

EL ENTRENAMIENTO SOCIOPSICOLÓGICO COMO TECNOLOGÍA SOCIAL PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LA FORMACIÓN DE EDUCADORES

SOCIOPSYCHOLOGICAL TRAINING AS A SOCIAL TECHNOLOGY TO FAVOR INTERPERSONAL COMMUNICATION IN THE TRAINING OF EDUCATORS

Yannia Torres Pérez¹ (yanniato@uho.edu.cu)

Emma Medina Carballosa² (emma@uho.edu.cu)

Ana Mirtha Torres Tamayo³ (anamt@uho.edu.cu)

RESUMEN

El artículo parte de las concepciones teóricas de las CTS y el enfoque social de la ciencia y la tecnología para su concepción. Reflexiona sobre su viabilidad a partir de los resultados alcanzados con su aplicación a un grupo de instructores de arte en la Universidad de Holguín, Cuba. Estudiantes y profesores expresan que actualmente son más asertivos, mejoraron su capacidad de escucha, su autoconocimiento y el dominio de sus impulsos. Reconocen transformaciones en su expresión verbal y extraverbal, son más unidos y emplean un tono de voz moderado y respetuoso. La experiencia conllevó a que el 100% de la muestra planteara la necesidad de perfeccionar la comunicación como parte de su formación profesional. La comunicación interpersonal que se estimula tiene una esencia formativa y cultural en correspondencia con los retos actuales de la educación cubana.

PALABRAS CLAVE: entrenamiento sociopsicológico, tecnología social, comunicación interpersonal.

ABSTRACT

The article starts from the theoretical conceptions of the CTS and the social approach of science and technology for its conception. Reflect on its viability based on the results achieved with its application to a group of art instructors at the University of Holguín, Cuba. Students and teachers express that they are currently more assertive, they improved their listening skills, their self-knowledge and the mastery of their impulses. They recognize transformations in their verbal and extraverbal expression, they are more united and use a moderate and respectful tone of voice. The experience led to 100% of the sample raising the need to improve communication as part of their professional training. The interpersonal communication that is stimulated has a formative and cultural essence in correspondence with the current challenges of Cuban education.

KEY WORDS: sociopsychological training, social technology, interpersonal communication.

¹ Máster en Ciencias de la Educación, Jefa de Colectivo de Psicología del Departamento de Pedagogía-Psicología, Responsable del Gabinete de Orientación Educativa de la Universidad de Holguín.

² Doctora en Ciencias Pedagógicas, Jefa de la Disciplina Fundamentos Pedagógicos de la Educación, Departamento de Pedagogía-Psicología, de la Universidad de Holguín.

³ Doctora en Ciencias Pedagógicas, Jefa de la Disciplina Fundamentos Fisiológicos y Psicológicos de la Educación, Departamento de Pedagogía-Psicología, Responsable del Gabinete de Orientación Educativa de la Universidad de Holguín.

El acelerado progreso científico-técnico y las condiciones de desigualdad impuestas por la globalización neoliberal, son elementos que hacen complejo el papel de los sistemas educativos en la actualidad. De igual forma los procesos de cambio en lo político, social y económico, acontecidos en la década final del siglo XX e inicios del siglo XXI, a escala mundial, han determinado la necesidad de enfocar la atención a la educación como proceso de carácter histórico que tiene la misión de preparar al hombre para vivir de acuerdo con los requerimientos de su tiempo.

En las últimas décadas, ante los desafíos de la educación hacia el siglo XXI, sobre todo en relación con aprender a convivir, el problema de la comunicación cobra un significado especial. En este sentido, se parte de la necesidad de revertir un estilo de comunicación en las instituciones educativas, que se ha caracterizado por ser autoritaria, unidireccional y poco participativa. Entre los pedagogos que han abordado la temática se distinguen (Kaplún, 1993; Freire, 1985, citados en Ortiz, 1995). Otros autores como: (Biain, 2013 y Lizarralde, 2013) abordan barreras psicológicas que afectan la comunicación.

La necesidad de cambios imperiosos en la educación de la región fue plasmada en la IV Reunión del Comité Intergubernamental del Proyecto Principal de Educación que reunió en Abril de 1991 en Quito, a los Ministros de Educación de América Latina y el Caribe. También la UNESCO elabora un informe sobre la educación hacia el siglo XXI. En esta oportunidad se acordó adoptar "una nueva estrategia educativa", orientada a "responder a las demandas y necesidades sociales y a los acelerados cambios que tienen lugar en el campo económico, científico, técnico y cultural", incluyendo en la formación de los educandos, "la necesidad de acceder a la información, la necesidad de pensar y expresarse con claridad, la necesidad de resolver problemas y la de vincularse con los demás" (Tedesco, citado en Ojalvo y otros, 1999, p. 7)

En Cuba la comunicación resulta un tema significativo en la obra de profesionales de la Psicología, la Pedagogía, la Lingüística y la Sociología. Se destacan (González, 1995; Ojalvo, 1999; Barrios, 2000; Fernández, 2000; Vázquez, 2006; Ibarra, 2007; González; 2012 y Ortiz, 2016 citados en Torres y Carballosa, 2017). Los aportes y criterios de los investigadores reflejan la necesidad de desarrollar la comunicación interpersonal en los sujetos, atendiendo a las actitudes y necesidades y en especial en grupos de estudiantes.

