

# UN ACERCAMIENTO A LA EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROGRAMA AUDIOVISUAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA SECUNDARIA BÁSICA

## AN APPROXIMATION TO THE EVALUATION OF THE IMPACT OF THE AUDIOVISUAL PROGRAM IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS IN JUNIOR HIGH

Alberto Martínez Vega\* ([albertomv@ucp.lt.rimed.cu](mailto:albertomv@ucp.lt.rimed.cu))

### RESUMEN

Este artículo está dirigido a proponer indicadores para evaluar el impacto del Programa Audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la secundaria básica, debido a la necesidad de investigar el impacto de este programa de la Revolución para conocer su trascendencia como elemento estructural práctico de la Tercera Revolución Educativa y su incidencia en la formación de una cultura integral. Se aporta, además de los indicadores, la definición del concepto de Programa Audiovisual. El artículo se deriva del proyecto de investigación *La competencia comunicativa profesional pedagógica*.

**PALABRAS CLAVES:** Evaluación, programa audiovisual en la secundaria básica, indicadores para evaluar el impacto del programa audiovisual.

### ABSTRACT

This article is devoted to propose indicator to evaluate the impact of the Audiovisual Program in the teaching-learning process in junior high school about the professional pedagogical communicative competence, taking into account its route as structural element in the development of the third educational revolution and its influence on the general culture. Besides, it is proposed the definition of the concept Audiovisual Program. This article is a result of the project The Professional Pedagogical Communicative Competence.

**KEY WORDS:** Evaluation, audiovisual program in junior high, indicator to evaluate the impact of the audiovisual program.

Las exigencias planteadas a la educación implican que el Programa Audiovisual se convierta en un recurso indispensable y contemporáneo para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, como apoyo a la labor educativa del profesor ha pasado vertiginosamente de utopía a una palpable realidad, de ahí que repensar su uso óptimo y utilidad didáctica, replantearse el rol del profesor y de los alumnos, perfeccionar sus relaciones didácticas y pedagógicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje resulte cada vez más necesario.

---

\* Profesor con categoría docente de Asistente. Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey. Las Tunas, Cuba.

Los medios de enseñanza novedosos y las técnicas contemporáneas permiten desarrollar habilidades en los adolescentes, que favorecen el aprendizaje tanto en la escuela como en el hogar, lo cual es vital en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Secundaria Básica (Hernández, 2010). Por la repercusión que tiene el Programa Audiovisual en la calidad de la educación se hace necesario darle una connotación diferente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, para lograr el cumplimiento de sus objetivos, lo que contribuye a la adquisición de conocimientos duraderos y generalizables.

A partir de la revisión de las fuentes bibliográficas y mediante el uso de las diferentes técnicas aplicadas a profesores y directivos de las secundarias del municipio de Las Tunas, se pudo comprobar el desconocimiento sobre el uso de indicadores para evaluar el impacto del Programa Audiovisual, acorde con las exigencias planteadas por las transformaciones que se llevan a cabo en la enseñanza Secundaria Básica. Los docentes declararon que constituye un vehículo importante para el desarrollo del pensamiento lógico, que permite a los alumnos vincular los conocimientos que posee con los nuevos, permite aplicar lo aprendido con un carácter activo y transformador. Además, manifestaron el efecto positivo que ha tenido el citado programa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no obstante, el 100 % expresó que hasta el momento no tenían conocimiento de la existencia de indicadores para evaluar su impacto. De ahí la necesidad de concebir una evaluación que permita conocer el efecto de dicho programa.

### **Conceptuación de Programa Audiovisual y evaluación**

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento, valores, es decir, la apropiación de la cultura legada por las generaciones precedentes, la cual hace suya como parte de su interacción en los diferentes contextos sociales específicos donde cada alumno se desarrolla.

El Programa Audiovisual se ha insertado de manera exitosa en la Escuela del Desarrollo Integral, no para constituir el modelo tecnológico, sino para contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, enriqueciendo de forma efectiva la labor pedagógica del profesor, de esta manera contribuye a la formación integral de la personalidad de los adolescentes. Esto precisa de una evaluación que permita medir la factibilidad de la puesta en marcha del Programa Audiovisual y el impacto de este en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Álvarez (1997) presenta la evaluación como un modelo evaluativo integral que estimula la comprensión de la evaluación como un proceso, contextualizado, democrático, formativo, cualitativo e investigativo; posición que se asume por el papel que juega en el incremento del conocimiento científico del proceso educativo por parte de los alumnos.

