

ACCIONES PEDAGÓGICAS PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN INTERALUMNO EN EL TRANCURSO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

PEDAGOGICAL ACTIONS TO FAVOUR THE COMMUNICATION AMONG STUDENTS DURING THE TEACHING ACTIVITY

Greccy Castro Miranda¹ (gcastro@ucp.lt.rimed.cu)

Alina Karec González Rodríguez² (alinagr@ucp.lt.rimed.cu)

RESUMEN

La comunicación pedagógica es un proceso básico de profesionalidad en los educadores, por la significación de esta para el efectivo desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. En el artículo³ se propone un conjunto de talleres que favorecen la comunicación interalumno, se desarrolló por la necesidad de atender las dificultades manifestadas en el proceso de la comunicación en la clase, en particular, por los problemas que presentan los estudiantes en su comunicación, lo que atenta contra el protagonismo de estos en el proceso de su educación como futuros profesores y en su propia vida personal. El objetivo trazado fue aplicar acciones pedagógicas en forma de talleres que favorezcan la comunicación interalumnos. Se introdujeron talleres práctico-vivenciales para evaluar el desarrollo de la comunicación pedagógica como elemento básico para el desarrollo de habilidades comunicativas y como vía que contribuye a la competencia comunicativa del futuro profesor.

PALABRAS CLAVES: comunicación interalumno, talleres practico-vivenciales.

ABSTRACT

Pedagogical communication is a basic process of professionalization in educators due to its significance for the effective development of the teaching-learning process. In this work a set of workshops are proposed in order to favour the communication among students, they were created due to the need of paying attention to difficulties evidenced in the communication process which takes place during the lessons, particularly because of the problems the students have for communicating among themselves, this hampers their protagonism in their educative process of formation as teachers –to be, as well as in their personal lives. The objective identified was to apply pedagogical actions as part of workshops favouring their communication. Practical-experiential workshops were introduced to evaluate the development of their pedagogical communication as a basic element for the development of

¹ Máster en Docencia de Psicopedagogía. Asistente. Departamento Formación Pedagógica General, Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey. Las Tunas, Cuba.

² Máster en Docencia de Psicopedagogía. Asistente. Departamento Formación Pedagógica General, Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey. Las Tunas, Cuba.

³ Este artículo es parte del resultado del proyecto de Comunicación Educativa.

communication skills as well as a way to contribute to the communicative competence of the teacher-to be.

KEY WORDS: communication among students, practical-experiential workshops.

La necesidad de comunicarse ha estado asociada a la actividad del hombre desde sus orígenes, se forma y desarrolla sobre la base de la actividad conjunta. Las especificidades de la comunicación están permeadas por las particularidades de la actividad en que los hombres participan. Las personas se comunican cuando interactúan, cuando realizan determinadas acciones comunes. Esto no quiere decir que la comunicación no pueda trascender los marcos de la actividad conjunta que le dio origen.

La comunicación es tan compleja y diversa como la actividad humana y las relaciones sociales. En el marco de estas últimas hace la función de concretar el trato humano social en la diversidad particular e individual de los sujetos interactuantes. Su importancia y valor social es tal que la relación del hombre consigo mismo se hace objetiva y real a través de su relación con otros hombres.

El desarrollo de la comunicación interpersonal constituye una necesidad de la educación para enfrentar los retos que le impone la sociedad al hombre. Un caso particular de la comunicación interpersonal lo constituye la comunicación interalumnos, componente importante dentro de la comunicación pedagógica.

La relación esencial existente en la comunicación profesor-alumno corrientemente se manifiesta en la transmisión de información y

...la capacidad de comunicar ideas, basada en el pensamiento abstracto que singulariza a la humanidad, ha sido fruto de la historia evolutiva del Homo sapiens, que con carácter dialéctico fue operando sobre la familia homínidos, con los consiguientes cambios biopsicosociales, y cuyo "producto" acabado es difícil precisar en el tiempo. (Palomares, 2012, p. 29)

La interacción profesor-alumno debe lograr la formación de una verdadera relación entre ellos, que se caracterice por la seguridad, el respeto y la motivación hacia la actividad.

