

# LA MEDICINA NATURAL DESDE LA CULTURA POPULAR, VÍA PARA EL TRATAMIENTO A ESTRATEGIAS CURRICULARES

## THE NATURAL MEDICINE FROM THE POPULAR CULTURE, VIA FOR THE TREATMENT TO CURRICULAR STRATEGIES

Autores: MSc. Dr. Pedro Damián Ayala Pérez<sup>1</sup> E mail ([pedroap@ltu.sld.cu](mailto:pedroap@ltu.sld.cu))

MSc. Dra. Kenya Caridad Casanova Sales<sup>2</sup> E mail ([kenya@ltu.sld.cu](mailto:kenya@ltu.sld.cu))

Dr. C. Ligia Magdalena Sales Garrido<sup>3</sup> ([ligiasg@ult.edu.cu](mailto:ligiasg@ult.edu.cu))

### RESUMEN

El trabajo presenta la utilización de la medicina natural, expresada desde la cultura popular, como vía motivadora para dar salida a estrategias curriculares de: salud, científica estudiantil, medioambiente, de labor educativa, lengua materna y Medicina Natural y Tradicional (MNT), en dependencia de las que competen a diversas carreras universitarias. Se tratan elementos imprescindibles de los términos, se interrelacionan ciencia y arte desde el abordaje del uso de plantas específicas para el alivio de enfermedades, tratadas en la literatura científica, sus relaciones con la literatura artística en la cultura popular y su expresión en décimas tuneras. Se ejemplifica con algunas plantas y yerbas que se emplean para el cuidado de la piel y para la salud bucal.

**PALABRAS CLAVES:** estrategia curricular, medicina natural y tradicional, cultura popular

### ABSTRACT

El trabajo presenta la aplicación de la medicina natural, expresada desde la cultura popular, como vía motivadora para dar salida a estrategias curriculares de: salud, investigación científica, medioambiente, de trabajo educativa, lengua materna y Medicina Natural y Tradicional (MNT), en Dependencia de las que competen a diversas carreras universitarias. Se tratan elementos imprescindibles de los términos, se interrelacionan ciencia y arte desde el abordaje del uso de plantas específicas para el alivio de enfermedades, tratadas en la literatura científica, sus relaciones con la literatura artística en la cultura popular y su expresión en décimas tuneras. Se ejemplifica con algunas plantas y yerbas que se emplean para el cuidado de la piel y para la salud bucal.

**KEY WORDS:** Curricular strategy, natural and traditional medicine, popular culture

---

<sup>1</sup> Profesor Auxiliar Consultante. Investigador. Facultad Zoilo Marinello Vidaurreta. Universidad de Ciencias Médicas de Las Tunas. Cuba.

<sup>2</sup> Profesor Auxiliar. Investigador. Facultad Zoilo Marinello Vidaurreta. Universidad de Ciencias Médicas de Las Tunas. Cuba.

<sup>3</sup> Profesor Titular Consultante. Universidad de Las Tunas. Cuba.

El uso de plantas medicinales es tan antiguo como el propio desarrollo de la humanidad, sus valores universales están de acuerdo con los principios activos que poseen las plantas; sin embargo, la transculturación ha ido llevando por diversas partes del orbe el uso de plantas específicas para el alivio de determinadas enfermedades, lo que ha tenido lugar en correspondencia con la cultura y sabiduría popular de cada comunidad, que ha asumido el uso de unas u otras plantas y lo ha reflejado tanto en la literatura científica como artística.

El artículo tiene como objetivo tratar la utilización de la medicina natural, expresada desde la cultura popular, como vía motivadora para dar salida a estrategias curriculares de: salud, científica estudiantil, medioambiente, de labor educativa, lengua materna y Medicina Natural y Tradicional (MNT), en dependencia de las que competan a diversas carreras universitarias. Para ello se parte de elementos teóricos sobre los términos. Se aborda el uso de plantas específicas para el alivio de enfermedades, tratadas en la literatura científica, sus relaciones con la literatura artística en la cultura popular y su expresión en décimas tuneras. Se ejemplifica con algunas plantas y yerbas que se emplean para el cuidado de la piel y para la salud bucal.

