

El ideario martiano: una vía idónea para la preparación integral de los estudiantes

Marti's ideology: a suitable way for the integral preparation of students

Mayde González Cruz¹ (maydeqc@sld.edu.cu) (<https://orcid.org/0009-0008-0961-7855>)

Mayté González Cruz² (mayteqc@ult.edu.cu) (<http://orcid.org/0000-0002-0393-4373>)

Resumen

El presente trabajo pretende perfeccionar la preparación integral de los estudiantes de la carrera de Español-Literatura aplicando los principios contenidos en el ideario martiano, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la vinculación de la ética Martiana contemporánea, lo cual permitiría alcanzar resultados cualitativos en ese sentido, pues visto ha sido como Martí desde el pasado con su visión de futuro ha resuelto problemas actuales en los más disímiles campos del saber, desde una perspectiva ética y renovadora, si tenemos en cuenta que su pensamiento a trascendido en el tiempo y se encuentra hoy más vigente que nunca. Además, en su obra Está implícito su infinito amor a la patria por sobre todas las cosas, la solidaridad, la modestia el desinterés, el honor, la honestidad y la honradez entre tantas virtudes, el carácter deontológico de las actuales generaciones de cubanos en propiciar a las venideras, los conocimientos elementales, los verdaderos valores humanos, con la convicción profunda de que creer posible el mejoramiento humano.

Palabras claves: preparación integral, proceso de enseñanza-aprendizaje.

Abstract

The present work intends to improve the integral preparation of the students of the Spanish-Literature career applying the principles contained in the Marti's ideology, in the teaching-learning process, with the linkage of contemporary Marti's ethics, which would allow achieving qualitative results in that sense, since it has been seen how Martí from the past with his vision of the future has solved current problems in the most dissimilar fields of knowledge, from an ethical and renovating perspective, if we take into account that his thought has transcended in time and is today more valid than ever. Moreover, in his work is implicit his infinite love for the homeland above all things, solidarity, modesty, unselfishness, honor, honesty and honesty among so many virtues, the deontological character of the current generations of Cubans in providing the coming generations with elementary knowledge, the true human values, with the deep conviction that believing in human improvement is possible.

Key words: Comprehensive preparation, teaching-learning process.

¹ Profesora Asistente. Universidad de Ciencias Médica. Las Tunas. Cuba.

² Profesor Auxiliar. Universidad de Las Tunas. Las Tunas. Cuba.

El ideario martiano, su vigencia

Los retos de la educación superior cubana para el siglo XXI plantean la necesidad de un nuevo proceso educativo, fundamentado en los principios de excelencia, calidad y pertinencia, el ideario martiano constituye un elemento fundamental para que la enseñanza conduzca el desarrollo de los estudiantes; promueva la apropiación del contenido de la asignatura *Apreciación y Teoría Literaria e Introducción a los estudios Literarios* en la formación inicial del futuro profesor de Español-Literatura.

Los objetivos trazados en la formación del estudiante promueven la unidad entre lo instructivo y lo educativo, el vínculo entre el estudio y el trabajo, la flexibilidad y el enfoque en sistema, La lectura y apreciación de los textos literarios no debe ser asumida como un fenómeno destinado solo a la transferencia de información, pues el lector ha de interpretar y valorar el significado en un proceso comunicativo interactivo.

Por lo tanto, no es ocioso recordar que en el ámbito de la implementación de los métodos pedagógicos en la enseñanza, se ha manifestado de una u otra manera la vinculación del ideario martiano al propio proceso docente-educativo como vía de contribuir en la formación de valores éticos y morales en los educandos, lo cual se ha realizado por algunos docentes de manera empírica, y no como parte de una estrategia diseñada al efecto, elemento que indudablemente ha permitido asegurar el desarrollo profesional del docente y la formación de los estudiantes, pero no en su totalidad.

