

Pertinencia de los estudios sobre la esclavitud y su legado en la enseñanza de la Historia en la Educación Superior

Relevance of slavery studies and its legacy in the teaching of history in higher education

Isabel Hernández Campos¹ (isahc1962@gmail.com) (<https://orcid.org/0000-0003-0201-2841>)

Lissette Jiménez Sánchez² (lissettejimenez.1963@gmail.com) (<http://orcid.org/0000-0002-3912-7901>)

Resumen

Sin la africanía resultaría imposible entender la historia y la realidad socio-cultural de los países iberoamericanos, entre ellos, Cuba. Las contribuciones de los resultados historiográficos y en general los aportados por otras ciencias sociales como la sociología, la antropología y la etnografía relativos a la esclavitud y su legado actualizan la historia nacional y local. En la Educación Superior cubana la pertinencia de estos estudios, desde la teoría y la práctica sociocultural, permiten el acercamiento a una de las aristas más importantes de la identidad nacional. En la formación del estudiante de Gestión Sociocultural para el Desarrollo, se reconoce la necesidad de superar el enfoque tradicional, dogmático y desactualizado de este tema donde ha predominado una visión folklorista, con énfasis en las manifestaciones religiosas para favorecer el compromiso social, el enfrentamiento a manifestaciones racistas y discriminatorias, influir en las dinámicas sociocomunitarias, y promover el desarrollo local y comunitario. A partir de la utilización de métodos teóricos y técnicas de investigación histórica el artículo presenta los principales referentes historiográficos y didácticos que en su integración revelan la pertinencia de un nuevo enfoque sobre la esclavitud y su legado en la enseñanza de la Historia en la Educación Superior.

Palabras claves: esclavitud, legado, historia, gestión sociocultural.

Abstract

Without Africanism, it would be impossible to understand the history and socio-cultural reality of Ibero-American countries, including Cuba. The contributions of historiographic results and in general those contributed by other social sciences such as sociology, anthropology and ethnography related to slavery and its legacy update national and local history. In Cuban Higher Education, the relevance of these studies, from the sociocultural theory and practice, allows the approach to one of the most important aspects of national identity. In the formation of the student of Sociocultural Management for Development, the need to overcome the traditional, dogmatic and outdated approach

¹ M. Sc. en Didáctica. Mención Historia. Licenciada en Historia. Museo Castillo San Severino. Cuba.

² Dr. en Ciencias Pedagógicas. M. Sc. en Didáctica. Mención Historia. Universidad de Matanzas. Cuba.

to this subject, where a folklorist vision has predominated, with emphasis on religious manifestations, to favor social commitment, the confrontation of racist and discriminatory manifestations, influence socio-community dynamics, and promote local and community development, is recognized. Based on the use of theoretical methods and historical research techniques, the article presents the main historiographical and didactic references which, when integrated, reveal the relevance of a new approach to slavery and its legacy in the teaching of History in Higher Education.

Key words: slavery, legacy, history, sociocultural management.

Los estudios sobre la esclavitud y su legado en la enseñanza de la Historia

Durante casi cuatro siglos (XVI-XIX) la esclavitud como institución y práctica social deshumanizada alcanzó en la trata transatlántica de África hacia América una expresión de múltiples dimensiones, con una huella perceptible en todas las aristas de la vida socioeconómica y cultural que perdura hasta la actualidad. En este contexto, fueron arrancados de su tierra hombres y mujeres esclavizados, que aún en esas condiciones, hicieron una importante contribución a la identidad americana, caribeña y cubana (Guevara, 2022).

Por todo ello, resulta difícil abordar la historia nacional sin incluir el tema de la esclavitud y su legado, lo cual se sustenta en una perspectiva que enfatiza en la relación pasado-presente-futuro (Quesada, 2019). Este legado adquiere singular valía en el territorio matancero, porque aquí el sistema esclavista decimonónico vinculado a la producción azucarera, se reconoce como el escenario que tipificó el fenómeno de plantación esclavista a escala nacional. En consecuencia, según los criterios autorizados de Marful (2008) Matanzas exhibe un abundante y variado legado africano, observable en diferentes aristas de la vida económica y sociocultural.