El empeño de la política educativa se encamina al cumplimiento de los fines trazados a partir de sus intereses en el empeño de la formación del modelo de hombre al que se aspira. Teniendo en cuenta lo plantado en los lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución.

El fin de la educación en nuestro país es: "formar a las nuevas generaciones ya todo el pueblo, en la concepción científica del mundo, la del materialismo-dialéctico e histórico; desarrollar las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él elevados sentimientos humanos y gustos estéticos, convertirlos principios ideológicos, políticos y de la moral comunista en convicciones personales y hábitos de conducta diaria, formar, en resumen, un hombre libre y culto apto para vivir y participar activa y

conscientemente en la edificación del Socialismo y el Comunismo”. (Cuba, 1976, pp. 5 y 6).

Varios autores han investigado sobre el papel de la comunicación como factor común para el éxito de la labor educativa de la escuela, entre ellos: (Ortiz, 1997; Cancio, 1998; Forjas, 2003; Parra, 2004; Montero, 2008; citados en Torres, 2011) y otros con aportes relevantes, pero aún queda por continuar investigando para resolver estas insuficiencias. En entrevistas y encuestas aplicadas a profesores y estudiantes y las observaciones a clases en el grupo que se forma como instructores de arte, en la Universidad de Holguín, las autoras constataron las siguientes insuficiencias:

- Los estudiantes no experimentan la necesidad de perfeccionar la comunicación interpersonal como un elemento fundamental en el proceso educativo y del desarrollo de la personalidad y como futuros profesionales.
- Los estudiantes poseen pocas habilidades de escucha, lo cual interfiere en la adecuada recepción del mensaje.
- Los estudiantes presentan numerosas barreras psicológicas en la comunicación interpersonal, lo cual repercute en sus relaciones con los demás y limita la asimilación de normas de conducta.
- Los componentes de la comunicación interpersonal de tipo: comunicativos, perceptivos e interactivo, se encuentran en un nivel bajo de desarrollo.

Este análisis permite la identificación de insuficiencias en la comunicación interpersonal en el grupo que limitan el adecuado desarrollo del proceso educativo en correspondencia con las exigencias de la educación cubana actual.

Se contextualizaron las influencias que desde su rol profesional puede ejercer el instructor de arte para influir en las relaciones sociales en diversos ámbitos. Su radio de acción lo constituyen centros educativos de diferentes niveles de educación, desde el círculo infantil hasta la universidad, además trabajan en las comunidades, casas de abuelos y casas de cultura. Escenarios propicios para estimular la comunicación interpersonal asertiva.

La solución a las insuficiencias determinadas conlleva a una repercusión social. La formación del instructor de arte para su desempeño profesional como comunicador y educador coincide con la incidencia que debe tener en la preparación de sus estudiantes y de la familia. Los prepara para las relaciones interpersonales que establecen entre diferentes generaciones y para la convivencia con otros grupos de la sociedad.

Se precisa, para la solución de las insuficiencias: demostrar la pertinencia del Entrenamiento Sociopsicológico (ESP) para desarrollar la comunicación interpersonal en el grupo escolar en función de mejorar el proceso docente educativo. En consecuencia, se emplean métodos científicos, que contribuyeron a la concreción de estos fundamentos en un entrenamiento sociopsicológico que favorece la formación y la educación de las nuevas generaciones.

La formación de los ciudadanos de un país requiere de una escuela contemporánea, capaz de preparar individuos que asuman los retos que las condiciones actuales exigen. Es necesario que el alumno esté al nivel de su época, que argumente sus criterios de forma crítica, transformadora y que se arriesgue en la búsqueda de vías que signifiquen su propia realización como individuo. En tal sentido la comunicación juega un papel fundamental.

En la actualidad se vivencian rápidas y profundas transformaciones en diferentes contextos, ya sea: ambiental, económico, político, militar, social, así como en la tecnología y el conocimiento científico. Dadas las circunstancias en que esto ocurre, el hombre debe procurar la preservación de su especie y el cuidado del medio ambiente en el cual se desarrolla y “aunque se perfilan avances científicos sin precedentes, hace falta un debate democrático, vigoroso y bien fundado sobre la producción y la aplicación del saber científico”. (UNESCO, 1999, p. 1)

Según la Declaración de Santo Domingo, la región de América Latina y el Caribe enfrenta la imperiosa necesidad de avanzar en su desarrollo económico y social sustentable. En ese proceso la ciencia, la tecnología y la innovación deben contribuir a: elevar la calidad de vida de la población, acrecentar su nivel educativo y cultural; propiciar un genuino cuidado de calificación de los recursos humanos; aumentar la competitividad de la economía, y disminuir los desequilibrios regionales. UNESCO (1999)

La concepción tradicional identifica a la ciencia con un conjunto de verdades y a la tecnología con artefactos y técnicas, asumiendo que el desarrollo tecnológico, de modo inexorable, determina a la sociedad (determinismo tecnológico) y los “expertos” son los únicos competentes para influir en las decisiones sobre el desarrollo tecnológico. (Núñez, 2001, citado por Piñera, 2008)

Según Núñez Jover “la ciencia es una actividad social dedicada a la producción, difusión y aplicación de conocimientos; actividad institucionalizada generadora de su propia cultura”. (Núñez, 2007, p. 11).

