



Opuntia Brava
ISSN: 2222-081X
RNPS: 2074

Volumen: 13 Número: 4
Recepción: 14/04/2021 Aprobado: 29/09/2021

Raida Rodríguez Noa
Euler Acosta Ramos
Yunayda Sanamé Pérez

Estrategia de superación para el desarrollo de habilidades investigativas en gestores de las instituciones culturales

Improvement strategy for the development of research skills in managers of cultural institutions

Raida Rodríguez Noa ¹ (raida@cug.co.cu) (<https://orcid.org/0000-0002-3225-6524>)

Euler Acosta Ramos ² (eulerar@cug.co.cu) (<https://orcid.org/0000-0003-0760-0706>)

Yunayda Sanamé Pérez ³ (yunayda.gtm@infomed.sld.cu) (<https://orcid.org/0000-0002-4461-1116>)

Resumen

El presente trabajo investigativo parte de la necesidad de atender las dificultades manifestadas en la superación de los gestores culturales para el perfeccionamiento de habilidades investigativas como parte del acompañamiento de la universidad a las instituciones del territorio en función del desarrollo local. Se presenta una Estrategia de superación, en función de ofrecer las herramientas teóricas y prácticas necesarias para el desarrollo de habilidades investigativas en los gestores de las instituciones culturales en Baracoa en correspondencia con las exigencias actuales. Especial atención se le brinda, a lo largo de la investigación, a las características socioculturales del territorio baracoense.

Palabras claves: gestores culturales, superación, perfeccionamiento de habilidades investigativas.

Abstract

The present research work is based on the need to address the difficulties in the training of cultural managers for the improvement of research skills as part of the university's accompaniment to the institutions of the territory in terms of local development. An improvement strategy is presented, in order to offer the theoretical and practical tools necessary for the development of research skills in the managers of cultural institutions in Baracoa in correspondence with the current demands. Special attention is given, throughout the research, to the socio-cultural characteristics of the Baracoa territory.

Key words: cultural managers, training, improvement of research skills.

¹ MSc. Profesor Asistente del CUM Baracoa de la Universidad de Guantánamo. Cuba

² MSc. Profesor Asistente del CUM Baracoa de la Universidad de Guantánamo. Cuba

³ Licenciada. Profesor Asistente del CUM Baracoa de la Universidad de Guantánamo. Cuba

Diagnóstico de las necesidades de superación científico-investigativa de los gestores culturales

Numerosos han sido los cambios en las diferentes esferas de la sociedad en Cuba y el orbe. Estos hacen que las competencias necesarias para incorporarse al proceso de modernización se modifiquen al mismo tiempo que el humano toma protagonismo. Surge la necesidad de elevar la calidad en la preparación de los profesionales en cuanto a conocimientos y competencias; en aras de obtener un resultado cuya máxima aspiración sea la formación de individuos transformadores de la sociedad.

Estas transformaciones exigen, a las instituciones culturales y por ende, a sus profesionales un ajuste continuo hacia el cambio, para orientarse en función de las demandas de conocimientos y competencias que se requieren de los mismos. Cambios inmediatos en las concepciones formativas y de superación, que vengan a la par con las necesidades culturales, sociales y profesionales. Transformaciones que se construyen sobre la base de la multiculturalidad e interculturalidad, algo que cada día cobra mayor protagonismo en las relaciones humanas.

Para que dichos profesionales puedan cumplir con éxito su objeto social, se hace necesario que la actividad que realicen tenga una dirección sobre bases científicas, que requiera de un proceso de superación permanente, orientada al fortalecimiento de conocimientos teóricos y empíricos que evidencien la búsqueda de alternativas que pauten el desarrollo de habilidades investigativas a favor de su desempeño.

Hoy, el tema de la superación profesional alcanza una dimensión extraordinaria, debido al dinamismo social y a la creciente demanda de elevar la calidad de los profesionales. Por estas razones, su labor cobra especial significación y se le otorga el espacio que merece a nivel internacional y nacional, ya que el perfeccionamiento constituye un proceso permanente que impone la necesidad de conocer, ininterrumpida y sistemáticamente, aspectos que se revierten en el incremento del desempeño profesional al cual se aspira.

