

## Programa de Capacitación al docente de la Primera Infancia en la Dimensión Estética y promoción de acciones de la Tarea Vida

### Early Childhood Teacher Training Program in the Aesthetic Dimension and promotion of Life Task actions.

Ania Suárez Garay<sup>1</sup> ([asgaray@uclv.cu](mailto:asgaray@uclv.cu)) (<https://orcid.org/0000-0002-9032-875X>)

Yaimara Díaz Izaguirre<sup>2</sup> ([ydzaguirre@uclv.cu](mailto:ydzaguirre@uclv.cu)) (<https://orcid.org/0000-0001-7383-0089>)

#### Resumen

El presente artículo defiende los resultados teóricos y prácticos del III perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación con énfasis en la Educación de la Primera Infancia, como una tarea del proyecto “La red educativa en el Consejo Popular para la atención integral a la Primera Infancia” y resultado de una investigación, basado en el enfoque humanista de la educación, que considera al educador como un agente con posibilidades de educar y ser educado, de transformar y ser transformado. Se ofrecen acciones desde el trabajo metodológico, la capacitación y la investigación en el contexto de la institución, a partir del contenido que ofrece la Dimensión Estética como componente para lograr desde la labor pedagógica la promoción de las acciones de la Tarea Vida. Se proponen acciones para la Implementación de esta, para atender desde la preparación del docente, los objetivos de desarrollo sostenibles propuestos en la Agenda 2020-2030 mediante los contenidos relacionados con el cuidado del planeta Tierra, vinculados a la Dimensión Estética en la Primera Infancia. El resultado científico propuesto permite comprender la importancia de la sostenibilidad como medio y fin para mantener la vida en el planeta.

**Palabras claves:** Dimensión Estética, programa, capacitación, Tarea Vida.

#### Abstract

This article defends the theoretical and practical results of the III improvement of the National System of Education with emphasis on Early Childhood Education, as a task of the project "The educational network in the Popular Council for the integral attention to Early Childhood" and the result of a research, based on the humanistic approach to education, which considers the educator as an agent with possibilities to educate and be educated, to transform and be transformed. Actions are offered from the methodological work, training and research in the context of the institution, based on the content offered by the Aesthetic Dimension as a component to achieve from the pedagogical work the promotion of the actions of the Life Task. Actions are proposed for the implementation of this, to meet from the preparation of the teacher, the sustainable development goals proposed in the Agenda 2020-2030 through the contents related to the care of planet Earth, linked to the Aesthetic Dimension in Early Childhood. The

<sup>1</sup> Doctora en ciencias Pedagógicas. Profesor Titular. Universidad Central “Marta Abreu de las Villas”, Cuba.

<sup>2</sup> Máster en ciencias de la Educación. Profesor Auxiliar. Universidad Central “Marta Abreu de las Villas”, Cuba.

proposed scientific result allows understanding the importance of sustainability as a means and an end to maintain life on the planet.

**Key words:** Aesthetic Dimension, program, training, Task Life.

### **Antecedentes y actualidad del tema**

La educación de los niños de la Primera Infancia es motivo de interés de muchos países, por lo que cada vez son más los que proyectan políticas y estrategias para brindar atención integral a los niños a partir de su nacimiento. El Foro Mundial sobre Educación, celebrado en Incheón, República de Corea (2015), planteó la necesidad de formular políticas y programas que promuevan una educación inclusiva y equitativa de calidad y susciten oportunidades de aprendizaje permanente en todos los contextos y en todos los niveles educativos para el año 2030, el niño debe educarse en las condiciones más normales posibles, en el medio más socializador y desarrollador. Para cumplir con esta máxima es necesario unir esfuerzos para mantener la vida en el planeta Tierra.

