

## **Las ideas martianas: un recurso pedagógico para la educación emocional de educadores**

### **Martian ideas: a pedagogical resource for educators' emotional education**

Yannia Torres Pérez<sup>1</sup> ([yannia77@nauta.cu](mailto:yannia77@nauta.cu)) (<https://orcid.org/0000-0002-3082-4815>)

Emma Medina Carballosa<sup>2</sup> ([emma@uho.edu.cu](mailto:emma@uho.edu.cu)) (<https://orcid.org/0000-0003-1516-8431>)

Caridad Segunda Leyva Soler<sup>3</sup> ([carileyva@nauta.cu](mailto:carileyva@nauta.cu)) (<https://orcid.org/0000-0002-8066-8304>)

### **Resumen**

Este artículo se sustenta en la necesidad de la Educación Emocional en la formación de los profesionales de la Educación. En este empeño, se identifican las potencialidades de la obra martiana para sensibilizar a los estudiantes en la comprensión de este importante contenido educativo, ya que, el profesor en su labor debe actuar con sensibilidad, ser autorregulado y brindar un modo de actuación positivo y empático. Esto es esencial para el desempeño profesional, ante los desafíos de la educación en el siglo XXI. En las reflexiones del Apóstol de la independencia cubana se han identificado consejos e ideas valiosas que contribuyen a la motivación por el estudio de este tema y a la vez, a la consulta sistemática de la obra de este preclaro pensador. Precisamente el objetivo del presente artículo es: socializar un conjunto de recomendaciones metodológicas, para la educación emocional mediante la obra martiana como recurso pedagógico para ser utilizado en la docencia. Estas se han puesto en práctica en clases y mediante métodos de investigación como la observación participante, la entrevista a profesores y estudiantes, se ha corroborado la eficacia en la consecución de los propósitos planteados.

**Palabras clave:** educación emocional, pensamiento martiano y recomendaciones metodológicas.

### **Abstract**

This article is based on the need for emotional education in the training of education professionals. In this endeavor, the potentialities of Marti's work are identified to sensitize students in the understanding of this important educational content, since, the teacher in his work must act with sensitivity, be self-regulated and provide a positive and empathetic way of acting. This is essential for professional performance in the face of

<sup>1</sup> M. Sc. en Ciencias de la Educación. Licenciada en Psicología. Prof. Auxiliar. Universidad de Holguín. Cuba.

<sup>2</sup> Dr. C. en Ciencias Pedagógicas. Licenciada en Pedagogía-Psicología. Profesora de Pedagogía del Departamento Pedagogía-Psicología de la Universidad de Holguín, Cuba.

<sup>3</sup> M. Sc. en Ciencias de la Educación. Licenciada en Educación Pedagogía Psicología. Prof. Auxiliar. Universidad de Holguín. Cuba.

the challenges of education in the 21st century. In the reflections of the Apostle of Cuban independence, valuable advice and ideas have been identified that contribute to the motivation for the study of this topic and, at the same time, to the systematic consultation of the work of this preeminent thinker. Precisely, the objective of this article is: to socialize a set of methodological recommendations for emotional education through Marti's work as a pedagogical resource to be used in teaching. These have been put into practice in classes and by means of research methods such as participant observation and interviews with teachers and students, the effectiveness in achieving the proposed purposes has been corroborated.

**Key words:** emotional education, martiano thinking and methodological recommendations.

### **Necesidad e importancia de la educación emocional en la formación de los educadores**

La educación emocional de los estudiantes de las carreras pedagógicas, ocupa hoy un espacio importante en el quehacer científico y profesional. Diversos son los modos y vías para alcanzar este propósito. En este empeño, la literatura ocupa un recurso educativo importante que se emplea por los docentes universitarios en función de persuadir, llamar la atención y significar la importancia de este contenido educativo.

Tomar como referente la obra martiana, cuando se trata de sensibilizar y reflexionar acerca de las emociones, cómo expresarlas y autorregularlas, puede constituir un recurso valioso. Este contenido tan importante para la vida ha estado ausente en la formación del profesional de la educación, sin embargo, es una necesidad que el docente logre dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje en ambientes distendidos, agradables y positivos para que haya un resultado eficaz.

Autores como: Sáenz, Fernández, Almagro y De las Heras (2019) realizan un análisis de la formación y concienciación del profesorado de la Educación para trabajar el tema con su alumnado. En el mismo ámbito educativo, se destacan García, Vélez, Franco y Ormazá (2020), los cuales son del criterio que cuando se establece un vínculo entre lo emocional y lo académico, se propicia un profesional capaz de abordar los diferentes retos a los cuales se enfrenta con un manejo asertivo de su comportamiento.