Una preparación de calidad constituye, sin lugar a dudas, la base de la estrategia para promover el desarrollo en la actualidad y en el futuro. Este objetivo, solo podrá lograrse cuando todos los profesionales, incluyendo los recién graduados, se incorporen de manera sistemática a la superación que integre, en su concepción, valores que proporcionen el perfeccionamiento de la formación profesional de estos, con vista a efectuar un cambio positivo en sus esferas afectiva y motivacional, lo que se traducirá en un mejor desempeño.

Muchas de las incidencias encontradas, giran alrededor de una insuficiente organización y planificación de las actividades de superación en el sector de la cultura,

que descubre interrogantes a las cuales no se les da respuestas acertadas, en la que se revelan como principales problemáticas:

1. No se satisfacen las necesidades de superación científico-investigativa de los gestores culturales, que les permita diseñar acciones dirigidas al perfeccionamiento de habilidades atendiendo a las exigencias de la sociedad actual y la complejidad de las comunidades.
2. Las vías de superación empleadas, no permiten elevar suficientemente los niveles profesionales de los gestores culturales, siendo insuficientes las alternativas que se toman para el perfeccionamiento de habilidades investigativas.
3. Se carece de precisiones metodológicas, a partir de las insuficientes teorías científicas que abordan la superación para el perfeccionamiento de habilidades investigativas en el sector de la cultura.
4. No es suficiente el dominio de la metodología de la investigación que le permitan organizar, orientar y asesorar el trabajo científico e investigativo que le dará respuesta a las problemáticas socioculturales que tiene el territorio.
5. Dificultades en la aplicación de los conocimientos relacionados con la actividad investigativa en la solución de problemas revelados en las instituciones culturales trayendo consigo limitaciones para:
 - Diagnosticar, investigar y proponer alternativas innovadoras a problemas detectados en su contexto de actuación.
 - Deficiente utilización y tratamiento de las teorías que fundamentan el trabajo.
 - Insuficiente tratamiento de métodos investigativos.
 - Pobre utilización de métodos estadísticos en el procesamiento de la información.
 - Insuficiencias en el análisis de los resultados.
 - Falta de integralidad en las valoraciones y conclusiones a las que se arriban según los resultados obtenidos.

Precisamente por estas insatisfacciones que no están en correspondencia con el objetivo que se aspira en el sector de la cultura, y con el propósito de contribuir a la solución de esta compleja situación y de atender en particular la superación en el perfeccionamiento de habilidades investigativas se revela la interrogante ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades investigativas en los gestores de las instituciones culturales en Baracoa? De tal manera, es evidente la necesidad de una superación a tono con las exigencias actuales de la sociedad.

Por lo que se propone como objetivo: elaborar una estrategia de superación que contribuya al desarrollo de habilidades investigativas de los gestores de las instituciones culturales de Baracoa, que posibilite un mejor desempeño profesional en correspondencia con las exigencias de la sociedad actual.

Presupuestos teóricos de la superación en el perfeccionamiento de habilidades investigativas en los gestores de las instituciones culturales

Las estrategias, suponen cambios importantes en la dirección del proceso de superación. Es un proceso amplio y globalizado, que tiene en cuenta la toma de decisiones, el proceso de formulación de acciones, los recursos humanos, la tecnología, la información, la cultura y el control, entre otros aspectos.

Existen varias definiciones de estrategia entre las que se encuentra la planteada por Añorga y Valcarcel (2004), quienes la definen como: “(...) sistema dinámico y flexible que se ejecuta de manera gradual y escalonada permitiendo una evaluación sistemática en la que intervienen de forma activa todos los participantes” (p.3.)

De igual forma, Rodríguez (2004) expresa que la estrategia: “establece la dirección inteligente, y desde una perspectiva amplia y global, de las acciones encaminadas a resolver los problemas detectados en un determinado segmento de la actividad humana” (s.p).

