

## **El tratamiento de la comunicación no verbal en la formación del profesor de Español-Literatura. Procedimientos**

### **The treatment of nonverbal communication in Spanish-Literature teacher training. Procedures**

Yuditt Curbelo Hastón<sup>1</sup> ([yudith.8210@nauta.cu](mailto:yudith.8210@nauta.cu)) (<http://orcid.org/0000-0002-4268-7619>)

Ligia Magdalena Sales Garrido <sup>2</sup> ([ligiasg@ult.edu.cu](mailto:ligiasg@ult.edu.cu)) (<http://orcid.org/0000-0003-21796194>)

Grechel Calzadilla Vega<sup>3</sup> ([greche@ult.edu.cu](mailto:greche@ult.edu.cu)) (<http://orcid.org/0000-0002-4912-7139>)

#### **Resumen**

La comunicación constituye un aspecto imprescindible para el cumplimiento de los objetivos de cada nivel educativo, es por ello que, educar a los estudiantes sobre la base del respeto por el idioma español y lograr en ellos el desarrollo de habilidades comunicativas para el empleo adecuado de la lengua materna, debe constituir una tarea de primer orden. Garantizar la formación de profesionales de la educación en Cuba es de suma importancia, por cuanto, a través de la preparación de los futuros profesores, también se garantiza la correcta educación de los niños, jóvenes y adolescentes. En el caso específico de los profesores de Español-Literatura, teniendo en cuenta su doble función formativa, se deben formar para que constituyan modelos lingüísticos en cualquier contexto donde se desempeñen, siendo necesario el dominio y uso acertado de la comunicación verbal y la no verbal. Para lograrlo es preciso la implementación de estrategias que favorezcan el tratamiento de la comunicación no verbal, ya que es la menos trabajada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y contribuyan con el desarrollo de habilidades específicas. Por tanto, el presente artículo propone procedimientos metodológicos para el tratamiento de la comunicación no verbal que contribuyen con el logro de tal fin. Asimismo, se emplearon métodos del nivel teórico como el histórico-lógico y análisis y síntesis, que como procesos del pensamiento lógico contribuyeron a la argumentación teórica y procesamiento de la información.

**Palabras clave:** formación, proceso de enseñanza-aprendizaje, comunicación, comunicación no verbal.

#### **Abstract**

Communication is an essential aspect for the fulfillment of the objectives of each educational level, which is why educating students on the basis of respect for the Spanish language and achieving in them the development of communicative skills for the proper

---

<sup>1</sup> Máster en Ciencias de la Educación. Licenciada en Español-Literatura. Universidad de Las Tunas, Cuba.

<sup>2</sup> Doctora en Ciencias Pedagógicas. Licenciada en Español y Literatura. Universidad de Las Tunas, Cuba.

<sup>3</sup> Doctora en Ciencias Pedagógicas. Licenciada en Letras. Universidad de Las Tunas, Cuba.

use of the mother tongue should be a task of the first order. Ensuring the training of education professionals in Cuba is of the utmost importance, since, through the preparation of future teachers, the correct education of children, young people and adolescents is also guaranteed. In the specific case of Spanish-Literature teachers, taking into account their double formative function, they must be trained to be linguistic models in any context where they work, being necessary the mastery and correct use of verbal and non-verbal communication. To achieve this, it is necessary to implement strategies that favor the treatment of nonverbal communication, since it is the least worked in the teaching-learning process, and contribute to the development of specific skills. Therefore, this article proposes methodological procedures for the treatment of nonverbal communication that contribute to the achievement of this goal. Likewise, methods of the theoretical level such as the historical-logical and analysis and synthesis were used, which as processes of logical thinking contributed to the theoretical argumentation and processing of information.

**Key words:** training, teaching-learning process, communication, non-verbal communication.

### **Acercamiento a la categoría comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje**

La comunicación constituye una categoría que no es privativa de ninguna ciencia en específico; sin embargo, a pesar del amplio espectro que posee el contenido de la comunicación, posee una sólida base sociológica, toda vez que es concebida dentro de la vida social como un fenómeno de naturaleza subjetiva e individual. Como forma de actividad humana, coloca al hombre en el centro de las relaciones que establece con las personas que le rodean y con el mundo circundante a través del lenguaje, constituido por códigos verbales y no verbales, y constituye una vía para comprenderlo, ubicarse en él y conservar y perpetuar los rasgos distintivos que lo caracterizan.

