

SISTEMATIZACIÓN ENTRE LA FILOSOFÍA MARXISTA LENINISTA Y LOS POSTULADOS DE LA ESCUELA HISTÓRICO-CULTURAL

SYSTEMATIZATION BETWEEN THE MARXIST-LENINIST PHYLOSOPHY AND THE POSTULATES OF THE SOCIO-HISTORICAL SCHOOL

Luis Ángel Álvarez Ramírez¹ (luis@ltu.rimed.cu)

Ángel Adalberto Pérez Moreno² (adrian@ltu.rimed.cu)

RESUMEN

Es cierto que en la medida que avanzamos en los aprendizajes vamos asumiendo una mejor comprensión del significado de sistema y sistematización y su realización nos va resultando más alcanzable. También es cierto que ocasionalmente afrontamos insuficiencias, es por ello que todos los especialistas de las diferentes disciplinas tienen la misión de enseñar a las nuevas generaciones a realizar sistematizaciones a través de la puesta en práctica de variadas actividades, que potencian el uso correcto de los conocimientos aprendidos. En este artículo³ se aborda uno de los problemas que frecuentemente se presentan en cualquier proceso de aprendizaje, de ahí que su objetivo sea precisar la definición de sistematización e incluir un ejemplo de realización en el caso de sustentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos.

PALABRA CLAVES: Sistematización, sistema.

ABSTRACT

In this article is approached one of the problems that is frequently presented in any learning process, it is certain that in the measure that we acquire new knowledge, we are under better conditions to establish the relationships among them. Therefore, this article is intended to understand better the meaning of system and systematization. On the other hand, specialists of the different disciplines have the mission of teaching the students to carry out systematizing through the setting in practice of varied activities that strengthen the integration of knowledge and to avoid gaps. On the base of these considerations the article refers some systematizing definitions and it includes a realization example in the case of philosophical, psychological and pedagogic ones.

KEY WORDS: Systematization, system.

Un acercamiento a la sistematización teórica

¹ Máster en Ciencias de la Educación. Profesor Asistente, del Departamento de Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey". Las Tunas, Cuba.

² Máster en Educación. Profesaor Asistente. Vicedecano de Investigación y Posgrado de la Facultad Educación Infantil de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey". Las Tunas, Cuba.

³ El trabajo es resultado del proyecto de investigación *La labor preventiva correctiva y/o compensatoria en los niños, adolescentes y jóvenes con necesidades educativas especiales*.

La sistematización de elementos en la práctica pedagógica es una necesidad permanente para todos sus actores, tanto los que enseñan como los que aprenden, según los roles asignados tradicionalmente, asumidos con mayor dinamismo en los tiempos más recientes.

Algunas veces se asumen definiciones adecuadas a casos más particulares, como el referido a la metodología de la investigación que ofrece Jara, quien expresa que sistematización "(...) es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo" (2009, p. 131). El propio autor presenta un conjunto de pasos operacionalizados para alcanzarla.

Por su parte, Ferrás (2010), hace una sistematización que incluye al autor anterior y propone cómo formar y desarrollar la habilidad investigativa sistematizar teoría en los profesionales de la educación en formación inicial, con una didáctica, que llega hasta un esquema ilustrativo, de gran valía.

Estos elementos los consideramos muy atinados, pero experimentamos la necesidad de la búsqueda de una definición de sistematización y los procesos para alcanzarla, que a partir de lo particular, resulte de validez general.

Ocasionalmente se asume sistematización como repetición, en tanto aun cuando leemos y releemos las acepciones de sistema que aparecen en los diccionarios escolares o especializados, si bien no niegan la repetición, siempre se acompañan de "reducir una cosa a sistema" y sistema a su vez, filosóficamente, que resulta lo más general, según Larousse refiere ser: "(...) conjunto de principios o teorías que forman un todo orgánico debido a su coherencia intrínseca" (1996, en soporte digital).

Por tanto, el aprendizaje eficaz ocurre solo si se hace sistematización constante de lo nuevo, de hecho no podemos decir "de lo nuevo aprendido", por cuanto, hasta que lo nuevo no es sistematizado con lo aprendido anteriormente, no existe "lo nuevo aprendido"; hasta que no ocurra, el aprendizaje habrá alcanzado un nivel tan elemental que apenas podrá hacerse referencia al tema con los conocimientos que se poseen. Es frecuente que los estudiantes declaren "lo he comprendido pero no sé cómo decirlo, no tengo las palabras adecuadas".

Lo anterior indica que la unidad entre pensamiento y lenguaje aún no se ha equilibrado, pero no hay que desalentarse ante esa declaración del que aprende, solo le falta la sistematización (formación de un todo orgánico) y después buscar las palabras para expresar el conocimiento racional, la definición y/o categoría.