Por lo antes expuesto estimamos que resulta hoy necesario recurrir a las ideas martianas una vez más, y considerarlas imprescindibles para el proceso de formación de valores en las nuevas generaciones, toda vez que las mismas tienen una imbricación en la ideología de la revolución cubana, accionar que ha estado presente en la trayectoria revolucionaria de los líderes de la revolución, partiendo del hecho ocurrido hace más de media centuria cuando los acontecimientos del Moncada donde Fidel le atribuyó al apóstol ser el autor intelectual del asalto al cuartel Moncada, lo cual no era del todo admitido por los dictadores que ultrajaban al país en esos entonces, pues no conocían de la vida y obra de José Martí y mucho menos los principios que defendía.

Para cualquier investigador o estudioso de la obra martiana debe quedar claro, que José Martí no asumió ningún sistema filosófico en particular ni pretendió crear uno propio, pero sí incursionó en los más profundos aspectos del saber y el pensar (Aguilar, Batista y Ramos, 2020).

La significación ética de José Martí, se asume como referente para la comprensión del proceso histórico cubano desde el ángulo sociocultural (Limia, 2017).

Para lograr la formación y desarrollo de los valores morales, es necesaria la convergencia en las clases, y en todas las actividades del proceso educativo, de sólidos conocimientos y profundos sentimientos que sustenten valores morales apropiados a la ideología y la ética de la Revolución Cubana (Fernández y Ávila, 2020).

La preparación integral de los estudiantes desde el ideario martiano

El tema de los valores ha adquirido mayor importancia con el devenir histórico-social de la humanidad, y constituye objeto de la axiología, al nacer esta disciplina independiente a fines del siglo XIX, tiene una larga presencia en la historia del pensamiento humano, aún sin existir una auténtica reflexión filosófica.

Todo lo cual nos permite entender la significación que adquiere hoy el enfoque axiológico de la realidad, en la medida en que hay un solo fenómeno o proceso social que pueda comprenderse al margen de los valores y es que “tal vez nunca antes, el tema cobra hoy una importancia capital para los destinos del género humano. Se trata de una relevancia, no solo teórica sino, sobre todo, práctica; trátase del ámbito económico, jurídico, político, ético, religioso, medioambiental, nacional, clasista, individual, un referente obligado en el examen va a estar dado por lo que resulte valioso o no para el ser humano.

Lo anterior nos permite penetrar en la concepción martiana acerca de la cultura en la que se destacan diversas aristas, desde la comprensión de las dimensiones epocales, su relación con las clases, la cuestión de lo material y lo espiritual y en la cultura, el lugar de la ciencia, la técnica, el arte y la literatura, el problema de la creación cultural, la relación entre lo universal y lo propio, calificando como hombre de muchas culturas y por ello, de muchas resonancias al humanista, pensador, poeta, orador, maestro, periodista, abogado, economista, crítico de arte, estadista, político, revolucionario. José Martí llevó a cabo desde el conocimiento y admiración, desde la asimilación crítica y la asunción creadora, una extraordinaria y enriquecedora síntesis de la cultura cubana y universal, plasmada en su labor cultural excepcional y expresada en el proyecto axiológico-cultural trascendental para Cuba y América latina, que tiene plena vigencia en nuestro presente.

Por lo que, la significación del problema de los valores se explica en el decurso histórico, en tanto expresan tendencias objetivas del desarrollo progresivo de la sociedad, así como los fenómenos naturales, los objetos creados por el hombre, las formaciones espirituales, devienen valores en la medida en que resultan significativos para la humanidad en su vida práctica, a partir de la satisfacción de sus necesidades y la realización de sus intereses. Y es que los valores devienen expresión del desarrollo de la cultura de la humanidad en tanto constituyen realizaciones y, al mismo tiempo, incentivos para nuevas realizaciones en el permanente y enriquecedor flujo del accionar humano.

Además, por lo antes expuesto se colige que el papel que asumen los valores en el complejo y contradictorio presente, en la medida en que estos, no solo actúan como reguladores de conducta, en el orden individual, sino que constituyen fuerzas movilizadoras, en tanto “componentes de la ideología”.

Atendiendo a lo antes expresado, es oportuno significar que la vida y obra de José Martí como hombre de visión profunda nos permite apreciar en el apóstol un código de valores, cuyo fundamento es una singular concepción del hombre y los valores y la utilidad de la virtud, como expresión de su noción cultural y humanística, que deviene propuesta axiológica para Cuba y para nuestra América, para cubanos y latinoamericanos.