Reyes (2022) en sus consideraciones sobre la Historia, asevera que como ciencia estudia todas las aristas de la actividad social, reconoce como sujetos de la historia a protagonistas colectivos e individuales, en la dialéctica pasado- presente- futuro, lo que posibilita comprender los hechos y fenómenos históricos y revela las tendencias del desarrollo social, en cada país, región y el mundo, propiciando la educación multilateral de los ciudadanos. Los ajustes pedagógicos y didácticos a sus resultados conforman los sistemas de contenidos de los programas de estudio para los distintos niveles educativos.

Desde lo general a lo particular, las investigaciones histórico locales y la inserción de sus resultados en los programas de estudio escolares constituyen en Cuba un principio didáctico. Sin embargo, en la Educación Superior por lo general, no difieren esencialmente de los niveles precedentes en cuanto a la profundidad en el tratamiento de los contenidos ni en los requerimientos didácticos específicos. Incorporar los resultados historiográficos más actualizados acerca de la esclavitud y su legado a la enseñanza de la historia en este nivel educativo requiere determinados posicionamientos y enfoques en relación con los conocimientos, habilidades y valores

que aporten al desempeño del futuro profesional, en este caso, para el gestor sociocultural para el desarrollo. En este sentido, coinciden Rodríguez, Reyes y López (2019); Garcés y Quintero (2022), entre otros autores.

El graduado de Gestión Sociocultural para el Desarrollo destaca por su compromiso social para atender e influir en las dinámicas sociocomunitarias, con las herramientas y modos de hacer provenientes de las diversas ciencias sociales, ajustados a los requerimientos y exigencias de los aspectos socioculturales presentes en los proyectos, acciones y procesos dirigidos al desarrollo social a escala local y comunitaria (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2017). Ello avala la necesidad de insertar en su proceso formativo un conocimiento histórico, que se nutra de las aportaciones de las ciencias sociales para comprender las raíces del andamiaje social que caracteriza la sociedad cubana actual.

El tema de la esclavitud y su legado no es desconocido para un estudiante universitario, aunque la pertinencia de su tratamiento, está dada, por su impronta en el entramado nacional y la necesidad de incorporar los resultados historiográficos más actualizados enfocados desde las exigencias de la teoría y la práctica sociocultural a la formación profesional (Martínez, Alonso y Pérez, 2021) En este sentido, se asumen fundamentos teóricos historiográficos y didácticos articulados desde un enfoque profesionalizado para una mejor comprensión del devenir histórico nacional. En este caso se contribuye a limitar la brecha entre lo que se investiga y lo que se enseña, con una mirada crítica, interdisciplinaria y contextualizada.

En este sentido, también coinciden Garcés y Quintero (2022) que enfatizan en los resultados etnográficos, arqueológicos e históricos aportados por las ciencias, así como los obtenidos en otros campos de la investigación científica, que conducen al análisis de la historia desde un punto de vista holístico, más allá de lo preestablecido por la historiografía tradicional. De ahí la pertinencia, de asimilar nuevos enfoques, cuestionar unos y actualizar otros.

Desde esta perspectiva y como parte de estudios de mayor alcance, donde se inserta lo expresado en este artículo, los resultados de estudios exploratorios corroboran como insuficiente el tratamiento a los contenidos acerca de la esclavitud y su legado en la formación del profesional de Gestión sociocultural para el desarrollo. Ello responde principalmente, a que no se reconocen las contribuciones científicas más actualizadas sobre este tema y por lo general predomina en la enseñanza del tema una visión folklorista con énfasis en las manifestaciones religiosas. Las disciplinas del plan de estudio Historia de Cuba e Historia Cultural y Pensamiento Social, no siempre incorporan a sus contenidos los avances historiográficos, lo que conlleva al predominio de un enfoque tradicional y desactualizado. En general, los contenidos y enfoques más actualizados no constituyen fuente de conocimiento, habilidades y valores para el mejor desempeño de la profesión en los contextos sociocomunitarios y culturales de este profesional (Hernández, 2022).

Un escenario de actuación complejo para el desempeño de este profesional que sustenta la pertinencia de novedosos y actualizados enfoques sobre la esclavitud y su legado se enmarca en las necesidades del desarrollo social comunitario integrado, que constituye política del país y una de las líneas de la Estrategia de Desarrollo Territorial en la provincia Matanzas. Las evidencias acerca de la esclavitud y su legado son notorias en la vida sociocultural y económica del territorio matancero, reveladas en sitios de memoria, grupos portadores, manifestaciones culturales, así como en barrios socialmente vulnerables y proclives a la marginalidad por causas históricas vinculadas a prácticas raciales discriminatorias asociadas a diferencias económicas y sociales.