### **La medicina natural**

La Medicina Natural y Tradicional constituye una alternativa de promoción de salud que incluye la acupuntura, la apiterapia, la fitoterapia, la homeopatía, las aguas minero medicinales, la fangoterapia, el ozono así como el uso de los campos magnéticos y otras fuentes de energía. Su conocimiento y aplicación "...tiene gran importancia, por cuanto es posible generalizar el uso de medicamentos y otros recursos de fácil adquisición, de poco costo y al alcance de todos, independientemente del grado de desarrollo logrado en la producción industrial de medicamento en cada país" (Echarry, s/a p. 1).

El artículo centra la atención en la fitoterapia, que en nuestro país tiene una amplia cobertura en planes y programas de salud debido a la rica flora y la tradición popular en el empleo de plantas medicinales, no solo por los "...resultados eficaces por su inocuidad y efectividad en un gran número de tratamientos" (Echarry, s/a p. 26). Sino por las posibilidades que brinda en la docencia, en la que la integración del arte y la ciencia; en este sentido puede emplearse como vía para dar salida al tratamiento de estrategias curriculares.

### **La cultura popular**

Sobre la cultura se ha dicho que:

...puede entenderse como la fuente total de los recursos acumulados por el grupo social en el curso de la experiencia histórica; lo que el antropólogo americano Melville Herskovitz (1948) llamaba la parte del medio ambiente hecha por el hombre. En conjunto, las modificaciones acumuladas de las experiencias humanas previas, la cultura, se ve como el medio del desarrollo humano específico de la especie. Es "historia en el presente".

(Cole, 1999, p. 20)

En esta definición se considera la cultura como conjunto de rasgos y experiencias acumulados históricamente que caracterizan a un grupo social determinado.

Un criterio que compartimos y consideramos más explícito y abarcador por relacionarlo con la calidad del sistema social y destacar su importancia en el desarrollo de la sociedad, es el que

lo entiende como:

...calidad del sistema social, lo cual indica que los elementos constitutivos de ella se forman y desarrollan a partir del **conjunto de las características socioculturales distintivas de una sociedad, comunidad, clases, grupos sociales y familias**. Estas características son de orden espiritual, material y afectivo y ejercen importantes y decisivas influencias en los ritmos de desarrollo de la sociedad.

(Macías, 2016, p. 5)

De ello se infiere que el medio cultural ha sido y es de índole social y constituye a la vez fuente de conocimiento e impulso para el desarrollo de los grupos sociales en los órdenes material y subjetivo. “Los orígenes históricos del medio cultural, llevan directamente a la conclusión de que todos los medios del comportamiento cultural son en esencia sociales, y son sociales en la dinámica de su origen y cambio en el curso de la vida de un individuo” (Cole, 1999, p. 20).

La cultura incluye lo popular, o sea, lo que es relativo al pueblo, a esos conglomerados de personas que integran colectivos sociales que ponen de manifiesto determinados patrones culturales; por tanto es fruto de sus necesidades espirituales para explicar, satisfacer inquietudes, solucionar necesidades, costumbres que van perdurando en el tiempo, transmitidas de generación en generación y que mantienen vivas raíces e identidad cultural.

Ambas categorías se unen en lo que podemos llamar cultura popular, la que tiene un fundamento desde la psicología cultural, o sea, que las diferentes acciones realizadas por el hombre responden a esa herencia acumulada desde los propios orígenes de la humanidad, así como su arraigo en las personas, quienes la irradian a los procesos educativos desde su experiencia. Esta cultura popular incluye el empleo de las plantas con fines curativos, así como creaciones artísticas atesoradas en los pueblos, constituyen parte de su identidad cultural, como por ejemplo, la décima.

