

## La clase de Historia desde la perspectiva de los estudiantes de Educación Básica en la Amazonía brasileña

### History class from the perspective of elementary school students in the Brazilian Amazon

Erinaldo      Vicente      Cavalcanti<sup>1</sup>      ([ericontadordehistorias@gmail.com](mailto:ericontadordehistorias@gmail.com))  
(<https://orcid.org/0000-0002-9912-5713>)

#### Resumen

El artículo analiza un conjunto de registros producidos por estudiantes del 6to. Grado de Educación Básica Primaria durante las actividades desarrolladas por el subproyecto de la Facultad de Historia en el ámbito del Programa Institucional de Becas de Iniciación Docente (PIBID). Metodológicamente se utilizan procedimientos cualitativos que analizan cómo los registros de los alumnos ofrecen un rico panel de información sobre el día a día de las clases de Historia. Como conclusión, se pudo percibir la importancia de la actividad de registro en cuanto estrategia que le permite al estudiante tomar su lugar de autor de los escritos. Además, se concluye que los contenidos de los relatos indican la diversidad de temas estudiados, las estrategias metodológicas desarrolladas y el comportamiento de los estudiantes durante las clases.

**Palabras clave:** clase de historia, educación básica, historia enseñada.

#### Abstract

The article analyzes a set of records produced by students of the 6th grade of Primary Basic Education during the activities developed by the subproject of the Faculty of History within the scope of the Institutional Program of Scholarships for Teaching Initiation (PIBID). Methodologically, qualitative procedures are used that analyze how the students' records offer a rich panel of information about the day-to-day of History classes. As a conclusion, it was possible to perceive the importance of the recording activity as a strategy that allows the student to take his place as the author of the writings. In addition, it is concluded that the contents of the stories indicate the diversity of topics studied, the methodological strategies developed and the behavior of the students during the classes.

**Key words:** history class, basic education, history taught.

#### Consideraciones iniciales

Este artículo es el resultado de las actividades desarrolladas en el ámbito del Programa Institucional de Becas de Iniciación a la Enseñanza (PIBID), creado en 2007 por el gobierno de Luis Inácio Lula da Silva (PT, Brasil). Se trata de un proyecto destinado a

---

<sup>1</sup> Doctor en Historia. Profesor da la Facultad de Historia (UFPA, Brasil) y del Programa de Posgrado en Historia (PPGHIST/Unifesspa, Brasil), coordinador del grupo de investigación Tempo y miembro creador de la Red Panamazónica para la Formación y Enseñanza de la Historia. Brazil.

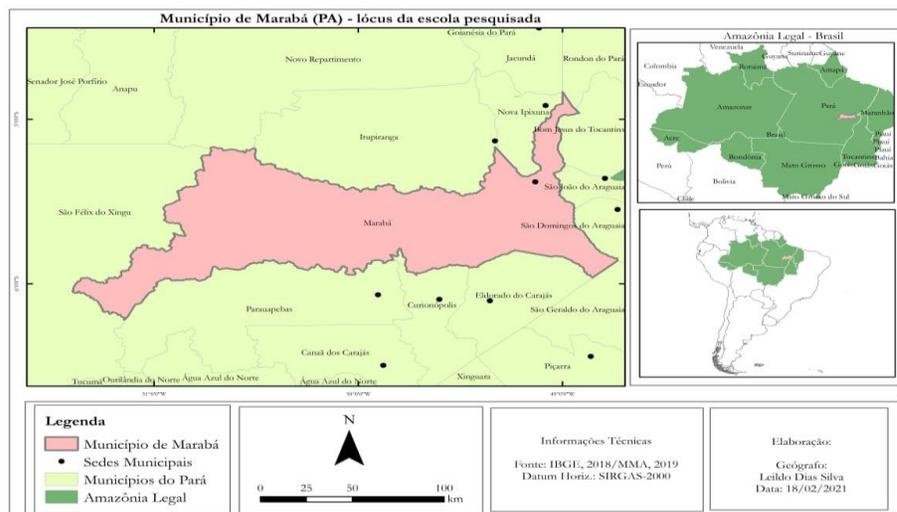
promover acciones de investigación enfocadas a la formación del profesorado. Las universidades presentan proyectos por medio de convocatorias públicas, y el Ministerio de la Educación selecciona instituciones y otorga becas para cursos de formación docente incluidos en los referidos proyectos. El PIBID garantiza becas a docentes que laboran en formación inicial, estudiantes en formación y docentes que ya laboran en Educación Básica, denominados profesores colaboradores<sup>2</sup>.

En el ámbito de la carrera de Licenciatura en Historia de la Universidad Federal del Sur y Sudeste del Pará (Unifesspa), entre agosto de 2018 y enero de 2020, se coordina el subproyecto PIBID *Enseñanza de la Historia, materiales didácticos y formación de docentes*. El objetivo principal era ampliar las acciones sobre la formación de los futuros docentes de la Educación Básica, al analizar la principal herramienta de trabajo de la mayoría de los docentes: el libro de texto.

En este sentido, se desarrollaron acciones de investigación enfocadas a los libros de texto en cuanto herramienta de trabajo que podría ser apropiada como objeto de investigación en el aula. Las actividades se efectuarían en conjunto con las profesoras supervisoras que ya ejercían la docencia e involucraron a los estudiantes de Educación Básica en cuanto autores participantes del proceso de construcción del saber histórico escolar.