Por otra parte, Castro (2009, p. 21), plantea que: “La evaluación consiste en analizar los cambios cualitativos que se han efectuado sistemáticamente en los alumnos con relación al rendimiento académico y al nivel de desarrollo de la personalidad, a lo largo de un ciclo de enseñanza”. Criterio con el cual se coincide y al que nos adscribimos en nuestra propuesta porque estimula en los alumnos un

grupo de aspectos formativos similares a los señalados en la obra de Álvarez (1999).

Se considera que la evaluación, como componente del proceso de enseñanza-aprendizaje, no puede hacerse sin considerar los objetivos, los métodos, medios de enseñanza utilizados por el profesor y la calidad de su clase, considerando como parte fundamental de ella la participación activa del alumno, sus motivos e intereses, su nivel de conocimientos y desarrollo. Se concibe la evaluación como una actividad inherente a cualquier aspecto o faceta de la vida social.

Se define como evaluación de impacto: el proceso que permite medir el efecto de un estímulo determinado sobre el objeto de estudio en cuestión.

En la bibliografía consultada no aparece una definición acabada de Programa Audiovisual, desde nuestra perspectiva lo concebimos como la transmisión planificada y organizada de programas educativos, utilizando los medios audiovisuales, con el objetivo de elevar la calidad de la educación y la formación de una cultura general integral.

### **Fundamentación de los indicadores para evaluar el impacto del Programa Audiovisual**

La consecución del objetivo que se le ha asignado al Programa Audiovisual, si bien está condicionado, como premisa, por la correcta determinación y clara implementación de este, evidentemente requiere de una instrumentación pedagógica sustentada con solidez teórica y metodológica. Es necesario concebir una evaluación precisa, que permita medir los avances, retrocesos y contradicciones que se producen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la secundaria básica con la utilización del Programa Audiovisual.

La propuesta de indicadores para evaluar el impacto del Programa Audiovisual parte de la determinación de dimensiones que generalizan las diferentes áreas en las que puede influir y están relacionadas, además, con los objetivos que a largo, mediano y corto plazo se pretenden alcanzar con los adolescentes de la Secundaria Básica. Considerando lo anteriormente planteado se declararon dos dimensiones a tener en cuenta para la evaluación de dicho impacto, las mismas se sustentan en las transformaciones de la Secundaria Básica.

La primera a la que se hace referencia es a la actividad extraclase, dada la influencia que se pretende que el Programa Audiovisual ejerza en los adolescentes de la Secundaria Básica, relacionado específicamente a la transformación que en la conducta se pretende lograr con las potencialidades que tiene dicho programa para establecer el vínculo de los conocimientos adquiridos y utilizarlos en la solución de problemas prácticos que se les presenten en los contextos de actuación. Se fundamenta, además, en la necesidad de elevar la preparación cultural de la joven generación, así como las posibilidades de realizar una mejor orientación y formación vocacional desde las asignaturas de la secundaria básica.

La segunda dimensión está relacionada con la clase como espacio fundamental de trabajo y por las posibilidades ilimitadas que ofrece para el desarrollo de la labor educativa por parte de los docentes. Es en la clase, precisamente, donde se desarrollan y consolidan hábitos, habilidades, sistema de conocimientos, valores y modos de actuación que posteriormente el alumno debe poner en práctica en todas las asignaturas como resultado de la interdisciplinariedad. En este sentido el

Programa Audiovisual posibilita que observe, escuche y analice hechos y fenómenos que tal vez en otras condiciones de enseñanza-aprendizaje no hubiera podido analizar o el profesor no hubiera podido mostrar dada la complejidad de estos. El uso de este programa permitirá una mejor concatenación de los objetos, fenómenos y procesos que se estudian.

De estas dos dimensiones se determinaron y fundamentaron cinco indicadores, teniendo en cuenta el fin de la educación, los objetivos de la asignatura para el grado, los indicadores establecidos para medir la calidad de la educación y los objetivos para el cual fue diseñado el referido programa. También se tuvo en cuenta el criterio aportado acerca de los indicadores propuestos por parte de profesores de una vasta experiencia en la investigación educativa, lo que nos permitió perfeccionar la elaboración y fundamentación de los siguientes indicadores:

1. Utilización del Programa Audiovisual en situaciones de la vida diaria: En este indicador es importante que se tenga en cuenta si los contenidos que se tratan en dicho programa permiten que el alumno los utilice para resolver problemas que se le presenten o en intercambios con sus familiares, amigos, actividades desarrolladas en la comunidad. Es necesario tener en cuenta que lo aprendido adquirirá mayor significado en la medida que pueda ser empleado en la práctica.