"El desarrollo del hombre tiene lugar mediante la asimilación de la experiencia socio histórico cultural acumulada por la humanidad en el decursar de los tiempos" (Torres y Batista, 2013, p. 40). Por tanto, educar la capacidad comunicativa del sujeto es indispensable para el desarrollo de la personalidad, que constituye un sistema facilitador de la individualización; por tanto su desarrollo supone tomar decisiones, elaborarlas, concienciar estrategias, organizar la comunicación con el otro, construir lógicas personales en los distintos sistemas en los que el sujeto participa, etc. Procesos todos susceptibles de aprendizajes, los cuales se entrenan en diferentes relaciones participativas que estimulen la independencia y la autodeterminación, fomentando concepciones generales de que la vida y el conocimiento son

espacios abiertos, portadores de múltiples alternativas de integración y respuestas, ante las cuales el sujeto tiene que asumir la responsabilidad de su camino personal.

Dentro del contexto escolar, para una adecuada comunicación interalumnos deben existir normas de respeto mutuo, dentro de las que tenemos el establecimiento de respeto a la expresión oral de los otros: evitar burlas o apodosos que lesionen la integridad moral o conducta escolar, la necesidad de que todos participen en las actividades escolares, la posesión de hábitos correctos en el aula y fuera de ella, el condicionamiento de un espacio permanente para iniciativas individuales de distinto tipo, incentivando la participación de todos.

Cuando el grupo por sí mismo, propone desde sus inicios sus propias normas, de modo abierto y logra que la totalidad de sus miembros se identifiquen con ellas, se está contribuyendo a la unidad grupal, al cumplimiento de la meta del grupo y al desarrollo de las potencialidades de los integrantes.

En cambio cuando las normas son asignadas, es necesario estar muy atento a la asimilación de ellas por parte del grupo, ya que esta constituye un aspecto de suma importancia para la formación de la personalidad, pues es generalmente un proceso complejo, donde las normas de la sociedad se convierten en un sistema de exigencias hacia el grupo que determina la conducta de sus miembros. (Bermúdez y otros, 2002, p. 21)

La práctica profesional en el sistema educativo y en diferentes niveles de educación ha permitido observar un grupo de regularidades como consecuencias, entre otras, de los modelos de educación tradicionalistas. Se originan prácticas pedagógicas, y estilos de comunicación que se han caracterizado históricamente por ser autoritarios, unidireccionales, y por lo tanto, no participativos; sistemas de influencias que han generado distorsiones en el proceso, y que provienen de la familia, la comunidad, la propia escuela y el maestro.

Existen regularidades que constituyen barreras en la comunicación. La comunicación interalumnos no queda al margen de esto como fenómeno comunicativo. Asimismo se ve afectado el proceso de aprendizaje grupal, dada la relación dialéctica que existe entre ambos procesos. Ejemplo de ello, de forma individual lo constituyen no escuchar a los demás, invadir el espacio personal del otro, imponer un criterio, retraimiento, obediencia limitada, pasividad, críticas desmedidas en las que se violan los derechos ajenos, expresiones de superioridad e inferioridad, etc.

De forma grupal, se manifiestan rasgos de individualismo, de competencia, de no seguir las reglas de trabajo grupal, de hacer prevalecer el criterio de unos, de no respetar el criterio de otros, de no cooperar o no aceptar la cooperación de otros, etc, que limitan considerablemente la expresión comunicativa de sus integrantes, apareciendo en muchas ocasiones una seudocomunicación.

En conversaciones sostenidas con padres, profesores y dirigentes, saltan a la vista algunas regularidades, como la escasa orientación educativa de la familia y poca atención a las necesidades e inquietudes de los jóvenes desde edades tempranas.

En la escuela, por otra parte, se evidencia en los profesores y dirigentes estilos autoritarios, falta de conocimiento de las características individuales de los estudiantes, concepción errada del diagnóstico pedagógico, utilización de la evaluación como elemento de motivación a las asignaturas y control de la disciplina, entre otros. Como consecuencia de esto se ha originado una tendencia en los profesores a prescindir de prácticas dialógicas consecuentes, conduciendo a crear patrones de conducta formal, donde las influencias educativas son asimiladas externamente, aun cuando las condiciones materiales estén creadas y se originen actividades cuyos objetivos educativos sean definidos con claridad.