El subproyecto se llevó a cabo en la Escuela Municipal El Pequeño Príncipe, ubicada en el barrio Nova Marabá, en la ciudad de Marabá (PA, Brasil), ubicada en la Amazonía brasileña. El Mapa 1 muestra la ciudad en la que se desarrolló el proyecto.

Mapa 1. Municipio de Marabá



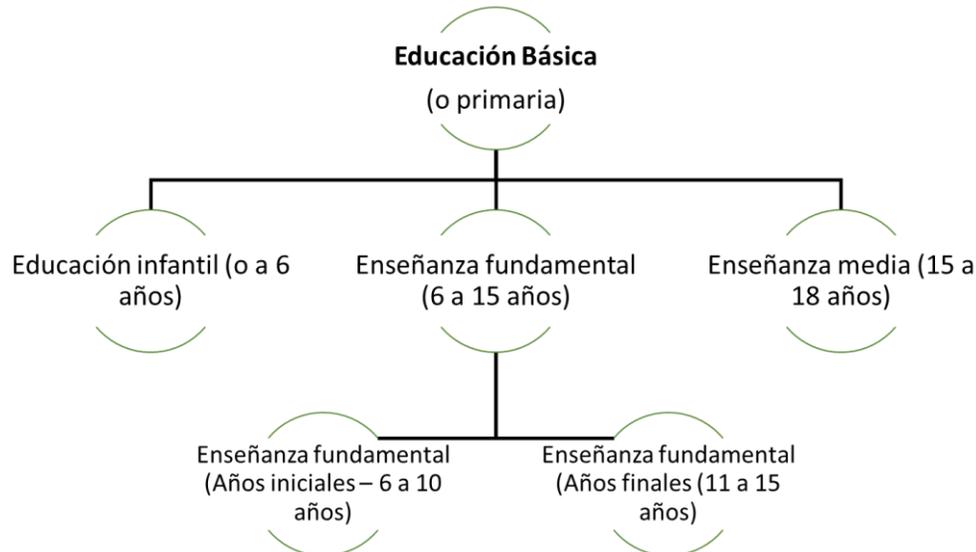
Fuente: Elaboración propia.

<sup>2</sup> Actualmente, el PIBID enfrenta grandes desafíos, ya que el actual gobierno ha reducido drásticamente los recursos destinados a la Educación, al mismo tiempo que investiga la malversación de fondos para las iglesias evangélicas a través del Ministro Milton Ribeiro, quien renunció a fines de marzo de 2022.

La escuela ofrece educación primaria y secundaria. Sin embargo, el subproyecto de la Facultad de Historia se desarrolló en las aulas de la Enseñanza Básica Primaria.

Es importante resaltar que la Educación Básica, en Brasil, se divide en tres etapas, conforme muestra el Gráfico 1.

Gráfico 1. Diseño de la estructura de la Educación Básica en Brasil



Fuente: elaboración propia con base en datos del Ministerio da Educação (MEC).

En Brasil, lo que se entiende por “Educación Básica” se divide en tres fases: Educación Infantil, Enseñanza Fundamental y Enseñanza Media. Esas fases comprenden subdivisiones que especifican las singularidades de cada grupo de niños y jóvenes atendido. La Educación Infantil está dirigida a niños con edades entre 0 y 5 años.

La Educación Fundamental tiene duración de nueve años y se divide en dos etapas: Años Iniciales de Educación Fundamental y Años Finales de Educación Fundamental. Los últimos tres años de Educación Básica se denominan Bachillerato, cuyos alumnos tienen edades entre 15 y 18 años. El proyecto PIBID fue desarrollado con alumnos de la última fase de la Educación Fundamental (últimos años). Para el análisis de este artículo, fueron utilizadas las respuestas de los alumnos que habían empezado la Enseñanza Fundamental, o sea, estudiantes con edades entre 11 a 12 años.

Un rápido análisis de los resultados del Índice de Desarrollo de la Educación Básica (IDEB), en Brasil, nos muestra un escenario desafiante y preocupante. Al analizar las escuelas en Pará, el IDEB presenta un panorama preocupante sobre la situación en la que se encuentra la gran mayoría de las escuelas, que necesita inversiones en infraestructura física y humana. Sin embargo, entre las escuelas de la ciudad de Marabá, El Pequeño Príncipe aún es visto como una escuela cuyos resultados son considerados buenos en términos de reconocimiento en la ciudad. Eso se debe al

hecho de que las informaciones acerca de esos resultados están disponibles en los espacios oficiales.

El subproyecto, por lo tanto, fue aún más relevante, pues contribuyó a ampliar las acciones desarrolladas sobre la formación continua de los profesores supervisores y la formación inicial de los futuros profesores de Historia. Los alumnos becados acudían a la escuela dos días a la semana para seguir las actividades realizadas en el aula por los docentes. En los meses finales del proyecto, decidimos crear un *Cuaderno de Registros* en que los estudiantes han podido escribir lo que consideraban más importante en la clase. Este artículo analiza los registros construidos por los alumnos del 6º grado durante los meses de octubre y diciembre de 2019.

### **Contextualización, metodología y análisis de la documentación**

Este texto se sitúa en el campo de la Enseñanza de la Historia en cuanto espacio de producción de conocimiento, tal como lo defiende Gabriel (2019). En Brasil, el campo de la Enseñanza de la Historia se ha ampliado y fortalecido con una gran cantidad de investigaciones y publicaciones en disertaciones, libros y artículos en revistas académicas sobre una amplia gama de temas analizados. En este sentido, cabe destacar las aportaciones de Cavalcanti (2020, 2021a), Monteiro y Ralejo (2019), Rocha y Pacheco (2017), Schmidt (2020a), por mencionar algunos.