2. Preocupación por investigar sobre los temas abordados en el Programa Audiovisual: Es necesario que se tenga en cuenta las posibilidades que tienen los alumnos para investigar los temas tratados, pueden valorarse, además, las habilidades investigativas que dominan, con especial énfasis en las relacionadas con las habilidades específicas de las asignaturas priorizadas como: recopilar datos, procesar datos, estimar, comprender, comparar, esbozar, entre otras.

3. Nivel de motivación: Es importante que se tenga en cuenta si los diferentes programas responden a los intereses de los alumnos, si satisfacen sus principales necesidades, para ello se analizará si manifiestan deseos de aprender y curiosidad ante los temas que se abordan en cada actividad, precisando si es por todo el tema o por una parte; se tendrá en cuenta si realizan preguntas sobre el tema tratado y si se caracterizan por una actitud indagadora activa.

4. Concentración de la atención durante la observación y el debate del Programa Audiovisual: Se debe tener en cuenta si el alumno se mantiene activo durante todo el programa, si frecuentemente interrumpe la observación de sus compañeros, si su atención fluctúa de un estímulo a otro, si durante el debate es capaz de aportar ideas novedosas y si asocia lo abordado en el programa con los conocimientos adquiridos anteriormente.

5. Asimilación de los contenidos: En este indicador se debe valorar si el aprendizaje de los alumnos es lento, si le cuesta trabajo asimilar el nuevo contenido, si se le dificulta comprender la explicación hecha por el profesor, o si por el contrario, interioriza con rapidez los contenidos tratados, relaciona con libertad de elección las vías y los medios de realización de las tareas y se pertrecha de los métodos que son revelados en la actividad de aprendizaje.

### **Fundamentación de las categorías**

A cada indicador se le adosa la categoría correspondiente con su fundamentación:

## 1. Utilización del Programa Audiovisual en situaciones de la vida diaria

Alto: El alumno es capaz de utilizar los elementos que le ofrece el Programa Audiovisual en las diferentes situaciones a las que se enfrenta, tanto en las conversaciones que sostiene con sus compañeros o con sus familiares, como para resolver conflictos que se le presenten; demuestra en su actuación diaria conocimientos de determinados temas que hayan sido abordados.

Medio: El alumno presenta algunas dificultades para utilizar los conocimientos adquiridos en la solución de las problemáticas que se le presentan en la vida diaria, no siempre demuestra en su actuación dominio de determinados temas que hayan sido abordados en el programa.

Bajo: El alumno no utiliza lo aprendido en el Programa Audiovisual para resolver situaciones de la vida diaria, no emplea lo observado en intercambios con compañeros, familiares, etcétera. No demuestra conocimientos sobre los temas tratados en las diferentes actividades derivadas de dicho programa.

## 2. Preocupación por investigar sobre el tema abordado en la emisión del Programa Audiovisual

Alto: El alumno realiza investigaciones sobre los temas abordados en el Programa Audiovisual y los relaciona con los contenidos estudiados, demuestra gran afán y curiosidad por aprender e indagar acerca de lo tratado.

Medio: El alumno muestra algún interés por investigar ciertos temas, pero no siempre los relaciona con asignaturas como Matemática, Español e Historia; en ocasiones no manifiesta afán y curiosidad por aprender.

Bajo: El alumno no realiza investigaciones relacionadas con los contenidos de las asignaturas de Matemática, Español e Historia a partir de lo abordado en el Programa Audiovisual.

## 3. Nivel de Motivación

Alto: Se muestra interesado y motivado por las diferentes temáticas que se abordan en el Programa Audiovisual y se mantiene activo durante la observación. En el debate de cada actividad tiene una actitud participativa.

Medio: En ocasiones no muestra interés, ni se siente motivado por algunos temas desarrollados en el Programa Audiovisual, por lo que muestra poca curiosidad hacia estos. En los debates únicamente participa si el profesor le dirige alguna interrogante.

Bajo: El alumno no muestra ningún interés por las diferentes temáticas tratadas en el Programa Audiovisual, no se siente motivado, ni manifiesta curiosidad por indagar acerca de dichas temáticas. En el debate no participa y se mantiene pasivo.