En estrecho vínculo con el surgimiento del propio hombre, se concreta en la medida en que comienza a manifestarse la necesidad de comunicarse con los demás para transmitir sus ideas o estados de ánimo, o para establecer interacción y relaciones sociales, contribuyendo con el desarrollo de la personalidad de los individuos y garantizando el buen funcionamiento de la sociedad. Desde una posición filosófica, la teoría marxista establece una interconexión entre la naturaleza social del hombre y la evolución de su conciencia.

A través de la comunicación el ser humano ha podido satisfacer sus necesidades elementales y las espirituales, pues actúa como medio de consolidación y desarrollo de los individuos. Ello permite corroborar que la comunicación mantiene un vínculo estrecho con la naturaleza social del hombre, así como con la evolución de su conciencia.

Desde una posición dialéctico-materialista, Pupo (2006), considera la comunicación como:

Un concepto que designa el intercambio de actividad, en sus diversas formas y manifestaciones, así como sus resultados, ya sean conductas, experiencias, en fin el intercambio del proceso y resultado de la actividad humana y la cultura. En la comunicación se concretan en unidad orgánica los conocimientos, los valores y la praxis social e individual (p. 63)

Lo cual permite identificar y asumir la comunicación como un tipo específico de actividad.

Para el sociólogo mexicano Gómez Jara (como se citó en Blanco, 2001), “la comunicación constituye un proceso de la actividad humana que consiste en la transmisión de significados de una persona a otra” (p. 422). Petrovski (como se citó en Acosta y Alfonso, 2007), la define como:

Una forma de relación activa entre el hombre y el medio, como el proceso en el cual el hombre utiliza el lenguaje con el fin de transmitir y asimilar la experiencia histórico-social. El medio incluye los sujetos, pues la comunicación es una actividad muy peculiar que contiene un fuerte componente afectivo. (p. 1)

A través del criterio anterior se evidencia el papel del lenguaje como mediador y facilitador dentro de la actividad comunicativa del hombre, donde se intercambia y comprende información con una gran carga de sentimientos y emociones, que parten de las vivencias del individuo y que son utilizadas en la formación de su personalidad y en la transformación del medio social en que vive. Como forma de actividad, la comunicación interviene en la adquisición de conocimientos y en el desarrollo de hábitos y habilidades, que le permiten al individuo autotransformarse y transformar la realidad que le rodea.

Uno de los fundamentos esenciales de la concepción materialista del aprendizaje los constituye la Teoría de la Actividad. En ella Leontiev (como se citó en Bermúdez y Pérez, 2003):

Marca las pautas para la dirección del proceso de aprendizaje, donde se tiene en cuenta el papel de la comunicación en el desarrollo psíquico humano, teniendo como base las ideas planteadas por Vigotsky sobre las relaciones interpsíquicas y el papel del adulto en el proceso de apropiación de la experiencia histórico-social. (p. 41)

Asimismo, Lómov (como se citó en Bermúdez y Pérez, 2003), considera que “la Comunicación no se contrapone a la Actividad, ni está incluida en ella, por lo que el estudio de la Actividad se enriquece al incorporar la categoría Comunicación como complemento indispensable de ella” (p. 60).

De forma general, varios han sido los investigadores que, en Cuba y el extranjero, han abordado el tema. En Cuba (Abello y otros, 2014; 2016; García, 2018; Hernández, 2019; Cuba, 2021) y en el extranjero (Shablico, 2012; Cantillo, 2014; Almeida y Ortiz, 2016;