### **Las estrategias curriculares**

Permiten complementar la formación de los estudiantes universitarios, atienden a diversas áreas de la formación integral, a saber:

Las estrategias curriculares consisten en la proyección de la organización curricular de contenidos, formas, métodos y procedimientos a emplear para lograr objetivos que, por su grado de generalidad, no es posible alcanzar con el nivel de profundidad y dominio requeridos, desde una sola disciplina. Aportan direccionalidad y coherencia al proceso de formación según los requerimientos del modelo del profesional.

(Colectivo de autores, 2015<sup>a</sup>, p. 26)

Nos referiremos, brevemente a algunas de ellas, tenidas en cuenta en carreras universitarias, que pueden verse a partir de la medicina natural en la cultura popular.

*Estrategia curricular de salud.* Atiende al cuidado de la salud, con énfasis en hábitos que prevengan enfermedades de diversa índole, tanto para la preservación de la salud de los estudiantes así como en la influencia que estos deben ejercer en su contexto profesional y social. En el caso de las carreras de ciencias médicas tiene como objetivo general “Aplicar el enfoque epidemiológico a los problemas de salud, fundamentalmente, en acciones de prevención, promoción de salud, recuperación rehabilitación, con vistas a solucionar problemas de salud, considerando las interrelaciones de los grupos humanos con la salud (Colectivo de autores, 2015<sup>c</sup>, p. 2).

*Estrategia curricular científica estudiantil*, nombrada también como de investigación e informática, en unas u otras carreras. Tiene como propósito el desarrollo de actitudes investigativas en el estudiante hacia su actividad profesional, que incluye habilidades en la aplicación del método científico mediante su participación en diferentes actividades científicas, trabajos extracurriculares, de curso, tesis, artículos, que socializan en diversos contextos. Al respecto en las ciencias médicas se plantea: “utilizar la investigación científica como herramienta metodológica para la acción en el diagnóstico y análisis de la situación de salud de su comunidad apoyados en las habilidades para la utilización de las tecnologías informáticas y competente para orientarse en la actualización sistemática de conocimientos en el campo de las T.I.C” (Colectivo de autores, 2015<sup>b</sup>, p. 4).

*Estrategia curricular de medioambiente*. Está orientada a perfeccionar la formación integral desde las adecuadas relaciones con el medioambiente “que tiene implicaciones directas en la competencia profesional, de ahí la importancia de su adecuada proyección curricular y aplicación en el egresado (...) que esté apto para desempeñarse ante desastres, actuar profesionalmente respecto a su entorno en la problemática ambiental o de desastres con un enfoque social ... (Colectivo de autores, 2015<sup>b</sup>, p. 5).

*Estrategia curricular para la labor educativa*. Está dirigida a “...promover la formación de convicciones en los estudiantes, a partir de la determinación del sistema de valores que propicien su pleno desempeño como profesional en nuestra sociedad conforme a la moral revolucionaria y a los principios... (Colectivo de autores, 2015<sup>b</sup>, p. 2).

*Estrategia curricular de lengua materna*. Es fundamental en todas las carreras universitarias; es eje central de los currículos como elemento imprescindible de cognición y comunicación, al que se le presta especial atención con vista a la formación integral de los estudiantes.

Por último, destacamos la *estrategia curricular de MNT* que persigue “Desarrollar las habilidades en la indicación y usos de la Medicina Natural y Tradicional, según las tareas orientadas, y una vez egresado relacionarlas a las diferentes terapias que permitan contribuir a la solución de problemas de Salud” (Colectivo de autores, 2015<sup>a</sup>, p. 4). Su objetivo general es: “Aplicar integralmente los conocimientos que le aporta la MNT a la práctica médica moderna, en las acciones de promoción y prevención de salud del individuo sano así como en el tratamiento integral y la rehabilitación de las personas enfermas, a partir de una adecuada selección y fundamentación científica de los métodos y técnicas a utilizar (Colectivo de autores, 2015<sup>c</sup>, p. 4).