Si bien el campo de la Enseñanza de la Historia tiene una amplia producción, aún son pocos los trabajos que se enfocan en los estudiantes de la Enseñanza Básica. En este sentido, la profesora Concha Fuentes Moreno llama la atención sobre la escasez de trabajos que tienen al alumno como principal foco de análisis. Para Moreno, "... resulta necesario incidir en la especial escasez de trabajos rigurosos de investigación científica teniendo en el alumnado su núcleo vertebrador" (2006, p. 220).

Algunos trabajos resultantes del proyecto *Los jóvenes y la Historia en el Mercosur* comienzan a señalar importantes reflexiones a partir de las respuestas atribuidas por los estudiantes que participaron del referido proyecto. Cecilia Linare y Virginia Cuesta (2017) realizaron un análisis comparativo entre algunas respuestas de jóvenes estudiantes de Brasil, Argentina, Uruguay y Chile, llegan a la conclusión de que entre esos estudiantes predomina una representación de la enseñanza de la Historia vinculada al modelo tradicional.

Marcos Roberto Kusnick y Luis Fernando Cerri (2014) también analizan los datos del mismo proyecto y reflexionan sobre algunas ideas de los alumnos respecto la historia enseñada. Para los autores, entre las respuestas atribuidas por los estudiantes predomina una concepción de la historia fuertemente asociada al pasado. Los análisis presentados por Cavalcanti (2021b) — sobre cómo los estudiantes de Educación Básica interpretan la historia enseñada — también muestran esa disciplina está predominantemente asociada con el pasado y no establece relaciones con el presente o el futuro.

Fabián González Calderón y Enrique Gatica Villarroel (2017) analizaron 44 preguntas respondidas por 180 estudiantes chilenos del 2º grado de la educación media, en siete escuelas, para reflejar cómo los estudiantes entendían los temas del Gobierno de la Unidad Popular y la Dictadura Militar. Los autores señalan que los estudiantes están interesados en una amplia gama de asuntos, con énfasis en guerras y dictaduras. Sobre el tema específico analizado, los estudiantes asociaron preferentemente al gobernador de la Unidad Popular con la idea de una época en que la clase trabajadora tenía acceso a los derechos sociales; cuándo había grandes logros sociales. Sobre la dictadura militar, prevaleció la idea de un gobierno que no consideraba la opinión del pueblo y no daba espacio a la libertad de expresión.

Investigaciones de esa naturaleza señalan el importante camino a ser construido por medio de un enfoque dirigido a comprender cómo los estudiantes de educación básica (primaria o secundaria) interpretan y dan sentido a la historia enseñada. Así, el presente artículo se enmarca en este camino de reflexión. Comprender cómo los estudiantes piensan, analizan, interpretan y atribuyen sentido a la historia es crucial para la inserción de esa área de conocimiento en la vida cotidiana de los niños y jóvenes. También debería ser un tema de mayor relevancia para la propia investigación de la ciencia histórica, como defiende Mauro Coelho (2021).

Tenemos claro que la ciencia histórica ha abandonado, durante mucho tiempo, la enseñanza y el aprendizaje histórico en cuanto temas de interés para el estudio, tal como defiende Rösen (2006). Las reflexiones ubicadas en el campo de la Didáctica de la Historia muestran el potencial de investigaciones que se proponen a analizar el pensamiento y la interpretación de los jóvenes estudiantes. En el contexto de Alemania, son relevantes las contribuciones de Jörn Rösen. Para el autor, el proceso de construcción de la Historia como ciencia ha olvidado o minimizado la importancia de su didáctica. Para Klaus Bergmann, la didáctica de la historia es "... la disciplina que examina la importancia de la historia – todos los tipos de historia y todos sus elementos constitutivos – para el sujeto receptivo y reflexivo" (Bergmann, citado por Rösen, 2006, p. 11).

A partir de la traducción de las obras de Jörn Rösen en Brasil, Saddi (2010) y Schmidt (2020b) publicaron importantes reflexiones sobre la relevancia de la didáctica de la historia. Todavía es oportuno mencionar las aportaciones de Pagès (1994; 2009) y Prats (2002; 2016) sobre el tema. Para el contexto cubano son igualmente importantes las reflexiones desarrolladas por Reyes (2017). Para él, en la actualidad, la historia que se enseña debe contribuir de manera propositiva a la formación ética, política y ciudadana de nuestros alumnos, fomentando valores como el respeto, la solidaridad, la honestidad, la responsabilidad, entre otros. Según Reyes (2017),

Para conseguir estos objetivos, la didáctica de la Historia debe procurar introducirse en el uso del método histórico rechazando el estudio acrítico y la enseñanza memorística e intentando, en cambio, interesarse por la actividad del historiador al familiarizar al

alumno con la actividad investigativa, la enunciación de hipótesis, la búsqueda y clasificación de fuentes históricas y sus análisis y la formulación de explicaciones. (p. 77)

Para que la historia que se enseña tenga éxito en los objetivos a que está destinada, es fundamental que el proceso de enseñanza y aprendizaje de los contenidos históricos tenga en cuenta los alumnos implicados en el aprendizaje. Al respecto, Reyes también destaca que es necesario considerar, entre otros aspectos, "... los intereses del sujeto que aprende por el contenido histórico [e] el protagonismo del que aprende" (Reyes, 2012, p. 8).