Carrica-Ochoa (2017) y Acosta, Rojas e Hinojosa (2021) son del criterio que la formación de los futuros profesionales implica no solo la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas, sino también resulta esencial la educación de sus emociones. En este orden de ideas, Bisquerra (2005), expresa que:

La formación inicial debería dotar de un bagaje sólido en materia de emociones y sobretodo en competencias emocionales. Esto por diversas razones: como aspecto esencial del desarrollo profesional del maestro y por extensión para potenciar el desarrollo en el alumnado. Esto permite afrontar mejor la tarea educativa en toda su complejidad. (p. 100)

Sin embargo, a pesar de lo planteado por la literatura consultada y la necesidad de educar las emociones en los tiempos que vive la humanidad y se forman los futuros profesores de nuestro país, en entrevistas a estudiantes y profesores, así como en las observaciones a clases se pudo constatar que los estudiantes presentan dificultades para expresar y regular sus emociones. Para suplir estas carencias los profesores pueden hacer uso de ideas martianas expresadas en cartas, discursos y otros documentos que hagan más comprensibles los contenidos emocionales a aprender.

Con la finalidad de enriquecer la preparación profesional de los futuros maestros, se propone: un conjunto de recomendaciones metodológicas, para la educación emocional mediante la obra martiana como recurso pedagógico para ser utilizado en clases. El hecho de Apelar a las ideas de Martí sobre el ser humano y sus relaciones puede aportar una perspectiva de análisis que contribuye tanto a la preparación de este importante tema desde la hondura del pensamiento de Martí en relación con las emociones humanas y sus potencialidades para estimular el crecimiento personal de los educandos y profesores en climas sociopsicológicos agradables. Asimismo, puede incentivar el deseo de leer su obra, para acercarse desde su sensibilidad a nuestro ser nacional.

Para cumplir con este propósito se modelan, recomendaciones metodológicas que implican al estudiante en un proceso de reflexión de las ideas martianas que puede coadyuvar y contribuir a la adquisición de saberes psicológicos para el desempeño profesional. Esto resulta de gran importancia en la comprensión del alcance de esta ciencia para entender la realidad y transformarla.

### **Martí y su impronta en la educación emocional de los educadores**

La obra de nuestro Apóstol abordó temas diversos matizados por una forma de expresarlos original, bella y profunda, que hace posibles reflexiones sobre los desafíos más sobresalientes en el campo educacional. De ahí que el pensamiento martiano puede constituir un paradigma que guie la labor del profesorado en su accionar diario (Torres y Medina, 2018).

Para lograr este propósito, en la dirección del proceso educativo se deben emplear diversos recursos para favorecer la identificación afectiva del estudiante con la vida y obra de José Martí, lo cual contribuirá al desarrollo de cualidades personales necesarias en el estudiantado de las carreras pedagógicas. Sin embargo, en el análisis crítico a la gestión del proceso docente educativo desde las potencialidades de los actores del mismo, no siempre se revela la motivación sistemática por el estudio del legado martiano en los profesionales de la educación en formación.

En la investigación realizada por Pestana, Fajardo y Diagos (2015) se identificaron insuficiencias con las que coinciden las autoras del presente artículo:

no todos los modelos del profesional de las diferentes carreras tienen definidos objetivos para el trabajo con la obra martiana. Tampoco está concebida, de manera general, la estrategia formativa para preparar a los estudiantes en el conocimiento y el trabajo con

la vida y obra de José Martí, lo cual implica que las acciones diseñadas al nivel de las carreras no tengan la sistematicidad requerida ni el sustento científico y metodológico que las debe caracterizar. No todas las carreras pedagógicas tienen propuestas de asignaturas sobre el tema para incluir en el currículo propio u optativo electivo y poco aprovechamiento de las potencialidades transdisciplinarias de la obra martiana para integrar contenidos. (p. 5)

En este sentido, se requiere determinar los contenidos en relación con la obra de nuestro Héroe Nacional que pudieran contribuir a la formación de los educadores en la educación emocional para la conducción de un proceso de aprendizaje más humano. Se recomienda para este fin el uso de textos narrativos, cartas y discursos que despierten emociones y sentimientos de una forma amena y de manera que resulten motivantes, comprensibles y significativos. En estos textos se deben seleccionar aspectos que revelen cualidades y actitudes del ser humano en sus múltiples relaciones y de esta manera, develar la unidad de lo afectivo-cognitivo y lo instructivo-educativo.

