

## LAS OBRAS DE LOS CLÁSICOS DEL MARXISMO-LENINISMO: ALGUNAS CONSIDERACIONES PARA SU TRATAMIENTO EN LAS CARRERAS PEDAGÓGICAS

### THE WORK DONE BY CLASSICS OF MARXISM-LENINISM. SOME CONSIDERATIONS AND SUGGESTIONS ABOUT ITS TREATMENT IN THE UNIVERSITIES OF PEDAGOGICAL SCIENCES

Mariagne Hidalgo García ([mariagnehg@ult.edu.cu](mailto:mariagnehg@ult.edu.cu))<sup>1</sup>

Caudina Quintero Díaz ([claudinaqd@ult.edu.cu](mailto:claudinaqd@ult.edu.cu))<sup>2</sup>

#### RESUMEN

En el artículo se exponen algunas consideraciones teórico-metodológicas para el tratamiento de las fuentes primigenias del marxismo-leninismo, a partir de un conjunto de razones, particularmente, de la experiencia de las autoras en una tarea del proyecto de investigación "Didáctica del Marxismo", de la Universidad de Las Tunas. Es una exposición didáctica con miras a la docencia, que se puede perfeccionar y enriquecer, a partir de la acción creativa y cohesionada de los colectivos docentes, atendiendo a las necesidades, exigencias y particularidades de las carreras pedagógicas en que se imparten las asignaturas que conforman la disciplina Marxismo-Leninismo.

**PALABRAS CLAVES:** Obras clásicas del marxismo-leninismo, estudio y análisis de las obras de los clásicos del marxismo-leninismo, metodología para la lectura individual

**ABSTRACT:** In this article some theoretical and methodological considerations are exposed for dealing with primary sources of Marxism-Leninism, from a set of reasons, particularly, those of the authors' experiences in the task of the scientific project "Didactic of Marxism", in Las Tunas University. It is a didactic glance to teaching, which can be enriched and bettered up, from the cohesive and creative actions of the teaching staff, taking into account the needs, demands and particularities of pedagogical measurements which receive the discipline Marxism-Leninism.

**KEY WORDS:** original sources of Marxism-Leninism, study and analysis of the work done by the classic of Marxism-Leninism, methodology for the individual reading.

Enseñar y aprender Marxismo-Leninismo supone un reto, debido a las características del mundo globalizado actual. Esto reclama de docentes preparados en el dominio de los contenidos, así como de la metodología para su enseñanza. La importancia de la concepción del mundo, desde una perspectiva científica y el amplio conocimiento de la metodología marxista-

---

<sup>1</sup> Máster en Ciencias Pedagógicas con categoría docente de Profesor Auxiliar. Especialista en Filosofía Marxista-Leninista y profesora del departamento Marxismo de la Universidad de Las Tunas, Cuba.

<sup>2</sup> Doctor en Ciencias Pedagógicas con categoría docente de Profesor Titular. Especialista en Historia Universal y Didáctica de la Historia. Se desempeña como profesora colaboradora del Centro de Estudios y metodóloga de la Vicerrectoría Primera de la Universidad de Las Tunas, Cuba.

leninista, radica precisamente en que estos aspectos favorecen la formación de aptitudes para razonar creadoramente, entender y encontrar las soluciones para resolver los problemas y las tareas que se presentan en la práctica cotidiana. La importancia del estudio del Marxismo-Leninismo para la sociedad cubana, en general, y para el sistema de educación nacional y sus subsistemas, en particular, ha quedado plasmada en la Tesis sobre los estudios del Marxismo en nuestro país. En ella se Plantea:

En la educación superior la enseñanza del Marxismo Leninismo tiene que ser parte orgánica e inseparable de ella y ha de tener como objetivo central educar a los futuros cuadros técnicos y profesionales en la asimilación profunda de la concepción del mundo, de la clase obrera y de los criterios del Partido Comunista de Cuba sobre los problemas nacionales e internacionales más importantes. (Partido Comunista de Cuba, 1978, p. 263)

Esta concepción general de lo que representa para la educación superior la enseñanza de la teoría científica revolucionaria del proletariado adquiere una especial dimensión con respecto a las carreras de ciencias pedagógicas, pues en la propia tesis se manifiesta que:

... Particular atención ha de concederse al estudio del Marxismo en los centros dedicados a la formación de maestros y profesores. Sus egresados serán precisamente (...) los educadores políticos principales de las nuevas generaciones, por ende, el personal profesor requiere de una profunda y sólida formación Marxista-Leninista, en correspondencia con el nivel al que pasarán a prestar servicios como educadores. (Ibídem, p. 264)

La necesidad del conocimiento y aplicación de la teoría marxista-leninista al contexto cubano sigue siendo refrendada en los documentos partidistas. De ahí que en la Primera Conferencia Nacional del Partido, cuyos lineamientos y objetivos son de proyección estratégica e indican continuar avanzando en la elevación de la calidad y rigor del proceso docente-educativo, se declaran objetivos que implican directamente a los docentes de Marxismo-Leninismo, por ejemplo el No. 63 plantea: "Continuar el desarrollo y utilización de la teoría Marxista-Leninista. Adecuar su enseñanza al momento actual, en correspondencia con los requerimientos de los diferentes niveles educacionales y promover espacios de debates sobre el tema" (Partido Comunista de Cuba, 2012, p. 7). Para cumplir con el referido propósito es imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Marxismo-Leninismo, la consulta minuciosa y pormenorizada de los textos escritos por Marx, Engels y Lenin.

El empleo correcto de las obras de los clásicos es una vía efectiva para la comprensión del Marxismo-Leninismo, sin embargo en la práctica cotidiana en la formación inicial de docentes, en el desarrollo de las asignaturas de la disciplina del mismo nombre se ha podido detectar que persisten dificultades que imposibilitan la comprensión de los conocimientos de la filosofía, la economía política y la teoría sociopolítica. Estas dificultades obedecen, principalmente, al bajo nivel que poseen los estudiantes procedentes de la enseñanza Preuniversitaria y Técnico Profesional, que son las fuentes fundamentales del ingreso a las carreras pedagógicas, a quienes les resulta muy difícil manejar conceptos generales y más aún comprender la interrelación de lo particular y lo universal, lo que se convierte en un obstáculo para adentrarse en el estudio de las obras de los clásicos del marxismo.

Se le adiciona a lo anteriormente planteado la falta de hábitos correctos de estudio; poco desarrollo de la capacidad para relacionar los conocimientos y a partir de estos, pensar, analizar, sintetizar y arribar a conclusiones, lo que limita la extrapolación y contextualización de los contenidos; insuficiente desarrollo de habilidades del pensamiento lógico y de trabajo con diversas fuentes del conocimiento, así como del procesamiento y organización de la información obtenida en estas; escasas destrezas, además, para la elaboración de resúmenes, esquemas lógicos, fichas de contenido, cuadros, tablas comparativas, lo que influye en la parca preparación para aplicar creadoramente las herramientas teórico-metodológicas de la Filosofía Marxista-Leninista.

La preparación de maestros y profesores revolucionarios constituye una prioridad indudable para garantizar la supervivencia de la Revolución cubana y para el logro del objetivo esencial que impulsa los procesos que se llevan a cabo en las diferentes educaciones: la formación integral de la personalidad de los estudiantes (Quintero Díaz, 2014). En cambio, los estudiantes de las carreras pedagógicas tienen limitaciones en cuanto al trabajo con las obras de los clásicos del Marxismo-Leninismo, que se revela en que algunas de estas son leídas, pero no bien asimiladas, desconocen la importancia de su estudio para su formación profesional, por lo que no se encuentran motivados hacia el estudio de las obras clásicas.

### **Una aproximación al estudio y análisis de las obras de los clásicos del marxismo**

Las obras escritas por Marx y Engels publicadas en Cuba tienen la particularidad de ser ediciones hechas en colaboración con otros países, traducidas generalmente del ruso al español, las cuales llegan, en muchas ocasiones, con errores de traducción. En las Obras escogidas algunas producciones fundamentales fueron incluidas en esas ediciones solo en forma de apartados y capítulos sueltos.