### **Ejemplos, basados en la medicina natural desde la cultura popular, como vía para la motivación en el tratamiento a las estrategias curriculares**

La motivación para el tratamiento de las estrategias curriculares puede recurrir a la vinculación del arte y la ciencia, en este caso, tomamos como ejemplo la lectura de versos basados en el uso de yerbas y plantas medicinales para el cuidado de la salud, vinculados a textos científicos que tratan el mismo tema.

Ejemplificamos con fragmentos del libro “Verdes bondades” (Casas, 2008) que se sirve de la décima, composición estrófica popular, y que es dedicada por el autor a sus padres Álvaro y Encarnación, “que me vieron crecer en el campo, donde curaban mis dolores con albahaca, sasafrás y yerbabuena” (Casas, 2008, p. 3). El autor recoge, en hermosas décimas, la utilización de una gran variedad de plantas y yerbas para aliviar diferentes dolencias. Así se mencionan: tamarindo, mango, platanillo, yerbabuena, jengibre, orégano, mastuerzo, toronjil, melón de agua, mejorana, anacahuita, ajo, ocuje, verbena, llantén, marañón, maguey,

lechuga, limón, maíz, apazote, palma real, perejil, berro, mamey zapote, malva cimarrona, menta, macío, coco y salvia; que puede emplearse como vía motivadora para el tratamiento a las mencionadas estrategias curriculares desde la cultura popular.

Es significativo mencionar que de estas 35 plantas y yerbas hay 8: platanillo, mastuerzo, melón de agua, anacahuita, ocuje, marañón, palma real y macío, que no se encuentran recogidas en algunos de los textos científicos consultados y mencionados anteriormente. En los versos se destacan las propiedades curativas de cada una.

### **Platanillo**

El platanillo elimina  
úlceras, infección, diarrea  
hemorroide, leucorrea  
y flujos en la vagina.

(Casas, 2008, p. 13)

Se continúa explicando que se hierven las ramas y que también cura heridas y quemaduras.

Al dedicar versos al mastuerzo dice:

### **Mastuerzo**

El mastuerzo al derramar  
su amor en una tisana  
cura el reumatismo, sana  
el catarro pulmonar.  
Vigoriza las funciones  
renales, mientras destruye  
las piedras...y contribuye  
a las desinflamaciones.

(Casas, 2008, p. 18)

Sobre el **melón de agua** se refiere a que es una bebida refrescante contra la sudoración y añade:

-fruto de alma colorada  
con una pulpa emoliente-  
que se aplica al paciente  
en cualquier parte inflamada...

(Casas, 2008, p. 20)

De la **anacahuita** explica que el cocimiento de sus flores:

es antiasmático...y quita  
totalmente el resfriamiento.  
Alivia el padecimiento  
que provoca inflamaciones

en las articulaciones  
y se convierte además  
en medicina eficaz  
a favor de los riñones.

(Casas, 2008, p. 22)

Del **ocuje** recomienda la resina en bálsamo para fricciones y el cocimiento de sus ramas:

para curar afecciones  
piréticas, pectorales  
hepáticas...y otros males  
crónicos de los pulmones.

(Casas, 2008, p. 24)

El delicioso **marañón**, según estos versos, combate la impotencia y:

su tisana soluciona  
los flujos de la vagina,

(Casas, 2008, p. 29)

Así como lo recomienda para combatir la diarrea.

La esbelta **palma real** planta de gran valor para el campesino que le proporciona paredes, techo para sus viviendas, alimento para los animales y también le brinda sus bondades terapéuticas:

la raíz de palma real  
concebida en infusión  
ayuda a la secreción  
en el órgano renal.

(Casas, 2008, p. 35)

El **macío** dice que su emplasto sirve para aliviar las quemaduras, así como para colocarlo en pinchazos y añade:

que sirve como sedante,  
con su efecto refrescante  
en infusión origina  
mejoramiento en la orina  
cuando resulta irritante.

