

Los ambientes de aprendizaje en la educación inicial y su influencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños

Learning environments in the initial education and its influence on the socio-affective development of children

Zoila Piedad Bazantes¹ (zbazantes@utb.edu.ec) <https://orcid.org/0000-0002-5633-7345>

Juana Victoria Andaluz Zúñiga² (jandaluz@utb.edu.ec) <https://orcid.org/0000-0003-4240-3708>

Irina Stefanía Miranda De Mora³ (imiranda@utb.edu.ec) <https://orcid.org/0000-0001-7322-3465>

Resumen

El presente proyecto se realizó para lograr que toda la comunidad educativa ponga en práctica la combinación adecuada de las cualidades espirituales y profesionales para que sean dirigidas a la formación integral de los individuos creativos, autónomos y eficientes, obtenidos el mejor perfil de individuos que la sociedad necesita. Trabajar en el desarrollo del aprendizaje de los niños, puesto que evidentemente vemos a docentes que han dejado de lado los rincones de aprendizaje en el proceso educativo del niño, dado aquello debemos tomar en cuenta que la enseñanza significativa en los infantes, empieza con las actividades lúdicas, para lo cual se requiere de un adecuado entorno de aprendizaje que tenga las condiciones propicias para desarrollar los diferentes procesos de la Educación Inicial.

Palabras clave: ambientes de aprendizaje, desarrollo socio-afectivo.

Abstract

This article was carried out to ensure that the entire educational community implements the right combination of spiritual and professional qualities so that they are aimed at the integral training of creative, autonomous and efficient individuals, obtained the best profile of individuals that society needs. work on the development of children's learning, since we obviously see teachers who have set aside the corners of learning in the child's educational process, given that we must take into account that meaningful teaching in infants, it starts with playful activities, requiring an adequate learning environment, have the right conditions to develop the different processes of Initial Education.

Key words: learning environments, socio-affective development.

¹ Máster. Profesora de la Carrera de Educación Básica. Decana de la Facultad de Ciencias jurídicas, sociales y de la educación. Universidad Técnica de Babahoyo.

² Profesora de la Carrera de Educación Inicial. Facultad de Ciencias jurídicas, sociales y de la educación. Universidad Técnica de Babahoyo.

³ Máster. Profesora de la Carrera de Educación Inicial. Facultad de Ciencias jurídicas, sociales y de la educación. Universidad Técnica de Babahoyo.

El presente proyecto se realizó para trabajar en el desarrollo del aprendizaje de los niños, puesto que evidentemente vemos a docentes que han dejado de lado los rincones de aprendizaje en el proceso educativo del niño, dado aquello debemos tomar en cuenta que la enseñanza significativa en los infantes, empieza con las actividades lúdicas, para lo cual se requiere de un adecuado entorno de aprendizaje.

De ahí que, sobre la base a las prácticas de observación evidenciamos que los docentes se han acomodado a realizar actividades rutinarias, en este siglo XXI dejando de lado los ambientes de aprendizaje en la educación inicial, que actualmente el ministerio de educación contempla una guía que se llama Pasa la vos sobre los lineamientos y podemos rescatar que el aprendizaje significativo en los que comienzan con actividades lúdicas y de movimiento. Los beneficiarios directos son los niños porque desarrollaremos en ellos la disciplina, creatividad, desarrollo del pensamiento, socializar con sus compañeros es decir Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir y Aprender a ser. A su vez la docente de forma creativa los puede diseñar los rincones con material de reciclaje y así motivar a los niños en su aprendizaje.

En este sentido, las prácticas pre-profesionales que se realizan en la Carrera de Educación Inicial permitieron evidenciar que no cuentan con los ambientes de aprendizaje adecuado y a su vez la enseñanza no es dinámica, y solo existe el rincón de lectura, para lo cual reparten los cuentos y no hay una guía sobre las actividades que realiza el niño. Es necesario que el docente se actualice en las estrategias metodológicas.

Asimismo, las prácticas de observación evidenciamos que los docentes se han acomodado a realizar actividades rutinarias, en este siglo XXI dejando de lado los ambientes de aprendizaje en la educación inicial, que actualmente el ministerio de educación contempla una guía que se llama Pasa la vos sobre los lineamientos y podemos rescatar que el aprendizaje significativo en los que comienzan con actividades lúdicas y de movimiento.

Consecuentemente, los beneficiarios directos son los niños porque desarrollaremos en ellos la disciplina, creatividad, desarrollo del pensamiento, socializar con sus compañeros es decir Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir y Aprender a ser. A su vez la docente de forma creativa los puede diseñar los rincones con material de reciclaje y así motivar a los niños en su aprendizaje.

