

EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DE LA INFANCIA PREESCOLAR

THE DEVELOPMENT OF THE ORAL COMMUNICATION IN THE CHILDREN WITH DOWN SYNDROME OF THE PRE-SCHOOL CHILDHOOD

Ernesto Parra Espinosa¹ (ernesto@ult.edu.cu) <http://orcid.org/0000-0002-8164-4726>

Nolberto Torres Vidal² (nolberto@ult.edu.cu) <http://orcid.org/0000-0002-8078-2254>

RESUMEN

El artículo tiene como objetivo presentar el estudio realizado a una niña con Síndrome de Down de la Infancia Preescolar en el desarrollo de la comunicación oral. Propone actividades derivadas de las regularidades que resultaron de la aplicación de métodos y técnicas científicas en el proceso de investigación; estas se caracterizan por su carácter flexible y dinámico. El enfoque investigativo responde al paradigma dialéctico materialista, con elementos de la investigación acción-participativa. Los resultados derivados de la aplicación de las actividades en el contexto educativo desde el programa Educa a tu hijo demuestran su efectividad.

PALABRAS CLAVE: logopedia, maestro logopeda, preventivo, estudiantes, trastornos del lenguaje

ABSTRACT

The objective of the article is to present the study carried out on a girl with Down Syndrome of Early Childhood in the development of oral communication. It proposes activities derived from the regularities that resulted from the application of scientific methods and techniques in the research process; These are characterized by their flexible and dynamic character. The investigative approach responds to the dialectical materialist paradigm, with elements of action-participatory research. The results derived from the application of the activities in the educational context from the "Educate your Son" program demonstrate its effectiveness.

KEY WORDS: Speech therapy, speech therapist teachers, preventive, students, language disorders

Las formas tradicionales de concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje van quedando superadas cada vez más, en gran parte debido al propio peso de las demandas de una realidad histórica que se impone a nivel global. Los nuevos paradigmas educativos se centran en el alumno, sujeto activo que construye de manera muy creadora y personal el conocimiento.

La formación y la emergencia del hombre como ser social y cultural es un resultado del proceso de **apropiación** (asimilación) de la experiencia histórico-social, que es transmitida de una a otra generación (Vigotsky, 1987). Esta puede ser considerada como la forma exclusivamente humana de aprendizaje y constituye siempre un proceso **interactivo**. Se encuentra mediado por la existencia de una cultura que el sujeto va haciendo suya (a partir del dominio de los objetos, de los modos de actuar, de pensar y de sentir, y del dominio de las capacidades que en aquellos encarnan), y por la existencia de "los otros" (que hace de la comunicación, la cooperación y la actividad conjunta, lo característico de esta forma genérica del aprendizaje). Resulta

¹ Profesor Asistente del departamento de Educación Especial. Máster en Ciencias.

² Licenciado y Máster en Logopedia, Profesor Auxiliar y coordinador de la carrera de Logopedia.

interesante señalar que, como plantea Pozo (1996), el *aprendizaje de la cultura* conlleva a su vez a una *cultura del aprendizaje*. Cada sociedad, cada cultura, crea sus formas específicas de aprendizaje, *que* pasan a ser sistematizadas y *legalizadas* en los enfoques y prácticas educativas vigentes.

En esta concepción, el medio o entorno social no es una simple *condición* que favorece u obstaculiza el aprendizaje: es una parte intrínseca del propio proceso y define su esencia. Partiendo de la teoría de la Escuela Histórico-Cultural sobre el desarrollo psíquico como marco conceptual para la aproximación a los procesos de aprendizaje (Vigotsky, 1987), categorías como “*zona de desarrollo próximo*”, “*andamiaje o sostén*” (Coll, 1992; Day et al., 1985) explicitan la naturaleza de la instrucción o enseñanza y el singular papel de los agentes educativos en esta gestión. Por otra parte, ellas enfatizan el rol vital de desempeña la educación en el proceso de crecimiento y desarrollo intelectual y personal.

Lo que el niño puede hacer hoy en cooperación, mañana podrá hacerlo solo. Por lo tanto, el único tipo de instrucción adecuado es el que marcha **delante** del desarrollo y **lo conduce**; debe ser dirigida más a las funciones de maduración que a lo ya maduro.(...) La educación debe estar orientada hacia el futuro, no hacia el pasado (Vigotsky, 1982, p.104).