El Plan de Estado para el enfrentamiento al cambio climático (Tarea Vida) fue aprobado por el Consejo de Ministros el 25 de abril de 2017. Está inspirado en el pensamiento del líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz, quien en su discurso en la Cumbre de la Tierra 1992, en Río de Janeiro, describiría con claridad meridiana los riesgos y desafíos a enfrentar por la civilización ante el cambio climático. La Tarea Vida constituye una propuesta integral, en la que se presenta una primera identificación de zonas y lugares priorizados, sus afectaciones y las acciones a acometer, la que puede ser enriquecida durante su desarrollo e implementación. Tiene un alcance y jerarquía superior a otros documentos anteriores sobre cambio climático en nuestro país, además incluye la dimensión territorial, asimismo, requiere concebir y ejecutar un programa de inversiones progresivas, a corto (2020), mediano (2030), largo (2050) y muy largo, plazos (2100).

Hoy el país realiza todos los esfuerzos para preparar a la población en función de mitigar los efectos del cambio climático y poder de esta manera, elevar los conocimientos para influir en las acciones de la Tarea Vida.

El currículo en perfeccionamiento toma en cuenta la manera integrada e interdependiente en que se produce el desarrollo durante la Primera Infancia, lo cual demanda de la preparación de profesionales que acometan la implementación del currículo concebido en dimensiones de educación y desarrollo, que en el currículo actuante es por áreas del desarrollo. Una de las cinco dimensiones aprobadas es la Estética, que plantea el desarrollo de la sensibilidad para apreciar las formas bellas desde lo más cercano al niño, desde el nacimiento asociada a la relación de apego del bebé con su madre como el comienzo del desarrollo de las formas bellas de relación afectiva y social, hasta el logro de la formación de una actitud ética y estética hacia todo lo que le rodea.

La dimensión Estética para la educación de los niños de la Primera Infancia tiene entre sus propósitos, educar la sensibilidad del niño de manera que pueda disfrutar, comprender y defender las formas estéticamente bellas, los juegos constituyen un medio educativo que favorecen no solo al entretenimiento sino la Estética (con la musicalidad, el desarrollo físico, las relaciones en el espacio): “una adecuada atención a los niños desde la Primera Infancia es garantía para un favorable desarrollo físico e intelectual” (Miranda, Jeffers y Benguria, 2019, p. 4).

Las pedagogas Loguinova y Samorukova (1989), consideran la Estética como “la influencia sistemáticamente orientada hacia un objetivo sobre la personalidad con el fin de desarrollarla desde el punto de vista estético” (p. 67), a la vez que ambas autoras consideran que el desarrollo estético es “un largo proceso de formación y perfeccionamiento de la conciencia estética, las relaciones y la actividad estética de la personalidad” (p. 67).

La Estética mejorar las relaciones entre el niño y el medio, sirve como nexo entre el mundo interior que comienza a modelarse desde la más temprana edad y el mundo exterior donde tiene lugar su desarrollo, al ser instrumento que posibilita las interacciones, representaciones y la expresión de vivencias, emociones y sentimientos relacionados con la vida en general en la que ocupa un lugar importante las relaciones afectivas y sociales el contacto con la naturaleza, los objetos, sus representaciones y los primeros acercamientos con las obras y manifestaciones del arte.

La Estética toma en cuenta los pares categoriales, así como: “Lo gráfico y lo plástico son dos categorías fundamentales y complementarias de la producción humana, de la capacidad humana de formar y dar forma” (Infante, 2021, p. 89). Permite a los niños expresarse de diversas formas, propicia la socialización a través de juegos en los que participan en colectivo, despertando simpatías entre los participantes, la formación de un niño con una manera peculiar de interpretar, disfrutar y amar la belleza en cualquiera de sus formas y crear formas bellas, a partir de una apreciación más integral desde lo más cercano a él, a su entorno natural y social, hacia otros contextos, y también en lo que respecta a las otras artes.

Un antecedente importante para la presente investigación lo constituye la investigación de Monteagudo (2010), por cuanto analiza limitaciones centradas en los programas de formación permanente de los docentes de la Primera Infancia, los cuales privilegian el desarrollo artístico especializado por lo que egresan con falencias teóricas y metodológicas que limitan su preparación para ofrecer una educación estética en su praxis pedagógica. Este problema es tratado también en Cuba por Díaz (2010), que analiza las dificultades que existen en el currículo vigente por la limitación de la estética a algunas de las artes estructuradas por áreas de desarrollo independientes.