La ciencia ha revolucionado sus cimientos hasta convertirse en una fuerza productiva fundamental y en fenómeno social complejo. Se plantea que no es un mero “reflejo de la naturaleza”, como suele sugerir cierta epistemología y se construye desde una red de intereses que dan forma a las prioridades y desencadenan las trayectorias tecnocientíficas. Así mismo, la tecnología ha aprovechado los grandes descubrimientos y generado a velocidades increíbles sofisticados recursos que son utilizados para mejorar la calidad de vida de los hombres y las mujeres que habitan el planeta, y favorecer el consumo de los recursos naturales.

El cambio científico-tecnológico no es visto como resultado de algo tan simple como una fuerza endógena, un método universal que garantice la objetividad de la ciencia y su acercamiento a la verdad, sino que constituye una compleja actividad humana, sin duda con un tremendo poder explicativo e instrumental, pero que tiene lugar en contextos sociopolíticos dados. Ante el avance científico-tecnológico, cambian las relaciones interpersonales y las formas de comunicación humana. Las personas se enfrentan a nuevos cuestionamientos éticos y toman decisiones desde otras perspectivas.

En este sentido, los estudios sociales de la ciencia y la tecnología, o estudios sobre ciencia tecnología y sociedad (CTS), cuyo origen hay que situar en la obra de (Rachel Carsons 1962 y, sobre todo, de Kuhn, 1962, citados en Piñera, 2008), destacan precisamente la dimensión social de la ciencia y de la tecnología como actividades vinculadas al contexto social, político y económico, a partir de una acentuación social referente a la necesidad de una regulación democrática del cambio científico-técnico. Acerca de estos planteamientos algunos autores denominan este campo de estudios como: "... estudios en ciencia y tecnología, otros: ciencia, tecnología y sociedad, y otros: estudios sociales sobre ciencia y tecnología, cada uno con sus correspondientes siglas" (Salazar, 2006, p. 20)

Las investigaciones realizadas sobre "ciencia, tecnología y sociedad" son un tema debatido por diversas disciplinas entre las que se encuentran: la sociología, la filosofía, la historia y la antropología, estas bases epistémicas constituyen los cimientos teóricos que han permitido a autores como: Cutcliffe, (1990); Mitcham, (1990); González, López Cerezo, y Luján. (1996); García *et al* (2001); López Cerezo, (2000) Núñez (2002) y Pérez, (2002) sintetizar que la misión central de estos estudios es:

Exponer una interpretación de la ciencia y la tecnología como procesos sociales, es decir, como complejas empresas en las que los valores culturales, políticos y económicos ayudan a configurar el proceso que, a su vez, incide sobre dichos valores y sobre la sociedad que los mantiene.(Cutcliffe, 1990, citado por Piñera, J. 2008, p. 4)

Sobre el objeto de estudio de la CTS se dice:

... está constituido por los aspectos sociales de la ciencia y la tecnología, tanto en lo que concierne a factores sociales que influyen sobre el cambio científico-tecnológico, como en lo que atañe a las consecuencias sociales (y ambientales) de ese cambio. El ámbito de trabajo académico son las nuevas aproximaciones al estudio de la ciencia que se centra en la comprensión de su dimensión social (en los sentidos anteriores)". (López, 2000, pág 7).

El campo de trabajo que define los estudios CTS es muy diverso y a la vez consolidado. Posee un carácter interdisciplinar por concurrir en él disciplinas como la filosofía y la historia de la ciencia y la tecnología, la sociología del conocimiento científico, la teoría de la educación y la economía del cambio técnico. Es de una sorprendente heterogeneidad teórica, metodológica e ideológica. En este sentido se plantea que el elemento que los enlaza es la preocupación teórica por los nexos ciencia - tecnología – sociedad; pero esas preocupaciones se asumen desde muy diferentes posiciones teórico-metodológicas y con muy variados propósitos.

La idea de ciencia como teorización, como conocimiento puro ha sido desplazada por una visión que integra las diversas dimensiones del trabajo científico. Nunca antes en la historia del desarrollo humano, se produjo una relación tan estrecha entre ciencia y técnica, a partir de las transformaciones que esta última ha experimentado dando lugar a la tecnología.

Tras el análisis previo de la tecnología y de su relación con la ciencia y la sociedad, se puede afirmar que ésta es producto no sólo del conocimiento tecnológico sino también de otros factores de tipo valorativo, social, económico, político. El conocimiento tecnológico está formado por

conocimiento codificado y por conocimiento tácito (habilidades técnicas). A su vez, el conocimiento codificado está formado por conocimiento científico, por conocimiento tecnológico relacionado con la ciencia (contenido y método), por conocimiento desarrollado en la propia actividad tecnológica y por conocimiento técnico.

Entiéndase entonces, por tecnología, un fenómeno social que emerge en un determinado contexto histórico, social y cultural. Ella incluye elementos organizacionales. Sistematiza y organiza los conocimientos.

Al concebir la tecnología como sistema usamos un criterio de relación y de coherencia, no de relaciones lineales. Esta coherencia se expresa, como se mencionó anteriormente, en los materiales de los objetos y procesos, en sus condiciones de elaboración, en sus efectos y en sus usos. El carácter de sistema permite poner en relación los individuos y los grupos entre ellos (productores, consumidores, participantes del intercambio), los agentes (individuales o colectivos), los materiales y medios disponibles, y los fines a desarrollar.