En su amplia producción intelectual Martí hace referencia a las emociones y sentimientos, es decir a la esfera afectiva de la personalidad. Llegó a considerar que el proceso educativo del hombre de nuestro continente debía comenzar por los afectos, en especial los que tuvieran relacionados con la estética, la moral, lo intelectual y práxico, así como el amor, que está en la esencia de todas las cosas, lo cual garantizaría una verdadera formación integral de los educadores (Pereda, Becerra y Orraca, 2014).

En aras de alcanzar un desempeño profesional exitoso, el profesional de la educación necesita una comprensión e implicación humana sui géneris, que le permitan acceder a la afectividad de sus educandos, sensibilizándolos, motivándolos. Sólo de este modo podrá movilizar su pensamiento, implicarlos en el aprendizaje y favorecer su educación emocional (Torres y Medina, 2018).

Desde esta perspectiva, la obra martiana es fuente de inagotables enseñanzas que la convierte en un recurso pedagógico que el profesorado puede emplear en sus clases para desenvolverse en ambientes positivos para el aprendizaje significativo, a partir de las enseñanzas de que es portadora en la esfera afectiva. Para un adecuado uso de ella se deberá asistir al estudio de sus potencialidades con respecto al plan de estudio de las carreras pedagógicas.

La selección de fragmentos de la obra martiana constituye el punto de partida para el diseño de actividades de aprendizaje que pueden realizarse en diferentes espacios de formación para contribuir con la comprensión de los contenidos emocionales. Estas actividades consideran el sistema de conocimientos, habilidades y valores que contempla esta materia.

La manera de encontrar un camino científico y filosófico para el mundo del presente y del futuro es relacionar esos dos elementos presentes en la condición humana; las emociones y la inteligencia y que ellas nos conduzcan a la acción. Cuando esto se vincula aparece el amor. Las emociones pueden conducir al odio, a la envidia y a la

quiebra del carácter humano cuando no son conducidas con inteligencia. (Hart, 1959, p.3)

El profesor debe ser un modelo de actuación que exprese en su conducta sus emociones con inteligencia. Solo de esta manera podrá enfrentar diferentes situaciones que se presentan en su labor cotidiana, tales como: impuntualidades, ausencias reiteradas a clase, desatención, falta de interés en el estudio e inadecuadas relaciones interpersonales, ambiente que no favorece el aprendizaje. El profesor ante estas situaciones se siente frustrado y sus reacciones pueden ser adecuadas o no. Todo dependerá del nivel de tolerancia que tenga ante las frustraciones y su educación emocional.

Un docente con baja autoestima no actúa en las mejores condiciones para la formación de sus alumnos, ni para su propio desarrollo profesional. Concretamente, la baja autoestima docente parece actuar como fuente generadora de dificultades de aprendizaje del propio profesor, relacionadas con su propio desarrollo profesional y la práctica de la enseñanza. De un modo especial incide en aquellas actuaciones didácticas potencialmente favorecedoras de la motivación y la creatividad de sus alumnos, así como de su propia motivación y creatividad. (De la Herrán Gazcón, 2004, p. 5)

La educación emocional es de los temas más investigados actualmente que responde a las necesidades para lograr una cultura de paz, convivencia armónica y un equilibrio emocional para enfrentar las crisis económicas y sociales. En este sentido, se realizan innovaciones psicopedagógicas en las escuelas: cursos para maestros, talleres, simposios internacionales, manuales, estrategias educativas que responden a lo que Bisquerra (2009) considera como educación emocional.

Se considera como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2009).

Sobre esta base, precisa objetivos y contenidos. Estos últimos resultan esenciales para delimitar qué tratar en materia de educación emocional. Entre ellos distingue:

- Deben adecuarse al nivel educativo del alumnado al que va dirigido el programa.
- Deben ser aplicables a todo el grupo o clase.
- Deben favorecer procesos de reflexión sobre las propias emociones y las emociones de los demás.
- Deben enfocarse al desarrollo de competencias emocionales: conciencia, regulación y autonomía emocional, así como habilidades para la vida y el bienestar.

El propio autor plantea como alternativas para lograr una educación emocional, metodologías y recursos didácticos que deben ser vivenciales, que debe apelar a

modelos de referencia desde el enfoque humanista y el modelo sistémico. Así pues, las propuestas prácticas deben partir del diagnóstico de los saberes, características personales, historia de vida, intereses y necesidades para que pueda construir significativamente los nuevos conocimientos y se logre el desarrollo integral de la personalidad.