Estas limitaciones con relación al carácter restringido dado a la educación estética se reiteran en los planes de superación concebidos, lo que constituye un problema a resolver en la urgente preparación que necesitan los docentes para enfrentar con éxito las exigencias del nuevo currículo. La autora, a partir del estudio de los antecedentes,

su condición de miembro del proyecto “La red educativa en el consejo popular para la atención integral a la Primera Infancia”, así como el estudio del registro de sistematización nacional de la dimensión Estética que se lleva a cabo en los consejos populares donde se desarrolla el pilotaje de la investigación, ha constatado insuficiencias en la preparación de los docentes en dicha dimensión y las acciones de la Tarea Vida.

El objetivo del artículo es proponer un Programa de Capacitación que contribuya a la preparación teórico-metodológica de las docentes de la Primera Infancia en la Dimensión Estética como componente para lograr la promoción de las acciones de la Tarea Vida.

### **Materiales y métodos**

La lógica de la investigación se basa en el enfoque dialéctico materialista que se revela por la interrelación cualitativa y cuantitativa en correspondencia se utilizaron los métodos, procedimientos y técnicas, el análisis de los resultados en el estudio y desarrollo del tema. El criterio de selección de la muestra es intencional. Está compuesta por 28 docentes, 25 del círculo infantil “Amiguitos de Camilo”, dos maestras del grado Preescolar de la escuela primaria “Camila Sobrado” y la promotora del programa “Educa a tu Hijo”, del Consejo Popular Vueltas. Estos docentes integran la red interna de la Educación Preescolar del Consejo Popular del municipio Vueltas y sus contextos de actuación, son sede de la aplicación del proceso de pilotaje del perfeccionamiento del currículo de la Primera Infancia.

En los métodos teóricos predomina el ascenso de lo abstracto a lo concreto, ya que constituye la base de funcionamiento del pensamiento, en el que se funden procesos que se dan al unísono en la mente, tales como el análisis, la síntesis, la deducción y la inducción y, por lo tanto, engloba otros métodos que operan a este nivel, como el sistémico-estructural y la modelación, que permitieron lograr la estructuración del programa de capacitación, establecer relaciones de jerarquía, dependencia, coordinación y subordinación entre sus componentes estructurales, así como entre el resultado científico, las condiciones para su aplicación y las necesidades de preparación al docente de la Primera Infancia para el tratamiento de la Educación Musical.

Los métodos empíricos que se utilizan varían en las diferentes etapas de la investigación. En la etapa de exploración inicial se emplea la revisión documental, observación, la prueba pedagógica y la encuesta de opinión con el objetivo de diagnosticar el estado actual de preparación de las docentes de la muestra.

En la etapa de evaluación de la propuesta se aplica el método experimental en su variante de pre-experimento: para constatar en un grupo de estudio el estado inicial y final del nivel de preparación teórico-metodológica del docente de la Primera Infancia en la Dimensión Estética. En la constatación inicial se aplica como métodos el análisis de documentos. En la constatación final del pre-experimento se aplican los mismos

instrumentos de la inicial con algunas modificaciones y se incorpora la prueba de expectativas. En este caso tiene la finalidad de evaluar los resultados en cuanto a actitudes consecuentes ante la preparación de los docentes de la muestra para la Dimensión Estética en correspondencia con las acciones de la Tarea Vida.

En todas las etapas de la investigación se utiliza la triangulación metodológica para fortalecer la credibilidad, consistencia y confirmación de la información, a través de la aplicación de diferentes métodos e instrumentos dirigidos a la evaluación de un mismo objetivo.

Los métodos de procesamiento matemático y estadístico empleados fueron el análisis porcentual, las tablas y los gráficos de la estadística descriptiva para el procesamiento de los datos obtenidos de la aplicación de métodos e instrumentos de investigación con vista a facilitar la comprensión de los resultados, de la estadística inferencial, se utilizó la prueba de los signos, para constatar los cambios significativos en la observación, la prueba pedagógica y la encuesta de opinión realizadas en el pre-experimento, se trabajó con un nivel de significación de 0,05, es decir, si la significación del test es menor que este valor, entonces, ocurren cambios significativos.