Priorizar los conocimientos, habilidades y valores relativos a la esclavitud y su legado, en la utilización de herramientas y modos de hacer del egresado de Gestión sociocultural, avala la conveniencia de incorporar los resultados de los estudios más actualizados sobre el tema articulados con un tratamiento didáctico profesionalizado para contribuir a su formación profesional y mejor desempeño en los distintos contextos socioculturales comunitarios del territorio matancero, e incluso del país.

Contribuciones historiográficas y desde las ciencias sociales a los estudios sobre la esclavitud y su legado

En Cuba, el tema de la esclavitud tiene en la primera mitad del siglo XX un paradigma para el análisis histórico y antropológico en la obra de Fernando Ortiz, que inaugura la escuela de estudios sociohistóricos, profundiza en la formación etnocultural del país y subraya la presencia de lo afrocubano. Sin desestimar los estudios realizados hasta 1959, las transformaciones revolucionarias crearon un clima favorable para una valoración reivindicativa del papel de los negros y mulatos en la constitución de la nación. La fundación de importantes instituciones como la Academia de Ciencias de Cuba y el Instituto de Etnología y Folclor abrirían nuevos caminos para los estudios del tema.

El texto más importante en este periodo fue “Biografía de un cimarrón” de Barnet (1967), testimonio presentado con técnicas de la antropología cultural, donde la masa de esclavizados adquiere nombre, personalidad y propia. Otros importantes historiadores como José Luciano Franco (1891-1989), Gabino La Rosa (1942), Julio Le Riverand (1912-1998) y Pedro Deschamps (1913-1885), aportaron al conocimiento de la esclavitud como fenómeno social y los esclavizados como sujetos, que reivindican el lugar de las contribuciones historiográficas y de las ciencias sociales a los estudios sobre el tema.

A partir de los años 90 del siglo XX y en las primeras décadas del siglo XXI novedosos estudios sobresalen por sus contribuciones en lo sociológico, antropológico y político-ideológico. A modo de ejemplos, pueden mencionarse las obras de García y Barcia. De la primera “La esclavitud desde la esclavitud” (2007) muestra al esclavizado como sujeto histórico y profundiza en la complejidad del sistema esclavista. De la segunda “Los ilustres apellidos: negros en la Habana Colonial” (2009) muestran evidencias de las estructuras familiares y sociales surgidas al interior del complejo azucarero y

cafetalero, las singularidades del esclavo de ciudad, desmitifica al contramayoral, entre otros temas que contribuyen a superar interpretaciones esquematizadas, dogmáticas y homogéneas sobre este entramado socioeconómico y cultural.

Pueden mencionarse las evidencias relativas a los oficios asumidos por los hombres negros y mulatos libres: herreros, canteros, carpinteros, albañiles y a las mujeres como posaderas, lavanderas, costureras o prostitutas que revelan una mirada enriquecedora de los presupuestos historiográficos tradicionales. Basados en una amplia consulta de las fuentes muestran un acercamiento científico e interdisciplinario a la raíz de la consideración peyorativa de estos oficios, como propios de un estamento subordinado, que trasciende hasta nuestros días.

Asimismo, incorporar una mirada más social e integradora al tratamiento de la esclavitud y su legado destaca el análisis humanista de esta condición inhumana marcada por el desarraigo. Al personalizar el fenómeno se introduce un enfoque donde la persona se visibiliza no solo como víctima de la esclavitud, un hecho deplorable, sino cómo lo enfrentó utilizando todas las oportunidades que la sociedad brindaba y sobreponiéndose a una condición tan deshumanizada.

De igual forma las investigaciones históricas aportan terminologías y juicios de valor. Por ejemplo, identificar al sujeto como esclavizado y no como esclavo, más que un “juego de palabras” refleja el lugar del sujeto en un proceso que ocurrió sin su aprobación y al que fue obligado. El esclavizado no solo enfrentó con las armas las difíciles condiciones en las que vivía, sino que fue capaz de superarlas con inteligencia, utilizando las pocas ventajas que le proporcionaban a su favor. Incorporar evidencias, utilizar un lenguaje técnico actualizado, presentar el fenómeno en toda su magnitud y desde propuestas interdisciplinarias permite una comprensión real del proceso y asimilar desde una reflexión crítica el análisis y enfrentamiento a posiciones racistas y discriminatorias en el presente.