Una de las vías que hace posible la educación emocional de los profesionales de la educación resulta la obra martiana. La sensibilidad humana en Martí (1975) se afianza sobre una “concepción filosófica basada en la comprensión unitaria del universo” (Tomo 19, p. 299) y la naturaleza: “todo lo que existe, en toda forma - espíritus y cuerpos” (p. 364) y se orienta por la unidad formada por “la verdad: que es la hermosura en el juicio; la bondad, que es la hermosura en los afectos; y la mera belleza, que es la hermosura en el arte” (Tomo 13, p. 25). Aunque en esta guía sobresale lo afectivo, que destaca no pocas veces, como al decir que “por el amor se ve. Con el amor se ve” (Tomo 21, p. 419).

Para lograr un mejor desempeño de los docentes en función del empleo de la obra martiana en la clase para fomentar la educación emocional de sí y de los estudiantes, se proponen acciones didácticas para contribuir a su accionar educativo.

### **Recomendaciones metodológicas para favorecer la educación emocional de los estudiantes de carreras pedagógicas sobre la base de la obra martiana**

Acción. 1 Preparar a los maestros sobre los contenidos de la educación emocional, sus objetivos e importancia en la formación de educadores.

En esta acción se interactúa con los maestros para develar la esencia de este contenido educativo, ya que en su formación profesional no se incluyó esta temática. Para lograr este propósito se realizarán talleres docentes metodológicos, cursos de superación, conferencias especializadas e intercambios académicos.

Acción. 2 Identificar las potencialidades educativas de los textos martianos relacionados con la educación emocional.

Toda vez que se conoce sobre la educación emocional, se realiza un nuevo estudio de la obra martiana en la búsqueda de los valores que posee para estimular el desarrollo de las competencias emocionales de los futuros educadores. En ella se pueden identificar consejos, vivencias afectivas que sirven de modelo de actuación para enfrentar situaciones complejas en la vida y para la toma de decisiones. Además, en el manejo de frustraciones, capacidad de resiliencia, comunicación empática. En sentido general resulta de gran valía identificar en lo que Martí dijo e hizo el valor de la espiritualidad para ser un buen ser humano.

Acción. 3 Seleccionar textos martianos contentivos de mensajes que estimulen la educación emocional en correspondencia con el contenido de enseñanza aprendizaje a desarrollar en clase.

En esta acción el docente debe seleccionar los contenidos de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas, que resulten viables para la educación emocional apelando a las potencialidades de la obra martiana. Para ello se deberán determinar textos de las obras de José Martí acorde a las características del contenido de la asignatura y que revelen un significado educativo emocional. El maestro debe seleccionar novedosas y atractivas formas de organización de la enseñanza y aprendizaje para que el estudiante pueda desarrollar su educación emocional: seminarios, clases prácticas, talleres. Para facilitar la labor de los docentes se comparte con ellos una selección que se ha realizado previamente para lograr tal propósito.

Acción. 4 Selección de los métodos y medios con los que el maestro logre favorecer la educación emocional, mediante la obra martiana.

Acorde con estos tiempos se sugiere el empleo de los recursos TICS, lecturas comentadas, videos, películas, canciones, poemas y otros que el profesor puede elaborar de manera creativa acorde a las características del grupo con el cual trabaja.

Acción. 5 La elaboración de tareas de aprendizaje donde se utilice como recurso la obra martiana para la educación emocional.

En la concepción de las tareas, se deben elaborar ejercicios de autorreflexión que favorezcan la conciencia emocional, la autorregulación y la autonomía emocional que propone Bisquerra (2009) en su propuesta de competencias.

Acción. 6 Constatar la incidencia de la obra martiana en la educación emocional de los estudiantes que se forman como educadores.

Constatar mediante el comportamiento de los estudiantes, sus manifestaciones emocionales, su actitud ética, dando muestras de la influencia educativa que se logró.

Para valorar la importancia que tienen las recomendaciones metodológicas propuesta, por las investigadoras, con el objetivo de lograr la Educación Emocional en los futuros profesionales de la educación, se ha modelado un ejemplo, que se expresa a continuación. Se selecciona la asignatura Didáctica General, perteneciente a la Disciplina Didáctica y currículo, que se imparte en el segundo año de la carrera Pedagogía-Psicología, con un total de 85 horas clases, para el Plan de estudio E.