Marx, Engels y Lenin no se limitaron a escribir de filosofía, economía o política, sino que su quehacer teórico está compuesto por diversos ámbitos que se interconectan armónicamente y estructuran una cosmovisión renovadora puesta en función de resolver los más importantes problemas que se sucedían en la época que les tocó vivir, que por su trascendencia adquiere un significado especial en nuestros días.

Precisamente las obras de los clásicos del marxismo tienen un marcado carácter crítico, casi en cada una de ellas se critican las teorías económicas burguesas, reformistas y oportunistas. Con bastante frecuencia en una obra no se critica una sola, sino varias teorías anticientíficas. La crítica a uno de los apologistas puede encontrarse en varios capítulos. Esto crea determinadas dificultades para los estudiantes al realizar los resúmenes. Es por ello que se precisa aclarar el significado de los vocablos de uso poco frecuente, los giros del lenguaje que han caído en desuso o los términos que en la época en que se escribió la obra, tenían una connotación diferente a la que hoy se les confiere. Solo así se garantiza que el mensaje que se pretende transmitir llegue a los estudiantes con claridad.

Marx, Engels y Lenin, al realizar estudios para escribir sus trabajos, dejaron importantes enseñanzas sobre cómo se deben estudiar las obras, por ejemplo,

examinaban críticamente todo material impreso, hacían resúmenes de todo lo leído, preparaban monografías sobre un determinado tema después de haber acumulado cierta cantidad de información; en base a la monografía realizada, establecían qué faltaba para lograr un dominio más cabal de la cuestión tratada. Estas monografías no eran necesariamente para publicación, sino más bien para el esclarecimiento personal. Lenin en sus cuadernos de trabajo dejó amplios márgenes en blanco para introducir notas, referencias, comentarios y correcciones.

Los clásicos del marxismo vinculaban la labor científica de estudio con las necesidades de la lucha revolucionaria de clases, combinaban el nivel teórico con la popularización de la escrita; escribían una obra luego de todo un proceso de acumulación de información y ordenamiento de estadísticas, bibliografía, etc. Centrabán todos los análisis en la vida misma, teniendo en cuenta el contexto epocal, examinaban los textos en el idioma original, para una comprensión precisa de lo expuesto por otros autores; y así, poder entender adecuadamente, a través de su propio lenguaje, su lógica de pensamiento, su bagaje cultural, su extracción y posición de clase. Hoy, sin dudas, una de las dificultades que persisten en cuanto al análisis de las obras de los clásicos son los errores que se han cometido en las traducciones de algunas de estas.

Marx redactaba varias veces sus materiales escritos sin detenerse hasta obtener la mayor claridad, sencillez y accesibilidad, releendo los viejos apuntes y libros para sacar nuevo provecho de ellos. Engels compartía con Marx sus propias ideas, intercambiando resúmenes, trabajos en general, analizaban las opiniones. Lenin, por su parte, sistemáticamente, repasaba cada trabajo y planificaba los más mínimos detalles, era severamente autoexigente, elaboraba resúmenes de textos leídos para estudiar a los hombres en concreto y las relaciones existentes entre ellos, a pesar de que gozaba de excelente memoria le otorgaba gran importancia a la realización de los resúmenes, calculaba el tiempo de trabajo intelectual, estudiaba todo texto desde una posición de clase utilizando el método crítico marxista, estudiando y exponiendo el Marxismo en polémica con los enemigos de este.

Lo anterior nos revela tendencias en las formas de estudio de los clásicos que sirven de pautas o modelos a seguir, entre ellas:

- Recurrir al material original, pero apoyarse en materiales complementarios para contrastar información;
- la planificación del tiempo de estudio;
- la necesidad de los resúmenes;
- la elaboración de notas, a partir de lo leído, con un lenguaje del propio autor que lo confecciona;
- la vinculación con la realidad, con la práctica cotidiana.

Se pueden identificar elementos claves en la forma de escribir esas obras como: fueron pensadas, escritas para ser entendidas, pegadas a la realidad, redactadas de manera científica y apoyadas en el resultado de otras investigaciones estadísticas.