Los autores del presente trabajo, asumen el término Estrategia de Superación, ofrecido por Pereira (2003), por considerar que ofrece elementos medulares para el desarrollo de este estudio, en tanto, plantea:

Es el sistema de acciones encaminado a satisfacer las necesidades de superación, desde el punto de vista teórico y metodológico, determinadas a partir del diagnóstico integral de las potencialidades y necesidades de los docentes, y de las carencias de superación proyectadas en el territorio, en las que se establecen los plazos para su ejecución, y se determinan los actores que la desarrollan. (Padrón, 2003, p.44)

Partiendo del concepto anterior, se precisan como principales habilidades investigativas a desarrollar en la propuesta de Estrategia de Superación que se ofrece, las siguientes:

1. Conceptualizar e identificar el problema.

Consiste en la elaboración de las ideas para entender lo que se va a hacer, a partir de la determinación de los aspectos teóricos que deben ser abordados, basados en un pensamiento expresado con palabras. La identificación del problema permite saber si lo que se busca es lo que se supone. Algunas de las acciones que se proponen deben realizar los gestores culturales para el desarrollo de esta habilidad son:

- Formular el problema científico a investigar.

Si se parte de la concepción de que por problema científico revela las contradicciones o discrepancias entre el estado actual y el deseado, entre lo que es y debería ser, de acuerdo con determinadas expectativas que dimanen de un proyecto social y/o educativo dado y que su diseño implica la articulación dialéctica entre los objetivos y la metodología. (Rodríguez, 2004). Entonces, ello conduce al despliegue de una actividad para resolver la contradicción y llegar a la situación deseable, de ahí su papel rector en la investigación.

Por tal razón, si se le permite a los gestores culturales, desde su superación, plantear sus propios problemas, aunque sea de forma empírica, estén o no relacionados adecuadamente con los contenidos, se favorecerá la confianza en lo que él puede hacer y aumentará el interés por el aprendizaje. Aquí es importante el rol del profesor en la utilización de métodos o estrategias que favorezcan esta idea.

2. Elaborar ideas científicas o formular posibles hipótesis.

Esta habilidad aparece como una necesidad para encontrar la solución al problema identificado o planteado, que puede partir de una serie de preguntas que conlleve a la relación de los elementos necesarios para obtener la solución. Acciones:

- Definir el plan de tareas de investigación.

Esta habilidad está relacionada con la organización del trabajo de investigación de forma individual y en equipos, concebida como una tarea donde se tienen en cuenta tanto las acciones como las operaciones a realizar por los gestores.

- Verificar las soluciones de los problemas en una dinámica grupal y un clima próximo a una discusión científica.

El hecho de que los estudiantes planteen problemas que pueden ser o no coincidentes en el colectivo y de sus propuestas de soluciones (hipótesis), favorecerá el trabajo en el grupo y la comunicación entre ellos, ya que cada equipo dará sus propias ideas. La respuesta a los problemas planteados sólo será posible si se consigue un alto grado de actualización en los gestores culturales, para esto pueden utilizarse artículos, revistas especializadas, libros de textos, videos y el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

La estrategia comprende un sistema de acciones, estructurado en cuatro etapas, que atendiendo a las necesidades de superación autodiagnosticadas, posibilita la transformación de los gestores culturales, para tener un mejor desempeño laboral.

Estrategia de superación de habilidades investigativas para gestores de instituciones culturales

Premisas de la estrategia de superación.

- La concientización y motivación de los gestores culturales y el consejo de dirección de las instituciones culturales, en función de satisfacer las necesidades de superación de sus gestores.
- Considerar a las instituciones culturales como el principal escenario de todas las acciones que en materia de superación se proponen en la estrategia.
- Contemplar en el plan de trabajo de los gestores, las tareas necesarias para garantizar las acciones planificadas en la estrategia, precisando: implicados, día, hora, lugar.

La estrategia de superación propuesta, comprende una serie de acciones, recursos y medios, que posibilitan la interpretación de dicho proceso, como la selección, organización y elaboración de toda la información que se sistematiza en el perfeccionamiento de las habilidades investigativas de gestores culturales, ya que todo proceso investigativo debe medirse por su impacto, y su efectividad está en relación con el desarrollo del proceso con el rigor científico del trabajo investigativo. Estos constituyen la base para la elaboración de la presente estrategia de superación.

La estrategia de superación propuesta, constituye un argumento esencial en la preparación de gestores de las instituciones culturales, la cual posibilita concretar la dirección del proceso de perfeccionamiento de habilidades investigativas, que permite una mayor comprensión e interpretación de la planificación, organización, ejecución y control de los gestores en su desempeño laboral. Por tanto, el objetivo de la estrategia está encaminado a: Fortalecer la adquisición de habilidades científicas investigativas y la utilización de este conocimiento en la solución de problemáticas socioculturales.

