

LA ORIENTACIÓN, LA EJECUCIÓN Y EL CONTROL DEL TRABAJO INDEPENDIENTE

THE ORIENTATION, EXECUTION AND CONTROL OF INDEPENDENT WORK

Ivis Catalina Villavicencio Estepa¹ (ivis@ult.edu.cu)

Maribel Pozo Reyes² (maribel@ult.edu.cu)

Olga Silvia Carbonell Meriño³

RESUMEN

En el artículo se describen una serie de alternativas que permiten un mejor desarrollo de la orientación, la ejecución y el control del trabajo independiente desde la clase. Se precisan los fundamentos del trabajo independiente y lo que debe lograr el profesor en cada uno de los momentos. Se ejemplifica con temas de la asignatura Sistema de Aplicaciones I.

PALABRAS CLAVES: Trabajo independiente, orientación, ejecución y control del trabajo independiente, enseñanza-aprendizaje de la informática.

ABSTRACT

The article describes a series of alternatives that allow a better development of orientation, execution and control of independent work from the classroom. The fundamentals of independent work are specified and what the professor must achieve in each of the moments. It is exemplified with topics of the subject System of Applications I.

KEYWORDS: Independent work, orientation, execution, independent work control

La excelencia en la preparación de los docentes es prioridad de la educación cubana, porque un claustro con condiciones de excelencia es lo que permite formar un profesional de la educación con un perfil amplio, dotado de una cultura pedagógica, laboral, investigativa y tecnológica. Esto solo se logrará si cada profesor interioriza la necesidad e importancia de su superación profesional y su autopreparación metodológica, de modo que alcance el adecuado nivel de actualización de los conocimientos que deberá impartir.

Uno de los temas en los que se requiere actualización es en la orientación, la ejecución y el control del trabajo independiente desde la clase. Al respecto, en el balance del trabajo metodológico de la Universidad de Las Tunas se refiere que en los controles a clases, visitas especializadas del MINED, intercambios profesionales en los colectivos interdisciplinarios de la Universidad, se evidencian limitaciones que interfieren el desarrollo del proceso docente educativo, lo que se manifiesta de manera concreta en las siguientes irregularidades:

- Dificultades en la orientación, la ejecución y el control del trabajo independiente desde la clase.

¹ Máster y Profesor Auxiliar. Universidad de Las Tunas, Cuba.

² Máster y Profesor Auxiliar. Universidad de Las Tunas, Cuba.

³ Máster y Profesor Asistente. Universidad de Las Tunas, Cuba.

- Las acciones para la orientación no siempre son trascendentes, personalizadas y atendiendo a la diversidad.
- Las acciones de ejecución no han logrado que los profesores enseñen a los estudiantes a ser reflexivos en cada respuesta, a pensar de forma crítica, divergente y creadora.
- En el control, algunos docentes manifiestan autoritarismo; otros dan mucho crédito a un resultado fáctico, determinado por la fragmentación arbitraria de los diferentes momentos del aprendizaje.

Con el propósito de contribuir a solucionar estas dificultades, se ofrecen alternativas que favorecen la preparación de los docentes en cuanto a la orientación, la ejecución y el control de trabajo independiente desde la disciplina Sistema de Aplicación, en la especialidad Educación Laboral-Informática.

Fundamentación del trabajo independiente desde la clase

Para dar tratamiento a la orientación, la ejecución y el control del trabajo independiente desde la clase se requiere de la utilización de métodos, vías y medios que propicien el desarrollo de habilidades en los estudiantes, de modo que se propicie un mayor nivel de profundidad en sus conocimientos. Entre los autores que han abordado esta temática se encuentran:

Pidkasisti (1980), quien define el trabajo independiente como "... el medio de inclusión de los alumnos en la actividad cognoscitiva independiente, el medio de su organización lógica y psicológica" (p. 21).

Llano (1984) plantea considerarlo como:

Medio de organización de la actividad cognoscitiva independiente de los alumnos que se expresa a través de un conjunto de tareas docentes dirigidas por el profesor y en el cual la acción intelectual, el pensamiento y la actividad física del alumno, se movilizan para lograr el objetivo propuesto. (p. 23)

Arce (1978) valora que los diferentes criterios alrededor de la esencia del trabajo independiente se deben al hecho de que algunos autores lo consideran como método, otros como procedimientos, o como una forma de organización y en realidad no puede verse en límites tan estrechos.

Asumimos la definición de Navarro (2010, p. 24), por considerar que es más acertada, quien considera que:

El trabajo independiente es un modo de organizar metodológicamente la actividad cognoscitiva independiente de los estudiantes, que se expresa a través de un conjunto de tareas que pueden utilizarse durante la actividad docente y fuera de ella, así como su aplicación en cualquiera de las formas de organización que se utilice.