En este orden de ideas, se muestran las contribuciones del antropólogo Jesús Guanche. Su iconografía de africanos y sus descendientes en Cuba (2016), recrea a través de imágenes las actividades que realizaban, los trabajos que desempeñaban, los momentos de ocio y tiempo libre, sus actividades cotidianas. Como resultado se trazó la Ruta del Esclavo en Cuba y la multimedia Sitios de memoria de la esclavitud en Cuba. Ambas demuestran la huella de este fenómeno social en la cultura nacional y contribuyen a la preservación y puesta en valor de importantes espacios socioculturales vinculados a este fenómeno en el país.

En Matanzas, trasciende la actividad de instituciones patrimoniales como el Museo Castillo San Severino “Ruta del esclavo”, el Museo al Esclavo Rebelde “Triunvirato”, y los sitios de memoria diseminados por todo el territorio ubicados en ruinas de ingenios y cafetales, construcciones conmemorativas y espacios geográficos que constituyen escenarios consustanciales a la esclavitud, en su mayoría con importantes manifestaciones de su legado. Espacios reconocidos como el “Callejón de las tradiciones” o las transformaciones en el barrio La Marina, son escenarios para el

desempeño del gestor sociocultural como parte de las estrategias de desarrollo social comunitario (Hernández de la Cruz, Rivero, Peñate y Hernández, 2022).

Autores como O’Farrill (2020); Áreas y Best (2021) reconocen en el material factual recopilado en relación con la esclavitud y su legado importantes aportes, que ha permitido actualizar el tema y valorizar sus implicaciones socioculturales e ideológicas, entre ellas el enfrentamiento al racismo, los prejuicios raciales y la discriminación. Las aportaciones historiográficas mencionadas, ponderan la contribución de la cultura africana para comprender el largo proceso de formación de la nación y nacionalidad cubanas. No solo se centran en los aspectos socioculturales, sino en equilibrar aquellos prejuicios, discriminación y marginalidad a las que han estado sometidas diversas personas por motivo de piel, raza, sexo o religiosidad.

Estos flagelos, habían sido reconocidos desde fecha temprana por Fidel Castro Ruz (1959), quien expresara en su comparecencia televisiva del 25 de marzo, que el problema de la discriminación racial era uno de los problemas más complejos y difíciles que la Revolución tenía que enfrentar. Plantea que los prejuicios se enfrentan con argumentos, razones, persuasión y sobre todo con educación. Desde entonces, los resultados científicos que actualizan el conocimiento sobre este tema, han estado acompañados de la intención política y gubernamental encaminada a la eliminación de sus secuelas negativas, ofreciendo oportunidades sin distinción de razas, sobre la base del principio de igualdad de los seres humanos.

En la Conferencia del PCC (2012), uno de los objetivos de trabajo aprobó que:

Los retos actuales y futuros reclaman como primera exigencia, articular los medios y fuerzas con que contamos para fortalecer la unidad patriótica y moral del pueblo, de valores y patrones de vida revolucionarios, abrir cauce a legítimas aspiraciones individuales y colectivas, enfrentar prejuicios y discriminaciones individuales y colectivas y enfrentar prejuicios y discriminaciones de todo tipo que aún persiste en el seno de la sociedad. (p. 7)

En este sentido, el objetivo 57 propone: Enfrentar los prejuicios y conductas discriminatorias por color de la piel, género, creencias religiosas, orientación sexual, origen territorial y otros que son contrarios a la Constitución y las leyes, atentan contra la unidad nacional y limitan el ejercicio de los derechos de las personas. Igualmente, la Constitución de la República (2019) en sus artículos 41 y 42 referidos a la igualdad incluye el tratamiento del tema, y especifica la igualdad de derechos y oportunidades independientemente del origen étnico y del color de la piel, o de otra condición o circunstancia lesiva a la dignidad humana.

Sin embargo, existen aún numerosas insatisfacciones y queda un camino por recorrer en pos de la eliminación del racismo que subyace en distintas manifestaciones a nivel social e individual. Para lograr este propósito tienen un importante lugar la investigación, la educación y la cultura Áreas y Best (2021).