De manera usual se comprende la comunicación como un acto que se agota en el momento interactivo actual del sujeto, lo cual ocurre como consecuencia de relaciones casuales, momentáneas, no definidas dentro del sistema de comunicación del sujeto. Sin embargo, la comunicación que caracteriza la expresión estable del sujeto en sus relaciones interpersonales en su sistema de comunicación es esencialmente diferente.

Talleres para favorecer la comunicación interalumno

Los talleres diseñados posibilitarán que se produzca una adecuada relación interalumno, favoreciendo y enriqueciendo la comunicación entre ellos, así como cada una de las actividades que se realicen en la escuela. Están encaminados a dotar de habilidades comunicativas, mecanismos de comunicación, así como posibilitar desarrollar adecuadamente los estilos de comunicación (democráticos, permisivos y autoritarios) que debe tener un profesional de la educación para poder cumplir con su encargo social. Estos talleres pueden ponerse en práctica en cualquier contexto educativo, independientemente de sus características y de las características de sus alumnos.

La comunicación interalumno debe propiciar y favorecer el mutuo conocimiento entre los miembros del grupo. Al evidenciarse intercambios, se llega a identificar y superar barreras, de modo que permita el desarrollo de sus sentimientos de aceptación y convivencia, así como promover vivencias afectivas positivas y experiencias de rico intercambio comunicativo: sirviendo de modos de aprendizajes para las relaciones interpersonales con otros grupos de pertenencia. Abarca también las características de la comunicación durante el proceso de aprendizaje para la cual resulta esencial y sirve de modo de actuación a los participantes.

Entre los requerimientos para una adecuada comunicación interalumno Castro (2007) se refieren a la Potenciación de la autoestima grupal, a la adquisición de saberes sobre diversos temas que favorezcan el intercambio, la estimulación del desarrollo de una buena escucha para su asertividad, el autorespeto y el respeto a los demás, la confianza, al predominio de estilos democráticos y de un clima armonioso.

A través de los talleres se busca la reflexión de los estudiantes acerca de cada una de las acciones realizadas, procurando lograr la responsabilidad social y logrando acentuar aprendizajes. Los talleres se dedican a la reflexión, revisión

y proyección crítica de los vínculos de la teoría y la práctica, partiendo de lo vivencial, empírico o investigado para arribar a conclusiones colectivas.

Para el éxito del taller es condición indispensable que haya una dirección acertada en los aspectos a tratar, con tacto y claridad de visión; así como una seria preparación. La efectividad del taller depende, en gran medida, de la calidad de la preparación de los estudiantes y de la maestría de la persona que conduce la discusión: la flexibilidad con que hay que organizar los pasos a realizar y la forma de guiar la discusión.

Ejemplos de talleres

Título: ¿Cómo me relaciono contigo?

Objetivo: Reflexionar acerca del estado de las relaciones interalumnos.

Momento inicial

Se organizará el grupo por equipos de trabajo, se seleccionarán situaciones comunicativas frecuentes en el grupo de estudiantes en las que se evidencien conflictos de intereses, de manera tal que se les de solución en el transcurso del taller. Se recogen las ideas, opiniones y valoraciones, luego de discutir las en colectivo.

Planteamiento temático

Una vez recogidas las opiniones y socializadas en colectivo se procederá a elaborar un plegable en el que se expondrán las frases que den respuestas a la interrogante que da título al taller, creadas por los propios estudiantes y que tengan como condición que dichas frases beneficien las relaciones interpersonales en el grupo.

Elaboración

Se realizará la lectura de algunos fragmentos del poema "Amar a un ser humano", de Andrea Weitzner, y se seleccionarán las ideas principales, que expone la autora, sobre lo que implica amar a un ser humano. Los estudiantes escribirán en el cuaderno de notas el siguiente fragmento:

"... amar a un ser humano es ir más allá de su individualidad como persona, es percibirlo y valorarlo como una muestra de la humanidad entera, como una expresión del hombre, es reconocer, a través de él, el milagro indescriptible de la naturaleza humana, que es tu propia naturaleza, con toda su grandeza y sus limitaciones, amar a un ser humano es amarte a ti mismo y sentirte orgulloso de ser una nota en la sinfonía de este mundo".

Andrea Weitzner.