La educación –como se hace explícito en el paradigma histórico-cultural- se concibe como motor del desarrollo. Educación desarrolladora es aquella que conduce al desarrollo, que va delante del mismo (a decir de Vigotsky y sus seguidores)- guiando, orientando, estimulando- que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial, y por lo tanto, los progresivos niveles de desarrollo del sujeto. La educación desarrolladora promueve y potencia, los aprendizajes desarrolladores.

Transitar por los niveles de desempeño de los escolares en la clase o en el sistema de clases (familiarización, reproducción, aplicación, creación), lo cual tiene su apoyo necesario en el principio leninista del conocimiento, que se traduce en la ley genética general del desarrollo psíquico abordada por Vigotsky y que se materializa en el tratamiento a la teoría de Galperin sobre la formación por etapas de las acciones mentales, garantiza concretar el desarrollo de habilidades.

Galperin diseñó la teoría de la formación, por etapas, de la acción mental como un método experimental para el análisis de la actividad psíquica interna y externa, dándole mayor peso al proceso de interiorización, que al resultado de la acción en sí misma, profundizando en la manera peculiar de enfrentar la acción de enseñanza-aprendizaje.

Es interesante el hecho de que Galperin no ofreciera resultados cuantitativos del estudio de las etapas de formación de la acción mental. De ahí que la teoría de la formación, por etapas, de la acción mental, se constituya en un recurso didáctico específico para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares con necesidades educativas especiales, asociadas o no a la discapacidad, pues permite una práctica pedagógica cuidadosamente estructurada (controlada) a fin de dirigir a los escolares hacia la interiorización de la acción externa.

La llegada con éxito, a la etapa de la acción en forma de lenguaje interno, se concreta en el trabajo independiente de los escolares, a través del producto de la actividad, su realización didáctica se materializa en la evaluación del escolar comparándolo consigo mismo, en relación con cuánto avanzó en el conocimiento, la

interiorización de una acción (contenido, saber), es la condición previa para nuevas zonas de desarrollo próximo.

La integración del enfoque preventivo, individualizador y correctivo compensatorio en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares con necesidades educativas especiales responde a un modelo que se sustenta en las relaciones entre la actuación profesional pedagógica y la estimulación del desarrollo de los escolares en el proceso de enseñanza-aprendizaje, conformando una unidad dialéctica y didáctica.

Los educandos con síndrome Down, tienden a ser muy emotivos, por tanto, se debe facilitar la relación con el modelo proveedor del comportamiento esperado. El vínculo afectivo es reforzador del aprendizaje de la conducta y a la vez reforzador de las cualidades de la regulación y autorregulación del comportamiento. (Mendoza Díaz, Colunga Santos, y Fernández Olazábal, 2018, p. 9)

Ese camino es definido por el docente desde su autopreparación como proceso y concretado en la dosificación del contenido y en la forma en que se construye el conocimiento en cada clase o actividad.

No debe desconocerse la implicación que tiene el cumplimiento riguroso de los tres momentos didácticos en la elaboración de un determinado contenido: trabajo para la nueva materia, trabajo en la nueva materia y trabajo con la nueva materia.

Actividades dirigidas a desarrollar la Lengua Materna con énfasis en la comunicación oral en una niña con Síndrome de Down de la Infancia Preescolar

A partir del análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial se diseñaron actividades dirigidas a desarrollar la comunicación oral en niños con Síndrome de Down de la Infancia Preescolar. Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizaron varias actividades, de las cuales aparecen seis de ellas en este trabajo, realizadas en el horario de la mañana, con tres frecuencias a la semana.

Esta propuesta se caracteriza por tener un carácter variado, dinámico, flexible y etéreo constituyendo un elemento esencial para lograr el desarrollo de la comunicación oral en una niña con Síndrome de Down de la Infancia Preescolar.

Se respetó la estructura de la actividad conjunta que tiene lugar en el programa Educa a tu hijo: etapa preparatoria, ejecución de la actividad y control de la actividad conjunta; solo ofrecemos las actividades centrales elaboradas, las cuales al aplicarlas deberán ir elevando su nivel de exigencia. Las mismas se desarrollarán como actividad especializada en la atención logopédica.

Los fundamentos teóricos me permitieron elaborar las actividades con la siguiente estructura:

- **Tema:** Propicia la identificación de cada actividad, guardando relación con el tema objeto de investigación.
- **Objetivo:** Es el elemento rector que nos indica lo que se quiere lograr.
- **Materiales:** Son los medios didácticos a utilizar en las actividades.
- **Motivación:** Es un momento importante donde se motivará a la niña para la actividad.
- **Desarrollo:** Describe la secuencia lógica de lo que se va a hacer en la actividad.
- **Conclusiones:** Es el momento en el que se hace el control de la actividad y

se observa los resultados obtenidos.