Arias, 2017) identifican dentro de la estructura de la comunicación los códigos verbal y no verbal y la consideran importante y muy necesaria para la vida, para la interacción social, así como para la preparación laboral de los individuos. Declaran la necesidad de atender la comunicación para el logro exitoso e integral del proceso formativo, realzan el interés por profundizar en las especificidades del código no verbal y realzan el impacto de la comunicación no verbal en la interacción sociodiscursiva interpersonal y profesional de los profesionales y valoran su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actualmente, la enseñanza de la lengua materna en Cuba se centra en la formación de profesionales capaces de comunicarse en cualquiera de los ámbitos sociodiscursivos donde se desempeñen, para lo cual es necesario el empleo adecuado de la comunicación, verbal y la no verbal; sin embargo, el desarrollo de las habilidades comunicativas necesarias para su pleno desempeño se ha visto limitada debido a las carencias existentes en su preparación, lo cual le dificulta, además, el establecimiento de relaciones interpersonales con el resto de las personas que le rodean.

En consecuencia, la educación cubana garantiza el perfeccionamiento continuo del proceso de formación del profesional, en correspondencia con su importancia social y con la necesidad de garantizar la formación integral de niños, adolescentes y jóvenes. Para ello, la política estatal y gubernamental prioriza la enseñanza de la lengua materna como macroeje transversal del currículo, al considerarse el lenguaje como el componente mediador en el aprendizaje y del proceso formativo, soporte cognitivo comunicativo y elemento de identidad cultural, en tanto contribuye con el proceso de desarrollo cognitivo, afectivo, comunicativo y sociocultural del individuo. Al ser una realidad cambiante, la política del Estado y del Gobierno cubanos (PCC, 2017) refrendan la necesidad de actualizar la introducción de los resultados de la investigación científica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua.

Al respecto, dentro de los objetivos del Modelo del Profesional de la carrera Español-Literatura (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016), se plantea la necesidad del dominio de la lengua materna, lo que se manifiesta en el desarrollo de las macrohabilidades lingüísticas leer, escribir, hablar y escuchar. Ello permite revelar en su personalidad, cualidades de respeto y cuidado del idioma como herramienta y expresión de la identidad cultural cubana, que constituirá en su práctica profesional diaria un modelo en el uso de la lengua materna.

La formación de profesores de Español-Literatura requiere de estrategias que le permitan ser modelos lingüísticos en la interacción sociodiscursiva profesional e interpersonal, en correspondencia con su doble intencionalidad formativa; sin embargo, para lograrlo es necesario poseer un adecuado dominio de la lengua materna, lo que incluye tanto la comunicación verbal como la no verbal.

En este sentido, aún persisten limitaciones reflejadas en el diseño curricular del Plan de Estudios E de la carrera. En el currículo se pondera la enseñanza y el aprendizaje de la comunicación verbal a partir de la organización del código lingüístico y no se logra suficiente coherencia en el tratamiento de la comunicación verbal y no verbal, al carecerse de una adecuada orientación para desarrollar habilidades verbales y no verbales específicas.

El insuficiente tratamiento de la comunicación no verbal limita la selección y secuenciación del contenido lingüístico de enseñanza-aprendizaje, su interrelación con el desarrollo de habilidades lingüísticas y profesionales, la formación de valores y el desarrollo individual y social del profesor en formación en su interrelación discursiva en contextos socioculturales diversos. Además, se asume la comunicación no verbal como complemento de la verbal y no como recurso no lingüístico que también garantiza la transmisión de información a través de otros códigos.

Lo anterior corrobora la necesidad e importancia del estudio del tema, teniendo en cuenta la labor de los profesionales de la educación y específicamente de la carrera Español-Literatura. Es por ello que en el presente trabajo se proponen procedimientos para el tratamiento de la comunicación no verbal en la formación del profesor de Español-Literatura en formación de pregrado.

### **La comunicación no verbal en la formación del profesional de la carrera Español Literatura**

Garantizar la formación de profesionales con una amplia preparación de la ciencia que estudian y con un desarrollo de las habilidades comunicativas que les permitan insertarse satisfactoriamente en el mercado laboral, constituye una misión que tienen las universidades cubanas. Ello le facilitará el establecimiento de relaciones interpersonales y buen desempeño profesional en cualquiera de los contextos donde se desarrollen, facilitando su vida cotidiana.