### **Retos para el estudio de las obras de Marx, Engels y Lenin**

En el análisis y estudio de las obras de los clásicos persisten algunas dificultades que entorpecen la comprensión completa o parcial de ellas, entre las que se identifican:

1. El desconocimiento del contexto histórico: El lector se halla ante una serie de hechos históricos, nombres de personalidades políticas, denominaciones de concepciones y teorías ideológicas; de ahí la importancia de combinar la lectura de la obra con la de prefacios, observaciones, suplementos, artículos y folletos referentes a dicha obra. Esto asegura la mejor comprensión del contenido, de la esencia y del significado de la obra que se estudia.

2. Dificultades condicionadas por la forma de exponer el material de algunas obras: Marx, Engels y Lenin en muchas ocasiones recurrían, particularmente, a la forma polémica de exponer el tema. En *El Capital*, de C. Marx; en *Materialismo y empiriocriticismo, Cuadernos filosóficos*, de V. Lenin se utilizan exclusivamente categorías científicas y especiales que requieren de una elevada cultura científica del lector para comprender dichas obras.

3. Dificultades relacionadas con el significado de palabras, términos, categorías, abreviaturas, etcétera, que desconoce el lector: Se solucionan consultando notas y explicaciones de las que va acompañada la obra, libros de referencia, diccionarios enciclopédicos y especializados.

4. Dificultades referidas a la imposibilidad para identificarse con la manera de pensar del autor, captar la lógica de sus juicios, ver el rumbo que toman sus pensamientos.

5. Dificultades condicionadas por la subjetividad de los lectores: Un enfoque formal y superficial no surte efecto, origina pérdidas irracionales de tiempo, dicho enfoque es intolerable en el plano didáctico-cognoscitivo, ético y educativo. De ahí la necesidad de generar un estado psicológico que propicie, centrar la atención y mantenerla a nivel requerido.

6. La no utilización sistemática de las obras de los clásicos, que redundaría en que nuestros estudiantes poseen poco hábito en la utilización de estas.

### **Sugerencias para el análisis de las obras de Marx, Engels y Lenin**

Las obras de los clásicos pueden utilizarse para introducir a los estudiantes en un nuevo contenido, como base de un diálogo del profesor con sus estudiantes, para sistematizar un proceso que ya se viene estudiando, en el desarrollo de consultas puntuales sobre determinadas obras, para consolidar lo aprendido y como fuente para que los estudiantes trabajen de forma independiente, con énfasis en las actividades prácticas.

Para el estudio de las obras originarias de los clásicos del marxismo-leninismo desde el punto de vista metodológico, es necesario que se tengan en cuenta una serie de requisitos.

En primer lugar, para que la lectura sea productiva, esta debe ser atenta, reflexiva, concentrada, que se realice de manera simultánea con el análisis del contenido, sin omitir frases, líneas o párrafos. Cuando es solo la lectura de una parte de la obra, prestar atención a las orientaciones del profesor y al material de apoyo brindado por este donde se especifica qué y cómo encontrar lo orientado. La asimilación consciente de lo leído solo es posible si en la lectura individual el estudiante logra concentrarse en lo que lee, extrae la esencia de lo

leído, capta las ideas del autor con toda claridad y reflexiona. Esto constituye la condición de mayor importancia para estudiar con éxito las fuentes originarias de los clásicos del marxismo-leninismo, su esencia no reside en un aprendizaje mecanicista o en la acumulación cuantitativa de conocimientos y de información científica, sino en la comprensión, en el afán de llegar al fondo del asunto, lo cual solo es posible si se transita por los niveles de comprensión lectora hasta llegar al tercer nivel.

Lo fundamental del procedimiento metodológico consiste en apoyarse en el desarrollo de la actividad creadora y del potencial creativo del estudiante. Los conocimientos del estudiante deben ser producto de su propia actividad cognoscitiva. La tarea del profesor consiste en despertar el interés de este hacia el estudio individual y enseñarle a buscar y encontrar respuestas a los problemas que se plantean en la literatura y, en especial, en las obras de los clásicos.

En el caso de los programas de las asignaturas que conforman la disciplina Marxismo-Leninismo, diseñados para todas las carreras pedagógicas, a excepción de Marxismo Leninismo e Historia, el volumen del material didáctico que debe estudiarse es considerable. El número limitado de horas de clases directas permite al profesor analizar tan solo cuestiones importantes de uno u otro tema, por lo que el estudio de las obras clásicas por parte de los estudiantes se realiza, fundamentalmente, como estudio independiente.