Además, el contenido ético del pensamiento martiano como elemento integrador e hilo conductor de su coherente proyecto revolucionario cubano y latinoamericanista, así como su perspectiva visionaria y trascendente, es el resultado de su incansable obra, de su entrega cotidiana a lo largo de toda su vida a la causa común, al bien social. Por lo que, la concreción de su condición de la facultad humana de asociación se plasma en los “principios morales” que se resumen en, la necesidad de unir voluntades para el logro de los objetivos supremos que implica autoafirmación de la unidad nacional cubana, limpieza moral de sus intenciones y el cuidado y observancia permanentes de la pureza moral de la revolución, depurada de todo sentimiento mezquino y egoísta.

Por lo tanto, el contenido axiológico presente en el ideario martiano reviste una importancia medular en la formación del estudiante de la carrera de Español-Literatura y el propio Fidel lo reafirmaría a 150 años de su nacimiento al señalar, “Para nosotros los cubanos Martí es la idea del bien que él escribió. Los que reanudamos el 26 de julio de 1953 la lucha por la independencia iniciada el 10 de octubre de 1868, precisamente cuando se cumplían cien años del nacimiento de Martí, de él recibimos, por encima de todo, los principios éticos sin los cuales no se puede siquiera concebir una revolución. De él recibimos igualmente su inspirador patriotismo y un concepto tan alto del honor y la dignidad como nadie en el mundo podría habernos enseñado.

Aseveración que demuestra la necesidad apremiante de inculcar en el futuro profesional, las aptitudes imprescindibles para llevar a cabo su labor, conscientes no solo del enorme compromiso social, sino del desempeño conjuntamente con un alto contenido de valores éticos vinculados con el respeto a la dignidad humana, a la justicia, y con la defensa de la revolución.

Por lo que se puede colegir con su exacta ubicación en su tiempo y espacio y consiguiente interpretación de la cultura. Con sus elevados valores espirituales, pudo legarnos tan significativa concepción cultural y axiológica, expresada mediante el programa de liberación nacional y transformación social que elaboró para Cuba y América Latina (nuestra América) y que comenzó a hacer realidad en la obra fundacional que llevó a cabo, cuyo colofón se aprecia en la carta a Manuel Mercado cuando refiere el peligro inminente de los EEUU para Cuba y América Latina y su entrega incondicional a la libertad de la patria.

Con Martí puede apreciarse cómo en su acercamiento al hombre, como realidad imperfecta y ser perfeccionable, le otorga gran importancia al despliegue de sus potencialidades, a partir del florecimiento de un ambiente culto y virtuoso que se

constituye en elemento ineludible en el decurso de su existencia. En torno a la sutil relación entre cultura y valores en el pensamiento martiano se da la profunda convicción de que “Ser cultos es el único modo de ser Libres” y por ello se tiene en cuenta en un estudio de la naturaleza, la determinación del condicionamiento teórico de ese pensamiento especialmente aquello que resulta fundamento de sus concepciones culturales y axiológicas, en la medida en que estas se forjaron atendiendo a las enseñanzas, lecturas, influencias, tradiciones, toda la herencia asumida en calidad de legado imperecedero de corte universal y patrio, como punto de partida para una extraordinaria labor creadora.

Aspectos claves para vincular el ideario martiano

A continuación, se presentan los textos que han sido seleccionados para realizar el vínculo con el ideario martiano y responder las actividades, para diagnosticar cuán fuerte o débil estás en la comprensión de los textos; desde la obra, si dominas o conoces la obra martiana, así como su elevado grado de desarrollo de los aspectos más importantes para la formación del profesional de Español-Literatura.

Las autoras consideran que el tema seleccionado guarda una profunda relación con las actuales transformaciones que se aplican en el sector, a partir de la línea trazada por el Ministerio de Educación Superior, sobre la base de una cultura general que le permita al estudiante estar plenamente identificados con su nacionalidad y patriotismo. El conocer y entender su pasado, le permite enfrentar su presente y su preparación futura, para adoptar de manera consciente la opción del socialismo, que garantice la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución, en sus formas de sentir, de pensar y de actuar.