Sistema de acciones para el perfeccionamiento de las habilidades investigativas en los gestores de las instituciones culturales

El sistema de acciones se diseñó en función de las diferentes etapas de aplicación y se dividen en a corto, mediano y largo plazos, derivada del diagnóstico y de la necesidad real de superación.

1. Acciones a corto plazo:

- Elaboración de una autoreflexión acerca de cuáles son las necesidades e intereses en que deberá superarse.
- Elaboración de materiales de apoyo a la docencia en función de las formas de superación establecidas con anterioridad.
- Realización talleres.

- Actividades de trabajo metodológico.
- Búsquedas bibliográficas para la elaboración de pequeños informes de carácter investigativo.
- Capacitación a los profesores tutores.

2. Acciones a mediano plazo:

- Curso de posgrado.
- Sistema de conferencias.
- Sistema de talleres.
- Seminarios.
- Presentación de ponencias en evento científico.

3. Acciones a largo plazo:

- Diplomado.
- Talleres integradores.
- Presentación de tesina.

Preparación de actividades metodológicas vinculadas al perfeccionamiento de habilidades investigativas. Etapas:

Etapas de Autodiagnóstico: se indica el estado real del objeto y se evidencia el problema en torno al cual gira y se desarrolla la estrategia. Se plantea como objetivo: Determinar las necesidades de superación de los gestores culturales en los contenidos relacionados con el perfeccionamiento de habilidades investigativas, así como sus motivaciones, intereses en la adquisición de este conocimiento.

En esta etapa se retoman los fundamentos de la concepción teórica descrita, desde la autodirección de la superación y el lugar que ocupa el autodiagnóstico en temas relacionados con la aplicación de habilidades investigativas. Se analizarán los documentos que rectoraban la superación de los profesionales de la Cultura.

Acciones:

1. Análisis de documentos.

Objetivo: analizar en los documentos que rectoran la superación del profesional del sector de la cultura, si existe correspondencia entre su contenido y las exigencias que demandan los gestores en función de resolver problemáticas en su área de acción.

Contenido: sistema de conocimientos: documentos normativos, haciendo énfasis en los objetivos de años, las competencias profesionales, las funciones de los gestores culturales y el modelo del profesional.

Método: trabajo independiente.

Medios: documentos impresos.

Fecha de cumplimiento: septiembre 2018.

Participantes: investigador.

Ejecutor y responsable: investigador.

Evaluación: en correspondencia con la información de los documentos relacionadas con el contenido y las exigencias que demandan los gestores.

2. Determinación de las formas de superación a desarrollar.

Objetivo: determinar las diferentes formas en que se desarrollará la superación profesional de los gestores culturales, en función del perfeccionamiento de habilidades investigativas que le permita un mejor desempeño laboral.

Contenido: Sistema de conocimientos: estudio de las formas organizativas que permitan seleccionar a la conferencia, el taller de autoperfeccionamiento y las actividades de autosuperación como las vías para alcanzar el objetivo de la estrategia.

Método: elaboración conjunta.

Medios: libros de textos, diapositivas y materiales en soporte magnético.

Fecha de cumplimiento: octubre 2018.

Participantes: gestores de la muestra.

Ejecutor y responsable: investigador.

Evaluación: requiere la intervención del gestor, debe ofrecer sus experiencias en la actividad, lo cual será evaluado y compartido con cada uno al final de la sesión.

Etapas de planificación:

Se definen metas u objetivos a corto y mediano plazos que permiten la transformación del objeto desde su estado real hasta el estado deseado. Planificación por etapas de las acciones, recursos, medios y métodos que responden a estos objetivos. (Valle, 2011 p. 37). En esta etapa se determinará la dirección o unidad estratégica, los objetivos y acciones de la estrategia y de cada miembro, el tiempo de duración de las acciones estratégicas, el responsable y la fecha de cumplimiento. Se proyectan las acciones con perspectivas de los resultados que se esperan. La delimitación de las áreas que

intervienen y las acciones en las que se va a trabajar, así como las actividades y tareas que realizarán los gestores.

Objetivo: elevar la preparación de los profesores para dar solución a insuficiencias que se presentan en los procesos socioculturales desde el perfeccionamiento de habilidades investigativas. Así como determinar las actividades que se desarrollarán para potenciar la actividad científica.