Para ello el empleo adecuado de los tipos de comunicación, verbal y no verbal, es fundamental, en tanto les permite analizar y comprender los fenómenos de la realidad desde diferentes ópticas. Así, para los profesionales de la educación, tener un dominio de la comunicación y hacer un uso adecuado de ella, debe constituir una cualidad inherente, pues estos son vistos como patrones lingüísticos y actitudinales para los estudiantes que forman, así como para las demás personas que le rodean.

Para contribuir con la formación integral de los profesores de la carrera Español Literatura en formación de pregrado, en el diseño curricular se enfatiza en el desarrollo de habilidades comunicativas. De esta forma, los programas de disciplinas contenidos en el Plan de Estudios (E) plantea como objetivo principal de la enseñanza de la lengua la formación del profesor homónimo como comunicador competente, lo que implica una

visión integradora de la comunicación como proceso, que incluye tanto el contenido verbal como el no verbal, y que les permitirá estar en condiciones de enfrentar y dirigir de manera más efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aunque todas las asignaturas deben velar por el cumplimiento de dicho objetivo, es a través de la disciplina Lenguaje y Comunicación, uno de los cuatro ejes disciplinares vertebradores del plan del proceso docente, que se le ofrece mayor tratamiento a este contenido debido a su carácter propedéutico y nivelador, pues ella sienta las bases para que los estudiantes asimilen, comprendan y expliquen de manera satisfactoria los contenidos. Además, el estudio y uso adecuado de la comunicación contribuye con el modo de actuación de los estudiantes y crea patrones de conducta.

Sin embargo, en el proceso de formación del profesor de Español-Literatura en formación de pregrado aún persisten limitaciones que atentan contra tal propósito, pues generalmente se le da mayor importancia a la comunicación verbal, en sus formas oral y escrita, y se asume la comunicación no verbal como su complemento, se priorizan la enseñanza y el aprendizaje de la comunicación verbal a partir de la organización del código lingüístico; pero sin lograrse suficiente coherencia en el tratamiento de la comunicación verbal y no verbal, en tanto se carece de suficiente orientación sobre el modo de desarrollar habilidades verbales y no verbales específicas, para lo cual se hace necesario implementar estrategias que propicien un adecuado tratamiento del contenido.

En este sentido, el empleo de la comunicación no verbal como otra forma de comunicación ha permitido explorar el empleo de medios estrictamente visuales, táctiles o sonoros que contribuyen con la trasmisión de información a través de mensajes. Una parte de ella surge de forma inherente al individuo y la otra es adquirida mediante la imitación de códigos y patrones establecidos por la sociedad.

A través de este tipo de comunicación se puede transmitir información o formas de pensar y sentir a través de gestos, posturas, expresiones, miradas y modos de actuación, que van más allá de un sistema de signos lingüísticos. Esa información muchas veces se emplea como refuerzo de lo que verbalmente se dice; sin embargo, no siempre se logra llegue de forma efectiva, pues, al estar más relacionada con los sentimientos y emociones del individuo que con el intelecto, puede llegar a distorsionarse.

La comunicación no verbal ha sido definida por varios autores, así Corraze (como se citó en Macías, 2017) la asume como “un conjunto de medios de comunicación establecido entre los individuos que no hace uso del lenguaje humano o los derivados no sonoros” (p. 6).

Olascoaga (como se citó en Diez y Ochoa, 2016) consideran la comunicación no verbal un fenómeno humano y por tanto se vive en todos los ámbitos, tanto en el hogar, en la universidad, con los amigos, en el supermercado, como en los negocios, etc.

Adicionalmente, es un tema con alta trascendencia para que la negociación, como proceso, sea más efectiva. En efecto, la negociación es otro fenómeno humano, diario y universal, cuyo principal objetivo es conseguir un acuerdo beneficioso, basándose en comunicación de calidad, partiendo desde la emisión hasta la interpretación del mensaje, pues de esta manera se tendrán buenas relaciones interpersonales. (pp. 7-8)

Cordero y Aguilar (como se citó en Macías, 2017) agrega que “la vestimenta, la postura, los movimientos oculares y la puntualidad también constituyen acciones que inconscientemente comunican algo, por lo tanto, también son consideradas como comunicación no verbal” (p. 7)

López (como se citó en Almeida y Ortiz, 2016), considera que “la comunicación no verbal constituye un subsistema esencial en la conducta expresiva del hombre. Aporta información valiosa en las relaciones interpersonales y es una manifestación genuina del individuo porque tiene un carácter espontáneo, inconsciente y a veces difícil de controlar” (p. 3).