Las conferencias, seminarios, clases prácticas, consultas y otras formas de organización deben contribuir al análisis y comprensión de las obras de los clásicos. El aprendizaje integral de la disciplina Marxismo-Leninismo requiere un tenaz estudio independiente de los estudiantes, es por eso que la correcta organización del trabajo es una condición decisiva para la exitosa asimilación del contenido.

Para que el estudio independiente sea efectivo, el estudiante debe trabajar sistemáticamente con el material didáctico, hacer un profundo estudio de la bibliografía básica, resumir las ideas esenciales y realizar el autocontrol.

En las diferentes asignaturas la disciplina Marxismo-Leninismo es necesario estudiar obras tan complejas y voluminosas como *Anti Duhring*, *Dialéctica de la naturaleza*, de Engels; el Tomo I de *El capital*, de Marx, y algunas partes y capítulos de los tomos II y III; *El imperialismo, fase superior del capitalismo*, de Lenin, entre otras. Todas estas obras no solo deben ser leídas, sino bien asimiladas, lo que se logra, únicamente, con un trabajo sistematizado y planificado. El estudio esporádico, a intervalos, no puede asegurar la adquisición de conocimientos sólidos, tampoco estudiando intensamente estas obras durante períodos breves, se pueden lograr resultados que solo pueden ser obtenidos trabajando sistemáticamente con ellas.

Teniendo en cuenta que al estudiar esas obras es posible tropezar con algunas dificultades, recomendamos a los profesores de la disciplina Marxismo-Leninismo diseñar, desde el programa de su asignatura, cuál o cuáles son las obras que deben trabajar y aquellas que requieren de un mayor tiempo para su análisis, así como la correcta orientación de su estudio. Para ello cada obra seleccionada debe acompañarse de un material didáctico que le muestre al estudiante el orden lógico a seguir, el cual incluye preguntas para el autocontrol

y la bibliografía complementaria, permitiéndole así confeccionar los resúmenes correspondientes.

Es necesario leer las obras originales con suma atención y razonar hasta conseguir la asimilación de sus tesis principales, no saltar al capítulo o parte siguiente indicada sin haber comprendido lo anterior. Al leer las obras de Marx, Engels y Lenin, es importante esclarecer la profunda fundamentación teórica de las tesis en ellas contenidas y la significación de estas obras para la práctica. El dominio de la metodología marxista-leninista del análisis crítico de las teorías anticientíficas analizadas por Marx, Engels y Lenin, en su contexto epocal, es el fundamento idóneo para desenmascarar las variantes contemporáneas de estas teorías.

Al estudiar las obras de los clásicos es aconsejable utilizar, las *Obras escogidas*, de Carlos Marx y Federico Engels y *Obras completas*, de Lenin. A estas ediciones se le realizaron correcciones complementaciones y mejoras de redacción, aunque todavía persisten algunos problemas de traducción.

Es recomendable al realizar el estudio de las obras de los clásicos se confeccione un resumen que posibilite su análisis, este debe contener el algoritmo de trabajo con documentos históricos que propone García Sánchez (2012, p. 27):

- Autor, título y fecha,
- Tema(s) tratados,
- Contexto epocal,
- Problemas y contradicciones,
- Valoraciones (críticas),
- Importancia histórico-cultural.

### **Algunos requisitos para el trabajo con las obras de los clásicos del marxismo-leninismo**

El profesor al orientar el trabajo con la literatura de los clásicos debe revelar:

- Conocimiento del autor (vida y obra),
- conocimiento de la obra a tratar,
- momento en que se escribe,
- motivo por el que se escribe,
- ideas fundamentales,
- claridad, precisión, cautivar y motivar,
- estimular el debate, la reflexión y la polémica.

Metodología para la lectura individual:

- Establecer las condiciones previas con los estudiantes antes de la lectura (ubicarlos en lo que leerán con respecto a lo que ya saben),
- Destacar los aspectos que deberán ser de especial atención, para que puedan extraer sus propias conclusiones, para ello es necesario:
  - Concentrarse en lo que se lee,

- extraer la esencia de lo leído,
- captar la idea del autor con toda claridad y precisión,
- reflexionar consecutivamente,
- imaginar de forma clara y precisa lo leído y compenetrarse con ello (extrapolar).