(Casas, 2008, p. 41)

De estas “verdes bondades” encontramos que según la tradición popular reflejada en los versos, cuatro de ellas pueden utilizarse en afecciones de la piel y la boca: el platanillo para úlceras e infecciones, así como para heridas y quemaduras, el mastuerzo y el emplasto de melón de agua para desinflamar, también el emplasto de macío alivia las quemaduras.

Veamos algunos aspectos significativos de otras de estas plantas y yerbas que aparecen en los textos científicos, así como su expresión en la literatura artística. Por la amplitud de las mencionadas en los versos, nos centraremos solamente en las que suelen aplicarse entre otros usos, en afecciones de la piel y bucales.

**Mango:** Según Parker, (1975, p. 162) “O mangotina y también palo de mango tiene propiedades antiescorbúticas y antipiorreicas, purgativas y antifebriles. Se usa para el primer efecto té de toda la planta menos las hojas. Para el segundo, infusión de hojas o éstas masticadas. Con la infusión se harán buches. Para las dos últimas solo su corteza en cocimiento”. Según la cultura popular:

la raíz del mango hervida  
cura la tuberculosis,  
el asma...y en varias dosis  
le da vigor a la vida/  
(...)  
y también sus decocciones  
borran efectos de plagas,  
golpes, salpullidos, llagas,  
heridas y contusiones.

(Casas, 2008, p. 12)

**Orégano:** De acuerdo con lo referido por Sosa: (2014, p. 173)

(*Lippia graveolens*, *majorana hortensis*, *origanum vulgare*) “La infusión de hojas y flores se usa para combatir las afecciones bronquiales. También es útil en inflamaciones de la boca, la lengua, las encías y aftas, y en inflamaciones de faringes, laringe y amígdalas. Tiene efecto antiespasmódico sobre el sistema digestivo. En caso de menstruación dolorosa dar a beber una infusión dos o tres días antes de su aparición. El cocimiento se aplica externamente en compresas tibias sobre las heridas. Se contraindica en el embarazo y la lactancia.

Los versos por su parte destacan:

hepática, detersiva  
febrífugo, expectorante,  
diurética, estimulante  
balsámica y sedativa.

(Casas, 2008, p. 16)

**Ajo:** (*Allium sativum*). De este se emplean los bulbos secos. De la amplia explicación dada por Sosa (2014, p. 32-34) puede resumirse que sus propiedades están dadas como antiséptico, bacteriostático y bactericida; antiviral, fungicida y analgésico, permiten emplearlo en el tratamiento a infecciones vaginales, candidiasis bucal, odontalgia e hiperesetesia dentinaria.

En el texto literario se expresa que:

El ajo es un vegetal  
que bebido en cocimiento

controla el funcionamiento  
de la presión arterial.

(Casas, 2008, p. 23)

**Verbena:** (*Verbena litoralis, verbene officinalis*). “La infusión de verbena combate la fiebre y las inflamaciones de la boca y de la garganta (...) También sirve para lavar heridas y desinfectarlas” (Sosa, 2014, p. 228).

En décimas se dice:

mejoría en las funciones  
renales de una persona.  
Baja la fiebre y abona  
pureza en el organismo  
y ese cocimiento mismo  
tomado medio caliente  
puede aliviarle al paciente  
la artritis y el reumatismo.

(Casas, 2008, p. 25)

**Llantén:** (*Plantago major*). “El cocimiento se usa externamente como baño cicatrizante en los casos de quemaduras de la piel Se utilizan las hojas (Sosa, 2014, p. 145).

En las décimas se escribe:

El llantén es una planta  
que sana su quemadura  
desinflama golpes...cura  
la afección de su garganta.

(Casas, 2008, p. 26)

También en Fitomed I, (1991) se especifica que se emplea fundamentalmente en las afecciones bucales como: Gingivitis crónica, Aftas bucales, Odontalgias, Alveolitis en colutorios antisépticos, por sus propiedades antiinflamatorias, astringentes, antihemorrágicas, antialérgicas y bacteriostáticas.