Con este propósito se creó en el 2009 la Comisión José Antonio Aponte liderada por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) y más recientemente en el 2019 el Programa Nacional de lucha contra el racismo y la discriminación racial, que coordina Miguel Díaz-Canel Bermúdez, presidente de la República de Cuba. En ambas instancias se reconoce la existencia del racismo como una de las secuelas de la esclavitud y para enfrentarlo una de las acciones que promueven es generalizar en los distintos niveles educativos el conocimiento científico como vía para superar en la práctica cotidiana estas manifestaciones.

Lo anterior revela el reconocimiento del problema al asumir que las construcciones raciales y sus efectos han impactado la vida de las personas y desempeñado roles sociales, desde el inicio de la colonización europea. Su impacto durante largos períodos históricos ha sido muy importante y determina que conserven más peso del que aparentan. Por ello, una estrategia antirracista está obligada a conocer las raíces y el movimiento histórico de esas construcciones raciales.

En este recuento resulta imposible no mencionar los proyectos de la UNESCO “Ruta del esclavo” y “Rompiendo el silencio” (2014), que incorpora en la actualidad los términos libertad, resistencia y patrimonio para impulsar la investigación histórica en su vínculo con la antropología, la sociología y otras ciencias afines como la arqueología, que aporta significativas contribuciones teóricas y prácticas, que se alejan de la visión totalizadora tradicional y se asumen, desde posiciones críticas de rectificación y renovación interpretativa.

Para los sistemas educativos y particularmente aquellos con la misión de formar profesionales, lo anteriormente planteado ratifica la necesidad de acortar la brecha entre lo que se investiga y lo que se enseña. Así se pronuncian los estudios de Pulido y Soler (2022), quienes corroboran la necesidad de introducir en el abordaje de temas históricos las más actualizadas tendencias historiográficas. Asimismo, Rodríguez, Reyes y López (2019) abren espacio para insertar el tratamiento de la marginalidad, la historia de mujeres, de los oficios y del hombre común desde enfoques innovadores en todos los niveles educativos.

Es cierto que la esclavitud y su legado se aborda en los programas de Historia de Cuba a todos los niveles, sin embargo, los resultados historiográficos y el contexto actual caracterizado por demandas inclusivas de los afrodescendientes en el ámbito latinoamericano y caribeño, precisan enfocar su enseñanza desde otras miradas (O’Farrill, 2020). Es en esta dirección que se asume como un imprescindible referente didáctico la Historia Social Integral, liderada por Reyes (2022), que aprovecha los aportes de las ciencias sociales para ampliar los contenidos de la historia, en tanto sienta pautas para la selección y secuenciación de manera interdisciplinaria, creativa e innovadora del hecho histórico como fuente del conocimiento histórico.

En la educación superior, la articulación de la didáctica general Addine (2017) y de la historia, a criterio de Rodríguez, Reyes y López (2019) especialmente contextualizada a las necesidades de la carrera Gestión sociocultural para el desarrollo, demostrada por

Grave de Peralta (2013), fundamenta la incorporación de los estudios más actualizados sobre la esclavitud y su legado, enfocados desde la teoría y la práctica sociocultural, centrada en las particularidades de la didáctica que se requiere a este nivel y para esta carrera Soler-Marchán (2020); Martínez, Alonso y Pérez (2021).

A nivel internacional se localizan interesantes precedentes en estudios realizados desde enfoques didácticos interdisciplinarios, reseñados entre otros por Durán (2021) que vinculan los estudios histórico locales y el trabajo sociocultural en las comunidades. Subrayan la importancia de la dimensión histórica para desentrañar las raíces de las problemáticas actuales y posibilitar una actuación comprometida a nivel territorial y local.

Particularmente, la formación del gestor sociocultural en el contexto latinoamericano tiene interesantes y profundos estudios en Vicario (2021) de Colombia, Guzmán (2021) de Venezuela, Maggio (2021) de Argentina y Durán (2021) en Costa Rica, quienes abordan la gestión cultural, sus saberes y haceres, así como los niveles de profesionalización alcanzados en los diferentes contextos culturales territoriales. En Cuba, Soler-Marchán (2020); Rodríguez, Ramírez y Pérez (2021); Colás y Pérez (2022) entre otros, también abordan cuestiones recurrentes en la formación de los estudiantes de esta carrera, cuya esfera de actuación está relacionada con la gestión sociocultural.