Los aportes defendidos por Reyes se acercan a los defendidos por Paulo Freire (2019), para quien no es posible aprender sin tener en cuenta la realidad en la que se encuentra inmerso el sujeto que aprende. Además, Freire destaca que es fundamental colocar al alumno en el lugar central del proceso de aprendizaje, pues "... enseñar exige el respeto por los saberes del alumno" (Freire, 2019, p. 31). Es necesario respetar al que aprende, considerarlo un sujeto pensante. Situado en ese campo de reflexión, el artículo analiza cómo un grupo de estudiantes, en cuanto sujetos pensantes, ha registrado informaciones sobre lo que considera más importante en las clases de Historia.

Después de completar las actividades del subproyecto, he transcrito los registros producidos por los estudiantes de las cuatro clases aquí analizadas. A continuación, han sido catalogados los informes, separados por género. Con estos datos, el siguiente procedimiento ha sido el análisis cualitativo de los registros para identificar los principales temas señalados (por ejemplo, los contenidos de las clases y el comportamiento de los compañeros). Luego de la identificación, he procedido a la problematización de los relatos, analizando el material como registros interpretativos de los estudiantes.

Para analizar los informes elaborados por los estudiantes en los *Cuadernos de Registros*, es necesario comprender el proceso de construcción de los documentos aquí movilizados. Después de comprar los cuadernos, los becarios produjeron un hermoso refinamiento, como podemos ver en la Imagen 1.

Imagen 1. Portada de los Cuadernos de Registros - PIBID, 6° Grado



Fuente: archivo personal del autor.

En la primera página de los cuadernos, fueron presentadas algunas reglas que los alumnos deberían seguir, conforme muestra el Cuadro 1.

Cuadro 1. Reglas para uso del Cuaderno de Registros

- **Cuaderno de Registros**
- ✓ *Estimado alumno, esta es una actividad de registro desarrollada por el Proyecto PIBID en la Escuela O Pequeno Príncipe.*
- ✓ *Registrarás aquí los hechos que consideres más importantes sobre la clase de cada día, incluyendo la fecha en que se produce cada registro.*
- ✓ *Podrás registrar aquellos comportamientos que consideres adecuados o inadecuados en la clase.*
- ✓ *También puedes registrar un evento o información que consideres importante sobre la clase.*
  
- **Reglas importantes:**
- ✓ *No puedes usar esta actividad para escribir palabras insultantes a tus amigos;*
- ✓ *No puede usar esta actividad para escribir palabras ofensivas al maestro;*
- ✓ *Cada día será registrado por un alumno diferente;*
- ✓ *Los registros deben realizarse durante la clase;*
- ✓ *El cuaderno debe ser entregado al becario al finalizar la clase.*

Fuente: elaboración propia.

Para entender en qué contexto ocurrieron, es importante mencionar las condiciones de producción de los registros, que fueron preparados en los últimos tres meses del proyecto. En ese momento, los estudiantes ya estaban familiarizados con la presencia de becarios en las clases de Historia. Se advierte que los alumnos al registrar la información en los cuadernos consideraban que la información sería leída por los becarios, los docentes y el coordinador del subproyecto. Así que, ciertamente tomaron esta situación en cuenta. En ese sentido, todas las variables estuvieron presentes y en cierta medida influyeron en los registros de los estudiantes.

Los *Cuadernos de Registros* contienen informes de 38 estudiantes, escritos entre los meses de octubre y diciembre de 2019. La Tabla 1 muestra los datos relacionados con grado/clase y género identificado.

Tabla 1. Identificación por grado/turma y género

Grado	Masculino	Femenino	Sin registro	Total
6.º A	3	3	—	6
6.º B	6	10	—	16
6.º C	1	7	—	8
6.º D	2	3	3	8
Total	12	23	3	38

Fuente: elaboración propia.

No había reglas que definieran cuáles estudiantes deberían escribir. La orientación que se dio a los becarios fue que era posible comenzar en cualquiera de las filas de sillas, siguiendo el orden en que estaban sentados los estudiantes. Quizás por eso tuvimos un mayor número de estudiantes identificados por el género femenino.

En el total de registros predominan los informes sobre los contenidos estudiados en clase. El 04/11/2019 la alumna María Antonia<sup>3</sup> escribió:

Clase de historia. La clase pasada, la “tía” nos pidió que resumiéramos Bitita [Diario de Bitita] para hoy. Podemos hablar lo que entendemos. A cada pareja fue destinado un capítulo del Diario de Bitita para que lo socialicemos. Mi grupo estaba conformado por Juliana e yo. Hoy la clase de historia estuvo genial, porque la tía leyó el *Diario de Bitita*. Me gusta mucho cuando la tía lee, porque lee bien y se expresa bien. (Cuadernos de Registros, 6to. A, 2019).

Las docentes supervisoras (Edileuza Andrade y Maria Raimunda) estaban desarrollando el proyecto *¿Quién soy yo?* dirigido a estudiar la construcción de la identidad de los estudiantes, centrados en las influencias de las culturas afro-indígenas. La lectura del libro *Diario de Bitita* fue una de las actividades realizadas en los meses en que ocurrieron los registros aquí analizados.