## 4. Concentración de la atención durante la observación y debate del Programa Audiovisual

Alto: El alumno se mantiene atento durante todo el programa, hace preguntas de lo observado. En los debates emite juicios, puntos de vistas y criterios bien

fundamentados, tomando como base los elementos trabajados anteriormente en las clases.

Medio: El alumno en ocasiones varía con cierta facilidad su atención, a veces realiza preguntas sobre lo observado y emite juicios valorativos, pero no siempre es capaz de fundamentarlos utilizando los conocimientos matemáticos que posee.

Bajo: El alumno se desconcentra con facilidad, no realiza preguntas sobre lo observado y no encuentra relación entre lo tratado en el programa y los contenidos que se trabajan en las clases de Matemática, Español e Historia; se muestra inactivo en la realización de los debates.

#### 5. Asimilación de los contenidos

Alto: El alumno comprende con mucha facilidad los contenidos que se le muestran, es capaz de asociarlos con la Matemática, Español e Historia, utiliza los datos obtenidos en el Programa Audiovisual en la elaboración de problemas. Se muestra independiente en la solución de las tareas.

Medio: El alumno muestra determinadas insuficiencias para comprender los contenidos trabajados en el programa y su relación con la Matemática, Español e Historia, presenta rasgos de inseguridad en la solución de las tareas, necesitando algunos niveles de ayuda para la resolución de estas; no siempre utiliza los datos de dicho programa para la elaboración de problemas y ejercicios en las clases.

Bajo: El alumno no comprende los contenidos que se trabajan, no es capaz de asociarlos con la asignatura, no utiliza los datos obtenidos en el Programa audiovisual en la elaboración de problemas. Necesita que continuamente el profesor le demuestre cómo se realiza cada actividad.

Una vez evaluados cada uno de los indicadores según las categorías correspondientes, se procederá a tabular los resultados en la siguiente tabla.

Categorías	Comportamiento de los indicadores	Impacto del Programa Audiovisual
<b>Alto</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Todos los indicadores reciben la categoría de alto.</li> <li>2. Cuatro indicadores, incluido el cinco reciben la categoría de alto</li> </ol>	
<b>Medio</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuatro indicadores reciben la categoría de alto y el cinco de medio o bajo.</li> <li>2. Tres indicadores reciben la categoría de alto y dos de medio.</li> <li>3. Tres indicadores reciben la categoría de alto, uno medio y uno bajo.</li> <li>4. Todos los indicadores reciben la categoría de medio.</li> <li>5. Un indicador recibe la categoría de alto y cuatro de medio.</li> <li>6. Un indicador recibe la categoría de alto, tres medio y uno bajo.</li> <li>7. Tres indicadores reciben la categoría de alto y dos de bajo.</li> <li>8. Dos indicadores reciben la categoría de alto, dos de medio y uno de bajo.</li> <li>9. Dos indicadores reciben la categoría de alto, uno de medio y dos de bajo.</li> <li>10. Cuatro indicadores reciben la categoría de medio y uno de bajo.</li> <li>11. Tres indicadores reciben la categoría de medio y dos de bajo.</li> <li>12. Un indicador recibe la categoría de alto, dos de medio y dos de bajo.</li> </ol>	
<b>Bajo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hay tres o más indicadores con categoría de bajo.</li> <li>2. Hay dos indicadores con categoría de bajo y el indicador cinco recibe la categoría de medio.</li> </ol>	

La evaluación del impacto del Programa Audiovisual a través de indicadores es una necesidad consustancial al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la secundaria básica, que contribuye a elevar la fiabilidad y validez de los juicios de valor sobre este y su influencia en la formación de la personalidad del estudiante. La utilización de los indicadores y categorías eleva la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje en la secundaria básica y permite encausar las estrategias pertinentes en la búsqueda de la excelencia pedagógica.

## REFERENCIAS

Álvarez, R. M. (1997). *Hacia un currículum integral y contextualizado*. Tegucigalpa: Editorial Universitaria.

Castro, O. (2009). *Evaluación en la escuela actual ¿reduccionismo o desarrollo?* La Habana: Pueblo y Educación.

Hernández, M. F. (2010). La aplicación de un conjunto de medios de enseñanza y la técnica del doblado del papel en las clases de consolidación en la Secundaria Básica. *Opuntia Brava*, 2(4). Recuperado de <http://www.opuntiabrava.rimed.cu>