En consideración a los propósitos de este artículo se resalta la tesis doctoral El tratamiento a los contenidos históricos en la Licenciatura en Estudios Socioculturales, de Grave de Peralta (2013) quien profundiza en la dimensión histórica en el proceso formativo de este profesional. Aunque enfocado a la historia de manera general desde los estudios y no de la gestión sociocultural, cualifica y sienta pautas diferenciadoras para la formación de este profesional en los momentos actuales, enmarcado en los objetivos del Plan de estudio E.

En esta tesis se demuestra la pertinencia de la articulación creadora entre la historia y sus fuentes del conocimiento, las tendencias historiográficas y la didáctica de la Historia justificada a partir de criterios sustentados en una historia integral, total, social y cultural, que favorece la selección de contenidos a partir de la cotidianidad expresada en costumbres, tradiciones, ideas y valores; potenciando el carácter axiológico de dichos contenidos, manifestados en normas, puntos de vista y actitudes de los hombres y mujeres de una época, región o una clase social determinada (Grave de Peralta, 2013).

Lo anteriormente planteado sienta pautas para la selección de los aportes historiográficos relativos a la historia de la esclavitud y su legado, organizados desde un enfoque didáctico innovador y profesionalizado para la carrera Gestión sociocultural para el desarrollo. Ello aporta un punto de inflexión en relación con la manera tradicional y homogénea que se imparte la historia de Cuba en la educación superior y asume las mejores experiencias acumuladas a nivel internacional, nacional y local, pero rompe con su tratamiento esquemático y poco problematizador, incorporando significatividad al conocimiento histórico centrado en la profesión y contribuye a la

formación de la identidad profesional y local del estudiante de Gestión sociocultural para el desarrollo (Grave de Peralta, 2013).

Precisiones finales

Lo hasta aquí expuesto, ratifica la pertinencia de los estudios históricos más actualizados acerca de la esclavitud y su legado en la enseñanza de la historia en la Educación Superior. Particularmente en la carrera Gestión sociocultural para el desarrollo, el camino epistemológico, metodológico y didáctico que se asume toma como punto de partida la existencia de resultados historiográficos que aportan conocimientos, habilidades y valores, sustentados en estudios exhaustivos de las fuentes y su análisis crítico desde posiciones científicas. Articulado con enfoques metodológicos y didácticos innovadores en la formación de este profesional permiten superar la visión folklorista, tradicional y homogénea del tema.

Las interrelaciones interdisciplinarias que subyacen en las investigaciones historiográficas acerca de la esclavitud y su legado, también fundamentan su enseñanza en lo filosófico, sociológico, psicológico, pedagógico y didáctico, lo cual encuentra en la Didáctica de la Historia Social Integral, un referente para comprender su necesidad en la formación del profesional de Gestión sociocultural para el desarrollo. cuestión que demanda una profundización teórica acerca de los criterios que permiten la selección y secuenciación de este contenido.

La reinterpretación de la esclavitud y su legado como fenómeno social a la luz de los resultados historiográficos, confirma su importancia con fines formativos, lo cual posibilita conocer el pasado, interpretar el presente y proyectar el futuro.

Referencias

- Addine, F. (2017). *La didáctica general y su enseñanza en la Educación Superior Pedagógica. Aportes e impacto* (Compendio de los principales resultados doctorales investigativos). La Habana, Cuba.
- Arias, Y. y Best, A. (2021). Fundamentos teóricos de la racialidad como contenido en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba. *Opuntia Brava*, 14(1). Recuperado de <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1506>
- Barcia, M. C. (2009). *Los ilustres apellidos: negros en la Habana Colonial*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Barnet, M. (1967). *Biografía de un Cimarrón*. La Habana: Ediciones Unión.
- Castro, F. (1959). Fragmentos de la comparecencia del Comandante Fidel Castro en el Canal 12 de Televisión. La Habana, 25 de marzo de 1959. En Fidel Castro Ruz, José Antonio Rodríguez Ben (compilador) *Del pensamiento de Fidel: 95 referencias sobre África, el antirracismo y la solidaridad*. La Habana: Editorial Universitaria.