Para ser consecuentes con la posición que defendemos, la declaración antes hecha es una luz verde para el que aprende a enseñar, no diga al que aprende a aprender: busca las palabras para que lo puedas expresar, lo correcto es orientarlo acerca de cómo encontrar la relación con lo aprendido antes.

Obviamente, cuando no se logra la sistematización de los "aprendizajes", estos aparecen fragmentados, por lo que serán de poca utilidad y provocarán en los

sujetos un estado ansioso y un sentimiento de impotencia. Por tanto, los que enseñan deben asumir estos elementos, así como la diversidad de estilos y velocidad de aprendizaje de los que aprenden a aprender.

Si bien los elementos antes expuestos ilustran la permanencia de la necesidad de sistematización en el proceso de enseñanza-aprendizaje más común en los casos más particulares: contenidos de una ciencia, una disciplina, asignatura, unidad o clase; igual de complejo resulta cuando se trata de sistematizar elementos de varias disciplinas o ciencias, como es el caso de la Filosofía Marxista Leninista, de la cual una de los primeros elementos que aprendemos a decir: “es la madre de todas las ciencias”. Sobre la base de estos criterios exponemos nuestras consideraciones acerca de cómo sistematizar elementos de la misma a partir de su relación con la psicología representada por Vigotski y sus seguidores.

La sistematización de un componente de la Filosofía Marxista-Leninista y un postulado de la Psicología Histórico Cultural, que en el proceso pedagógico tradicionalmente ha resultado muy difícil para los estudiantes, se convirtió en causa del surgimiento del esquema didáctico, cuya aplicación ha sido muy bien acogida por los estudiantes y ha dado buenos resultados. Ello representa la esencia de este artículo.

En este sentido, vale destacar lo planteado por Espinosa con respecto a los aportes de la psicología histórico-cultural, en tanto permite recordar su relevancia:

La tesis fundamental y decisiva que orienta la psicología histórico-cultural radica en plantear el origen social de las funciones psíquicas superiores del hombre. Se parte como premisa que el hombre es un ser social por naturaleza, un producto de la sociedad y un sujeto de las relaciones sociales. De ella se infiere la división que Vigotsky establece entre las funciones psíquicas superiores y las naturales; plantea y resuelve de un modo elegante, dialéctico y parsimonioso la relación entre lo biológico y lo social. En el desarrollo de cualquier función psicológica superior, específicamente humana, Vigotsky diferenció dos líneas fundamentales: la natural y la artificial o cultural; legó el pasaje de la primera a la segunda con la preparación y utilización de medios semióticos especiales para la organización de las funciones psíquicas. (2009, p. 5)

El esquema didáctico aun cuando particulariza en un elemento de la teoría es susceptible de adaptarse a las relaciones entre los diferentes postulados de la Psicología Histórico Cultural de Vigotski, y los principios, leyes y categorías de la Filosofía Marxista-Leninista, al igual que con los principios de la dirección del proceso pedagógico, según la Pedagogía de autores cubanos encabezados por Addine (2003).

Por responder este artículo a las necesidades de los estudiantes de las carreras Licenciatura en Educación Especial y Logopedia, consideramos oportuno ofrecer algunas precisiones sobre los postulados de dicha psicología.

La psicología que antecede a la Escuela Histórico-Cultural reconoce la presencia en el desarrollo psíquico del hombre de dos grupos de factores: biológicos y sociales. El aporte de su creador, no consiste en reconocer que estos dos grupos de factores existen, sino en revelar el rol que en ese

desarrollo psíquico juegan los mismos. Es así como Vigotstki declara que los factores biológicos se constituyen en premisas, en tanto, los factores sociales devienen fuentes de ese desarrollo, por ejemplo en matemática, para la demostración de una hipótesis o un teorema, es imprescindible poseer un conjunto de premisas, ellas no solo determinan el resultado final, sino también, el procedimiento a emplear para obtenerlo.

De tal manera Vigotstki nos está alertando que los factores biológicos no pueden dejar de tenerse en cuenta y que ellos determinan el cauce que seguimos en el afán por lograr el desarrollo psíquico.

Por otra parte, el término fuente, se explica por sí solo y su asunción en la obra de Vigotstki obedece a su concepción materialista dialéctica e histórica acerca del surgimiento del hombre como ser social. Este postulado es denominado **determinismo social del desarrollo psíquico**.

Sobre la base de este postulado se estructuran otros que competen a la psicología general, o a psicologías más particulares: evolutiva y especial, pero a juicio de los profesionales que asumimos la alta responsabilidad de conducir el desarrollo psíquico del hombre, en las primeras edades, los debemos tener en cuenta, amén del rol que estemos desempeñando.