**Limón:** (*Citrus aurantifolia, citrus limonum*). El limón tiene amplios usos, sus vastas propiedades curativas han hecho que se le denomine como “uno de los mayores regalos de la naturaleza” (Sosa, 2014, p. 137).

En la composición poética sobre el limón se indica:

Pues el jugo del limón  
bebido en hora oportuna  
propicia en el hombre una  
alta fortificación.

(Casas, 2008, p. 32)

La bibliografía científica especializada expone: “En caso de estomatitis, inflamaciones de la boca y agrietamiento de las encías con sangrado se usan enjuagues de limón por su acción bactericida y desinfectante (...) Con el jugo de 1 o 2 limones disueltos en un litro de agua se hacen lavados para combatir el eccema de la piel de los genitales (Sosa, 2014, p. 138-140).

**Berro:** Sobre esta deliciosa verdura que suele comerse en ensaladas se dice que: “El berro del Perú es odontálgico” (Parker, 1975, p. 59).

Por su parte Casas explica de forma artística:

El berro es una verdura  
que actúa en contribución  
a la cicatrización  
de úlceras y de quemadura.

(2008, p. 37)

El delicioso **Mamey zapote** (*Calocarpum mammosum*) no escapa a su utilidad en el campo de la medicina natural y se recomienda su pulpa en cocimiento para eliminar piojos, sarna y para dar brillo al cabello.

De forma artística se declara que:

la grasa de la cimiente  
del zapote suele ser  
buena para mantener  
su cabello reluciente  
(...)  
y para mayor sorpresa  
la leche de su corteza  
destruye cualquier verruga.

(Casas, 2008, p. 38)

Este último uso no es recogido por la bibliografía científica consultada.

**Malva cimarrona:** (*Malva sylvestris*). “El cocimiento puede usarse para lavar abscesos, furúnculos, heridas y escoriaciones” (Sosa, 2014, p. 150).

Por su parte Casas escribe:

Con la malva cimarrona  
hervida en ciertas porciones  
se curan las infecciones  
visuales de una persona  
(...)  
que se emplea en el paciente  
con afección pectoral.

(Casas, 2008, p. 39)

**Coco:** (Coco nucifera). No solo es conocida el agua de coco como diurético, lo que es ratificado en las décimas de Casas:

Si usted siente que el sistema  
renal le molesta un poco  
puede con agua de coco  
solucionar su problema.

(Casas, 2008, p. 42)

Sino que en la literatura científica se dice que el “cocimiento de las raíces es eficaz en el tratamiento de las aftas, úlceras bucales o lesiones ulcerativas en la boca. (Sosa, 2014, p. 83).

**Salvia:** (Buddleia americanal, salvia officialis). “la salvia es el remedio clásico para combatir las inflamaciones de la boca, garganta y amígdalas, porque sus aceites volátiles suavizan las membranas mucosas. Puede emplearse como enjuague en caso de encías inflamadas y sangrantes, lengua inflamada o inflamaciones generalizadas de la boca (estomatitis)” (Sosa, 2014, p. 202).

Las décimas, por su parte, enfatizan, además de estos aspectos, en las dolencias del estómago y la menstruación:

La salvia en una infusión  
estimula, tonifica  
el estómago, y se aplica  
en bien de la menstruación.  
-Es como una bendición  
para el artista que canta-,  
porque el jugo de esta planta  
que se emplea en gargarismo  
soluciona por sí mismo  
cualquier dolor de garganta.

(Casas, 2008, p. 43)

Estos fragmentos estróficos pueden ser ampliados por el libro de Casas y servir como punto de partida para dar salida a estrategias curriculares mediante el recurso didáctico lectura de textos paralelos: (texto poético-texto científico). Por ejemplo, puede darse tratamiento a la estrategia curricular de *salud* y a la *investigativa*, al motivar inquietudes sobre el uso de otras plantas que contribuyen al mejoramiento de la salud, así como sobre otras obras artísticas en las que se mencionen remedios basados en la medicina natural. También propicia el tratamiento a la estrategia medioambiental, al estimular la protección del medioambiente que nos proporciona estas “verdes bondades”.