El trabajo independiente desde un enfoque profesional debe involucrar a los estudiantes en el proceso de búsqueda de información y solución a problemas propios de la profesión, de modo que propicie un acercamiento entre el aula universitaria y la escuela, de ahí la necesidad de que la orientación, la ejecución y el control del trabajo independiente contribuya a:

- Elevar el nivel de conocimiento en las diferentes asignaturas.
- Dar respuestas científicas al tratar de resolver los problemas que se presentan en los diversos contextos de actuación.

- Propiciar la actividad hacia la investigación educativa.
- Desarrollar un mayor interés por la profesión al proveer un aprendizaje reflexivo, productivo y significativo.

Para lograr una buena orientación, ejecución y control del trabajo independiente, el docente debe tener en cuenta en su proceder metodológico, lo siguiente:

En primer lugar, el profesor debe lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea activo, crítico, reflexivo independiente y que el estudiante en su modo de actuación sea protagónico.

En segundo lugar, el profesor debe hacerse interrogantes para lograr la adecuada concepción del trabajo independiente, tales como:

¿Con cuáles contenidos deben operar los estudiantes y cuáles orientaciones pueden conducirlos a una búsqueda activa y reflexiva?

¿Cuáles contenidos necesita ejercitar y cómo conjugar la variedad de tareas, de modo que faciliten la búsqueda y el desarrollo de nuevos conocimientos?

¿Cómo seleccionar y organizar el estudio independiente, de modo que conduzca a la sistematización de los contenidos para garantizar el carácter suficiente y variado?

Es necesario que el profesor interiorice que el trabajo independiente debe responder a un objetivo en correspondencia con el seguimiento al diagnóstico y que tenga en cuenta la bibliografía disponible y las formas de evaluación.

Aspectos fundamentales en cada momento del trabajo independiente

PLANIFICACIÓN	¿Para qué se elabora la tarea?	Determina el objetivo de la tarea
	¿Qué conocimientos se buscan o aplicarán en la tarea?	Selecciona el contenido de la tarea
	¿Cuál va a ser el nivel de asimilación de la tarea?	Determina, según la habilidad general del objetivo si la tarea es reproductiva, productiva o creativa
	¿Qué exigencias se imponen a la tarea?	Determina el tipo de tarea (ejercicio o problema), la estructura y las exigencias dadas y buscadas Formula o redacta la tarea
	¿En qué forma y con qué medios se puede resolver?	Precisa forma de organización (individual, en equipo, tiempo) y medios para resolver la tarea
	¿Cómo se puede resolver?	Busco un (o más) proceder y resuelve la tarea

	¿Es correcto lo que hice?	Autocontrol del resultado y el proceder
ORIENTACIÓN	¿Qué dice?	Leo analíticamente
	¿Puedo decirlo con mis palabras?	Reformulo
	¿Cuáles son las exigencias?	Determino qué me dan y qué me piden.
EJECUCIÓN	¿Cómo procedo para resolver la tarea?	Determino el objetivo de la tarea
		Relaciono conocimientos y operaciones de la acción
		Busco un proceder
		Resuelvo

Ejemplificación de cómo realizar el trabajo independiente

I alternativa: Aplicación de una comprobación escrita

- Determinar los contenidos que se evaluarán, según el nivel de profundidad en correspondencia con el diagnóstico.
- Orientar a los estudiantes el proceder para realizar la evaluación escrita.
- Socializar los resultados entre los estudiantes
- Aclarar las dudas.
- Evaluar las respuestas conjuntamente con los estudiantes, atendiendo al nivel de profundidad (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

Ejemplo

Titulo: El trabajo con Adobe Photoshop

Objetivo: Determinar los procedimientos para el trabajo con el Adobe Photoshop.

Contenidos a evaluar: El trabajo con la aplicación Adobe Photoshop.

Tarea docente que se le planteará con las acciones de evaluación.

1. ¿Qué algoritmo de trabajo usted utilizaría para crear una hoja de trabajo y pegar en ella una imagen determinada?
2. ¿Cómo se accede al Adobe Photoshop?
3. Mencione tres características de la aplicación Adobe Photoshop.

II alternativa: Guía para la clase práctica

Disciplina: Elementos de Informática

Asignatura: Sistema de Aplicación I

Tema II: Los sistemas de aplicación para el procesamiento de imágenes.

Asunto: Ejercicios con la utilización de la aplicación Adobe Photoshop en la preparación de fondo, inserción de imágenes y textos.