En consonancia con lo anterior, el estudio de (Romero, 2003) menciona que; “un análisis del espacio educativo como parte de la naturaleza de las actividades académicas, administrativas y de proyección social. Expone los campos de desarrollo y cómo se articula en ellos el espacio educativo, la relación existente entre éste y la calidad de la educación y, finalmente, analiza las relaciones de poder que propician los espacios educativos”.

Los aspectos anteriores permiten advertir que, que no todos los espacios físicos son válidos para todos los modelos educativos en la perspectiva de lograr la excelencia académica, por eso el espacio forma parte inherente de la calidad de la educación: los espacios consagran relaciones de poder, tanto en el proceso pedagógico como en el organizacional y de poder gubernativo.

Además, los ambientes de aprendizaje son la conjugación del escenario físico con las interacciones que se dan entre los actores en un tiempo determinado, y promueven por sí mismas poderosas experiencias de aprendizaje para las niñas y los niños. Estos ambientes intencionalmente organizados con fines pedagógicos, se constituyen en un recurso educativo que promueve el aprendizaje activo, proporcionando un ambiente en que las niñas y niños puedan explorar, experimentar, jugar y crear.

En este sentido, los rincones permiten una cierta flexibilidad en el trabajo, abren paso a la creatividad e imaginación, lo que, es más, le dejan espacio y tiempo para pensar y reflexionar. “Entre los rincones de aprendizaje más comunes, se encuentran el rincón de construcción, dramatización, arte, música, ciencia, biblioteca, juegos tranquilos, actividades psicomotrices, lenguaje, etc.” (Pasa la Voz, 2016)

De manera que, hace que los niños y niñas puedan progresen y realicen aprendizajes significativos dentro de la función cognitiva. Hacen posible una interacción entre él y su entorno, y eso hará que su experiencia se fundamente en el bagaje para así ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos de forma significativa, son, pues, una propuesta metodológica que ayuda a alternar el trabajo individual organizado con el trabajo individual libre.

Rol del docente en la construcción de los ambientes de aprendizaje

Rincón de la construcción

En este rincón, el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y su creatividad; ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir nuevas formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones. En aquel rincón se puede utilizar; bloques de madera, plástico, cajas de zapatos, cajas de fósforos, carretes de hilo, y envases vacíos, de acuerdo a las aportaciones de (Pasa la Voz, 2016)

Rincón de la dramatización o del hogar.

Estos rincones brindan al niño y niña espacios reales, en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencias, por medio de estas interacciones el niño representa su realidad y la comprende, aprende a expresar sus sentimientos y emociones. En este rincón se puede utilizar; en el hogar, cocinas, mesas, mantas, utensilios de cocina, sillas, vajillas, artefactos, etc. En dramatización, disfraces, títeres, máscaras, muñecas, ropas de adultos.

Rincón de juegos tranquilos

En esta área los niños podrán realizar juegos de razonamientos, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas, etc. Se puede utilizar; juegos de memorias, rompecabezas, clasificaciones según su color, forma, tamaño, series de lógica.

Rincón de lectura

En este rincón, los niños disfrutan que los adultos les muestren los libros, les ayudan a interpretar las imágenes, los niños desarrollan el lenguaje y aprenden a gozar de la lectura y amar a los libros. Se puede utilizar tarjetas de vocabularios, revistas, periódicos para hacer recortes, libros, cuentos, historietas, afiches publicitarios, etc.

Rincón del arte

Rincón orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño. Este rincón debe estar cerca del agua para que los utensilios utilizados se puedan lavar fácilmente. Se utiliza; temperas, plastilinas, pinturas, crayolas, pinceles gruesos, tizas de colores.

Rincón de la música

El niño en este rincón podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, coordinación, concentración, expresión corporal, etc. Se puede utilizar instrumentos musicales: flautas, panderetas, tambores, maracas, triángulos, radiograbadoras, etc. (Pasa la Voz, 2016)

Rincón de motricidad

En este rincón los niños y niñas desarrollan la motricidad gruesa: gatear, pararse, caminar, deslizarse, entre otras actividades, les ayuda a desarrollar progresivamente el equilibrio y la coordinación corporal. Se puede utilizar colchoneta, el kit psicomotor, aros, rampas, pelotas, etc.

Piaget afirma que "el afecto y el desarrollo de la inteligencia son acusados e integrados, en desarrollo psicológico, no es posible tener dos psicologías, de afecto y otra inteligencia para explicar el comportamiento."

Al respecto, los estudios de (Piaget) muestran que los niños son capaces de reconocer y representar sólo las formas que se puede reconstruir con eficacia a través de sus propias acciones. La motricidad juega papel esencial en inteligencia antes del dominio del discurso, que contrasta la posición de Wallon.