Las actividades fueron denominadas de la siguiente forma:

1. La caja mágica.
2. Bañando a mi muñeca.
3. Los animales.
4. ¿Quién soy?
5. Los sobres.
6. Cada cosa en su sitio.

A continuación se presentan como se desarrollaron cada una de las actividades propuestas:

Actividad 1.

Tema: La caja mágica.

Objetivo: Pronunciar palabras que designen juguetes a través de los juegos de roles, propiciando el cuidado de los juguetes.

Materiales: Dos cajas, una adornada con juguetes dentro como muñecas, tazas de café, pelotas, platos, cafeteras, fogones y otra pequeña sin adornar vacía.

Motivación: Se le presenta un hada y se le dirá que ella nos trae una caja que está vacía, que con un toque de su varita se convertirá en una caja mágica llena de sorpresas. A continuación se mostrará la caja mágica y se le invitará a abrirla, cuando vea los juguetes se le dirá:

En el día de hoy vamos a jugar con ellos y aprenderemos cómo se llaman.

Desarrollo:

Luego se le solicita que saque los juguetes uno a uno y se nombrarán a medida que los vaya sacando, también se irán agrupando según su clasificación. Se le darán niveles de ayuda si los necesita.

En todo momento se insiste en la pronunciación de la palabra y el uso de los diferentes elementos gramaticales.

Si se saca una muñeca se le preguntará:

¿Qué es? Una muñeca.

¿Qué ropa trae la muñeca? Un vestido.

Entonces podemos decir: La muñeca trae un vestido.

De igual forma se realizará con los otros juguetes. También se le preguntará a que otro de los juguetes que ya hemos visto se parece para irlos agrupando por la clasificación. Se le ayudará a establecer semejanzas y diferencias entre ellos.

Mira, ¿este qué es? Un plato.

¿Cómo es? Redondo.

Fíjate en la forma, ¿Cómo es? Redondo.

El plato es redondo, ¿a qué otro juguete se parece?

¿Qué son los dos? Son platos.

Posteriormente se le dirá que vamos a jugar a la casita con la muñeca y que vamos a hacer dulces, los serviremos en los platos para luego comerlos. En cada momento

se le preguntará lo que se está haciendo.

Conclusiones: control de la actividad.

- ¿Qué hicimos hoy?

Para la próxima actividad se le pedirá a la mamá preste una de las muñecas de la niña con su ropa.

Actividad 2.

Tema: Bañando a mi muñeca.

Objetivo: Pronunciar palabras, relacionadas con el aseo personal, potenciando su capacidad comunicativa y fortaleciendo hábitos higiénicos.

Materiales: muñeca, palangana, jabón, toalla, agua.

Motivación: Se saluda a la niña y se escucha la canción: Bañarse es sabroso (Ver anexo VII). Luego se le preguntará:

- ¿Cómo dice la canción que es bañarse? Sabroso.
- ¿Cómo se siente uno cuando se baña? Feliz.

Ahora vamos a bañar a la muñeca Lola para que ella se sienta feliz.

Desarrollo:

Luego preguntarle:

¿Qué necesitamos para bañar a Lola?

Se le dará la posibilidad de mencionarlos, se mostrarán los objetos, se esperará a ver si los menciona y los menciona como modelo para la niña para que ella pronuncie las palabras favoreciendo también la comprensión: Palangana, agua, Jabón y toalla.

Sentados en el piso con los materiales a utilizar se le dirá la siguiente frase para que repita algunas palabras haciendo énfasis en su pronunciación:

Alicia vamos a bañar a Lola. ¿A quién vamos a bañar? A Lola.

La vamos a bañar con agua y jabón. ¿Con qué la vamos a bañar? Con agua y jabón. Cuando terminemos la vamos a secar con una toalla, ¿Con qué la secamos? Con la toalla. Después le ponemos la ropa. ¿Qué le vamos a poner? La ropa.

Mientras se esté bañando a la muñeca se le harán las siguientes preguntas:

- ¿A quién estamos bañando?
- ¿Con qué la estamos bañando?

Ahora le vamos a lavar la cara ¿Dónde está tu cara? ¿Cómo te lavas tu cara? Y los brazos ¿Dónde están tus brazos? ¿Cómo lavas tus brazos? Y así con las diferentes partes del cuerpo.

Después de bañar a la muñeca se vestirá y se le irá preguntando el nombre de la prenda de vestir que se le está poniendo.