### **Programa de capacitación a los docentes de la Primera Infancia en la Dimensión Estética y promoción de las acciones de la Tarea Vida**

En la evaluación de la efectividad del Programa de capacitación para la preparación teórico-metodológica del docente de la Primera Infancia en la Dimensión Estética como componente para lograr la promoción de las acciones de la Tarea Vida. La estructuración del programa coincide con la propuesta formulada por Salmerón y Quintana (1999), de carácter sistémico, para el cumplimiento del objetivo general propuesto.

A partir del objetivo de la investigación se tuvieron en cuenta dos variables a controlar: variable independiente (Programa de Capacitación) y variable dependiente: (Preparación teórico-metodológica en la Dimensión Estética como componente para lograr la promoción de las acciones de la Tarea Vida).

Para la medición de la variable dependiente se realizó su operacionalización, con una escala ordinal de tres valores: alto, medio y bajo, para integrar los criterios evaluativos de cada indicador y determinar el nivel de la preparación teórico-metodológica al docente de la Primera Infancia en la Dimensión Estética como componente para lograr la promoción de las acciones de la Tarea Vida).

Operacionalización de la variable dependiente:

Dimensión Preparación teórico-metodológica.

Indicadores:

- Demuestra dominio de los elementos técnicos de la Dimensión Estética.

- Dominio de los núcleos básicos en la Dimensión Estética y sus particularidades en la Educación Musical como componente para lograr la promoción de las acciones de la Tarea Vida:
  - El tratamiento de todo lo estéticamente bello en la vida cotidiana, en los diferentes entornos.
  - El reconocimiento del carácter integrador y totalizador de la Dimensión Estética y su manifestación en la Educación Musical, teniendo en cuenta las nuevas tendencias desde lo más próximo al niño.
  - Las habilidades de creación y producción como ejes de integración de los contenidos de la Educación Musical con el resto de las expresiones del arte en la dimensión Estética, teniendo en cuenta las acciones de la Tarea Vida.
  - La Estética tiene sus particularidades en la Infancia Temprana y Preescolar, ejemplos de accionar con la Tarea Vida.
- Dominio de los componentes didácticos en el tratamiento de la Dimensión Estética en el proceso educativo para lograr la promoción de las acciones de la Tarea Vida.

#### Dimensión Actitudinal

- Muestra actitudes consecuentes ante la preparación en la Dimensión Estética para lograr la promoción de las acciones de la Tarea Vida.
- Critica y reflexiona sobre su práctica educativa.
- Obtiene información mediante la revisión de diversas fuentes y la confrontación de esta con otros docentes.

#### **Evaluación de la efectividad del programa de capacitación**

Con el objetivo de demostrar la efectividad del Programa de Capacitación para la preparación teórico-metodológica en la Dimensión Estética para lograr la promoción de las acciones de la Tarea Vida se desarrolló un pre-experimento del tipo pre y post prueba con un solo grupo. Ofrece como ventaja, que hay un punto de referencia inicial para constatar el nivel que tenía el grupo en la variable dependiente antes de la implementación de la propuesta, es decir, hay un seguimiento del grupo, y aunque no se establece control de rigor sobre las variables ajenas, se tuvieron en consideración las fuentes principales de invalidez interna del tratamiento experimental, como son: la creación de condiciones favorables en el grupo y el apoyo institucional para la implementación del Programa de Capacitación.

En el análisis del plan anual de los centros de la red educativa interna se constata que solo a nivel municipal existe una preparación proyectada con temas de La Dimensión Estética y la Tarea Vida. En los centros de pilotaje no proyectan ni planifican temas en la Dimensión Estética, alegando que no tienen personal preparado ni especializado

para ello, por lo que no existe frecuencia de acciones concretas para la preparación. En los resultados encontrados en el plan anual de la dirección municipal se pudo apreciar que la preparación metodológica territorial es la única vía utilizada para la preparación teórico-metodológica del docente en dicha dimensión.