Rincón de ciencias

Los aspectos anteriores, permiten advertir que puede estar al exterior o al interior del aula depende de la experiencia planificada por el docente, en esta sección el niño podrá, a través la observación y la experimentación descubrir las propiedades de los objetos y los seres vivos, (Pasa la Voz, 2016)

El rol del docente en los ambientes de aprendizaje

En consonancia con ello, el docente tiene como responsabilidad organizar ambientes de aprendizajes internos o externos que estimulen a que los niños se expresen creativamente de acuerdo con sus potencialidades. Los niños deben explorar, experimentar, crear, inventar, construir simular, actividades que les permitan aprender cuando están jugando.

Socio afectividad

De acuerdo a (Pérez, 2016), “La socio-afectividad se define como el conjunto del acontecer emocional y social que ocurre en la mente del infante y se expresa a través de su comportamiento emocional, sentimientos y pasiones, en un marco social”. Dado a aquello podemos inferir que hay habilidades que se desarrollan desde lo socio afectividad, y que por lo tanto deben ser estimuladas de manera adecuada, para su positiva evolución.

A diario el sistema educativo evoluciona, desde cada uno de los aspectos sociales, puesto que el objetivo es lograr un buen desarrollo integral en los infantes, por aquello las estrategias de enseñanza y aprendizaje cada vez se enfocan más al sistema lúdico, lo que al mismo tiempo demanda del uso de creatividad, incluso al momento de adecuar en el aula de clases, un ambiente propicio para impartir y compartir el conocimiento con los menores. Dado aquello, la creatividad en los procesos educativos es una herramienta muy útil en el acogimiento de los conocimientos, puesto que según (Romero, 2003), “Los mecanismos mentales de la creación, funcionan rompiendo las cadenas de la experiencia previa, reinterpretando las viejas preguntas que no han encontrado solución”. Es una buena forma de reconstruir los conocimientos que alguna vez adquirimos con un patrón erróneo, ya que se puede llevar un sistema actualizado, a la misma forma en la que evoluciona el mundo.

De manera que, es imprescindible, que la enseñanza se base en saberes implementados de forma innovadora, y más que todo desde la infancia, debido a que (UNICEF, 2009) expresa que “la educación en la primera infancia constituye el periodo más importante de nuestra vida en materia de desarrollo, en el que se asientan los cimientos cognitivos, emocionales y sociales sobre los que edificamos nuestro futuro”. Todo esto permite tener bases fundamentadas en la educación de los niños, debido a que se agudizan sus habilidades cognitivas e incluso las motrices, lo que facilita el sistema de aprendizaje en los menores, ayudando a la vez a su desarrollo social y emocional.

Desarrollo de la socio-afectividad

El desarrollo socio afectivo en la primera infancia, es considerado como uno de los momentos más relevantes de la vida de los niños, puesto que aquello repercute en la manera de desenvolvimiento de los mismos como entes de la sociedad, incluso influye de manera directa en su personalidad, y es debido a eso, que las figuras de apego, tanto de padres y madres, como de los docentes cumplen un papel indispensable.

Acorde con (Martínez, 2013, p.13), “Los cambios en la familia, en las interacciones y en las pautas de crianza pueden afectar los estilos parentales y el desarrollo socioafectivo en la infancia, la red familiar se reorganiza y las relaciones se redefinen permanentemente”. Desde la infancia, los niños y niñas son receptores de todo lo que hacen y dicen quienes se mueven a su alrededor, y la afectividad no es la excepción, por lo tanto, el afecto que se les proporcione en su etapa inicial, les ayudará a incrementar su desarrollo socio afectivo armonioso consigo mismo y con la sociedad en general.

En este sentido, las unidades educativas juegan un rol muy sustancial, dado que son la segunda fuente de socialización, por ello la educación en las aulas es un desarrollo integral y equilibrado de la personalidad de los niños y niñas. Por todo ello, es esencial la aplicación de estrategias lúdicas en cuanto a los ambientes de aprendizaje, que, aunque de manera limitada existen, deben enseñar a sentir, pensar y más que todo a respetar el buen vivir, para así contar con un estímulo de respuesta positiva, que permita prestar ayuda necesaria en cualquier ámbito social, incluso la fortaleza propia, que nos mantiene elevada la afectividad.

Sobre esta base, un factor imprescindible de la socio afectividad es la lúdica, puesto que como expresa (Duarte, 2003) “es una dimensión que cada día ha venido tomando mayor importancia en los ambientes educativos, particularmente porque parece escapar a la pretensión instrumentalista que caracteriza a la escuela y se presta a la satisfacción placentera del niño por hallar solución a las barreras exploratorias que le presenta el mundo, permitiéndole su auto creación como sujeto de la cultura”.