Se tuvieron en cuenta como premisas:

- Sensibilizar a los profesores que participarán en la propuesta sobre la problemática que se investiga.
- Garantizar los recursos y condiciones para la implementación de la propuesta.
- Capacitar al personal que trabajarán como profesores en la propuesta, sobre los objetivos que se persiguen.
- Se ofrece una panorámica general de las acciones que desarrollarán los gestores culturales, se toman las medidas de aseguramiento material para la implementación de la estrategia.

Es necesario capacitar a los profesores desde los diferentes talleres que se proponen, asegurar los materiales y la organización para lograr la efectividad en las actividades.

Acción 1: Talleres de reflexión y concientización.

Tema: Panorámica general de los aspectos esenciales que se tratarán en la estrategia así como su implementación.

Objetivo: Capacitar a los profesores del Centro Municipal de Superación y del Centro Municipal Universitario en relación con el plan de preparación para el perfeccionamiento de habilidades investigativas.

Método: elaboración conjunta.

Medios: libros de textos, diapositivas y materiales en soporte magnético.

Fecha de cumplimiento: octubre 2018.

Participantes: todos los gestores de la muestra.

Ejecutor y responsable: investigador.

Evaluación: Es importante la intervención de cada gestor, ofrecer sus experiencias en la actividad, lo cual será evaluado y compartido con cada uno al final de la sesión.

Acción 2: Introducción a la Metodología de la Investigación.

Objetivo: definir los objetivos y contenidos, en correspondencia con las posibilidades que cada uno le brinda a los propósitos de la investigación y las formas de superación propuestas a tal efecto.

Contenidos: Sistema de conocimientos: Ciencia e investigación científica. Metodología de investigación. Carácter social de toda investigación científica.

Método: elaboración conjunta.

Medios: libros de textos, materiales en soporte magnético y diapositivas.

Fecha de cumplimiento: noviembre 2018.

Participantes: investigador y profesores participantes en la investigación.

Ejecutor y responsable: investigador.

Evaluación: se evaluarán todas las intervenciones que se desarrollen en el marco de la actividad, precisando su contribución al objetivo de la misma.

Acción 3: La evaluación como componente del proceso de superación.

Objetivo: determinar las formas de evaluación que serán utilizadas en cada una de las sesiones de trabajo y como cierre de la implementación, con el fin de que cada gestor conozca sus potencialidades y limitaciones en las actividades realizadas y la preparación alcanzada para la implementación de habilidades investigativas.

Contenido: Sistema de conocimientos: la evaluación como componente del proceso superación, transformación de la personalidad del docente en función de la comunicación para analizar los momentos de cambio propuestos.

Método: elaboración conjunta.

Medios: libros de textos, pizarra y diapositivas.

Fecha de cumplimiento: noviembre 2018.

Participantes: investigador y profesores de la muestra.

Ejecutor y responsable: investigador.

Evaluación: se evaluará sistemáticamente la contribución que ofrece cada docente, teniendo en cuenta sus valoraciones y aportes en función de la actividad que realiza.

Acción 4: Elaboración de materiales de apoyo a la docencia en función de las formas de superación establecidas con anterioridad (mediano plazo).

Objetivo: elaborar un material de consulta para los docentes con el fin de perfeccionar las actividades a desarrollar.

Contenidos: Sistema de conocimientos: los aspectos teóricos para la actividad científica que debe asumir un gestor cultural en su actuación profesional.

Método: elaboración conjunta.

Medios: libros de textos especializados en el tema de la actividad científica, materiales en soporte magnético, diapositivas, revistas y documentales.

Fecha de cumplimiento: noviembre-diciembre del 2018.

Participantes: investigador y los profesores seleccionados.

Ejecutor y responsable: investigador

Evaluación: depende de la contribución que ofrece cada profesor a la confección del material que será elaborado para la superación.

Etapas de implementación:

Se explica cómo se aplicará, bajo qué condiciones, durante qué tiempo, responsables y participantes.

Objetivo: introducir en la práctica, las acciones diseñadas en la estrategia de superación según los niveles establecidos en la etapa anterior.