Conclusiones: control de la actividad.

- ¿A quién bañamos?
- ¿Con qué la bañamos?

Al finalizar se escuchará nuevamente la canción.

Para la próxima actividad, con la ayuda de mamá, vas a traer fotos de la familia.

Actividad 3.

Tema: Los animales

Objetivo: Pronunciar palabras que designen animales, propiciando el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas fomentando el amor por ellos.

Materiales: tarjetas.

Motivación: Se saluda a la niña y se observará el video de la canción: La vaca Lola.

Posteriormente se le preguntará:

¿De qué animal se habla en la canción? La vaca Lola.

¿Qué dice la canción que tiene la vaca? Tiene cabeza y tiene cola.

¿Cómo hace la vaca? Muuuuu.

Pues en el día de hoy vamos a conversar sobre los animales.

Desarrollo:

A continuación se le presenta varias tarjetas con animales (vaca- gallo- pollito- perro- gato- chivo- caballo) y se realizará el sonido onomatopéyico de estos para que los reconozca, se le preguntará cómo se llama cada uno y cómo hace.

- ¿Cómo se llama? Gallo.
- ¿Cómo hace? quiquiriquí.
- El gallo hace quiquiriquí.

También se le puede preguntar de la siguiente forma:

- ¿Cuál es el animal que hace beeee?
- ¿Cómo se llama? Chivo.
- El chivo hace beeee.

Así se procederá con los demás animales, siempre insistiendo en la pronunciación correcta de las palabras.

Conclusiones: control de la actividad.

- ¿Qué hicimos hoy?

Para la próxima actividad se le solicita a la familia que preste algunas fotos familiares.

Actividad 4.

Tema: ¿Quién soy?

Objetivo: Pronunciar palabras relacionadas con la familia, fomentando el amor por esta.

Materiales: Lámina de una familia, Tarjetero con fotos familiares y fotos sueltas.

Motivación: Se comienza con la presentación de la lámina, propiciando la observación y vincularla luego a los siguientes versos:

Los quiero mucho,

Son muy importantes,

Mamá, papá y hermana.

Ellos son mi familia.

Desarrollo:

Sentados en el piso se le muestra nuevamente la lámina de la familia y se le preguntará:

¿Quién es este? Es papá.

¿Y ella quién será? Ella es mamá.

¿Esta pequeñita quién es? Es la niña.

¿Qué son? Una familia.

¿Quiénes son una familia? Papá, mamá y la niña.

A continuación se le presenta un tarjetero, el cual contiene fotos de su familia (papá, mamá, hermana.) y se le dará una de las fotos sueltas para que la coloque encima de la foto que le corresponde en el tarjetero. Mientras se le hará las siguientes preguntas:

- ¿Quién es el que aparece en la foto? Mi papá.
- ¿Quién es él? Él es mi papá.
- ¿Quién carga a Alicia? Mi mamá.
- ¿Quién es ella? Ella es mi mamá.
- ¿Quién estudia? Mi hermana.
- ¿Qué hace mi hermana? Mi hermana estudia.
- ¿Quién juega? Alicia.
- ¿Quién es Alicia? Alicia soy yo.
- ¿Qué hace Alicia? Alicia juega.
- Mamá, papá y hermana te quieren mucho y te cuidan, tú también debes quererlos.

En cada una de las fotos se le enfatizará la pronunciación correcta de las palabras.

Conclusiones: control de la actividad.

- ¿Con quién vives? Con papá, mamá y hermana.
- ¿Qué son? Mi familia.

Para la próxima actividad la mamá le leerá a Alicia el fragmento donde Ricitos de Oro prueba la sopa de papá oso, mamá osa y de Nené osito, el cual se le dará con anterioridad para que realice las acciones que en él se describen junto con la niña. "Encima de una mesa... la encontró tan rica que se la tomó toda".

Actividad 5.

Tema: Los sobres.

Objetivo: Pronunciar palabras que designen acciones, propiciando el perfeccionamiento léxico gramatical, fomentando la organización al trabajar.

Materiales: Sobres con fotos de la familia realizando acciones (comer, barrer, escribir, dormir).

Motivación: Al saludar a la niña se recuerda el fragmento del cuento: Los tres osos que la mamá le debía leer y se le preguntará:

¿De quién se habla en el fragmento del cuento? De Ricitos de Oro.

¿Qué sopa se tomó ella? La del plato pequeño.

¿Por qué? Porque estaba muy rica.