Antes de entrar en lo que hemos declarado aquí como comprensión de los postulados de la Escuela Histórico-Cultural, consideramos oportuno presentar un procedimiento didáctico que a nuestro juicio y el de nuestros estudiantes facilita dicho aprendizaje. Este precisa de conocimientos precedentes y, en este caso, los encontramos en la comprensión de la Filosofía Marxista Leninista, su método el materialismo dialéctico e histórico, sus principios, sus leyes, categorías y por otra parte, el conocimiento de los postulados de la Escuela Histórico-Cultural.

El procedimiento didáctico consiste en:

- Comprender el origen social del hombre según la filosofía marxista leninista esbozada en la obra de Federico Engels *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*, los dos componentes allí relacionados: sociales y lenguaje, que lo permiten.
- Comprender el postulado del determinismo social del desarrollo psíquico.
- Encontrar en cada postulado un par de categorías o elementos que se complementan.
- Establecer relaciones constantemente, entre el par de elementos de cada postulado y entre los diferentes postulados, con énfasis en el primero.

A continuación, referimos algunos de los postulados con los que hemos practicado la sistematización con los estudiantes, en ocasiones ofrecemos algunas acotaciones y en otras solo señalamos las fuentes donde pueden profundizar, mayores detalles harían el artículo demasiado extenso y desvirtuarían su objetivo.

Ley genética general del desarrollo psíquico. Para ser consecuente con el procedimiento didáctico, si hemos comprendido bien el primer postulado, ahora

debemos encontrar en el que nos ocupa, el par que vamos a denominar como el propio Vigotstki: **escenas**.

Vigotstki en este postulado plantea que cualquier función psíquica aparece en el individuo dos veces: **escena uno** como algo social, entre las personas; **escena dos** como algo individual, personal, intrapsíquico. Seguidamente establecemos relación con el primer postulado, a partir de la **escena uno**, destacamos el origen social de las funciones psíquicas (esta escena también la podemos relacionar con el postulado que viene a continuación), escena dos como el autor la declara, como función psíquica formada.

Zona de desarrollo próximo: este es uno de los postulados más divulgados en los colectivos pedagógicos, entre otras publicaciones nacionales, es de obligatoria consulta la de Pilar Rico Montero (2003) *La Zona de Desarrollo Próximo, procedimientos y tareas de aprendizaje*.

En la esencia de este postulado se habla de dos niveles de desarrollo: nivel o zona actual de desarrollo y nivel próximo, zona de desarrollo próximo o zona potencial de desarrollo. El nivel actual representado por lo que el individuo es capaz de hacer por sí solo a partir de los conocimientos, habilidades, capacidades que posee. La zona de desarrollo próximo considerada como las posibilidades o potencialidades de aplicar esa zona actual, pero en compañía de otros (esos otros en los primeros estadios del desarrollo, se refiere a personas, más adelante pueden ser no personales) para asimilar nuevos conocimientos y desarrollar nuevas habilidades, entiéndase también perfeccionar los ya alcanzados.

Otros postulados de la Escuela Histórico-Cultural son **la unidad entre lo afectivo y lo cognitivo, la enseñanza produce y guía el desarrollo psíquico y la vinculación de la teoría con la práctica**, que aparecen suficientemente trabajados en la literatura al alcance de todos. Sugerimos analizar los principios para la dirección del proceso pedagógico propuestos por Addine (2003). Todos de competencia de la psicología y la pedagogía general.

Otros son más particulares, casi se asumen como propiedad de psicologías y pedagogías más especializadas como es el caso de los períodos sensitivos del desarrollo psíquico, para la psicología preescolar.

En este último, Vigotski destaca "(...) es el período más saturado y rico en contenido, más denso y lleno de valor del desarrollo en general" (t.2:236 en soporte digital) y a continuación agrega: "(...) la regla fundamental del desarrollo infantil consiste en que el ritmo de desarrollo es máximo en el mismo inicio" (t. 2:337 en soporte digital). Acerca del postulado de los períodos sensitivos podemos encontrar información en las obras que refieren a la Montessori (primera en denominarlos de esa manera).

A este grupo más particular corresponden los que se consideran patrimonio de la psicología y la pedagogía especial, como son: la **estructura del defecto** y la **corrección y compensación**. Vigotstki destaca las ventajas que ofrece en la labor con escolares con desviaciones en el desarrollo, estructurar el defecto que la produce. En este caso también se observan dos componentes: defecto primario y defecto secundario, aunque habla además, de un defecto terciario. Es como determinar en una cadena cuál es el eslabón o los eslabones

afectados, causantes de la desviación, para luego determinar desde dónde actuar.