Además, pueden ser ventajosos para motivar *estrategias educativas* en cuanto a la formación de valores identitarios, tanto desde el punto de vista cultural, a partir del empleo de una composición estrófica que identifica la cultura popular de nuestros campos, como de la investigación, la búsqueda de otras tradiciones que impliquen el uso de plantas por los

aborígenes, por los mambises, así como búsqueda de referencias sobre la temática en la obra de José Martí.

La lectura de los versos en interrelación con la lectura de textos de la ciencia enriquece también el léxico, la ortografía correcta, las habilidades de lectura y de expresión oral y escrita, por tanto, resulta de gran beneficio para dar salida a la estrategia curricular de lengua materna.

Otra estrategia con la que indiscutiblemente tiene estrechos vínculos es la de MNT; puede motivarse al estudiante mediante, la lectura de los versos apoyados en la sistematización de bibliografía científica especializada de autores como Parker (1975), el colectivo de autores de Fitomed I (1991), Sosa (2014) y otros que mencionan en sus textos numerosas plantas y yerbas medicinales; su nombre científico y común, la familia a la que pertenecen, uso y otros aspectos importantes sobre cada una de ellas.

Finalmente queremos destacar las siguientes ideas:

La cultura popular mantiene viva la tradición de los pueblos, a lo que no escapa el uso de plantas y yerbas medicinales.

El uso de yerbas y plantas medicinales ha servido de inspiración para la creación artística, como por ejemplo décimas que contribuyen a destacar valores en la cultura tunera y cubana.

La medicina natural expresada desde la cultura popular puede servir como vía motivadora para dar salida a estrategias curriculares en diversas carreras universitarias.

Por último, no queremos concluir sin retomar los versos del Cucalambé presentados por Casas:

Yo adoro de mi patria esplendorosa  
el suelo fértil, tropical y lindo,  
como adora la cándida tojosa  
la rama horizontal del tamarindo.

(Casas, 2008, p. 7)

## REFERENCIAS

Casas, L. M. (2008). *Verdes bondades*. Las Tunas: Sanlope.

Cole, M. (1999). Vygotsky a los 100: teoría cultural-histórica de la actividad como instrumento para el pensamiento. En: *Psicología y Ciencia Social. Psicología Cultural*. Revista de la UNAM CAMPUS IZTACALA y del Colegio de Académicos de Psicología. 3 (1).

Colectivo de autores. (2015<sup>a</sup>). *Disciplina Medicina General. Carrera Medicina*. La Habana: Ciencias Médicas.

Colectivo de autores. (2015<sup>b</sup>). *Fundamentación y objetivo general de las estrategias curriculares. Estrategias curriculares*. Carrera Estomatología. La Habana: Ciencias Médicas.

Colectivo de autores. (2015<sup>c</sup>). *Estrategia de Salud pública y Formación ambiental*, Carrera Medicina. La Habana: Ciencias Médicas.

Colectivo de autores. (2015<sup>d</sup>). *Estrategia curricular de Medicina Tradicional y Natural*. Carrera Medicina. La Habana: Ciencias médicas.

Echarry, O. (s/a). *Medicina Natural y Tradicional*. La Habana: Ciencias Médicas.

Macías, R. (2016). Los procesos culturales contemporáneos en Cuba. Reflexiones. *Opuntia Brava* No. 8. Monográfico Especial. Recuperado de:  
<http://10.22.1.55/index.php/numeros/2016/monografico>

Parker, J. (1975). *Mil plantas y yerbas medicinales de América*. México: Utilidad y Cultura.

Sosa, R. (2014). *Plantas medicinales. Conocimiento, utilidad, aplicación*. España: IADPA.