El libro que menciona la estudiante es de la escritora brasileña Carolina María de Jesús (1914-1977), considerada una de las primeras y más destacadas escritoras negras del País. Es una obra para un público joven que narra los desafíos del día a día de una familia negra a principios del siglo XX, en Brasil, mostrando los esfuerzos, desde la infancia, por sobrevivir en una sociedad desigual y prejuiciosa.

A partir del lenguaje utilizado, pudimos observar cómo la alumna establece una relación íntima con la profesora, llamándola “tía”. En los grados iniciales de Educación Básica, en Brasil, este tratamiento es bastante común. Del registro producido, nos dimos cuenta de que el contenido de la clase era el libro *Diario de Bitita*.

Pero no solo se registró el contenido. Nuestra alumna menciona el proceso de estudio en que ese está insertado, lo que se nota cuando escribe que en la clase anterior la profesora les pidió a los alumnos que prepararan un resumen sobre el libro. Es decir, es posible percibir la secuenciación de las actividades desarrolladas en la clase. También es posible percibir la metodología utilizada por la profesora cuando ha pedido a los alumnos que hicieran un resumen. Para ello, los alumnos se organizaron en parejas, cada cual responsable por un capítulo que debería ser presentado a la clase. En la presentación, los estudiantes deberían hablar sobre lo que entendieron del texto. A continuación, la alumna también menciona el nombre de la colega con la que formó equipo y expresa que le gusta mucho la profesora cuando lee, porque “... lee bien y se expresa bien.”

<sup>3</sup> Todos los nombres de los estudiantes han sido cambiados para no identificarlos.

Estos informes muestran el potencial de la actividad de registros producidos por los estudiantes. La estudiante va mucho más allá de lo que se le pide; muestra cómo se desarrolló la clase en relación con el contenido estudiado y afirma que le gusta cuando el docente realiza ese tipo de actividad, sobre todo cuando hay lecturas, ya que, según ella, la profesora realiza muy bien esa actividad.

Ese registro no fue una excepción. Veamos cómo la alumna Carmen da Silva realizó su registro el 04/11/2019:

Historia.

En la mayoría de las clases los alumnos no dejan que el profesor les explique bien el contenido, pero cuando lo hacen es muy bueno. Realmente estoy disfrutando el contenido que estamos estudiando, que es sobre el Diario de Bitita.

Me pareció muy interesante y divertido y una clase muy divertida. Me gusta la forma en que la maestra Raimunda habla con los alumnos, se expresa bien y admiro mucho eso de ella, es muy divertida.

Me gusta cuando les pide a los estudiantes que digan lo que entienden sobre el contenido que está explicando. En mi opinión es una buena manera de interactuar con alumnos y profesores, me da un poco de vergüenza en ese momento, pero luego se pasa. En mi opinión, me va bien en la escuela, ¡mis notas son buenas! (Registros, 6º A, 2019).

Como podemos ver, el contenido de la clase fue el libro *Diario de Bitita*. Pero es importante señalar que la primera información no es sobre el contenido. La alumna inicia su registro mencionando la forma con que se comportan sus colegas. Según ella, la mayoría de los estudiantes no permite a la profesora les explicar el contenido. Tras esa primera información, nuestra alumna escribió que, cuando los alumnos dejaban que la profesora explicara, le gustaba mucho, incluyendo el tema de esa clase.

La referida estudiante también aprecia la forma con que la profesora explica y se expresa. Para ella, la clase fue buena y divertida, principalmente por la forma con que la profesora María Raimunda condujo la clase. También vale la pena subrayar el trecho en que la estudiante menciona que le gustó la metodología utilizada por la profesora al pedirles a los estudiantes que dijeran lo que habían entendido sobre el contenido. Para ella, esa es una forma de establecer interacción con los compañeros de clase y con la profesora. Es decir, el registro también puede contribuir a la reflexión sobre la importancia de promover experiencias de aprendizaje en el aula que aseguren a los estudiantes espacios donde puedan expresarse, comentar e informar sus puntos de vista.

En ese sentido, es oportuno retomar los aportes de Freire (2019) al defender la necesidad de considerar los saberes que movilizan nuestros estudiantes, y percibirlos en cuanto sujetos activos en el proceso de construcción del conocimiento. En ese caso específico, la referida alumna menciona que se siente un poco tímida para hablar, pero

luego lo logra. Al fin, aún hace una evaluación sobre cuál es su desempeño en la escuela, lo qué es tener un buen desempeño y por qué sus calificaciones son buenas.

Otros registros producidos en la misma sala también indican que algunos alumnos se pusieron a conversar durante la explicación de la profesora. Jehová Nunes escribió que:

... en la mayoría de las clases, la profesora no puede enseñar bien a la clase. Algunos alumnos como Pedro, Ruy, Lucas, Ivo y Luiz (...) estos alumnos son muy groseros. (...) Me gustan mucho mi profesora y mis colegas (...) pero hay una becaria que solo usaba su celular. (Cuadernos de Registros, 6° A, 2019. Énfasis inseridos).

Para nuestro alumno, la conversación constante de los compañeros estaba perturbando la clase. Incluso escribe una lista con los nombres de esos alumnos. Luego registra el comportamiento de una de las becarias en la clase. Después, tachó la información con un bolígrafo, queriendo borrarla, seguramente porque sabía que su registro sería visto por la becaria, el docente y el coordinador del proyecto. Ese es un dato importante, ya que en la escuela donde se desarrolló el proyecto no se permite el uso del teléfono móvil en la sala de clase. Al momento de la inscripción, los padres de los estudiantes firman un documento de acuerdo con esa regla. Si los alumnos no la cumplen, pueden ser retirados de la clase; el dispositivo es mantenido en la coordinación para ser entregado a los padres.