Vigotstki estructura el defecto desde el punto de vista etiológico y refiriéndose al retraso mental, la ceguera y otros, declara como defecto primario el daño orgánico y como defecto secundario la consecuencia inmediata que este ocasiona, es así como:

- En el retraso mental el defecto primario es la lesión hasta ahora difusa e irreversible en el sistema nervioso central (SNC) y el defecto secundario lo constituyen las afectaciones en los procesos psíquicos que se sustentan materialmente en ese SNC.
- En la ceguera el defecto primario es la lesión en el analizador visual (en cualquiera de las secciones que lo integran: periférica, media o central) y el defecto secundario lo constituyen las limitaciones en la orientación y movilidad en el espacio.

Vigotstki destaca que como consecuencia de esos defectos puede producirse una insuficiente adaptación social de los individuos que puede convertirse en una verdadera desviación de la personalidad o la conducta, a la que él llama defecto terciario.

La **estructuración del defecto** permite estructurar **el proceso de corrección y compensación**; o sea, proyectar el trabajo pedagógico que con los escolares con necesidades educativas especiales tiene su esencia en el trabajo correctivo compensatorio.

Muchas disquisiciones existen alrededor de estos dos conceptos pero no son objeto de análisis en este artículo. A nuestros estudiantes de las carreras Licenciatura en Educación Especial y Logopedia solemos decirle en las clases de didácticas especiales:

- Tus alumnos con retraso mental a la vez que aprendan Matemática o cualquier asignatura, deben aprender a pensar (referir todos los procesos psíquicos).
- Tus alumnos con insuficiencias en el analizador visual, a la vez que aprendan Matemática o cualquier asignatura, deben aprender a orientarse, moverse en los espacios, comunicarse y pensar (referir todos los procesos psíquicos), porque la falta del analizador obviamente ocasiona un desarrollo característico de los niveles del conocimiento.

Realizados estos preámbulos, que consideramos necesarios, precisamos que como en la estructura del defecto quedó clara la ubicación de los factores biológicos y sociales que interactúan en el desarrollo, al maestro le está dado actuar directamente desde el defecto secundario, para influir así en el defecto primario. Para no contradecir la tan acertada y repetida hipótesis de “eliminar las causas”, aunque en estos casos la corrección y compensación a veces es parcial, entiéndase que no hablamos de eliminar el defecto primario, tampoco desconocemos la posibilidad de hacerlo en algunos casos, en dependencia del avance de la ciencia, pero debe insistirse en que el rol del maestro, indiscutiblemente es social.

Por tanto, consideramos que los dos ejemplos destacados con las últimas viñetas dejan claro cómo organizar el trabajo pedagógico con los escolares con

necesidades educativas especiales para que sea correctivo compensatorio. Es válido añadir que si el sistema de influencias, obviamente sociales, que concibe y conduce el maestro, determinan la calidad del desarrollo de cada uno de sus estudiantes, en la misma medida que estamos asumiendo el primer postulado, estamos demostrando la certeza de su contenido.

En estos dos postulados, como en los otros, se observan los dos grupos de factores básicos a considerar en el desarrollo psíquico: los biológicos, representados aquí en el defecto primario, y los sociales identificados en el defecto secundario, señalados en el determinismo social del desarrollo psíquico. También resulta significativo para el aprendizaje establecer relaciones entre la filosofía marxista asumida por Vigotski, desde su posición psicológica y la de sus continuadores.

El presente artículo resulta efectivo para enseñar a los estudiantes a realizar sistematizaciones de los fundamentos teóricos que estudian en las diferentes disciplinas de las carreras, así como contenidos y habilidades de una asignatura en particular. Los autores consideramos que generalizar su empleo desde estas dos posiciones y para otros fundamentos que resulten de interés puede resultar de mucha utilidad.

REFERENCIAS

- Engels, F. (1974). *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*. Moscú: Progreso.
- Espinosa, A. (2009). Liev Semionovich Vigotsky: historia y vigencia de su pensamiento. *Opuntia Brava*, 1(1). Recuperado de <http://opuntiabrava.rimed.cu>
- Ferrás Mosquera, L. M. (2010). *Concepción didáctica para la formación y desarrollo de la habilidad investigativa sistematizar teoría en los profesionales de la educación en formación inicial* (tesis de doctorado inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero", Holguín.
- Jara, O. (2009). ¿Cómo sistematizar? En *Selección de Lecturas de Metodología de la Investigación Educativa*. Compilación de Regla Alicia Sierra Salcedo y Elvira Caballero Delgado. La Habana: Pueblo y Educación.
- Vigotski, L. S. (1931). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. En *Obras Escogidas*, t. III (soporte digital).
- Vigotski, L. S. (1989). *Obras completas*. La Habana: Pueblo y Educación.