Las actividades que se proponen en este trabajo son el resultado de las experiencias de las autoras y de las consultas de fuentes actualizadas que refieren la necesidad de lograr una cultura literaria en la formación inicial de los futuros profesionales de Español-Literatura, lo que exigen brindar diferentes tipos de literatura para esta profesión a partir de aprovechar sus potencialidades.

Texto 1 Nuestra América

Cree el aldeano vanidoso que el mundo entero es su aldea, y con tal que él quede de alcalde, o le mortifique al rival que le quitó la novia, o le crezcan en la alcancía los ahorros, ya da por bueno el orden universal, sin saber de los gigantes que llevan siete leguas en las botas y le pueden poner la bota encima, ni de la pelea de los cometas en el Cielo, que van por el aire dormidos engullendo mundos. Lo que quede de aldea en América ha de despertar. Estos tiempos no son para acostarse con el pañuelo en la cabeza, sino con las armas en la almohada, como los varones de Juan de Castellanos: las armas del juicio, que vencen a las otras. Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra.

- ___ adverbio de cantidad
- ___ preposición
- ___ conjunción disyuntiva
- ___ conjunción copulativa

8. Escribe:

- a) La clasificación de la segunda forma verbal del texto (en regular o irregular): _____ y su infinitivo: _____.
- b) Un diminutivo de *vanidoso*: _____.
- c) El plural de *aldea*: _____.
- d) Una oración en la que hagas uso del homófono del vocablo *cuánto*: _____.

9. Escribe un texto cuyo estilo sea similar al del texto martiano por medio del que te dirijas a:

- Un(a) amigo(a).
- Una persona de corta edad.

10. Propones a tus compañeros una guía para la lectura y el análisis completo de Nuestra América de José Martí. Intercambien en el grupo las partes a leer y construyan, a partir de la inteligencia colectiva, una excelente guía, para socializarlas en las actividades del proyecto extensionista Letras con Alas.

Texto 2

“Dolor infinito debía ser el único nombre de estas páginas. Dolor infinito, porque el dolor del presidio es el más rudo, el más devastador de los dolores, el que mata la inteligencia, y seca el alma, y deja en ella huellas que no se borrarán jamás”.

¿Qué es aquello? Nada. Ser apaleado, ser pisoteado, ser arrastrado, ser abofeteado en la misma calle, junto a la misma casa, en la misma ventana donde un mes antes recibíamos la bendición de nuestra madre, ¿qué es? Nada. Pasar allí con el agua a la cintura, con el pico en la mano, con el grillo en los pies, las horas que días atrás asábamos en el seno del hogar, porque el sol molestaba nuestras pupilas, y el calor alteraba nuestra salud, ¿qué es? Nada. Volver ciego, cojo, magullado, herido, al son del palo y la blasfemia, del golpe y del escarnio, por las calles aquellas que meses antes me habían visto pasar sereno, tranquilo, con la hermana de mi amor en los brazos y la paz de la ventura en el corazón, ¿qué es esto? (*El presidio político en Cuba: Dolor infinito de nuestro José Martí*)

Actividades

1. El título del texto está íntimamente relacionado con su contenido porque _____ . En él se encierra los momentos tristes de un adolescente, argumente con fragmentos del texto. _____ .
2. El dolor infinito de José Martí, al que se alude en el texto respondía a: _____ .
3. En el texto se afirma que una exhaustiva presentación del sistema penitenciario colonial y luego habla de las condiciones sociales de la isla, haciendo símiles donde predominan comparaciones con la muerte y otras imágenes trágicas y apocalípticas, extrae una de ellas _____ .
4. Los autores de este texto lo produjeron en el año ----- . ¿cuántos años tenía el creador de este texto escrito?
5. Aquí emplea Martí párrafos en los que se repiten frases y palabras como imitando el castigo infernal de las canteras, en un ciclo interminable. Las visiones parecen fantasmales. Extrae ejemplos desde la obra:
6. Resume el argumento del Presidio Político con la ayuda de un mapa conceptual. Te sugerimos trabajar con el software educativo de Literatura Cubana y el texto original.