Cierre

Puede realizarse la relatoría de la sesión, lo que servirá de apoyo para la consolidación de las relaciones interalumnos.

Título: ¿Cómo somos con los demás?

Objetivo: Valorar el resultado de nuestra actuación en situaciones comunicativas con los miembros del grupo.

Momento inicial

El profesor puede conducir la socialización en el grupo con las siguientes interrogantes:

- ¿Qué se abordó en el tema anterior?
- ¿Cuáles elementos pudieron poner en práctica?
- ¿Cuáles de las sugerencias fueron más útiles?
- ¿En cuáles aspectos es necesario más preparación?
- ¿Sobre qué aspecto les gustaría que se siguiera profundizando?

Planteamiento temático

El profesor podrá comenzar el taller con el ejercicio titulado ¿Conozco a esa persona? Con el propósito de favorecer el conocimiento hacia los demás.

Se ubican a los estudiantes por parejas, de forma tal que establezcan una comunicación sobre la base de los aspectos que a continuación se relacionan, y se intercambian los roles.

- ¿Tengo sentimientos que temo expresarle a esa persona?
- ¿Habrá sentimientos que ella (él) teme expresarme?
- Dos cosas que la (o) hacen feliz.
- Dos cosas que la (o) entristezcan.
- Dos cosas de las cuales se siente orgullosa (o).
- Sus principales objetivos en la vida.
- Las tres cosas que más aprecio de ella (él).

Elaboración

En este momento el profesor podrá comenzar por recoger las diferentes opiniones de los miembros del grupo e invitarlos a intercambiar sobre esas interrogantes.

Comentar si pudieron contestar todas las preguntas. Si existieron preguntas que nunca se habían hecho sobre esa persona.

¿Cómo se sintieron en el ejercicio?

Luego se hará referencia a algunas preguntas que debemos hacernos con frecuencia:

- ¿Cómo somos con los demás?
- ¿Cómo somos con nosotros mismos?
- ¿Cómo ayudamos a los demás?
- ¿Cómo nos ayudamos a nosotros mismos?
- ¿Qué debemos transformar dentro y fuera de nosotros mismos?

Es necesario explicar que cuanto más consciente estemos sobre nuestras propias emociones, con mayor facilidad podremos entender el sentimiento ajeno. Se les orienta a las parejas que deben agrupar las dudas que se les presenten en el debate para discutir las en conjunto.

Debatidos estos temas es necesario recordar que una comunicación eficaz se obtiene cuando somos capaces de dominar la contradicción básica de esta: orientarnos en el otro, en sí mismo y en la tarea, y por último, en el manejo de situaciones conflictivas mediante el proceso comunicativo.

Luego se procede a la interpretación de la frase:

"Para triunfar en la vida cada cual tiene que pensar necesariamente por los demás.... Relación de un día o unión de toda una vida, el otro tiene su propia voluntad que se armoniza o choca con la nuestra.... No darse cuenta con quién se está tratando es algo así como navegar sin brújula entre semejantes".

F. Gaugelin.

Se escuchan los criterios y se recogen en la pizarra. Se analizan en colectivo, cada uno da sus opiniones, en dependencia de lo que cada quien entiende al respecto.

Cierre

Se realiza la relatoría del taller mediante la exposición de las experiencias acumuladas por los miembros del grupo y recogidas en la pizarra o en un papel.

Título: ¿Qué opinión tengo de mí mismo?

Objetivo: Elevar la autoestima de la propia persona.

Momento inicial

Se comenzará este encuentro con la utilización de la técnica del "afiche", con el fin de presentar el tema de la autoestima, de manera tal que cada uno de los miembros del grupo de su opinión sobre el tema. Puede ser a través de una lluvia de ideas: se les plantea a los participantes que deben representar las ideas dadas en un afiche, a través de símbolos, una vez elaborado el afiche, cada equipo procede a presentarlo al plenario para descodificarlo.

Un participante hace una descripción de los elementos del afiche, luego se les pide al resto de los miembros que hagan una interpretación de lo que les sugiere el afiche. Por último, los miembros del equipo que han elaborado el afiche dan una explicación del significado de cada símbolo.