Esta asignatura contribuye a resolver, determinados problemas profesionales relacionados con la concepción desarrolladora del proceso en la Escuela Cubana. Sus fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos, didácticos e higiénicos, la modelación de la clase desarrolladora, así como el diseño de estrategias de aprendizaje, se tienen en cuenta para la solución de los problemas presentes en la Escuela inmersa en el cambio educativo.

El objetivo general de la asignatura es el siguiente: Modelar diferentes actividades pedagógicas, con enfoque profesional e investigativo, desde presupuestos didácticos y curriculares. Se seleccionó el tema uno, de la asignatura Didáctica General, titulado.

Fundamentos Teóricos y Metodológicos del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador.

El objetivo de este tema uno, es el siguiente: Fundamentar desde los referentes teóricos, metodológicos y prácticos de la Didáctica la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador (PEAD), en las condiciones actuales del cambio educativo y las transformaciones de la Escuela Cubana.

El sistema de conocimientos de este tema, comprende los conceptos siguientes: El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador (PEAD). Su concepción desarrolladora. Los componentes del PEA, objetivo, contenido, métodos, medios, evaluación, formas de organización de la enseñanza y el aprendizaje, desde una concepción desarrolladora.

Para ejemplificar la utilización de las recomendaciones metodológicas se seleccionó, una conferencia, como tipo de clase en la Educación Superior, perteneciente al Tema 1 del programa Didáctica General para la carrera Pedagogía-Psicología. El tema uno se titula: Fundamentos Teóricos y Metodológicos del PEAD.

El título de la clase es: Los métodos de enseñanza y aprendizaje. Un reto, para el Profesional e la Educación

Sumario: 1. Los métodos de enseñanza y aprendizaje. Su definición. Características. Funciones. Criterios de clasificación. Relación método-procedimiento.

2. La relación de los métodos de enseñanza y aprendizaje, con los componentes anteriores. Sus potencialidades. Importancia de los métodos de enseñanza y aprendizaje, para la labor del profesional de la educación.

Objetivo de la clase. Argumentar la esencia de los métodos de enseñanza y aprendizaje, considerando su definición, funciones, criterios de clasificación, su relación con los procedimientos y componentes anteriores, así como su importancia, lo que contribuirá a que el profesional de a educación, pueda realizar una clase desarrolladora.

El ejemplo diseñado, quedó elaborado, de la manera siguiente:

Para la realización de la conferencia que se ha propuesto, se selecciona el texto siguiente, tomado del Ideario Pedagógico, en el que, Martí, critica los vicios de la Escuela en Nueva York, y de la época con especial énfasis los métodos de enseñanza y aprendizaje.

El fragmento del texto martiano, es el siguiente:

... son las escuelas meros talleres de memorizar, donde languidecen los niños año tras año en estériles deletreos, mapas y cuentas (...) donde el tiempo se consume en copiar palabras y enumerar montes y ríos, donde no se enseñan los elementos vivos del mundo en que se habita (...) //Contar, sí eso lo enseñan a torrentes. //De memoria. Así rapan los intelectos, como las cabezas. Así sofocan la persona del niño, en vez de facilitar el movimiento y expresión de la originalidad que cada criatura trae en sí, así

producen una uniformidad repugnante y estéril y una especie de librea de las inteligencias.

Posteriormente expresa Martí

// El remedio está en cambiar bravamente la instrucción primaria de verbal en experimental, de retórica en científica, en enseñar al niño, a la vez que el abecedario de las palabras, el abecedario de la Naturaleza (...) //Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, -eso han de hacer las escuelas que ahora no hacen eso. (Almendros, 2014, pp. 9-10).

Analice detenidamente el texto anterior y resuelva las tareas siguientes:

1. ¿Qué métodos de enseñanza y aprendizaje utilizar, para lograr que el niño además de enseñarle el abecedario de las palabras, aprenda a amar a la naturaleza? Argumente.
2. ¿Qué requisitos didácticos deberá tener en cuenta el maestro al utilizar los diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje y despertar la motivación hacia el aprendizaje? Argumente.
3. ¿Cuáles son las funciones que cumplen los métodos de enseñanza y aprendizaje, para lograr lo expresado por Martí, “cambiar la instrucción de verbal en experimental de retórica en científica”? Ofrezca su valoración.
4. Ofrezca su valoración, acerca de la importancia de los métodos de enseñanza y aprendizaje, para eliminar los males de la Escuela en Nueva York, criticados por Martí.