Los registros producidos por los estudiantes constituyen un amplio conjunto de informes sobre el día a día de las clases y representan lo que consideraron más importante informar. El 25/10/2019, la alumna Lucía María escribió: "... el día que más me gustó en la clase de Historia fue cuando la profesora nos llevó a la biblioteca. Aprendí lo que es Quilombo, no sabía lo que era, ese día aprendí, espero aprender más" (Cuadernos de Registros, 6° B, 2019).

Para la estudiante Sandra Santos, el tema del racismo fue lo que más le llamó la atención. Para ella:

Hoy en clase aprendí que no todo es igual a como queríamos. Hoy en clase leí el Diario de Bitita que hablaba sobre el racismo. Aprendí que los blancos no tienen más autoridad que los negros porque somos de la misma raza humana. (Cuadernos de Registros, 6° B, 2019).

Clara Pires, alumna de 6° C, registró lo que consideró importante en la clase el 13/11/2019, de la siguiente manera:

Historia. La clase de hoy estuvo a cargo de la profesora Raimunda y entregó un texto, el título fue: "La difícil tarea de definir quién es negro en Brasil" y la entrevista con Kabengele Munanga [...]

Y hablando del texto; el texto habla de la difícil tarea de definir quién es negro y habla del negro, que tiene un hombre que era negro, y todo era difícil para los negros, era mucho más difícil, y la clase de hoy fue muy buena. [...]. (Cuadernos de Registros, 6° C, 2019).

Paula Vásquez, alumna de 6to D, el 28/10/2019, a su vez, realizó el siguiente registro sobre la clase:

Historia. Fuimos a la biblioteca a hacer las tareas de la clase. Las actividades eran ver unas imágenes y luego hicimos las tareas, luego se las presentamos a los alumnos y profesores. Las actividades estuvieron muy chulas y los temas principales fueron: "racismo, prejuicio y entre otros" (Cuadernos de Registros, 6to. D, 2019. Destacados del original).

El 60/11/2019 hubo algunas presentaciones de los trabajos. Una alumna que no dejó registrada la autoría, así, informó:

Hoy es 06/11/2019. El tema de hoy trata sobre la presentación de la biografía de Carolina María de Jesús. [...]. La clase fue buena. Varias lecturas sobre la vida de Carolina y entendemos sobre la lectura. No hubo mucha conversación. Todos prestaron atención; no todos, la mayoría. La clase estaba en silencio. [...] La profesora comentó sobre la población negra. Entiendo que los negros no son valorados en el mundo. El negro es un humano como nosotros, yo soy negra. La profesora comentó sobre cómo acabar con el racismo. Es necesario que la persona asuma ser negro. La persona también debe tener autoestima, cuando se siente incómoda sabe que tiene que cambiar algo. (Cuaderno de Registros, 6to. D, 2019).

Todos los registros construidos incluían algún informe sobre el comportamiento de los colegas en el aula. La mayoría señaló cómo la conversación constante entre los alumnos, durante las clases, dificultaba la comprensión y el desenvolvimiento de la clase.

Entre los registros, notamos que prevalece una diversidad de informaciones y destacados para temas que se relacionan con el contenido del libro estudiado *Diario de Bitita*. La alumna Sandra dos Santos destaca el racismo como un contenido estudiado en clase a partir de la lectura de ese libro.

El tema racismo estuvo presente en varios registros y no solo en los del libro de la escritora Carolina María de Jesús. Según lo registrado por la alumna Clara Pires, inscrita en la clase del 6º C, el tema de la clase fue la cuestión identitaria a partir de la lectura y el estudio del texto *La difícil tarea de definir quién es negro en Brasil* por Kabengele Munanga. Según los registros de la alumna, el texto trata sobre los desafíos de ser negro en Brasil, donde todo se vuelve más difícil para esas personas.

Además de los contenidos, también percibimos la dinámica interna de la clase, incluyendo el espacio donde se desarrollaron las actividades que, por lo tanto, es motivo de registro. Tal como lo señaló la estudiante Paula Vásquez, la clase del 28/10/2019 se llevó a cabo en la biblioteca de la escuela, ya que estaban trabajando en el taller para la velada que sería realizada el mes siguiente. Según ella, la actividad consistió en leer e interpretar un conjunto de imágenes y luego compartir sus interpretaciones con la profesora y los compañeros. Esas actividades fueron consideradas muy buenas por la estudiante, cuyo contenido era racismo y prejuicio.

En cuanto a los trabajos presentados sobre la biografía de la autora Carolina María de Jesús, también hay comentarios elogiando la actividad, que habría resultado en importantes reflexiones. Se destacan aquellos registros que hacen referencia al tema de la identidad negra en el País, requiriendo identificación con los lazos constitutivos de la cultura negra. En ese sentido, según el registro producido, la profesora mencionó que para acabar con los prejuicios y el racismo era necesario que los negros se asumieran como negros.