Consecuentemente, lo anterior permite a los niños, explorar su entorno desde una perspectiva amplia y entretenida, que les ayuda a mejorar destrezas, junto con la creatividad de su alrededor socio afectivo.

Comportamientos emocionales que presentan los niños

Es importante señalar que a nivel socio-afectivo es difícil detectar señales de alarma y observar los comportamientos y reacciones emocionales como la siguiente

No establece contacto visual cuando se habla con él, incluso poniéndose a su misma altura y buscando establecer dicho contacto.

Muestra muy baja tolerancia a la frustración, llora con facilidad y es muy difícil calmarle.

No acepta cambios en su ambiente o en sus rutinas.

De manera que, a pesar de haber adquirido el lenguaje verbal se niega a utilizarlo con personas distintas a sus padres incluso si se encuentra en contextos familiares o debe expresar necesidades básicas como hambre, sueño o hacer pipí.

Se come las uñas, mastica o chupa su ropa.

Muestra comportamientos auto estimulatorios de forma frecuente como: aleteo, balanceo

Se muestra muy brusco ante los demás

Después de los 3 años no puede reconocer sus objetos personales, los espacios y personas que le son familiares, así como los dibujos y trabajos que realiza.

Llora o se ríe sin motivo aparente.

Se ve triste o expresa estar triste con frecuencia.

Parece tener un afecto plano: rara vez sonríe, rara vez llora, es difícil que se ponga furioso, no expresa miedo ni dolor.

Tiene dificultad para identificar su cuerpo, o reconocerse frente a un espejo.

El rol de la maestra en los ambientes de aprendizaje.

En este sentido, la docente tiene como responsabilidad organizar ambientes de aprendizajes internos o externos que estimulen a que los niños se expresen creativamente de acuerdo con sus potencialidades. Para ello, los niños deben explorar, experimentar, crear, inventar, construir simular, actividades que les permitan aprender cuando juegan. Asimismo, Sobenis y Javier (2019) refieren en sus aportaciones que se logra la socialización, interés, desarrollo de habilidades y motivación.

En el Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017, plantea las "políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública. El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona".

En este sentido, la Estrategia Nacional Intersectorial de Primera Infancia, considera como objetivo consolidar un modelo integral e intersectorial de atención a la primera infancia con enfoque territorial, intercultural y de género, para asegurar el acceso, cobertura y calidad de los servicios, promoviendo la corresponsabilidad de la familia y comunidad. Para el cumplimiento de este objetivo se plantean varios ejes, el referido a Calidad de los Servicios 38 evidencia al currículo como un elemento importante, por lo que, el Ministerio de Educación, como miembro del Comité Intersectorial de la Primera Infancia, aporta al cumplimiento del objetivo de la Estrategia Nacional Intersectorial, con la formulación del Currículo Nacional de Educación Inicial que busca lograr una educación de calidad.

De la misma forma, en el artículo 40 de la LOEI se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de "acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de

edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

Consecuentemente, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantiza el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. En este contexto el Ministerio de Educación, consciente de su responsabilidad, asume el compromiso de elaborar el Currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina en el artículo 22, literal c) que indica que la Autoridad Educativa Nacional formulará e implementará el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades.

De ahí que, el Código de la Niñez y Adolescencia (2003) establece en el artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Esta metodología contribuye a obtener los objetivos que se proponen en la investigación., que se van a planificar, ejecutar, y recopilar las técnicas, métodos y procedimientos durante el desarrollo de la investigación.

Método de observación

Al respecto, se realizará las observaciones respectivas en el aula de los niños de subnivel 2 si conocen los ambientes de aprendizaje, si crean los rincones y si son utilizados por el docente, (Sampieri,2014)

Método descriptivo

Sobre esta base, se describirá todos los mecanismos que realizan los niños de 4 años sobre el entorno de los ambientes de aprendizaje, si crean los rincones y si son utilizados por el docente en el aprendizaje de los niños de subnivel inicial 2.

La entrevista

Según Carvajal (2014), plantea que la entrevista es un diálogo que establece un interrogador a un interrogado para un propósito expreso. Esta técnica permitió obtener información a través de un diálogo dirigido y profesional. Se la utilizó para recopilar información proporcionada por un experto.

La encuesta:

Asimismo, García-Chato (2014), la investigación por encuesta "... se caracteriza por la recopilación de testimonios, orales o escritos, provocados y dirigidos con el propósito de averiguar hechos, opiniones, actitudes.