Durante la fase inicial, con el objetivo de diagnosticar el nivel de preparación teórico-metodológica del docente de la Primera Infancia en la Dimensión Estética y la Tarea Vida se aplicó una prueba pedagógica I a toda la muestra, conformada por 28 docentes. Los resultados en el indicador dominio técnico son bajos (75,0%), lo que se corresponde con una de las necesidades determinadas desde la exploración inicial.

En el segundo indicador ningún docente domina los núcleos básicos de la Dimensión Estética este indicador se ubica entre los de mayor dificultad. En cuanto a selección de los objetivos y los contenidos los docentes están ubicados en la escala valorativa en el nivel medio y bajo, los objetivos no se formulan en términos de habilidades, no se logra el tránsito por la lógica de asimilación del contenido y la integración de los componentes de la Dimensión Estética, ni se tiene en cuenta la Tarea Vida.

Estos resultados muestran las carencias en el orden metodológico de las docentes de la muestra. Para constatar en la dirección del proceso educativo la preparación de los docentes se aplicó una guía para la observación a las actividades del proceso educativo, se tomó en consideración los indicadores que se intencionan en la variable dependiente.

Se analizaron 10 observaciones a las actividades del proceso educativo, lo que permitió conocer las insuficiencias en la preparación teórico-metodológica de los docentes en la Dimensión Estética. El resultado de las observaciones permitió evaluar el indicador dominio de los elementos técnicos en el nivel medio y bajo, debido a que las docentes no dominan los aspectos técnicos de las artes a trabajar en la Primera Infancia. En cuanto al indicador de dominio de los núcleos básicos en la Dimensión Estética y sus particularidades, los 28 docentes están evaluados en un nivel bajo, lo que resulta comprensible debido a que este es un contenido teórico al cual no tenían acceso antes de la implementación del Programa de Capacitación.

De forma general, en el indicador 3 relacionado con el dominio de los componentes didácticos para el tratamiento de la Dimensión Estética y el accionar con la Tarea Vida en el proceso educativo los resultados tienen una tendencia hacia lo negativo. La escala valorativa mostró al analizar el comportamiento de los indicadores relativos a la dimensión teórico-metodológica en la Dimensión Estética que, todos los docentes están con tendencia a un nivel bajo en su preparación por lo que existe correspondencia entre los resultados de la prueba pedagógica y la observación.

Se aplicó una encuesta de opinión con el objetivo de constatar la actitud de las docentes con respecto a su preparación en la Dimensión Estética y el accionar con la Tarea Vida. En la encuesta de opinión en la primera interrogante el (64,2%) de las docentes de la muestra no tiene actitud consecuente ante la preparación en la

Dimensión Estética y el accionar con la Tarea Vida, ni disposición para asumir la misma, planteando que anteriormente no impartían las actividades de este contenido por lo que se sienten muy poco preparadas sobre todo en aspectos técnicos y no saber nada de la Tarea Vida. Por tal razón su reflexión y crítica constructiva sobre la práctica educativa se encuentra en una tendencia hacia lo bajo.

### **Resultados obtenidos tras la aplicación de los instrumentos y la triangulación metodológica**

Luego de realizar un análisis de los resultados obtenidos tras la aplicación de los instrumentos y la triangulación metodológica, las principales necesidades en la preparación al docente de la Primera Infancia en Dimensión Estética y el accionar con la Tarea Vida se centran en:

1. Necesidades en el orden técnico asociadas al dominio de la Dimensión Estética.
2. Necesidades en el orden teórico-metodológico como:
  - En la comprensión del carácter sensible de la Estética, su importancia para el desarrollo de emociones y experiencias.
  - Limitaciones en el tratamiento didáctico a la Estética y de las categorías estéticas presentes en las artes.
  - Los fundamentos teóricos y metodológicos de la educación estética y a su carácter totalizador e integral, debido a su restricción a la educación artística en el actual currículo.
  - Dominio de los objetivos, contenidos, selección de las habilidades específicas de la Educación Musical, así como el repertorio de música infantil útil para trabajar la Tarea Vida.
  - Tratamiento a las habilidades de apreciar y producir/expresar como eje integrador.
  - Dominio de los métodos, medios y procedimientos de evaluación que particularizan a la dimensión Estética a partir del contenido y año de vida
3. Necesidades asociadas a la actitud de los docentes con respecto a su preparación en la Dimensión Estética y el accionar con la Tarea Vida.