Planteamiento temático

El profesor puede tomar las opiniones dadas en el momento inicial para introducir el taller, siempre manteniendo motivados a los estudiantes y con una interrogante que conduzca el tema, la cual debe quedar respondida una vez concluida la sesión, la interrogante es la que da título al taller.

Elaboración

Es preciso en este taller que los estudiantes lleguen por sí mismos a la solución del dilema que los trajo a esta sesión. Para ello no es recomendable que se den los elementos directamente, sino que mediante algunas ideas para reflexionar, ellos puedan ir tomando elementos para que al final del taller den sus conclusiones.

Ideas para reflexionar:

- El respeto y consideración a la propia persona está íntimamente relacionado con las relaciones sociales satisfactorias que exhibe la persona.
- Es difícil llevarse bien con los demás si uno se supervalora o si se desprecia.
- La persona debe respetar y aceptarse a sí mismo para poder lograr el respeto y la aceptación de las demás personas.
- La autoestimación se basa en el conocimiento objetivo a sí mismo.
- Solo cuando la persona ha llegado a evaluar con justicia sus ventajas y desventajas, es capaz de juzgarse o estimarse a sí mismo de modo apropiado.
- La estimación realista y objetiva de los méritos y defectos propios contribuye mucho a aumentar la confianza y seguridad personales en las relaciones humanas.
- Necesitamos reconocernos sin máscaras ni retoques: al natural.

Cierre

Estas ideas para reflexionar se analizarán en colectivo y se escucharán los criterios y las conclusiones a las que arribaron los estudiantes durante el análisis. Es necesario que el profesor haga énfasis en que el primer paso para cualquier proyecto de superación personal tiene que ser el conocimiento de nuestra propia vida realísticamente, con nuestras virtudes y defectos.

Título: ¡Aprender a vivir y a convivir!

Objetivo: Favorecer la comunicación interalumno en el aula.

Momento inicial

Para el inicio del taller se somete a consideración del grupo la siguiente pregunta:

¿Cómo potenciar la colaboración entre los estudiantes en el transcurso de la actividad docente?

Se escuchan opiniones. Posteriormente se organiza el grupo por parejas para que cada miembro revise la realización del estudio independiente de su compañero (fue orientado con antelación), cada uno de los miembros de la pareja hace su valoración sobre el desempeño de su compañero en la ejecución del estudio independiente, mientras uno hace de orador, el otro escucha y luego se invierten los roles. Se analiza en cada pareja los errores que se cometieron, así como cuáles recursos comunicativos fueron utilizados

con más efectividad y cuáles con menos, también en cuál rol aprendieron y se sintieron más cómodos. Posteriormente, se exponen estas valoraciones en colectivo y se analiza la importancia de establecer adecuadas relaciones interpersonales en el transcurso de la comunicación interalumno.

Plan temático

Se debe enfatizar en algunos elementos que propicien relaciones de colaboración y que permitan que los miembros del grupo participen en todas las tareas de manera activa, equitativa e interactiva.

Entre los elementos a considerar están:

1. Los estudiantes deben ser responsables de hacer su parte del trabajo y poner a disposición de los miembros del grupo los materiales correspondientes para tener dominio de lo que se va a estudiar.
2. Deben interactuar uno frente al otro, por lo cual es necesario un intercambio de información, ideas, razonamientos, puntos de vista, para que exista retroalimentación entre los miembros del grupo.
3. Deben hacer uso apropiado de habilidades colaborativas, tales como: distribuirse responsabilidades, tomar decisiones, establecer una adecuada comunicación, así como manejar correctamente las dificultades que se presenten.

Elaboración

Establecer un conjunto de sugerencias para fortalecer el desarrollo de algunas competencias comunicativas necesarias para emprender interacciones potentes en el trabajo colaborativo:

1. Actitud positiva y constructiva por parte de los interlocutores.
2. Tener disposición para entenderse.
3. Deben respetarse mutuamente.
4. Deben implicarse personalmente en el intercambio de opiniones y razones, es decir, comprometerse de manera constructiva en el discurso dialógico, considerando las razones ajenas, expresando las propias y modificarlas si es necesario.