El análisis de los impactos tecnológicos, las políticas públicas, la regulación y gestión de la ciencia y la tecnología, dependen de la visión que se tenga sobre la naturaleza de la tecnología. Para ello se debe tener en cuenta tanto sus antecedentes sociales como sus consecuencias en lo social y lo ambiental. Resulta importante considerar las repercusiones éticas, ambientales o culturales de ese cambio. Piñera, J. (2008). Al respecto los estudios CTS constituyen una valiosa herramienta, capaz de contribuir a fundamentar esa renegociación en el sentido de abrir la ciencia y la tecnología a la comprensión y los valores públicos, en los ámbitos de la investigación, la educación y la reflexión política.

Sobre este enfoque se asegura:

... este nuevo enfoque centra su atención en la caracterización social de los factores responsables del cambio científico. Se propone en general entender la ciencia-tecnología, no como un proceso o actividad autónoma que sigue una lógica interna de desarrollo en su funcionamiento óptimo (resultante de la aplicación de un método cognitivo y un código de conducta), sino como un proceso inherentemente social donde los elementos no específicos o técnicos (por ejemplo valores morales, convicciones religiosas, intereses profesionales, presiones económicas, etc.) desempeñan un papel decisivo en la génesis y consolidación de las ideas científicas y los artefactos tecnológicos. (López, 2000, pp. 8 y 9)

A fin de que atienda debidamente problemas humanos y sociales relevantes las CTS responden a la creciente sensibilidad social por el desarrollo técnico y sus impactos no solo en el medio ambiente, sino también en la sociedad. La ciencia no es sólo un problema de los científicos, ni puede ser el territorio donde la tecnocracia actúe impunemente, ni debe estar al servicio de intereses antihumanos. "Hay que crear una alerta pública sobre sus condicionamientos e impactos. Esto requiere acciones educativas y de regulación pública" (Núñez, 2007, p. 32).

La educación es un ejemplo claro de tecnología de organización social. Pero también el urbanismo, la arquitectura, las terapias psicológicas, la medicina o los medios de comunicación son otras tecnologías en las que la organización

social resulta ser un artefacto relevante. Es tal el impacto de la ciencia y la tecnología que asistimos a cambios sin precedentes en toda la cultura. La educación al reflejar los cambios que tienen lugar, modifica sus bases, se plantea nuevos objetivos, transforma su contenido y en consecuencia sus métodos, medios y formas de trabajo.

Las terapias psicológicas son tecnologías sociales que mueven la ideología y la cultura de las personas. Esto modifica las formaciones psicológicas de su personalidad y en consecuencia su conducta y la comunicación con los demás.

El entrenamiento sociopsicológico como tecnología social para el desarrollo de la comunicación interpersonal en el contexto escolar.

La comunicación humana mediatiza la actividad que el hombre realiza, su relación con lo que le rodea, lo cual destaca su importancia y lleva a diferentes autores a afirmar que el hombre se hace personalidad en el proceso de comunicación. Torroella, (2005).

Los estudiosos de la comunicación como: (Chomski, 1968, y Piaget, 1987, citado por Ojalvo, 1999); (Lomov, 1989; González, 1995; Leontiev, 1982; Vigotsky, 2000; citados en Torres 2011) y otros que consideran que el saber comunicar y transmitir un mensaje respetando los códigos lingüísticos facilita una interrelación efectiva, que puede conducir hacia la luz del conocimiento y el entendimiento entre los hombres dada la vinculación tan estrecha que existe entre el pensamiento y el lenguaje, y donde se perfecciona el proceso comunicativo.

Se reconoce que la comunicación entre los seres humanos transcurre en el contexto de una actividad que condiciona el acercamiento comunicativo o las motivaciones específicas relacionadas con la comunicación y provocan la realización de actividades conjuntas entre las personas. (Hechavarría, Ochoa, y Zayas 2016, p 2)

La comunicación posee varias clasificaciones. Se plantean tres tipos de ella atendiendo al número de personas que participan: la comunicación con grandes masas, la grupal y la interpersonal. Desde la óptica de esta investigación se reconoce el punto de vista que enfoca la relación interpersonal significando el valor de los contactos directos entre los que se comunican. Al respecto se plantea que: “en la comunicación interpersonal cada interlocutor tiene la posibilidad de reaccionar inmediatamente, influyendo en las acciones y declaraciones del otro”. (Vázquez, 2006, p 30).

En la comunicación interpersonal se produce el intercambio de conocimientos, ampliándose su acervo de información individual, y a la vez es fuente inagotable de vivencias que condicionan la formación de sentimientos, emociones, y estados de ánimo. Vázquez (2006). Este proceso es muy complejo, incluye un gran número de variables: las necesidades individuales, la percepción que se tiene del otro, el status de cada uno, el lugar donde ocurra el proceso, el momento que se elija y la presencia de más personas. Todo lo cual, permite descubrir el mundo comunicativo de los demás, y las cualidades y propiedades del hombre como sujeto. Torres y Medina (2017)

Cuando la comunicación interpersonal no funciona adecuadamente, es una fuente de conflictos, de incompreensión y puede interferir en la motivación, la

asimilación de normas de conducta social, la comprensión de la información y en las relaciones sociales que se establecen por los sujetos comunicantes. Vázquez (2006). La comunicación interpersonal, como parte esencial de las relaciones humanas y del proceso educativo, puede desarrollarse y perfeccionarse a través de la práctica. El entrenamiento de la comunicación deviene parte esencial del proceso de superación personal y grupal.