De esta forma se puede decir que la comunicación no verbal es la que utiliza el ser humano, de manera consciente o inconsciente, para elaborar y enviar un mensaje determinado, para lo cual debe tener en cuenta el conocimiento que posee, así como los hábitos, las costumbres y el contexto en que se produce el intercambio.

Algunos autores (Castañeda, 2011; Shablico, 2012; Abello y otros, 2014) han centrado la atención, desde sus perspectivas, en definir la comunicación no verbal según su objeto de investigación, caracterizarla y determinar los tipos esenciales para agrupar sus diferentes manifestaciones. Así, la bibliografía especializada se refiere a la existencia de la kinésica, la proxémica, la paralingüística y la cronémica, aunque la última clasificación no es tenida en cuenta por todos los autores.

Dentro de proceso de enseñanza-aprendizaje, el estudio de las diferentes clasificaciones de la comunicación no verbal poseen gran importancia, toda vez que le permite al profesor llevar de manera más dinámica y objetiva los conocimientos a sus alumnos, facilita la comprensión por parte de los alumnos de los contenidos que se estudian, propicia el desarrollo de las relaciones interpersonales entre los actores del proceso y entre estos y los demás miembros de la familia y la comunidad y contribuye a la formación de valores, pues expresarse coherentemente integrando ambas formas de comunicación, amplía el modo de ver los distintos fenómenos de la realidad y ayuda en la toma de decisiones. Es por ello que se le atribuye gran importancia su estudio.

#### *Clasificaciones de la comunicación no verbal*

La paralingüística constituye una de las clasificaciones de la comunicación no verbal. Al respecto, Bruner (como se citó en Shablico, 2012), considera que la paralingüística “es un apoyo valioso al momento de estructurar los contenidos. Permiten jerarquizar aspectos

de estos, utilizarlos como apoyos de las estrategias de enseñanza y orientar el discurso docente hacia lo que denominó como aprendizaje por descubrimiento” (p. 102).

Asimismo, Abello y otros (2014) asume la paralingüística como el “tipo de comunicación que estudia el comportamiento no verbal expresado en la voz” (p.17). Ambas definiciones se refieren básicamente a las cualidades físicas del sonido y los modificadores fónicos, donde se encuentran el tono, el timbre, la cantidad o la intensidad; de igual forma aborda los sonidos fisiológicos o emocionales que comunican estados de ánimo en general.

Poyatos (como se citó en Macías, 2017) define la paralingüística como “las cualidades no verbales de la voz y sus modificadores y las emisiones independientes cuasiléxicas (...), así como los silencios momentáneos, que utilizamos consciente o inconsciente para apoyar o contradecir los signos verbales, kinésicos (...), simultáneamente o alternando con ellos, tanto en la interacción como en la no-interacción... (p. 29)

Cestero (como se citó en Macías, 2017) considera que “el sistema paralingüístico está formado por cualidades y modificadores de voz, los indicadores sonoros de reacciones fisiológicas y emocionales, los elementos cuasi-léxicos, y las pausas y silencios” (p. 30)

... Dentro de los sonidos que pueden indicar una reacción fisiológica o emocional se encuentran la risa, el llanto, el sollozo, el grito, la tos, el carraspeo y el bostezo. Estos sonidos pueden ser emitidos de forma consciente o inconsciente y pueden ser considerados indicadores lingüísticos universales. (p. 32)

A pesar de la similitud de criterios en cuanto a este tipo de comunicación no verbal, se asume la propuesta a Cestero (2014), puesto que su visión del fenómeno paralingüístico va más allá de la simple interpretación de los sonidos, para, sobre la base de las reacciones que estos provocan en el receptor, realizar un estudio más profundo de su significación.