Un elemento distintivo de esta estrategia, en esta etapa, es que se introducen acciones de superación con un carácter dinámico, donde la autodirección de la superación por parte de los gestores y los métodos para la superación contextualizada en el perfeccionamiento de habilidades investigativas, a partir de la interrelación entre la actividad científica y la concepción integradora de los contenidos en el desempeño laboral. Se analizan los resultados del inventario de necesidades del diagnóstico inicial, se discute con los gestores la propuesta de los temas a trabajar en la superación y se aplicará la constatación inicial.

Argumentación para su desarrollo:

- Determinación de las acciones a desarrollar para dar solución a la problemática existente.
- Planificación de las actividades.
- Fijar hora, fecha y responsable.
- Control y evaluación.

Acciones:

Acción 1: Taller introductorio.

Objetivo: sensibilizar a los gestores culturales en la importancia de la superación para el perfeccionamiento de su desempeño profesional y el rol que ocupan en la solución de problemas en la práctica laboral.

Contenido: Sistema de conocimientos: importancia de la superación para elevar el desempeño profesional de los gestores socioculturales, a partir del perfeccionamiento de habilidades investigativas.

Método: conversación heurística.

Medios: documental, libros de texto y diapositivas.

Fecha de cumplimiento: diciembre 2018.

Participantes: todos los gestores de la muestra.

Ejecutor y responsable: investigador.

Evaluación: a través de preguntas orales, teniendo en cuenta la profundidad de las respuestas. Se llevará a un registro de sistematización confeccionado a tal efecto.

Se realizó un encuadre de las actividades a partir de las diferentes formas de superación seleccionadas: conferencias, talleres de autoperfeccionamiento y el desarrollo de actividades de autosuperación; un debate al respecto, se precisó la evaluación final sobre la base de los momentos de cambio propuestos para constatar el perfeccionamiento de habilidades investigativas.

Acción 2: Orientación de actividades de autosuperación mediante guías de estudio.

Objetivo: superar a los gestores culturales en los fundamentos teórico-metodológicos generales de la actividad científica y de las habilidades investigativas.

Contenido: Sistema de conocimientos: concepciones actuales de la actividad científica. Principales postulados del enfoque histórico cultural. Su aplicación en el desempeño laboral de gestores culturales.

Método: trabajo independiente.

Medios: respuesta a las guías de estudio, programa de la actividad científica, materiales en soporte magnético, diapositivas, revistas y documentales.

Fecha de cumplimiento: diciembre 2018.

Participantes: gestores culturales que no hayan recibido los elementos generales que constituyen la base de la actividad científica investigativa además de otros profesionales del sector de la cultura que así lo consideren.

Ejecutor y responsable: profesores del Centro Universitario Municipal y especialistas de la temática del sector de la cultura.

Tareas:

- 1- Elaborar guías de estudio para la autosuperación.
- 2- Orientar la autosuperación de los gestores culturales, en correspondencia con sus necesidades, utilizando la bibliografía correspondiente disponible en la Biblioteca Raúl Gómez García como parte de las instituciones culturales.
- 3- Realizar consultas según necesidades de los gestores, con la participación de profesores y especialistas en la temática del Centro Universitario Municipal.
- 4- Controlar las acciones previstas, según convenio de superación entre las instituciones culturales y el Centro de Superación para la Cultura.

Evaluación: se realizará según la participación y exposición de cada gestor.

Acción 3. Taller de intercambio de conocimientos.

Objetivo: exponer los conocimientos adquiridos a través de la autosuperación y debatir e intercambiar respecto a la atención de la actividad científica realizada.

Contenido: Sistema de conocimientos: La atención de la actividad científica en el perfeccionamiento de habilidades investigativas.

Método: conversación heurística

Medios: Guía de estudio, programa elaborado sobre el tema de la actividad científica, materiales en soporte magnético, diapositivas, revistas y documentales.

Fecha: enero 2019.

Participantes: todos los gestores culturales.

Ejecutores y responsables: autores y profesores del Centro Universitario Municipal.

Tarea: Organizar la exposición y debate por la organización de los temas según aparece en la guía. Evaluación: Se realizará en correspondencia con las respuestas acertadas de los gestores culturales.