El surgimiento del entrenamiento sociopsicológico, según Machuca (2014) se debe a investigadores norteamericanos de la década del 40, paralelo a las aplicaciones de los llamados Grupos T, cuyo precursor fue Carl Rogers. Luego surgieron los grupos de sensibilidad y el entrenamiento instrumental. Los primeros tenían como fin mejorar la imagen de los participantes, mientras que los segundos el de guiar a los participantes a colaborar más eficazmente en un grupo.

Se puede afirmar que el entrenamiento, ha devenido en recurso, método, instrumentación de la modernidad para acelerar el perfeccionamiento de la actividad del hombre en los disímiles procesos donde este interviene con el fin de demostrar y poner en práctica su competencia en el actuar. Entre las experiencias realizadas en Cuba en grupos estudiantiles, se reconoce la de Montero (2008) que utiliza el entrenamiento como método para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa.

En otros criterios y enfoques sobre el entrenamiento sociopsicológico se destaca el que plantea Rodríguez: "... cada participante puede estructurar nuevas motivaciones, encontrar orientaciones, aprender algo nuevo y ser capaz de auto valorarse y valorar el comportamiento del grupo". (Citado en Carralero 2017, p 24).

Según Rodríguez (2007) el Entrenamiento Sociopsicológico es factible para potenciar el uso de estrategias de solución de conflictos. Lo considera como un método de intervención psicológica en el que se adoptan vías específicas de transmisión y asimilación de conocimientos, habilidades y formas de accionar que capacitan a las personas entrenadas en el manejo efectivo de exigencias sociales concretas.

En este sentido, la concepción del entrenamiento tiene el propósito de lograr nuevas experiencias de aprendizaje que permitan solucionar situaciones específicas aplicando los conocimientos, habilidades, actitudes, valores, destrezas interiorizadas en beneficio de posturas, conductas e intenciones. Es por ello, que resulta efectivo como recurso, para favorecer el desarrollo de habilidades, para disolver barreras comunicativas y para el análisis de situaciones grupales.

Las consideraciones teórico-metodológicas del Entrenamiento Sociopsicológico (ESP), desde la Psicología marxista presupone que su aplicación:

- Constituye un instrumento típicamente psicológico de influencia, pues provoca toda una serie de cambios en la vida subjetiva de las personas.
- Perfecciona la comunicación interpersonal en el grupo y fuera de él, lo que posee gran valor educativo.
- Presupone un proceso de enseñanza social activa y consciente en

grupos.

- No requiere de utilización de grandes recursos materiales ni humanos.
- Es considerado una tecnología social.

La metodología que se sigue en estos grupos que se entrenan parte del reconocimiento del yo en el tú, en las relaciones interpersonales e intragrupales para finalmente lograr la integración de un nosotros que pueda proyectarse hacia su entorno grupal. Los programas de entrenamiento que se crean, comienzan con el análisis de los objetivos psicológicos formulados.

Están dirigidos a determinados cambios en la comunicación y la conducta de los sujetos. Esto no implica transformaciones totales en la estructura de la personalidad o en la composición interna de las relaciones interpersonales. Al respecto se conciben diferentes etapas, por (Ortiz, 1995, p. 48):

- Etapa de sensibilización: los participantes plantean sus criterios y opiniones acerca de los tópicos a tratar en las diferentes sesiones. Se encuadran las sesiones y se trabaja en lograr un mayor autoconocimiento por parte de los entrenados. Torres y Medina, (2017)

Ejemplo de las técnicas empleadas en esta etapa:

- Presentación Las tres I. Torres y González H. (2000).

Objetivo: lograr un mayor autoconocimiento y conocimiento de cada integrante del grupo.

Desarrollo: cada participante deberá presentarse con su nombre, y enunciará lo que reconoce como Interesante, Importante e Imprescindible de su persona.

Al terminar se hará una breve reflexión acerca de los aspectos más interesantes a recalcar.

- Concepto y estructura de la comunicación interpersonal

Objetivo: Transmitir el concepto y estructura de la comunicación a la que la autora de la tesis se acogió, a través del uso de una técnica participativa.

Desarrollo: se les pregunta a los participantes qué entienden por comunicación. Se escriben en la pizarra los elementos que vayan ofreciendo y se va construyendo entre todos un concepto, posteriormente se les brinda el que expone el autor Gustavo Torroella y los elementos que forman la comunicación humana, planteados por el mismo investigador Luego se le pregunta si conocen algunos tipos de comunicación humana. Torroella (2005)

Se escriben las ideas en el pizarrón. Se exponen los tipos según la cantidad de participantes: comunicación con grandes masas, con pequeños y grandes grupos y la interpersonal. Nos referimos a esta última y se le explica la definición de comunicación interpersonal dado por Vázquez (2006) y que fue asumido por la autora de la presente investigación en el cap1, p15. Se realiza un debate del mismo.

- El árbol del problema de la comunicación interpersonal en el grupo. Ochoa, R; Pérez (2006).

Objetivo de la técnica: proporcionar causas y efectos de un problema, en este caso lo concerniente a las dificultades de la comunicación interpersonal en el grupo.