En el día de hoy te traigo muchos sobres, ¿Vemos lo que tienen dentro?

Desarrollo:

Se le entrega a los sobres uno a uno y se invitará a abrirlos para ver lo que tienen dentro. El primer sobre contiene una tarjeta en la que se observa a la mamá barriendo. Se sacará la tarjeta y se le preguntará:

- ¿Quién es? Es mi mamá.
- ¿Qué hace? Está barriendo.
- Mamá está barriendo.
- Ahora vamos a imitar lo que mamá está haciendo.

Luego se le entrega el segundo sobre el cual contiene una tarjeta en la que se observa a la hermana comiendo, se le preguntará:

- ¿Quién es? Es mi hermana.
- ¿Qué hace? Está comiendo.
- Mi hermana está comiendo.
- Ahora vamos a imitar lo que ella está haciendo.

Posteriormente se le entrega el tercer sobre el cual tendrá una tarjeta en la que se observa al papá durmiendo y se le preguntará:

- ¿Quién es? Es mi papá.
- ¿Qué hace? Está durmiendo.
- Mi papá está durmiendo.
- Vamos a hacer lo que papá está haciendo.

En todo momento se insiste en la pronunciación correcta de las palabras.

Conclusiones: control de la actividad.

- ¿Qué hicimos hoy?

Para la próxima actividad se le orienta a la familia traer una lámina de la casa y una maqueta de esta donde se ilustren sus partes.

Actividad 6.

Tema: Cada cosa en su sitio.

Objetivo: Pronunciar palabras que designen objetos relacionados con la casa, potenciando su capacidad comunicativa y fortaleciendo la laboriosidad.

Materiales: Maqueta de la casa, objetos relacionados con la casa, lámina.

Motivación: Se le presentará una lámina de la casa que trajo la mamá para que diga las partes de esta y de los objetos de una habitación (sala).

Se le preguntará:

¿Qué es? Es una casa.

Esta es la sala, ¿Qué es? La sala.

¿Qué hay en ella? Sofá, reloj, espejo.

Pues hoy te traigo una casita y pondremos en varias habitaciones algunos objetos que en ella están observando cómo están ubicados en tu casa.

Desarrollo:

Luego se le presentará la maqueta de la casa, se debe tener en cuenta que entre la maqueta y su casa debe existir un parecido para ubicarla espacialmente. Luego se le dirá que la casa está vacía y que vamos a llenarla con los objetos que corresponden a cada habitación.

Se le presentará objetos de varias habitaciones. Según el objeto se le preguntará:

¿Qué es? Es la silla, ¿Qué es? La silla.

¿Para qué se utiliza en la casa? Para sentarse.

La silla es para sentarse, ¿para qué es la silla? Para sentarse.

Fíjate en tu casa ¿Dónde hay sillas? En el comedor.

Hay sillas en el comedor. ¿Qué hay en el comedor? Hay sillas.

¿En dónde la ubicamos en la casita? En el comedor

¿Dónde está el comedor?

Ahora la silla está en el comedor, ¿Qué está en el comedor? La silla.

De igual forma se realizará con los otros objetos y habitaciones. Algunos de los objetos a nombrar pueden ser: mesa, cama, fogón, sofá, taza...

- En todo momento se enfatizará la pronunciación correcta de las palabras.

Conclusiones: control de la actividad.

- ¿Qué hicimos hoy?

Para finalizar consideramos oportuno destacar que la sistematización de las fuentes científicas corrobora la importancia que tiene el desarrollo de la expresión oral para la comunicación, el aprendizaje y la personalidad, así como los procedimientos a seguir para su estimulación desde una concepción histórico cultural. Sin embargo, estos procedimientos aún son posibles de perfeccionamiento, teniendo en cuenta las necesidades y potencialidades de cada caso, en la que la familia, la escuela y la comunidad juegan un rol decisivo.

La aplicación de actividades concebidas a partir un diagnóstico científico, con carácter flexible, dinámico y étéreo desde el contexto educativo desde el programa Educa a tu hijo en niños con síndrome de Down demuestran la efectividad del desarrollo de la expresión oral.

REFERENCIAS

Mendoza Díaz, L. M., Colunga Santos, S. y Fernández Olazábal, P. (2018). Análisis epistemológico de la formación de habilidades sociales en educandos con síndrome Down. Opuntia Brava 10 (4). Recuperado de <http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/629>

Vigotsky, Lev S. (1982). Pensamiento y Lenguaje.. La Habana: Pueblo y Educación.

Vigotsky, Lev S (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Ciencia y Técnica.