De forma general, después de la aplicación de los diferentes instrumentos se comprobó una correspondencia con las necesidades constatadas en los documentos e informes muestreados y los vacíos en la preparación teórico-metodológica del docente de la Primera Infancia en la Dimensión Estética en la muestra seleccionada.

Al concluir la constatación inicial se procedió a implementar el programa de capacitación, con los docentes. Se crearon las condiciones previas, dentro de ellas el intercambio con los docentes que forman parte de la muestra y se precisaron los principales temas que serían abordados, a partir de los resultados de la constatación

inicial, y las diferentes vías de preparación que se asumieron en la investigación. Se valoraron las posibilidades reales para el desarrollo de dichas actividades que estaban concebidas en el proyecto educativo del centro.

### **Constatación final del Programa de capacitación en la Dimensión Estética y el accionar con la Tarea Vida**

El Programa de Capacitación para preparación teórico-metodológica en la Dimensión Estética y el accionar con la Tarea Vida, se ejecutó, teniendo en cuenta los objetivos específicos y acciones propuestas. Su implementación se efectuó mediante el curso, el taller y el programa de autopreparación como formas organizativas fundamentales, con el apoyo de materiales elaborados por la autora, teniendo en cuenta las carencias de bibliografía que existen sobre esta temática.

En el curso se propicia que en la medida en que se introduzcan los nuevos contenidos, las docentes puedan actualizar sus conocimientos, consolidar otros, así como lograr y comprender habilidades en la solución de variadas tareas de su práctica educativa. Este se combinó con los talleres donde se debatieron ideas, opiniones, se emitieron juicios, propiciando la participación activa de los implicados, lo cual permitió un profundo proceso de análisis y debate a partir de reflexiones derivadas del estudio.

La autopreparación complementa las restantes formas de preparación y posibilita el estudio y sistematización de los conocimientos mediante la solución de variadas acciones, desde el puesto de trabajo, sin necesidad de horas presenciales. Esta se sustenta en el estudio independiente y la reflexión individual en torno a la práctica. En cada taller se ofrecían actividades que debía resolver el docente en su tiempo de autopreparación, utilizando los materiales de consulta orientados por la investigadora.

El taller de experiencias en la preparación cerró las acciones del programa de capacitación, donde los docentes mostraron sus experiencias en la preparación. Un elemento esencial del taller fue que se logró vincular la teoría con la práctica, se debate una problemática particular relacionada con la labor profesional, la autopreparación de los docentes, complementa el debate para aportar las experiencias e intercambiar profesionalmente, es decir, del alto nivel de participación de los asistentes depende en gran medida su éxito.

Para la ejecución de los talleres teórico-metodológicos y científico metodológico se tuvo en cuenta la lógica que proponen los investigadores Ortiz y Mariño (2004). La caracterización del problema metodológico constituye el hilo conductor para el desarrollo del taller, debido a que el coordinador explica a las docentes las razones que fundamentan la problemática y se plantea el objetivo.

En la organización grupal se le asignan tareas a cada grupo o equipo, los recursos y el tiempo de que disponen, en la ejecución y reflexión grupal los grupos o equipos antes conformados ejecutan las tareas, se debate y profundiza en el tratamiento a la Dimensión Estética y el accionar con la Tarea Vida, los participantes asumen el protagonismo en las intervenciones, a partir de las reflexiones realizadas. Previo al

inicio del Programa se realizó un ejercicio de expectativas para el nivel actitudinal con el objetivo de conocer los criterios de las docentes respecto a la preparación y así adecuar la propuesta al grupo y a las individualidades. A cada participante se le entregó una hoja de papel con interrogantes que deben responder:

¿Por qué es importante mi participación en estos talleres?