Para comprobar los resultados se desarrolló una triangulación metodológica donde se cotejan los resultados de la aplicación de dos métodos de investigación distintos (la entrevista y la encuesta) que, aunque se procesan por separados los instrumentos, para los métodos aplicados se han tomado indicadores comunes que permitan evaluar sus resultados como a continuación se ofrece en la siguiente tabla:

Indicadores.	Métodos.	Evaluación. (Expresada en %)				
		5	4	3	2	1
Diseño y estructura de la Estrategia de Superación.	entrevista	100	---	---	---	---
	Encuesta.	90	10	---	---	---
Nivel de aplicabilidad de la Estrategia de Superación.	entrevista	88.2	11.7	---	---	---
	Encuesta.	100	----	---	---	---
Utilidad metodológica de la Estrategia de Superación.	entrevista	82.3	17.6	---	---	---
	Encuesta.	80	20	---	---	---
Posibilidades de inserción en el Sistema de trabajo.	entrevista	100	---	---	---	---
	Encuesta.	100	----	---	---	---
Nivel de transformación alcanzado en el perfeccionamiento de las habilidades investigativas de los gestores culturales.	entrevista	94.1	5.8	---	---	---
	Encuesta.	90	10	---	---	---

Si se observan los resultados de la implementación de estos métodos y la derivación de la triangulación metodológica en la tabla anterior, se puede apreciar que el 100% de los 17 entrevistados están muy de acuerdo con la estructura de las acciones propuesta en la estrategia; al igual que el 90% de los 10 encuestados; solo el 10% de ellos está conforme, pero consideran que existen elementos que pueden ser mejorados, lo que evidencia correspondencia entre la concepción estructural y metodológica de la estrategia y el objetivo para la cual se elaboró. Son del criterio consensuado que la estructura de las acciones propuestas, favorece la solución del problema planteado.

Con relación al nivel de aplicabilidad de la Estrategia de Superación, se pudo apreciar que 15 (88.2%) de los entrevistados están totalmente conforme y solo 2 (11,7%) de estos consideran que existen elementos que deben mejorarse, lo que constituye una prueba de que se ofrecen procedimientos, que en la práctica, satisfacen las necesidades de superación científico-investigativa de los gestores culturales. En el tercer indicador se pudo constatar que 14 (82,3 %) de los usuarios, están totalmente de

acuerdo y solo 4 (17,6%) está conforme, evidenciando que los procedimientos de tipo metodológico que se ofrecen benefician los resultados de la estrategia.

De igual forma el 100%, tanto de los entrevistados como de los encuestados, están muy de acuerdo con las posibilidades de inserción en el sistema de trabajo de las instituciones culturales del municipio. El nivel de transformación alcanzado en el perfeccionamiento de las habilidades investigativas de los gestores culturales después de implementada la estrategia, demostró que el 94.1% de los usuarios estaba muy de acuerdo, el resto, a pesar de sugerir recomendaciones, coinciden en que las acciones propuesta en la estrategia contribuyen a la solución al problema planteado.

Precisiones finales

La estrategia elaborada, constituyó la vía de concreción de la superación en el perfeccionamiento de habilidades investigativas, desde los pasos metodológicos para su construcción y las etapas integradas, lo que permitió avanzar en la práctica de la preparación de los gestores. Su implementación favoreció la preparación de los gestores culturales en el perfeccionamiento de habilidades investigativas atendiendo a las exigencias actuales del entorno sociocultural donde se desempeñan. Los criterios emitidos por los usuarios, encuesta y la triangulación metodológica, confirman que la estrategia de superación, es una vía de solución a las insuficiencias existentes en los gestores de las instituciones culturales, en el dominio de sus habilidades investigativas.

Referencias

- Añorga, J. y Valcarcel, N. (2004). *La teoría de los sistemas de superación y el capacitador como gestor del progreso*. (Soporte digital). Cátedra Educación Avanzada. Ciudad de la Habana: ISPJV.
- Padrón, E. (2003). *Estrategia de superación a los docentes de Secundaria Básica para la dirección de la Formación Laboral de los alumnos* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico Félix Varela, Santa Clara, Villa Clara, Cuba.
- Rodríguez, M.A. (2004). *La estrategia como resultado científico de la investigación educativa*. (Soporte digital). Villa Clara: Universidad Pedagógica "Félix Varela".
- Valle, A. y Armas de, N. (2011). *Resultados científicos de la investigación educativa*. La Habana: Pueblo y Educación.