Cuando los estudiantes se enfrentan por primera vez a una obra se debe realizar una lectura de familiarización, para ello deben:

- Leer el título del artículo o capítulo y precisar la idea general que trata,
- leer el párrafo inicial o introductorio y precisar el tema planteado por el autor, su significación teórica y práctica,
- leer el párrafo de conclusión para delimitar el resumen de las ideas tratadas que hace el autor y la posición que adopta ante ellas,
- determinar en cada párrafo si se mantiene o cambia el tema,
- exponer cada nuevo tema con sus propias palabras,

Es necesario que los estudiantes lean las obras de los clásicos del marxismo-leninismo para obtener información, para saber, para conocer, por lo que deben:

- Efectuar una lectura de familiarización con el objetivo de determinar las ideas más generales del contenido,
- confeccionar simultáneamente el plan de lectura, formulando con sus palabras las ideas más generales,
- realizar una lectura cuidadosa utilizando el método general de análisis con el fin de separar los temas particulares,
- a partir de cada idea general del plan de lectura formular las ideas particulares y establecer la relación lógica,
- seleccionar la forma de anotación para luego elaborar las notas,
- buscar información acerca de términos, hechos, personajes que le sean desconocidos (usar diccionarios u otras fuentes),
- comparar los resultados obtenidos en el estudio de diferentes obras y arribar a conclusiones,
- interpretar la obra en su conjunto demostrando su valor teórico histórico y su vigencia.

*Algunas acciones para el tratamiento de las obras de los clásicos del marxismo-leninismo*



- Realizar talleres en el colectivo de profesores para profundizar en el enfoque teórico y didáctico de las obras de los clásicos desde las diferentes asignaturas,
- realizar una correcta selección de las obras atendiendo a los programas de asignaturas de la disciplina Marxismo-Leninismo,
- seleccionar de las obras qué partes serán analizadas y qué enfoque (filosófico, económico, sociopolítico),
- efectuar sesiones de presentación de libros (espacio integrador), los protagonistas son los estudiantes y el profesor evalúa,
- desarrollar diferentes tipos de seminarios que potencien el pensamiento creativo, reflexivo, problematizador,
- planificar festivales del saber a partir del contenido de la obra de los clásicos,
- incluir en las investigaciones estudiantiles temas relacionados con las obras de los clásicos.

La Revolución Educativa, en los momentos actuales, exige al profesional de la educación la renovación de la práctica pedagógica, para garantizar un mejor aprendizaje en los estudiantes, en tal sentido y basado en la experiencia profesional de las autoras, es que en el artículo se reflejan algunas consideraciones teórico-metodológicas acerca del trabajo con las obras de los clásicos del marxismo-leninismo y se proponen vías para garantizar la efectividad del aprendizaje.

La disciplina Marxismo-Leninismo debe contribuir a que los estudiantes además de aprender teorías, leyes, conceptos, se apropien de los métodos para aplicar creadoramente las herramientas teórico-metodológicas de la filosofía marxista, la economía política marxista y la teoría sociopolítica. De esta forma, el énfasis fundamental debe realizarse en que los estudiantes asimilen los modos de actuación necesarios para adquirir de manera independiente los conocimientos que después requerirán en su quehacer profesional y para la vida.

## REFERENCIAS

- García Sánchez, M. E. (2012). Particularidades que distinguen a los contenidos de la asignatura Cultura Política desde un enfoque marxista-leninista. En O. Lolo Valdés y otros, *Didáctica de las Ciencias Sociales* (p. 27). La Habana: Pueblo y Educación.
- Partido Comunista de Cuba. (1978). *Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Partido Comunista de Cuba. (2012). *Objetivos de trabajo del Partido Comunista de Cuba aprobados por la Primera Conferencia Nacional*. La Habana: Editora Política.
- Quintero Díaz, C. (2014). La utilización de resultados de proyecto de investigación en la carrera Marxismo-Leninismo e Historia. *Opuntia Brava*, 6(2). Recuperado de <http://www.opuntiabrava.rimed.cu>