¿Qué espero de la preparación?

¿Qué espero de mí? ¿Qué temáticas referidas con el contenido de la Dimensión Estética y el accionar con la Tarea Vida, me gustaría que se abordaran? ¿Cómo?

En las respuestas se aprecia que los docentes se sienten interesados por la Dimensión Estética y el accionar con la Tarea Vida y reconocen carencias en su preparación.

Las docentes demostraron a partir del debate su grado de satisfacción al esclarecer aquellos aspectos que ni en el currículo actuante ni en el del perfeccionamiento se evidencian. Se esclarecieron dudas, se expusieron experiencias, demostraron lo que aprendieron en su práctica pedagógica. Se sintieron más preparados para proyectar desde el proceso educativo, el desarrollo de la Dimensión Estética y el accionar con la Tarea Vida para apreciar y producir- expresar cosas bellas. Crear juegos, cantar en compañía del facilitador.

Se sugirieron algunos aspectos que debían tenerse en cuenta para el análisis y las demostraciones de las actividades planificadas con acciones de la Tarea Vida. Los altos índices de satisfacción sobre el tema por parte de los participantes y otros involucrados en la puesta en práctica del sistema de talleres y contenidos del curso, favoreció y creó un clima de compromiso, entusiasmo y consagración, por el nivel de respuesta a las tareas asignadas; se promovió y se logró la participación de todos, las docentes se sintieron implicados en su preparación sobre el tema. Comprendieron los aspectos técnicos, teóricos y metodológicos abordados. Plantean que el sitio web elaborado fue de gran utilidad y aceptación ya que permitió la interacción, la participación cooperada y la demostración en actividades del proceso educativo.

Expresaron que el perfeccionamiento del currículo de la Primera Infancia al tener una concepción diferente de la Estética en su carácter integrador requiere una preparación al docente para su tratamiento e implementación en el proceso educativo. Destacaron la preparación para la modelación de actividades en sus diversas formas organizativas ya que no contaban con materiales que explicaran el abordaje al contenido y se les dificultaba el tratamiento teórico-metodológico del mismo de forma integral e interrelacionado con otras dimensiones, así como las sugerencias al repertorio infantil manteniendo la identidad cultural y el vínculo con la Tarea Vida.

Al concluir la aplicación del Programa, se constató el nivel de preparación (teórico-metodológico y actitudinal) alcanzado por las docentes de la Primera Infancia para la Dimensión Estética y el accionar con la Tarea Vida, para lo cual se aplicaron los mismos instrumentos de la constatación inicial.

El análisis comparativo de los instrumentos aplicados que se demuestra que la preparación al docente transita de un nivel bajo a un nivel alto, los principales cambios se concretan en:

- Dominio técnico de la Dimensión Estética y el accionar con la Tarea Vida.
- Mayor comprensión del carácter sensible de la Dimensión Estética, su importancia para el desarrollo de emociones y experiencias.
- Dominio de los fundamentos teóricos y metodológicos de la educación estética, su carácter totalizador e integral y de las categorías y habilidades estéticas presentes en la música y otras artes.
- Avances en el dominio del contenido teórico por los docentes, que abarca los núcleos básicos como parte de la Dimensión Estética, dominio en el desarrollo de habilidades para planificar actividades del proceso educativo a partir del diagnóstico de la realidad educativa, la selección de objetivos, contenidos, métodos, medios, formas organizativas y evaluación.
- Efecto del Programa de Capacitación y su alcance en la preparación teórico-metodológica del docente de la Primera Infancia en la Dimensión Estética y el accionar con la Tarea Vida.
- Manifestaciones de motivación por el dominio de la Dimensión Estética y el accionar con la Tarea Vida y satisfacción con los recursos materiales empleados.
- Utilización de medios y materiales bibliográficos e interactivos en la preparación teórico-metodológica en la Dimensión Estética y el accionar con la Tarea Vida.