Los trabajos presentados el 30/10/2019, en la clase de 6º D, fueron observados por la alumna Milena Reis. Así que ella escribió:

Hoy, 30/10/2019, presentaremos el libro *Diario de Bitita*. Artur y Mirian se desempeñaron muy bien, y Bruno también, me gustó su presentación. Felipe e Iván no se callan. No me gustó la presentación de Pedro ni de Bárbara, hablaban muy bajo y no entendía nada. Joaquim era genial y Marcela era más o menos, ni tan buena ni tan mala, ella hablaba bien, pero Francisca hablaba muy mal; Creo que ella no estudió. Los alumnos no están ayudando a la profesora, y claramente Felipe e Iván fueron terribles, solo leían, hablaban muy bajo y no me gustaba. [...] Esta clase fue muy buena, me gustó mucho, entendí muchas cosas y aprendí. (Cuadernos de Registros, 6º D, 2019).

Es importante destacar la forma con que la alumna de ese registro construye un relato detallado de las presentaciones de los trabajos de sus colegas. Califica la presentación, señalando si fue buena o no, según sus percepciones. Incluso el tono de voz de los alumnos fue objeto de observación, ya que los estudiantes, en el momento de la presentación, hablaban en voz baja, lo que dificultaba la comprensión de los demás. Además del tono de voz, también notó que la presentación de algunos estudiantes se limitaba a leer las observaciones que habían hecho; esos “solo leen” como ella señaló.

Los registros producidos por los estudiantes son valiosos informes sobre el día a día de las clases de Historia. Muestran la dinámica vivida por los alumnos a partir de las actividades desarrolladas por los docentes. Son fragmentos escritos desde las percepciones de esos autores. Son valiosos en la medida en que dan acceso a un conjunto de información producido por los propios estudiantes.

A través de los informes escritos en *Cuadernos de Registros* tenemos acceso a cómo nuestros alumnos fueron comprendiendo lo que sucedía en la clase. De la misma manera, también es posible comprender lo que esos estudiantes clasificaron como importantes informaciones para registro. Como se mostró anteriormente, se les pidió que apuntaran lo que pensaban ser importante en la clase. En ese sentido, cada registro producido es, ante todo, una interpretación de los alumnos en cuanto sujetos pensantes, que eligen los temas y formas de registrar lo que consideran relevante en cada clase.

A partir de los contenidos registrados, pudimos percibir una dinámica viva en el día a día de las clases. Además, notamos cómo los profesores responsables de las clases de Historia estaban desarrollando temas que, por lo general, no están presentes en los libros de texto ni en los currículos formales y prescritos de la Educación Básica. A partir

de los relatos de los estudiantes, es posible percibir la autonomía de los profesores en la selección de contenidos y metodologías adoptadas en cada clase. Entre los temas estudiados, sobre los cuales los estudiantes registraron informaciones, notamos el predominio de contenidos enfocados en estudios sobre la presencia de la cultura negra en la sociedad brasileña en la construcción de la identidad cultural. De la misma manera, percibimos las discusiones que se dieron sobre el racismo y el prejuicio étnico-racial.

También es oportuno destacar las importantes aportaciones que los informes elaborados por los alumnos permiten dilucidar. Por eso, destacamos la importancia de considerar a los alumnos como autores, como sujetos históricos que piensan e interpretan. Sus informes son valiosos registros sobre cuáles hechos han elegido como los más importantes para las clases de Historia y cómo los han interpretado. Además, cuando tomamos los registros de los alumnos como fuentes de investigación, nos permitimos analizar lo que ocurre dentro de la clase. En otras palabras, tenemos acceso a los registros sobre las experiencias ocurridas en el aula.

Sabemos que es bastante raro encontrar documentos que nos permitan investigar el universo cotidiano de las aulas. Como nos advierte Dominique Julia (2001), en la cultura escolar apenas existe la práctica de producir y salvaguardar algunos documentos considerados oficiales y que los registros producidos por los alumnos se hacen casi siempre para ser descartados. En ese sentido, la investigación a partir de los referidos informes es potencialmente significativa ya que permite analizar la clase desde la “mirada” de aquellos que no siempre tienen la oportunidad de registrar sus percepciones, aunque caracterizados como el centro del aprendizaje.

De los resultados, se desprende que, en las clases de Historia, debe tenerse en cuenta lo que piensan los alumnos, conforme sugieren los registros aquí analizados. Los registros de los estudiantes también muestran que las clases de Historia no deben basarse en la lógica de enseñar los contenidos por medio de temas casi siempre distanciados de los alumnos y aislados de sus realidades. Los informes muestran la importancia de las clases desarrolladas a partir de temas relacionados con la vida cotidiana de los alumnos, lo que indica la necesidad de replantear el plan de estudios de ese nivel educativo. Son importantes cuestiones cuyo análisis es necesario no sólo para las clases de Historia de la Amazonia brasileña, sino también para todo el País y la América en general.

### **Consideraciones finales**

Las actividades del subproyecto PIBID, desarrolladas en la escuela El Pequeño Príncipe, en la Amazonía brasileña, mostraron la importancia del proyecto como política pública dirigida a la educación y, de manera especial, a la formación inicial y continua de docentes. Durante el período de ejecución se desarrolló una amplia gama de actividades y se produjeron muchos registros que muestran el potencial de iniciativas como esa.

El subproyecto también permitió acercar las acciones desarrolladas en la universidad y las construidas en la escuela. Las relaciones se establecieron siempre priorizando la escucha, respetando a la escuela, los profesores y alumnos en cuanto sujetos pensantes. Tal concepción horizontal de las relaciones nos permitió seguir de cerca el excelente trabajo desarrollado por las profesoras supervisoras Edileuza Andrade y Maria Raimunda. De esa forma, ampliamos la escucha y la percepción sobre la escuela y sus agentes en cuanto productores de conocimiento.