Se emplea este texto de Martí por ser esta un texto elocuente, sobrio donde el autor revela sus sentimientos y emociones, al criticar los vicios de la Escuela en Nueva York y de la época en sentido general y establece una relación con el interlocutor en la cual trasmite su sensibilidad humana, su tristeza porque los niños aprendían de memoria, no se les exigía razonar, ofrecer sus criterios, valoraciones, sin ejercitar la mente del niño, sin permitir el desarrollo de su personalidad. Consideramos que este texto martiano tiene un gran valor, para el profesional de la educación en aras de lograr un aprendizaje desarrollador, con la utilización adecuada de los métodos de enseñanza y aprendizaje.

Para la elaboración de las tareas de aprendizaje se tiene en cuenta la orientación profesional de los estudiantes y las relaciones interdisciplinarias que pueden establecerse entre la Pedagogía, Psicología y Didáctica, que reciben los estudiantes en primer y segundo año de la carrera.

El profesor utiliza como procedimiento que sustenta el método explicativo-ilustrativo, un sistema de preguntas, para retroalimentar los contenidos abordados sobre los métodos de enseñanza y aprendizaje, valorando el nivel de apropiación activa de esos contenidos en los estudiantes.

El profesor puede utilizar además novedosas, atractivas y significativas formas evaluativas, tales como la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación de

forma tal que el estudiante haga consciente aquellos contenidos que logró aprender, los que aún faltan por incorporar y habilidades por desarrollar. Es importante además que en estas interrogantes constate la significatividad que se logró en el trabajo con la obra martiana.

### Consideraciones finales

La educación emocional es una necesidad en la formación del profesional de la educación en los tiempos actuales. Por tanto, estimular su apropiación sobre la base de los aportes de la obra martiana puede resultar eficaz. En este sentido, resulta valiosa para despertar el interés, ofrecer significatividad a este contenido, y encontrar posibles soluciones a las problemáticas que en la vida cotidiana y en la labor del educador requieren de las competencias emocionales.

### Referencias

- Acosta, M. P., Rojas, M. E. e Hinojosa, M. M. (2021) Educación emocional universitaria en tiempos de covid-19: desafío para el profesorado de la carrera Enfermería. *Opuntia Brava*, 13(2), 222-236. Recuperado de <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1153>.
- Almendros, H. (2014). *Ideario Pedagógico. José Martí*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 19(3), 95-114. Recuperado de <https://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=27411927006>.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid, España: Síntesis.
- Carrica-Ochoa, S. (2017). La educación emocional del docente y su labor: una experiencia de aprendizaje- servicio en la Universidad y su evaluación. *Contextos educativos*, 20, 147-164. Recuperado de <https://doi.org/10.18172/con.2995>
- De la Herrán Gascón, A. (2004). El docente de baja autoestima: Implicaciones didácticas, Indivisa. *Boletín de Estudios e Investigación*, (5). España: La Salle Centro Universitario Madrid.
- García, A., Vélez, M. A., Franco, C. N. y Ormaza, M. I. (2020). Pedagogía activa y su impacto en las competencias emocionales de los estudiantes. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(21), 830-842. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.870>
- Hart, A. (1959). Discurso pronunciado en Santiago de Cuba. Periódico *Juventud Rebelde*.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas. Tomo 13*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas. Tomo 19*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas. Tomo 21*. La Habana: Ciencias Sociales.

- Pereda, J. Becerra, C. y Orraca, L. (2014). *Con José Martí: cultivar los sentimientos. Universidad Politécnica Salesiana*. Quito. Ecuador: Editorial Universitaria Abya-Yala.
- Pestana, Y., Fajardo, M. y Diagos, M. (2015) El estudio de la obra de José Martí en la formación humana del profesional de la educación *Revista Avanzada Científica*, 18(2). Recuperado de <https://dialnet.uniroja.es/descarga/articulo/5213943.pdf>
- Sáenz, P., Fernández, E. J., Almagro, B. J. y De las Heras, M. A. (2019). Formación del profesorado y estrategias para desarrollar la inteligencia Intra e Inter personal en las aulas. *Revista de Ciencias del Deporte*, 15(1), 79-90. Recuperado de <https://bir.ly/2Rztq9f>
- Torres, Y. y Medina, E. (2018). Las ideas martianas: un recurso pedagógico para la comprensión de contenidos psicológicos. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (noviembre 2018). Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/11/ideas-martianas-recurso.html>