### **Consideraciones finales**

El análisis teórico realizado a la literatura científica especializada ha facilitado una comprensión más exacta sobre la problemática de la preparación de los docentes de la Primera Infancia en la Dimensión Estética y el accionar con la Tarea Vida, para enfrentar con éxito las exigencias del nuevo currículo organizado por dimensiones con un carácter más integrador y totalizador, permitió seleccionar los contenidos teórico metodológicos que abarcan esta preparación.

La aplicación de los métodos e instrumentos permitió constatar como principales necesidades en la preparación del docente de la Primera Infancia en la Dimensión Estética y el accionar con la Tarea Vida: insuficiencias en el dominio de aspectos técnicos, poco dominio de los fundamentos teóricos metodológicos de la educación estética, su carácter sensible, totalizador e integral, carencias en el tratamiento de las categorías y habilidades estéticas y las particularidades de los componentes didácticos del proceso educativo de la Estética en la Infancia temprana y preescolar.

El Programa de Capacitación para la preparación teórico-metodológica de los docentes de la Primera Infancia en la Dimensión Estética y el accionar con la Tarea Vida, surge a partir de una necesidad de la práctica educativa, está integrado estructuralmente por áreas, que abarcan las diversas formas organizativas establecidas para la capacitación, las cuales se combinan dialécticamente; se distingue por su carácter diferenciado, al considerar la disparidad en la preparación de las docentes, se aplica en una concepción de red interna de educación de la Primera Infancia a nivel de consejo popular posee recomendaciones que guían su instrumentación en la práctica educativa con una estrecha relación entre la teoría y la práctica, orientado hacia el logro de transformaciones.

Los resultados obtenidos con la implementación del Programa de Capacitación evidencian las transformaciones cualitativas ocurridas en los niveles de preparación teórico-metodológica de los docentes, lo que corrobora la pertinencia, validez y efectividad de la propuesta.

## Referencias

- Castro, F. (2003). *Discurso pronunciado en el acto de inauguración oficial del curso escolar*. Ciudad de La Habana. Recuperado de <https://www.cubadebate.cu>
- Centro de Referencia Latinoamericano de la Educación Preescolar (2012). *La capacitación diferenciada para los agentes educativos que atienden a los niños de 0 a 6 años*. La Habana: Autor.
- Díaz, L. R. (2010). *Diseño de la Dimensión Educación y Desarrollo Estético para el Currículo de los niños de 5 a 6 años de edad* (tesis doctoral inédita). Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez", Cienfuegos. Cuba.
- Infante Del Rosal, F. (2021). *Arte, diseño y comunicación*. España: Editorial Universidad de Sevilla.
- Loguinova, V. I. y Samorukova, T. (1989). *Pedagogía Preescolar*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Miranda, D., Jeffers, B. y Rey, C. (2019). El juego motriz en los preescolares. *Opuntia Brava*, 11(3), 188-198. Recuperado de <https://opuntiabrava.lt.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/803>
- Monteagudo, B. (2010). *Programas de formación permanente de los docentes de la Primera Infancia* (tesis doctoral inédita). Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez", Cienfuegos. Cuba.
- Ortiz, E. y Mariño, E. (2004). Taller como forma de trabajo metodológico. *Revista Pedagogía Universitaria*, 9(5).

Organización de Naciones Unidas (ONU, 2002). *Resolución 57/254. Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible. Asamblea General. 78ª sesión plenaria 20 de diciembre de 2002.* Recuperado de <http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/57/254>

Organización de Naciones Unidas (ONU, 2015). *Resolución 70/1. Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Asamblea General. 4ª sesión plenaria del septuagésimo período ordinario de sesiones. 25 de septiembre de 2015-2.* Recuperado de <http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/70/1>

Salmerón, E. y Quintana, O. (1999). *Los resultados científicos de la investigación: el programa como resultado científico* (tesis doctoral inédita). Universidad de las Ciencias Pedagógicas Félix Varela, Villa Clara.