Materiales. Papel o cartulina, lápices de colores y hojas de papel.

Desarrollo: Invitamos a escribir, en hojas pequeñas de papel, todos aquellos problemas que consideran los participantes que afectan su vida cotidiana y sus relaciones interpersonales vinculadas a la comunicación en el grupo; en plenario dirán, compartirán, ampliarán una visión de su entorno, dejando siempre la posibilidad de que se produzcan otros aportes a sus ideas que enriquezcan lo planteado, de modo que nadie sienta que ha quedado algo por decir. El facilitador debe proporcionar la motivación que combinada con la animación, pueda crear un ambiente de necesaria confianza y reflexión sobre la cotidianidad en cada uno de los participantes.

Por consenso, se determinará cuáles son las posibles causas que propician las dificultades en la comunicación interpersonal en el grupo estudiado y en las raíces del árbol se escriben, también se valorará las consecuencias o efectos que el fenómeno ha provocado y se coloca en las ramas del árbol.

Etapa de concientización: en ella los entrenados logran un autodiagnóstico que debe estar en correspondencia con el principio de la unidad de lo afectivo y de lo cognitivo en la personalidad. En esta etapa se emplean diferentes técnicas participativas. Torres y Medina (2017)

Ejemplo de las técnicas empleadas en esta etapa:

- Requisitos para una buena comunicación. (Torroella, G. 2005)

Objetivo: transmitir los recursos más convenientes para desarrollar una buena comunicación.

Desarrollo: se pregunta a los participantes ¿Qué les recomendarían a una persona para que se comunicara mejor con los demás? Se escuchan sus opiniones y sobre este tópico se realiza un debate. Luego se les dice que además de las recomendaciones que ellos dieron el coordinador les dará otras que expresara el autor Gustavo Torroella, (Torroella, 2005).

- ¿Cómo me puedo comunicar bien con los demás? Dramatizaciones y análisis de ellas.

Desarrollo: se le plantea al grupo dos situaciones que deben dramatizar. Ambas fueron elaboradas con ayuda de un estudiante de la escuela, empleando la jerga que ellos usan con frecuencia:

Posteriormente se plantean como punto de discusión las siguientes interrogantes:

- a. ¿Qué opinas de las situaciones antes representadas?
- b. ¿Cómo ha sido el uso del lenguaje en cada caso?
- c. ¿Cómo se cumplieron las funciones de la comunicación interpersonal?
- d. ¿Se sitúa usted en el lugar de las otras personas cuando se comunica con ellas? ¿Por qué?
- e. ¿Emplea usted correctamente la comunicación interpersonal?

Se realiza la discusión grupal. Se concretan vías y formas de expresión correcta de los sentimientos e ideas. Los miembros del grupo expresan sus criterios al respecto y se realiza el debate de los mismos, provocando la reflexión grupal.

-Etapa de perfeccionamiento: en ella los miembros del grupo se apropien de vías prácticas para educar la comunicación interpersonal hacia un estilo tipo flexible. Torres y Medina (2017).

Ejemplo de las técnicas empleadas en esta etapa:

- Las tres Bardas. Colectivo de autores (2002).

Objetivo: Estimular la formación de una correcta comunicación interpersonal.

Materiales: Hoja didáctica con la parábola. Papel y lápiz

Desarrollo: Se orienta la conformación de equipos para desarrollar las tareas docentes que encomienda el entrenador. Lectura de la parábola.

Al terminar la lectura cada equipo hará las reflexiones pertinentes que se han extraído de la lectura de la parábola, anotando en sus libretas la interpretación consensuada. En función de la interpretación anterior, se hará una segunda reflexión que gire alrededor del contenido de la parábola pero en una situación educativa similar:

Conducción del debate: Terminado el trabajo en equipo se hará una exposición pública de la interpretación consensuada que cada equipo ha dado a la parábola en función a sus vivencias personales. Se procederá a debatir los aspectos más relevantes surgidos de las interpretaciones realizadas haciendo énfasis en la nueva situación educativa elaborada.

- ¿Qué estoy haciendo para mejorar la comunicación?

Objetivo: constatar el nivel de reflexión individual y grupal acerca de cómo se ha ido produciendo un perfeccionamiento en las relaciones interpersonales y en el estilo comunicativo de los estudiantes entrenados.

Desarrollo: se le muestra siete rostros con diferentes expresiones, los cuales fueron descritos de forma oral por cada sujeto en correspondencia con lo que percibió cada uno, de acuerdo con sus criterios.

Después se entrega una lámina con el conocimiento que tenía cada sujeto para que narraran la conversación que se producía entre las personas que aparecían en ellas y el tipo de problema y en sus relaciones interpersonales

- La construcción de historias. Colectivo de autores (2002).

Objetivo: desarrollar habilidades comunicativas, construcción de identidades y de la grupalidad, para favorecer la receptividad, la buena escucha, la comprensión, y la lectura emocional de los sucesos.

Desarrollo: Se le pide a alguien del grupo que inicie una historia que deberá ser continuada por otros. Cada estudiante deberá retomar la historia donde el otro la dejó

Este método fue creado por W. J. Gordon, (citado por Torres, Y., González H., 2000) para la solución de problemas y para generar nuevas ideas en grupo;

teniendo en cuenta los siguientes elementos: la escucha activa, la retroalimentación, la paráfrasis reinterpretaciones y reformulación de ideas.

