to grado.
- Se dificulta elevar a un nivel más alto el aprendizaje, mediante el uso de los medios técnicos y audiovisuales.
- Se dificulta la enseñanza de la lectura y escritura en 1er grado, por la complejidad que representa el método y tener que limitarlo por actividades de otros grados.
- Es difícil la atención a la diversidad a partir de un diagnóstico holístico, ya que en los grupos coexisten escolares de diferentes subgrupos de desarrollo, con diferentes intereses y motivaciones.
- La tendencia de muchos maestros de guiarse por tabloides en desuso o simplemente copiar planes de clases viejos y en ocasiones de otros maestros.
- El poco tiempo de que dispone el docente para realizar una preparación eficiente de cada uno de los grados que trabaja.
- El poco desarrollo que poseen los niños de algunas comunidades rurales que limitan las habilidades comunicativas de las escuelas.
- Los bajos conocimientos de forma general de estos estudiantes.

**Por todos estos elementos se propone:**

Facilitar proyectos de modelos de clases editadas en tabloides o textos, y responder a las diferentes combinaciones de los multígrados, donde se pongan de manifiesto los cambios y transformaciones como:

- Uso de las nuevas tecnologías.
- Aplicación de los diferentes niveles de desempeño del aprendizaje.
- La socialización de la enseñanza.

Que este modelo le facilite al maestro ser profundo en la preparación y diseñar o inferir a partir de las propuestas, para adaptarlo a las condiciones reales de sus aulas, y poder elevar el aprendizaje de sus alumnos. Se evita que el maestro copie de planes en desuso o por otros compañeros, que los planes de clase no respondan a las necesidades o simplemente se presenten a dar clases sin una preparación adecuada.

Lo anterior demuestra que: “Para desarrollar el trabajo con éxito es necesario que el maestro cuide esmeradamente su preparación, analice cada programa de las asignaturas del plan de estudio para adecuar los contenidos según las características y posibilidades de sus alumnos” (Morales, Escobedo y Silva, 2009, p. 5).

### **Ejemplo de un modelo de clase desarrolladora:**

#### **Grado 3ro - Grado 4to**

Asignatura	Asignatura
Asunto	Asunto
Objetivo	Objetivo
Método	Método
Procedimientos	Procedimiento
Medios	Medios
Actividades	Actividades

Observaciones que se deben tener en cuenta al desarrollar el modelo:

- a) Precisar métodos, procedimientos y medios de enseñanza, ya que existe un grupo numeroso de maestros habilitados y noveles
- b) Tener en cuenta los programas de “Mi TV” por grados.
- c) Unificar cuantas actividades y objetivos sean posibles para su tratamiento.
- d) Diseñar las actividades al aplicar los diferentes niveles de desempeño del aprendizaje.
- e) Actividades que permitan la cooperación y socialización de la enseñanza.

- f) Que las actividades se planifiquen según el tiempo, acoplamiento de los programas y el desglosamiento en actividades dirigidas y actividades independientes.
- g) Que además cumplan todos los requisitos de una clase contemporánea.

**Observación**

El ejemplo de clase que se presenta a continuación se elabora sobre la base de la variante 2 del modelo de la Escuela Primaria. A partir de esta propuesta se proyectará el diseño de nuevos artículos con las restantes variantes para el trabajo con el multigrado.

**Ejemplo de una clase desarrolladora:**

<b>Primer período. Semana 5.</b>	
<p><b>Grado 3ro.</b>  <b>Asunto:</b> Carta a un niño. Redacción de párrafo de forma colectiva.  <b>Método:</b> Trabajo con el texto.  <b>Procedimiento:</b> trabajo independiente, observación, conversación, lectura oral y lectura en silencio.  <b>M/E:</b> Computadora, libros de textos, Diccionarios.</p>	<p><b>Grado 4to</b>  <b>Asunto:</b> La bandera cubana. Redacción de textos.  <b>Método:</b> Trabajo con el texto.  <b>Procedimiento:</b> trabajo independiente, observación, conversación, lectura oral y lectura en silencio.  <b>M/E:</b> Computadora, libros de textos, Diccionarios.</p>