Objetivo: Interactuar con la aplicación Adobe Photoshop en la preparación de fondo, inserción de imágenes y textos.

Situaciones de aprendizaje

Para el desarrollo del festival cultural Cueyva en la Universidad, durante la gala de la facultad Ciencias Técnicas, se requiere de un mural de fondo donde se inserten imágenes que evidencien las transformaciones ocurridas en la FEU desde su surgimiento hasta la actualidad, pero de manera concreta en la especialidad Educación Laboral Informática:

1. Abra la aplicación Adobe Photoshop y cree un documento nuevo.
 - a) Elabore un fondo teniendo en cuenta las características de los colores fríos y los calientes.
 - b) Busque en mis imágenes la carpeta con el nombre Festival Cueyva, copie las imágenes y péguelas en el fondo creado.
 - c) Inserte un texto que demuestre la importancia de este Festival en la Universidad.
2. Inserte 5 imágenes de la gala del festival Cueybá que se encuentran en la carpeta imágenes, con el objetivo de crear Barnner (Baner) para luego utilizarlo en la página de la facultad Ciencias Técnicas.
3. Guarde la imagen creada para Barnner (Baner) en una carpeta con su nombre dentro de la carpeta Mis documentos.
4. Ahora usted debe ir a la carpeta con su nombre que está en la carpeta Mis documentos y abrir el archivo guardado.
5. Abra el Adobe Photoshop y elabore un documento nuevo con un tema libre.

Niveles de ayuda: Se brindarán niveles de ayuda que permitan que los estudiantes desarrollen adecuadamente el trabajo independiente y que transiten de actividades de menor nivel de complejidad a mayor nivel, atendiendo a las características del diagnóstico.

Es importante establecer nexos con la disciplina principal integradora, por ejemplo, propiciando la investigación en la bibliografía orientada, el desarrollo de las habilidades en cuanto a las referencias bibliográficas, la creatividad y la inventiva para elaborar medios de enseñanza de modo que se logre un enfoque profesional pedagógico del contenido de la aplicación Adobe Photoshop.

El profesor evaluará el nivel de protagonismo de los estudiantes y la creatividad, debe tener en cuenta las principales dificultades para posteriormente darle tratamiento en la clase.

Preguntas:

¿Qué dificultades enfrentaste para elaborar una hoja de trabajo?

¿Qué pasos utilizaste para crear el fondo de una hoja de trabajo?

¿Cómo copias y pegas una imagen en un fondo creado.

¿Consideras importante el trabajo con la aplicación Adobe Photoshop para ti como futuro profesional?

Para la ejecución del trabajo independiente el profesor debe indicar la bibliografía básica y complementaria a utilizar y proponer el empleo de una hoja didáctica de trabajo.

Ejemplo de una hoja didáctica de trabajo

Estructura de la hoja de trabajo

Tema II: Los sistemas de aplicación para el procesamiento de imágenes

Objetivo: Interactuar con la aplicación Adobe Photoshop en la preparación de fondo, inserción de imágenes y textos.

Título de la actividad: Los cinco héroes de regreso a la patria.

Tarea docente I

Nuestros cinco héroes: René, Ramón, Antonio, Gerardo y Fernando fueron víctimas de las injusticias que históricamente ha cometido el imperio de los Estados Unidos contra nuestro país, pero gracias a las numerosas ayuda de los pueblos del mundo hoy se encuentran en la patria y son vivo ejemplo para la juventud cubana que hoy se forma en la universidades.

Primera acción

Orientar a un estudiante que realice la lectura en voz alta del texto y luego hacer las siguientes interrogantes:

¿Cómo calificarían ustedes el valor de estos cinco hermanos en defensa de la Revolución cubana?

¿Creen que son modelos a seguir por los jóvenes universitarios?

¿Qué harían desde sus puestos de batalla, que es el aula?

Estas actividades favorecen la orientación profesional pedagógica, el trabajo político ideológico y permiten valorar el papel del maestro en la Revolución cubana.

Para continuar con la base orientadora del trabajo independiente que debe ser ejecutado, el profesor indica la siguiente tarea docente:

1. Prepare un fondo en la aplicación Adobe Photoshop, luego abra la carpeta imágenes y copie la imagen de los cinco héroes que se encuentra en la carpeta Héroes, seleccione y copie el rostro de cada uno de ellos y péguelo en el fondo creado por usted, con el objetivo de elaborar una pancarta y destacar la ejemplaridad de nuestros cinco héroes.

a) Inserte un texto alegórico a los cinco y su ejemplaridad. Tenga en cuenta la relación que debe existir entre el color de fondo, el del texto, el contorno, el formato y el tamaño de las imágenes.

b) Guarde este documento en una carpeta creada por usted en el escritorio.