Es la técnica que se aplica mediante un cuestionario, el cual parte de una guía de preguntas, para recopilar los datos de toda la población o de una parte representativa.

Método descriptivo

Se describirá todos los mecanismos que realizan los niños de 4 años sobre de los ambientes de aprendizaje, si crean los rincones y si son utilizados por el docente en el aprendizaje de los niños de subnivel inicial 2.

Se detallará los hábitos sobre de los ambientes de aprendizaje, si crean los rincones y si son utilizados por el docente en el aprendizaje de los niños de subnivel inicial 2, de acuerdo a los estudios de (Sampieri, 2014)

Conclusiones

La investigación aplicada con los estudiantes, futuros profesionales, se anhela desarrollar las destrezas, habilidades en el uso del material que se ofrece para que sea aplicada en el ejercicio de sus prácticas, guiada al currículo del Educación inicial para así poder desarrollar adecuadamente las habilidades del niño dependiendo del ejercicio. Permite que aprendan a utilizar de los ambientes de aprendizaje, si crean los rincones y si son utilizados por el docente en el aprendizaje de los niños de subnivel inicial 2 y sobre todo guiar y proporcionar información al docente sobre cómo desarrollar las destrezas y habilidades esenciales del niño dependiendo del ejercicio y el objetivo propuesto.

El diseño de la investigación se basa en el análisis de una guía metodológica con sus diferentes ítems especificando como el ejercicio y/o juego de los ambientes de aprendizaje ayuda al desarrollo de habilidades y destrezas, y así poder orientar al docente sobre cómo utilizarlos.

Mediante este proyecto se recomienda al docente que aprendan a utilizar de los ambientes de aprendizaje, si crean los rincones y si son utilizados por el docente en el aprendizaje de los niños de subnivel inicial 2, para que no solo aprendan, sino que desarrollen sus habilidades y destrezas de acuerdo al material que utilice en el momento de desarrollar el juego y/o ejercicio, según el ambiente de aprendizaje. Esto, permite que los docentes trabajen apropiadamente en los rincones del hogar y construcción al utilizar guías metodológicas y didáctica y aplicarla con docentes y estudiantes.

Referencias

Carvajal. M. (2014). Lenguajes y ambientes de lectura. Derechos y orientaciones culturales para la primera infancia. Colombia: Autor. *Recuperado de <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/ContenidoPrimeraInfanciaCBF/Documentaci%C3%B3n/Documentos-2014/Junio/AMBIENTES.PDF>*.

Castro-Pérez, M. y Morales-Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares.

- Revista Electrónica *Educare*, 19(3), 1-32. doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.11>
- Duarte, J. (2003). Ambientes de Aprendizaje. Una aproximación conceptual. *Estudios Pedagógicos*, 29, 97-113. doi: <http://dx.doi.org/10.4067/s0718-07052003000100007>
- Ecuador. MINEDUC. (2014). Currículo de educación inicial. *Obtenido de Currículo de educación inicial*: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Esparza, M. E. (23 de Febrero de 2016). Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. *Docplayer*. Obtenido de Docplayer: <https://docplayer.es/82763911-Universidad-laica-vicente-rocafuerte-de-guayaquil.html>
- García-Chato, G. I. (2014). Ambiente de aprendizaje: Su significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*, 29. Recuperado de http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf
- Martínez-Monteaquedo, M. C., Estévez, E. e Inglés, C. (2013). Diversidad familiar y ajuste psicosocial en la sociedad actual. *Revista Psicología* 17(6), 1-22.
- Pasa la Voz (2016). *Obtenido de https://www.educarecuador.gob.ec/anexos/MARZO_PASA_LA_VOZ.pdf*
- Pérez, M. B. (2016). Caracterización de la esfera socio-afectiva de preescolares. *INFOMED*. Obtenido de *INFOMED*: <http://www.revmgi.sld.cu/index.php/mgi/article/view/265/81>
- Romero, C. A. (2003). El cambio educativo y la mejora escolar como procesos de democratización. Una experiencia en escuelas secundarias públicas de la ciudad de Buenos Aires. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, REICE* 1(1). <http://www.ice.deusto.es/rinace/reice/vol1n1/Romero.pdf>
- Sampieri, D. R. (2014). *¿Qué características posee el enfoque cualitativo*. RH Sampieri, Metodología de la investigación.
- Sobenis, J., y Javier, R. (2019). Uso de la plataforma moodle y su impacto en el desarrollo de competencias intelectuales. *Opuntia Brava*, 11(1), 211-216. <https://doi.org/https://doi.org/10.35195/ob.v11i1.713>