Texto 3

Mi caballero, José Martí

Por las mañanas
Mi pequeñuelo
Me despertaba
Con un gran beso.
Puesto a horcajadas
Sobre mi pecho,
Bridas forjaba
Con mis cabellos.
Ebrio él de gozo,
De gozo yo ebrio,
Me espoleaba
Mi caballero.

¡Qué suave espuela
Sus dos pies frescos!
¡Cómo reía
Mi jinetuelo!
Y yo besaba
Sus pies pequeños,
¡Dos pies que caben
En solo un beso!

Actividades

1. Responda las siguientes preguntas:
 - ¿Conocen el autor de este texto?
 - ¿Qué conoces acerca de él?

- ¿Han leído alguna de sus obras?
- ¿Cuáles?
- ¿Quién cree que sea el niño que está en sus brazos?
- ¿Conocen su nombre?
- ¿Han leído algún escrito que Martí haya dedicado a su pequeño?
- ¿Cuál?
- ¿Saben en qué lugar o circunstancias se encontraba cuando lo escribió?

2. Lee los primeros ocho versos para que responda:

- ¿Cómo se titula el poema?
- ¿De qué trata el texto?
- ¿Cómo está escrito el texto?
- ¿Es literario o no literario?
- ¿Cuáles son las incógnitas léxicas que aparecen en el texto?
- ¿Qué clase de palabra léxico sintáctica es? (Mi Caballero)
- ¿Qué es un caballero?
- ¿A quién se refiere él cuando utiliza el vocablo Caballero?
- ¿Cómo imaginan a una persona con estas características?
- ¿Cómo describes José Martí el amor por su hijo?

3. Lee los restante versos.

- ¿Qué palabras lo corroboran? ¿Por qué?
- ¿Extrae un recurso literario que utilizó el autor en su poema?
- ¿Qué quiso decir José Martí con la expresión "de gozo yo ebrio"?
- ¿A qué se refiere cuando dice "Que suave espuela sus dos pies frescos"?
- ¿Por qué sinónimo podemos sustituir el vocablo ebrio?

4. Redacta una oración relacionada con el mensaje que trasmite el texto.

5. Localiza en el texto dos sustantivos que equivalgan al sintagma nominal.

6. Referidas a los libros y a la lectura, realizadas sobre este autor. Eres capaz de señalar en los grados que se estudia.

Se propone que los estudiantes de 3er año elaboren varias guías para la lectura y el análisis completo de las obras de José Martí. Intercambien en el grupo, las partes a leer y construyan, a partir de la inteligencia colectiva, una excelente guía, para socializarlas en las actividades del proyecto extensionista Letras con Alas.

Con la aplicación coherente, sistémica y de carácter integrador de las diversas actividades relacionadas con la formación literaria y cultural de estudiantes de la etapa inicial de la carrera objeto de estudio se pudo constatar que favorece su cultura general integral, demostrándose en sus modos de actuación: revertidos en sus convicciones, sentimientos, estado de ánimo, actitud crítica ante los diferentes fenómenos culturales, sociales, históricos, éticos y estéticos que le proporciona el universo cultural y literario. Los elementos antes expuestos, permiten corroborar la pertinencia de las actividades y la factibilidad de las mismas, la cual materializa en la práctica el proceso de integración de los contenidos básicos desde su formación como futuros profesionales

Consideraciones finales

La realización de este artículo permitió profundizar en los aspectos más significativos del ideario martiano, emplear su obra para ampliar la cultura literaria de los estudiantes en su formación universitaria, así como lograr la lectura íntegra de todos los textos trabajados, al mismo tiempo desarrollar habilidades, capacidades y conocimientos que le servirán para su doble formación en la enseñanza donde realicen su práctica profesional.

Referencias

- Aguilar, E. Batista, M. y Ramos, D. (2020) El pensamiento de Carlos Marx y José Martí: un paralelo en el proyecto social cubano. *Opuntia Brava*, 14(1). Recuperado de <http://puntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1173/1750>
- Fernández, A. y Ávila, M. (2020) La formación de valores en Secundaria Básica mediante textos de José Martí: una experiencia docente. *Opuntia Brava*, 14(1). Recuperado de <http://puntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/949/1364>
- Limia, E. (2017). *Cuba ¿fin de la historia?* España: Ocean sur.