2. Cree una nueva hoja de trabajo y seleccione de la carpeta imagen, que se encuentra en mis documentos, las fotos que más le gustan de la actividad que se realizó en la Universidad para celebrar el 4 de abril. Elabore un medio de enseñanza con las fotos seleccionadas y muéstrelo a sus estudiantes.

a) Inserte un texto para rendir homenaje a tan importante fecha. Tenga en cuenta la relación que debe existir entre el color de fondo, el del texto, el contorno, el formato y el tamaño de las imágenes.

b) Guarde el trabajo en una carpeta creada por usted en mis documentos.

3. Prepare una hoja de trabajo, inserte en ella una imagen prediseñada o de archivo.

a) Colóquele color al fondo en correspondencia con el color de la imagen.

b) Inserte un texto que describa la imagen.

c) Guarde el documento.

Desarrollo

El profesor explicará que la actividad de forma general está planificada para 70 minutos, de ellos: 5 para la orientación por parte del docente, 40 minutos para la ejecución por los estudiantes mediante el método de trabajo independiente y 25 minutos para la socialización.

La organización del grupo será por dúos, ya que las condiciones de trabajo en los laboratorios de informática así lo permiten. Durante el trabajo independiente el profesor debe observar el proceso, caminar por los puestos, brindar ayuda en correspondencia con las necesidades y potencialidades, verificar la posición correcta de los estudiantes para usar los medios, velar porque se cumplan las medidas de higiene escolar, anotar las incidencias individuales y las dificultades en la solución de la tarea, lo que constituirá una primera vía de control para luego emitir un criterio valorativo y así poder proponer la evaluación del trabajo independiente.

Acciones para la comprobación y la evaluación del trabajo realizado:

- Presentar los resultados de la actividad.
- Promover espacios de reflexión para exponer el contenido.

Guía para la próxima clase práctica

Asignatura: Sistema de Aplicaciones I

Segundo semestre, 1.^{er} año.

Objetivo: Interactuar con la aplicación Adobe Photoshop en la preparación de fondo, inserción de imágenes y textos.

Ejercicios

1. Abra el Adobe Photoshop.

a) Cree un documento nuevo.

b) Prepare el fondo con un color azul claro.

2. Busque en mis documentos la carpeta imágenes, seleccione la imagen del cartel que dice:

Unidos en un abrazo aparecen en esta foto la doctora Conchita Fernández, actual secretaria del doctor Fidel Castro, y el jefe de Ejército Rebelde, el comandante Camilo Cienfuegos. Esta fotografía fue tomada en el antiguo campamento de Columbia, a la llegada de Camilo Cienfuegos, de Bayamo, en unión del doctor Raúl Chibás

- a) Copia la imagen seleccionada en el fondo creado.
- b) Utilizando la caja de herramienta para seleccionar la Herramienta Marco rectangular o Herramienta Lazo, seleccione solo el texto y péguelo en otra capa. Guarde la imagen.

3. Abra un documento nuevo.

a) Busque en mis documentos en la carpeta guía para la clase práctica la imagen del Comandante Camilo Cienfuegos, selecciónela y pegue su rostro en el documento creado.

b) Utilizando el cuadro de herramientas, con la Herramienta Borrador, borre las áreas que no desee dejar en la imagen final.

c) Guarde el documento en la carpeta con su nombre que se encuentra en mis documentos.

Podemos afirmar que los procedimientos propuestos son viables para las demás asignaturas de las disciplinas y posibilitan elevar la calidad del aprendizaje de nuestros futuros profesionales de la educación, porque una correcta orientación, ejecución y control del trabajo independiente permite garantizar una actividad transformadora.

REFERENCIAS

Arce, C. (2009). El trabajo independiente de los alumnos. Su esencia y clasificación. *Revista Varona*, 1, 64-73.

Llano Meléndez, M. del. (1984). Organización de la actividad cognoscitiva independiente de los alumnos en la enseñanza de la Biología. *Revista Ciencias Pedagógicas*, 8, 35-52.

Navarro Leiva, E. (2010) *Modo de organizar metodológicamente la actividad cognoscitiva independiente*.

Pidkasisti, P. I., Kovotiaev, B. I. y Joziainov, V. I. (1980). Fundamentos teóricos de la impartición de conocimientos y de la enseñanza de los métodos empleados en la actividad cognoscitiva. *Revista la Educación Superior Contemporánea*.