Para lograr la efectividad del intercambio se precisan algunos puntos sobre cómo lograr una buena escucha, lo que implica:

1. La capacidad de *sentir*, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona.
2. La capacidad de *interpretar*, de comprender el mensaje captado, este elemento exige tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes, tratar de diferenciar los hechos de las suposiciones y las opiniones.
3. La capacidad de *evaluar*, de decidir la importancia y validez en determinado contexto de lo escuchado.
4. La capacidad de *responder* el mensaje del interlocutor.

Cierre

Reunirse por equipos para elaborar reglas de la buena escucha y reglas de trabajo colaborativo. Compararlas con las que aparecen en el libro *Comunicación educativa*, a fin de valorar su pertinencia.

Es necesario aclarar que en este taller se hace una orientación previa para el próximo, en el que se abordará la clase como proceso comunicativo, por lo cual cada equipo previamente debe prepararse para exponer de forma lógica, en correspondencia con el objetivo propuesto, que consiste en debatir acerca del diseño comunicativo de los momentos de la clase, de manera tal que se favorezca la comunicación interalumno.

Acciones para la preparación el próximo taller:

1. Se dividirá el grupo en tres equipos.
2. Cada equipo llevará una clase del programa de la asignatura a trabajar en la práctica laboral, haciendo énfasis en el diseño comunicativo de los momentos de la clase:
 - Control de la ejecución del trabajo independiente.
 - Aseguramiento del nivel de partida.
 - Orientación hacia el objetivo.
 - Exposición del contenido, que incluye: métodos, medios a emplear en la exposición del contenido, evaluación.
 - Comprobación del nivel de consecución del objetivo.
 - Conclusiones y orientación del estudio independiente.

Título: La clase como proceso comunicativo

Objetivo: Debatir acerca del diseño comunicativo de los momentos de la clase, de manera tal que se favorezca la comunicación interalumno.

Momento inicial

Recordar las orientaciones dadas en el taller anterior, se controlará la ejecución de lo orientado, haciendo énfasis en que el algoritmo de trabajo es analizar el diseño comunicativo de los momentos de la clase, sin obviar el contenido.

Plan temático

Se organiza el grupo por equipos, uno de los equipos hace la presentación de la clase, se deben tomar notas, se constituyó un tribunal con los estudiantes que en ese momento no discuten el diseño comunicativo de los momentos de su clase, para que de esta manera se evalúe el desempeño del equipo que expone.

Elaboración

Se analizarán aspectos como: precisión en la formulación del objetivo, la participación de los estudiantes, la problematización de la situación, el enriquecimiento del debate y las conclusiones a las que se arribaron.

Cierre

Se finalizará el encuentro con una técnica participativa: Positivo, negativo e interesante (PNI), se sugiere el uso de otras como: lluvia de ideas, poema pedagógico.

La sistematización de los principales presupuestos teóricos que sustentan el papel del profesor como comunicador permitió determinar que la comunicación como proceso posibilita la formación y fortalecimiento de cualidades, motivos, intereses, sentimientos, valores, capacidades intelectuales y actitudinales en los estudiantes, en un contexto interactivo socializador.

La puesta en práctica de esta experiencia demostró su factibilidad y la utilidad que tiene al influir en el adecuado desarrollo de la personalidad de los estudiantes, acorde con las exigencias de estos tiempos. La aplicación de los talleres nos permite afirmar que desarrollar una adecuada comunicación interalumno en el grupo estudiantil posibilita que se produzcan acertadas relaciones interpersonales. El diálogo, el esfuerzo grupal, la cooperación y el desarrollo del grupo, conjugado con los intereses individuales, contribuyen a elevar la eficiencia del proceso de enseñanza aprendizaje en su conjunto, como un elemento esencial en el proceso de formación de los estudiantes, imprescindible para el futuro ejercicio de su profesión.

REFERENCIAS

- Bermúdez, R. y otros. (2002). *Dinámica de grupo en educación: su facilitación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Palomares, F. (2012). Hombre y comunicación. *Opuntia Brava*, 4 (4). Recuperado de <http://opuntiabrava.rimed.cu>
- Torres, N. y Batista, D. (2013). Algunas consideraciones sobre la prevención de los trastornos de la comunicación oral en las niñas y niños de edad temprana y preescolar. *Opuntia Brava*. 5 (2). Recuperado de <http://opuntiabrava.rimed.cu>