Por su parte, la kinésica es entendida por Domínguez y Reyes (como se citó en Ubeda y Flores, 2013) como

el estudio sistemático que hace referencia a los movimientos corporales no orales, de percepción visual y aquellas posiciones del cuerpo, ya sea de forma consciente o no, posee un valor comunicativo clave en el proceso de la comunicación no verbal combinando con la estructura lingüístico-paralingüístico del hombre. (p. 25)

Poyatos (como se citó en Hernández, 2008) la asume como

los movimientos y posiciones de base psicomuscular conscientes o inconscientes, aprendidos o somatogénicos, de percepción visual, audiovisual y táctil o cinestésica que, aislados o combinados con la estructura lingüística y paralingüística y con otros sistemas somáticos y objetuales, poseen valor comunicativo intencionado o no. (p. 118)

Esta definición se refiere a todo movimiento externo o posición corporal de cualquier naturaleza que realice el individuo, de manera consciente o inconsciente, con el fin de transmitir información.

Por su parte, Doncel (como se citó en Arias, 2017) asevera que la kinésica es todo aquello que tiene que ver con el movimiento corporal del ser humano y lo que este llega a revelar inconscientemente, añadiendo que: “Incluso hay ocasiones en que para entender lo que los demás nos intentan comunicar, dichas expresiones son más significativas que las propias palabras. El lenguaje corporal es, en todo caso, un importante complemento de la comunicación verbal” (p. 40)

Y la proxémica, aunque no menos importante, a decir de Hall (1973), constituye “el conjunto de observaciones y teorías interrelacionadas con el uso que el hombre hace del espacio” (p. 161). El mismo considera que todo ser vivo posee límites físicos que marcan su distancia con el mundo exterior, o sea, los separan. Por lo tanto, existen fronteras para todos los seres vivos que marcan el inicio y fin; constituye la delimitación, pero no física, del territorio.

Cáceres (como se citó en Hernández, 2008) entiende que

la conducta proxémica es la resultante de las necesidades espaciales y territoriales ya que el ser humano hace uso del espacio de dos maneras. Por un lado, posee un espacio personal que es como una burbuja invisible que acompaña al ser humano dondequiera que va siendo capaz de expandirse o contraerse en función del contexto social y por otro, el sujeto también establece un territorio, es decir, unas áreas espaciales que son geográficamente fijas. (p. 336)

Winkin (como se citó en Arias, 2017) para referirse a la proxémica, alude al significado que se le atribuye al espacio y a la distancia. Este se concentra en observar y analizar la cercanía entre los cuerpos y el contacto físico con el interlocutor; y al sentido de territorialidad y al desplazamiento en el espacio y las trayectorias que se usan en el momento en el cual una persona se dirige a un interlocutor o a un auditorio. (p. 41)

De esta forma, los autores estudiados, y otros, coinciden en determinar que la comunicación no verbal proxémica se refiere al uso del espacio y las distancia entre los actores del proceso comunicativo en el momento del discurso. En dependencia de la relación o vínculo que tengan, así será el espacio entre ellos.

### **Procedimientos metodológicos para el tratamiento a la comunicación no verbal**

En el proceso de formación del profesor de Español-Literatura en formación de pregrado es imprescindible el desarrollo de habilidades que le permita dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje o desempeñarse exitosamente en cualquiera de los ámbitos. Un aspecto importante en este proceso es el empleo adecuado de las diferentes manifestaciones de la comunicación no verbal, fundamentalmente de la kinésica y la

paralingüística. De ahí la necesidad de preparar a los estudiantes sobre la base de la integralidad, lo que implica el correcto empleo de los tipos de comunicación no verbal para complementar el mensaje verbal o simplemente para transmitir información.

Por lo tanto, para el tratamiento de la comunicación no verbal del profesor de Español-Literatura en formación de pregrado se proponen procedimientos que contribuyen con la aprehensión del contenido de la comunicación no verbal, así como con el desarrollo de las habilidades necesarias para este profesional, teniendo en cuenta su doble función formativa.