Estas etapas constituyen referentes para el entrenamiento a partir de la importancia que poseen para la organización de las sesiones de trabajo y la selección de técnicas. Permiten el cambio paulatino y progresivo en los entrenados al transitar de una etapa a otra. La concepción de estas ellas debe favorecer las vivencias y reflexiones de los estudiantes, de manera que lleguen a sus propias conclusiones e individualicen estas influencias que pasan a integrar los sistemas reguladores de la personalidad que se perfeccionan a partir del entrenamiento. Torres y Medina, (2017)

Las técnicas de comunicación interpersonal que se emplearon tienen como objetivo que los participantes de las dinámicas valoren la importancia de este proceso para sus relaciones interpersonales y para la realización de los talleres de creación que desarrollan una vez graduados. Brindan elementos básicos para discutir y reflexionar sobre cómo se utiliza la comunicación interpersonal en la convivencia estudiantil y en la labor profesional del instructor de arte. Abordan las consecuencias de una mala comunicación interpersonal y se ofrecen recomendaciones para mejorarla. Este contenido se trata a través de dramatizaciones para que de una forma práctica los entrenados concienticen sus problemas y luego vayan ejercitándose en su transformación.

En cada sesión se realizaron ejercicios de relajación cuyo objetivo fue disminuir tensiones acumuladas, a partir de la inducción de sensaciones de paz, felicidad, y seguridad que prepararon al grupo en la asimilación de nuevos conceptos, debates de ellos, y la realización de las diferentes técnicas previstas. A continuación, se realizaron ejercicios de caldeoamiento con el objetivo de crear un clima psicológico necesario para poder comenzar el trabajo grupal. Torres y Medina (2017)

A partir de la segunda sesión se comenzó con rondas de conversación inicial en las que se retomaron los temas tratados en las sesiones anteriores y se debatieron teniendo en cuenta lo acontecido y lo reflexionado posteriormente por cada uno de ellos. Además, se realizó una autovaloración de la incorporación práctica del contenido teóricamente analizado. Torres y Medina (2017).

La interpretación de los resultados de las sesiones del entrenamiento se realizó tomando en consideración un conjunto de indicadores determinados por Ortiz (1995). Estos permiten comprobar el comportamiento de cada uno de los componentes de la comunicación interpersonal. (Ortiz, 1995, citado por Torres y Medina, 2017, p. 4)

Resultados del ESP de la comunicación interpersonal en el grupo de instructores de arte que se seleccionó para su aplicación

En entrevistas realizadas a 25 estudiantes del grupo, lo cual representa el (80%) de una matrícula de 30, de ellos 18 (72%) plantean sentirse bien en el grupo, mientras que 7 (28%) consideran que, aunque se sienten mejor que antes, todavía pueden llegar a sentirse a plenitud tal y como ellos lo desean. Estudiantes y profesores consideran que la comunicación interpersonal en el grupo mejoró, son más unidos, se expresan mejor, emplean un tono de voz moderado, y un lenguaje menos vulgar. De los 25 (80%) entrevistados, 9 (3%)

plantean que su comunicación interpersonal es excelente, 8(2%) dicen que muy bien y 8 (2%) consideran que mejor que antes. Es decir que el 100% de los entrevistados consideran que su comunicación mejoró.

La repercusión en los estudiantes entrenados fue satisfactoria, según las opiniones, 25 (80%) de ellos consideran que se logró una transformación en su expresión verbal, extraverbal y ser más asertivos a la hora de comunicarse, además se enriqueció su vocabulario. Consideran que aún deben continuar ejercitando los requisitos para una buena comunicación interpersonal, esto lo plantearon 8 (32 %), 9 (36 %) los que expresaron deben seguir desarrollando su capacidad de escucha, mientras que 7(28%) expresan que deben dominar sus impulsos y conocerse mejor.

En las visitas a clases se constató que la capacidad de escucha de los estudiantes entre sí y al profesor fue adecuada. El vocabulario que se empleó en las respuestas e intervenciones realizadas por los estudiantes fue correcto, se incrementó el caudal lingüístico con el uso del lenguaje técnico de las asignaturas. No se escucharon palabras mal pronunciadas, ni obscenas, la asertividad en la comunicación se hizo más frecuente, pues las interrupciones fueron menores y no se observaron agresiones verbales, ni de otro tipo hacia los compañeros que expresaban opiniones diferentes a las de ellos.

En cuanto a los indicadores de los componentes de la comunicación: el componente comunicativo, perceptivo e interactivo se presentaron en un nivel alto. La participación fue activa en los 29 estudiantes (100%). Se observó una correcta elaboración de los mensajes por parte de los emisores y adecuada capacidad de escucha por parte de los receptores. Los sujetos adoptaron una participación activa en la solución de los problemas de la comunicación en su grupo. No ocurrieron riñas, ni discusiones acaloradas.

En sentido general se aprecia un estado favorable en la comunicación y las relaciones interpersonales de los estudiantes en el grupo, lo que favoreció su proceso educativo: 31 alumnos (100%) lo expresan así. El clima sociopsicológico es positivo, 58 por ejemplo: 13 (41.93%) estudiantes se sienten muy bien; 18 (58.06%) bien, y ninguno regular o mal. La valoración de la comunicación establecida por los compañeros de grupo sobre su comunicación es positiva. Ellos plantean que: 7 (22.58%) se comunican muy bien; 24 (77.41%) bien y ninguno mal.