<p><b>Objetivo:</b> Leer respetando las pausas indicadas por los signos de puntuación, de manera que permita la comprensión de lo leído, así como la producción de textos, lo que propicia el amor y el respeto por los símbolos de la Patria.</p>
<p><b>Motivación:</b> El maestro orienta que busquen en el software “Todo de Cuba” lo referente a símbolos de la Patria.  ¿Cuáles son? Escuchar.  En este momento se le orienta investigar a qué temática del álbum corresponde y por qué.  El docente pide que expresen el significado de las palabras: bandera, escudo e himno, el cual fue buscado en “La Enciclopedia Encarta”.  <b>¿Les gustaría saber más de los símbolos de la Patria?</b>  Pues precisamente hoy vamos a profundizar sobre la bandera cubana, para esto debemos leer pronunciando las palabras correctamente, tener en cuenta las pausas, la entonación de algunos vocablos que aparecen en el texto y conocer el significado de cada una de ellas, para que comprendan y redacten con mayor facilidad.  ¿Qué vamos a hacer?</p>

¿Cómo lo vamos a hacer?  
¿Para qué lo vamos a hacer?

**AD-Lectura modelo**

¿Cómo se titula la lectura?

¿Quién es el autor?

¿De qué trata la lectura?

**AI**-Buscar en el Diccionario las siguientes palabras: departamentos, mambises, pureza, soberanía, aroma, trémula, tricolor.

**AD**: El docente orientará la lectura que se trabajará en la clase, para que respondan por escrito las actividades propuestas y precisar las formas de control de las mismas.

Entregar por dúo las hojas con las actividades.

Relacione el significado con la parte:

a) \_\_\_\_\_: La pureza de los ideales.

b) \_\_\_\_\_: Los tres departamentos en que estaba Cuba dividida cuando la lucha de los mambises.

c) \_\_\_\_\_: La soberanía, la libertad, la independencia.

d) \_\_\_\_\_: La sangre derramada por los cubanos.

Lectura oral

**AI**-El monitor orienta al grupo por una tarjeta previamente concebida.

Lee desde... también hasta versos... para que respondas.

¿Por quién y en qué año fue dibujada la bandera?

¿Qué significa para ti la bandera cubana?

**AD**-Escuchar la respuesta de varios alumnos.

Lectura oral.

**AI**-Prepárate en la poesía en la parte que le sigue. Leen de forma oral varios

**AI-Entregar tarjetas a los equipos.**

a) Busca en el Diccionario el significado de las palabras: divino, tiñeron, heroísmo, mártires, tesoro, glorioso, digno.

b) Repartir las palabras y orientar la búsqueda de significados a diferentes miembros.

c) Fichar el significado.

**AD**-Control del significado de las palabras. Lectura modelo.

¿Qué tipo de lectura es?

¿Quién escribió esta poesía?

Orientar buscar en “La Enciclopedia Encarta” los datos de David Cherician. Traerlos para la próxima clase.

**AI**-Lee en silencio la primera estrofa de la poesía y responde por escrito la primera pregunta que aparece en el texto. Cuida la Ortografía.

**AD**-Escuchar respuestas. Leen oralmente. Los alumnos deben participar en la evaluación.

**AI**-Lee en silencio las dos últimas estrofas y prepárate para que respondas oralmente la última pregunta del texto.

**AD**-El maestro escucha las respuestas de varios alumnos.

Lectura oral.

Orientar que como ellos ya están preparados, deben leer de forma oral varios alumnos, especialmente los que más dificultad presentan en la pronunciación.

¿Qué grado leyó mejor? ¿Por qué?

¿Quiénes piensan que deben mejorar la lectura?

¿Qué deben hacer para lograrlo?