Esta forma de mirar y percibir la escuela, los docentes y los alumnos resultó en algunos artículos ya publicados, analizando diversos registros producidos por los alumnos. Crear las condiciones para que los alumnos produzcan sus registros resultó ser de gran valor. A partir de los relatos de los alumnos, tuvimos acceso a todo un universo de cuestiones/problemas sobre el día a día de las clases, bajo el lente interpretativo de los alumnos. Nos dimos cuenta de lo que consideran importante y digno de registrar, además de observar cómo analizan el comportamiento de los colegas durante la clase. Otra conclusión de gran relevancia fue la producción de fuentes documentales sobre la historia enseñada, desde la perspectiva de los estudiantes de Educación Básica, lo que contribuye a ampliar las reflexiones en el campo de la enseñanza de la Historia.

## Referencias

- Calderón, F. G. y Villarroel, E. G. (2017). Los jóvenes y la historia: Perspectivas de estudiantes secundarios chilenos en torno al aprendizaje histórico del gobierno de la Unidad Popular y la dictadura militar. *Clío & Asociados. La Historia Enseñada*, 20(21), 52–66.
- Cavalcanti, E. (2020). La formación docente inicial del profesor de Historia en Brasil: temas, reflexiones y desafíos. *Revista Ciencias Sociales y Educación - Universidad Medellín (Colombia)*, 9, 113-135.
- Cavalcanti, E. (2021a). La enseñanza de la Historia en la formación inicial del profesorado de historia en Brasil. *Clío & Asociados. La historia enseñada*, 2, 1-19.
- Cavalcanti, E. (2021b). A história sem presente e o ensino sem futuro: representação do tempo no ensino de História pelos alunos da Educação Básica. *Tempo e Argumento*, 13, 1-28.
- Coelho, M. C. (2021). Um tema lacunar na pesquisa histórica – o conhecimento sobre estudantes da Educação Básica: ensaio de reconhecimento de estudantes de escolas públicas de Belém e o ensino de História (p. 17-34). En Cavalcanti y otros (coord.) *História: memória, narrativa e ensino na Amazônia brasileira*. São Luís: Editora: EdUFMA.
- Freire, P. (2019). *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. 58ª edição. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra.

- Gabriel, C. T. (2019). Pesquisa em Ensino de História: desafios contemporâneos de um campo de investigação. En A. M. Monteiro y A. Ralejo (coord.). *Cartografias da pesquisa em Ensino de História* (p. 143-161). Rio de Janeiro: Mauad X.
- Julia, D. (2001). Cultura Escolar como Objeto Histórico. *Revista Brasileira de História da Educação*, 1(1), 9–43.
- Kusnick, M. R. y Cerri, L. F. (2014). Ideias de estudantes sobre a história: um estudo de caso a partir das representações sociais. *Revista Cultura histórica & Patrimônio*, 2(2), 30–54.
- Linare, C. y Cuesta, V. (2017). Los jóvenes y la historia: El sentido de la enseñanza y el aprendizaje de la Historia para los jóvenes estudiantes de Brasil, Argentina, Uruguay y Chile. *Cífo & Asociados. La Historia Enseñada*, (20/21), 27–42.
- Monteiro, A. M. y Ralejo, A. (2019). (coord.). *Cartografias da pesquisa em Ensino de História*. Rio de Janeiro: Mauad X.
- Moreno, C. F. (2006). Concepciones de los alumnos sobre la Historia. *Educar em Revista, Curitiba*, (esp), 219–139.
- Pagès, J. (1994). La didáctica de las ciencias sociales, el currículo y la formación del profesorado. *Signos. Teoría y práctica de la educación*, (13), 38-51.
- Pagès, J. (2009). El desarrollo del pensamiento histórico como requisito para la formación democrática de la ciudadanía. *Reseñas de Enseñanza de la Historia*, (7), 69-91.
- Prats, J. (2002). Historia y epistemología de las ciencias. Hacia una definición de la investigación didáctica de las ciencias sociales. *Enseñanza de las ciencias sociales*, (1), 81-89.
- Prats, J. (2016). Combate por la historia en la Educación. *Revista Enseñanza de las Ciencias Sociales*, (15), 145-153.
- Reyes, J. I. (2012). *Proyecto CLIDIDÁCTICA: la enseñanza de La historia en la escuela*. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Pepito Tey”: Facultad de Ciencias de la Educación.
- Reyes, J. I. (2017). *Una mirada crítica a la didáctica de la Historia social integral*. Universidad de Las Tunas: Facultad de Ciencias de la Educación.
- Rocha, H. y Pacheco, R. A. (2017). Quando o ensino vira tema de pesquisa: O Ensino de História na Pós-graduação em História. *Revista Anos*, 90(23), 51–83.
- Rüsen, J. (2006). Didática da história: passado, presente e perspectivas a partir do caso alemão. *Revista Praxis Educativa*, 1(2), 7-16.
- Saddi, R. (2010). Didática da História como subdisciplina da ciência histórica. *História & Ensino*, 16, 61-80.

Schmidt, A. M. S. (2020a). Historiografia do ensino de história da América Latina no Brasil. *Revista Interdisciplinaria de Estudos Latinoamericanos - RIEL*, 3, 28-42.

Schmidt, A. M. S. (2020b). Contribuição de Jörn Rüsen para a pesquisa em Educação Histórica. *Métis: História & Cultura*, 19, 23-46.