La autovaloración de sí como comunicadores es también positiva: 9 (29.03%) estudiantes consideran su comunicación como muy buena, 12 (38.7%), como buena y ninguno mala. La capacidad de escucha de ellos la valoran de la siguiente manera: 20 (64.51%) plantean que escuchan con atención; mientras que 11 (35.48%) estudiantes lo hacen a veces. Sin embargo, a pesar de que las valoraciones sobre la comunicación interpersonal de los estudiantes del grupo sobre sí mismos y los demás es positiva, todos plantean la necesidad de autoperfeccionamiento. Lo cual es un indicador positivo en función de la existencia de la necesidad de autosuperación y de crecimiento personal de cada uno.

Para concluir resumimos que los retos y tendencias actuales de las CTS y sus fundamentos desde las ciencias que abordan este objeto de estudio permitieron la elaboración e implementación del Entrenamiento Sociopsicológico de la comunicación interpersonal como una tecnología social

para favorecer la preparación de los estudiantes Instructores de Arte en su futuro desempeño profesional como docentes.

El desarrollo de la comunicación interpersonal en un grupo de estudiantes Instructores de Arte tiene una esencia educativa y cultural, que implica una madurez humana individual y social para contribuir a edificar una sociedad culta, y desarrollar en los individuos su capacidad humana de relación social.

REFERENCIAS

- Carralero, L. (2017) *El clima psicológico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Seminternado Rudiberto cuadrado*. (Trabajo de diploma inédito). Universidad de Holguín.
- Cuba. Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros de la República de Cuba. (1976). *Tesis y resolución de la política educacional*. La Habana: Departamento de orientación revolucionaria del Comité Central del PCC.
- Colectivo de autores (2002) *La culpa es de la vaca*. Libros en red.
- Hechavarría, Ochoa, y Zayas (2016) Antecedentes psicológicos de la comunicación. *Revista Opuntia Brava*. 8 (3). Recuperado de <http://www.opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/numeros/vol1/vol1num1/518-vol1num1art31>.
- López, J.A. (2000). *Ciencia Tecnología y Sociedad*. Universidad de Oviedo. Recuperado de: <http://www.oei.es>
- Machuca D. (2014) Entrenamiento socio-psicológico para potenciar el uso de estrategias de solución de conflictos. *Revista Psicología Científica*. Recuperado de <http://manuelgross.bligoo.com/content/view/624042/AnálisisTransaccional-Los-conflictos-interpersonales-en-las-organizaciones.html>
- Núñez, J. (2007): *La Ciencia y la tecnología como procesos sociales. Lo que la educación científica no debería olvidar*. Segunda Edición. La Habana: Félix Varela,
- Ojalvo, V. et al (1999) *Comunicación Educativa* La Habana: Universidad de La Habana.
- Ortiz, E. (1995) *El estilo comunicativo del maestro*. (Tesis doctoral inédita) Holguín: ISP José de la Luz y Caballero.
- Ochoa R; Pérez F (2006) *Manual de Técnicas participativas* La Habana: Molinos Rade.
- Piñera, J.M. (2008). *Prácticas Comunicativas en la Estación Experimental "Indio Hatuey"*. (Tesis de maestría inédita: Comunicación Social de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación.
- Rodríguez, G. R. (2007) *El entrenamiento socio psicológico a directivos: una propuesta para la intervención en las organizaciones y mejorar la calidad de vida laboral*. Recuperado de: <http://www.psicologíacientífica.com>.
- Salazar, M. (2006). Delineando los estudios en ciencia y tecnología: diques, brechas y puentes. En *VI Jornadas Latinoamericanas de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología*, Bogotá: Recuperado de <http://www.oei.es>

- Torroella G. (2005) *Aprender a vivir y a convivir*. La Habana: Ciencias sociales.
- Torres Y. y González H. (2000) *Una aproximación al estudio de la sexualidad de los adolescentes invidentes de la escuela especial de ciegos y débiles visuales Antonio Fernández León de Santiago de Cuba*. (Tesis de licenciatura inédita). Santiago de Cuba.
- Torres, Y. (2011) *El desarrollo de la comunicación interpersonal de los estudiantes de segundo año de Danza de la Unidad de Instructores de Arte José Martí, mediante la aplicación del Entrenamiento Sociopsicológico*. (Tesis de maestría inédita) Holguín: ISP José de la Luz y Caballero.
- Torres, Y. y Carballosa, E. (2017) El entrenamiento sociopsicológico para el desarrollo de la comunicación intrpersonal. *Revista Opuntia Brava*, 9, (4). Recuperado de <http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/es/numeros/vol9/vol9num424>.
- UNESCO (1999) *La ciencia para el siglo XXI: una nueva visión y un marco de acción* Santo Domingo, República Dominicana, 10 a 12 de marzo Unesco Montevideo. Recuperado de <http://www.campus-oei.org/salactsi>.
- Vázquez, Y. (2006) *Entrenamiento Sociopsicológico para potenciarla comunicación interpersonal en directivos del banco de sangre Provincial de Cienfuegos*. Recuperado de Monografias_com.mht.