Si yo les pidiera escribir sobre la bandera. ¿Cuántos están en

<p>alumnos, especialmente los que más dificultad presentan en la pronunciación.</p> <p>¿Qué grado leyó mejor? ¿Por qué?</p> <p>¿Quiénes piensan que deben mejorar la lectura?</p> <p>¿Qué deben hacer para lograrlo?</p> <p>Si yo les pidiera escribir sobre la bandera. ¿Cuántos están en condiciones de hacerlo?</p> <p><b>AI-</b>Todos van a pensar en diferentes ideas (oraciones) que expresen lo que conocen sobre la bandera y lo anotarán en sus libretas.</p> <p><b>AD-</b> El maestro mediante una elaboración conjunta y teniendo en cuenta las oraciones redactadas por los alumnos, redactará el párrafo de forma colectiva.</p> <p>Los alumnos lo escribirán en su libreta.</p> <p>Escuchar los textos redactados por los alumnos ¿Cuántos se atreven a escribir como lo hizo 4to grado?</p> <p><b>Tarea</b> Con ayuda de tu familia redacta un párrafo sobre la bandera, el amor y respeto que sientes por ella. Dibuja la bandera cubana.</p>	<p>condiciones de hacerlo?</p> <p><b>AD-</b>¿Cuántos párrafos puede tener un texto?</p> <p>¿Cómo están conformados los párrafos?</p> <p>¿Cómo comienzan a escribirse las oraciones?</p> <p>¿Qué otros elementos deben tenerse en cuenta para redactar un texto?</p> <p>Comenzar el trabajo.</p> <p>Orientar trabajar a dúo para que se ayuden entre sí, pero cada uno debe dejar muestra en la libreta.</p> <p><b>AI-</b>Redacta un texto sobre la bandera. Escríbele un título.</p> <p>Escuchar los textos redactados por los alumnos. ¿Cuántos se atreven a escribir como lo hizo 4to grado?</p> <p><b>Tarea</b></p> <p>a) Redacta un texto donde hables de los diferentes símbolos de la Patria.</p> <p>b) Escribe una poesía a la bandera cubana.</p>
---	---

El desarrollo de esta clase demuestra que el maestro debe dominar los momentos del desarrollo del alumno y también los objetivos a alcanzar en cada grado, pues:

El primer ciclo (1ro a 4to grado) de la Educación Primaria tiene un carácter preparatorio, que ha de propiciar y reafirmar el interés de los niños por conocer. En el grado final del ciclo, resulta esencial consolidar las habilidades que posibiliten expresar ideas de forma oral y escrita, con unidad, claridad, calidad y coherencia; el logro de una lectura consciente y expresiva, de una letra clara y legible, que sientan las bases para un aprendizaje exitoso. (Rico, 2008, p. 4)

La escuela rural es la encargada de responder a las necesidades de la sociedad en el medio no urbanizado. En el socialismo la tarea va dirigida a garantizar al niño y al joven de las áreas campesinas, las mismas oportunidades de desarrollo que al niño y al joven de pueblos y ciudades. Para ello se cuenta con el apoyo y el esfuerzo del Partido, el Gobierno y de las organizaciones sociales para que llegue,

a las más apartadas regiones, el avance de la ciencia y técnica y otros agentes promotores del desarrollo cultural.

Al saber que en muchos casos las escuelas multígrados tienen un solo maestro para dar atención a los alumnos de diferentes grados de escolaridad, es muy importante la organización del trabajo en el aula, así como, el aprovechamiento racional del tiempo disponible.

Por ello, es comprensible que ante una matrícula con diferentes grados de escolaridad, niveles de desarrollo y ritmo de aprendizaje, solamente la planificación reflexiva y cuidadosa de las actividades que se realizan diariamente, pueden garantizar que los alumnos aprendan tres veces más y por ende, logre el cumplimiento de los objetivos educacionales.

## **REFERENCIAS**

Caballero, E. (2008). *El trabajo metodológico en la Escuela Primaria. Una perspectiva actual*. La Habana: Pueblo y Educación.

Morales M., Escobedo O. y Silva, N. (2009). El trabajo curricular en la escuela multígrado: una exigencia actual para la dirección del aprendizaje. *Opuntia Brava*, 1(1). Recuperado de <http://opuntiabrava.rimed.cu>

Rico, P. (2008). *Exigencias del Modelo de la Escuela Primaria para la dirección por el maestro de los procesos de Educación, Enseñanza y Aprendizaje*. La Habana: Pueblo y Educación.