- Colás, O. y Pérez, R. V. (2022). El proceso de gestión del desarrollo local desde el ámbito universitario. *Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 7(2), 50-54. Recuperado de <http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd>
- Constitución de la República de Cuba* (2019). Asamblea Nacional del Poder Popular. La Habana: Consejo de Estado.
- Conferencia del Partido Comunista de Cuba* (2012). La Habana: Editora Política.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior (2017). *Plan de estudio E. Carrera Gestión sociocultural para el desarrollo*. La Habana: Autor.
- Durán, S. (2021). Gestión cultural: aprender y desaprender para potenciar la cultura. Periférica Internacional. *Revista para el análisis de la Cultura y el Territorio*, (22). Universidad de Cádiz.
- Garcés, E. y Quintero, C. (2022). Aproximaciones a los fundamentos históricos para la enseñanza de la Historia. *Didasc@lia: didáctica y educación*, 13(2), 126-142.
- García, G. (2007). *Esclavitud desde la esclavitud*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Grave de Peralta, M. (2013) *El tratamiento a los contenidos históricos en la Licenciatura en Estudios Socioculturales* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey. Las Tunas.
- Guanche, J. (2016) *Iconografía de africanos y sus descendientes en Cuba*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Guevara, M. C. (2022). Antecedentes de la racialidad en Cuba. Comportamiento actual. *Islas*, 64(202).
- Guzmán, C. E. (2021). La profesionalización de la gestión cultural. La experiencia pionera CLACDEC. Periférica Internacional. *Revista para el análisis de la Cultura y el Territorio*, (22). Universidad de Cádiz.
- Hernández de la Cruz, J. M., Rivero, M. P., Peñate, A. G. y Hernández, I. (2022). La educación y comunicación patrimonial en el Castillo de San Severino. Museo de la esclavitud. *Universidad y Sociedad*, 14(4), 579-592.
- Maggio, A. (2021) Saberes y haceres de la gestión cultural: una construcción territorial con acción y formación. Periférica Internacional. *Revista para el análisis de la Cultura y el Territorio*, (22). Universidad de Cádiz.
- Marful, E. S. (2008). Azúcar, población y poblamiento en Matanzas (Siglos XV-XXI). *Novedades en Población* 4(8).
- Martínez, A. R., Alonso, A. y Pérez, E. (2021). La formación integral del estudiante universitario desde un enfoque sociocultural. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40(2), 1-17.

- O'Farrill, L. M. (2020). The discrimination by skin color in the current educational debate: Anthropology versus Education? *Revista de comunicación y salud*, 10(3)
- Pulido, M. y Soler, S. D. (2022). Historiografía: eje transversal del currículo y formación del pensamiento histórico en el oficio de historiador. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(4), 274-284.
- Quesada, J. (2019). Racialidad, racismo y emancipación de los afrodescendientes en el oriente cubano. Una mirada desde la región Las Tunas. *Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe*, 16(1).
- Reyes, J. I. (2022). *Reflexiones sobre la didáctica de la historia y las ciencias sociales en el siglo XXI*. Las Tunas, Cuba: Editorial Académica Universitaria (Edacun).
- Rodríguez, Y., Reyes J. I. y López, G. J. (2019). Apuntes didácticos para la impartición de las asignaturas de Historia de Cuba en la educación superior. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (febrero, 2019). Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/asignaturas-historia-cuba.html/hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1902asignaturas-historia-cuba>
- Rodríguez, S., Ramírez, J. y Pérez, I. (2021). Experiencia de gestión sociocultural para el desarrollo local a nivel de Consejo Popular. *Cooperativismo y Desarrollo*, 9(2), 509-525. Recuperado de <https://coodes.upr.edu.cu/index.php/coodes/article/view/422>
- Soler-Marchán, S. D. (2020). La perspectiva sociocultural para la actuación patrimonial con actores sociales y articulantes en el desarrollo local. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(6), 31-40. Recuperado de <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1807>
- UNESCO (2014). *Documentos Ruta del esclavo. Una visión mundial*. Recuperado de <http://www.unesco.org/culture/slaveroute>
- Vicario, F. (2021) La formación en gestión cultural. Historia y posibles futuros. *Periférica Internacional. Revista para el análisis de la Cultura y el Territorio*, (22). Universidad de Cádiz.