Procedimientos:

1. Familiarizar a los profesores de Español-Literatura en formación de pregrado con los contenidos relacionados con la comunicación no verbal.
  - Plantear la necesidad de abordar el contenido de la comunicación no verbal.
  - Realizar un diagnóstico de las necesidades reales en relación con el tema.
2. Introducir el contenido de la comunicación no verbal a través de actividades extraclases.
  - Crear un clima favorable en la brigada que le permita enfrentarse con la mayor disposición a un tema quizás totalmente desconocido para ellos.
  - Motivarlos para el estudio del contenido de la comunicación no verbal.
  - Orientar la realización de búsquedas bibliográficas que le permitan realizar comparaciones entre los criterios de los diferentes autores.
3. Realizar talleres para presentar la teoría del contenido de la comunicación no verbal.
  - Definir los conceptos de comunicación y comunicación no verbal.
  - Caracterizar la comunicación no verbal.
  - Identificar los tipos de comunicación no verbal y las manifestaciones comprendidas en cada tipo.
  - En el caso específico de la paralingüística, trabajar los procesos involucrados en la emisión verbovocal (postura, relajación, respiración, fonación y resonancia, articulación). Deberán establecer relaciones entre este contenido y el que reciben en la asignatura Fonética y Fonología Españolas.
  - Realizar preguntas de comprobación para constatar la apropiación del contenido de la comunicación no verbal.
4. Poner en práctica el conocimiento que poseen de la comunicación no verbal.

- Decodificar mensajes determinados empleando los tipos de comunicación no verbal.
- Elaborar situaciones comunicativas para todo tipo de contexto, donde tengan que identificar el tipo de comunicación no verbal y la(s) manifestación(es) específica(s) que se observa y seleccionar una para construir el mensaje que se requiere en el momento.
- Establecer relaciones entre el contenido de la comunicación no verbal y los demás contenidos que estudian en el año académico y con las actividades que realizan en la práctica preprofesional.
- Realizar valoraciones sobre lo que han comprendido del tema.
- Evaluar el nivel de asimilación de los estudiantes.

Los procedimientos metodológicos propuestos para el tratamiento de la comunicación no verbal ofrecen la posibilidad al profesor de trabajar con materiales que elabore, teniendo en cuenta las necesidades reales de los estudiantes, dentro de los que jugaría un papel importante el empleo de hojas didácticas, toda vez que facilitan la labor del profesor y viabiliza el proceso de enseñanza-aprendizaje. Motivar a los estudiantes para la realización y presentación en público de los materiales audiovisuales que elaboren los prepara para enfrentar el contenido de la comunicación no verbal desde una posición más cómoda.

Asimismo, propicia el desarrollo de la agilidad mental de los estudiantes, pues deben adecuar el tipo de comunicación no verbal al discurso verbal, y favorece el empleo de las tecnologías de la información y las comunicaciones, desarrollando también habilidades en este campo. Igualmente los prepara, mediante el empleo adecuado de los elementos de la comunicación no verbal paralingüística para hablar en público y proyectar de forma correcta la voz.

El profesor podrá implementar los procedimientos y evaluar sus resultados no solo en el espacio áulico, sino también en los diferentes espacios donde se desempeñan los profesores de Español-Literatura en formación de pregrado, dígase en el eslabón de base a través de la realización de las prácticas preprofesionales, en las actividades culturales y deportivas planificadas en el proyecto educativo de la brigada, o en otros espacios donde el profesor así lo determine.

### **Consideraciones finales**

El estudio realizado permitió corroborar que existen limitaciones en cuanto al tratamiento que se le ofrece a la comunicación no verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la carrera Español-Literatura, toda vez que el contenido no ha sido lo suficientemente abordado, por lo que se precisa de actividades encaminadas a su tratamiento.

El análisis de los tipos de comunicación no verbal, y dentro de estas las manifestaciones que más se utilizan en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje y en la vida cotidiana, permitió determinar la necesidad e importancia de su estudio para los profesores de Español-Literatura en formación de pregrado.

Los procedimientos metodológicos propuestos potencian el desarrollo de habilidades comunicativas específicas, así como habilidades en el manejo de la tecnología y contribuyen a la formación integral de los profesores de Español-Literatura en formación de pregrado, toda vez que aprenden a integrar coherentemente la comunicación verbal y la no verbal en su discurso y lo hacen auxiliándose de los diferentes recursos que tienen a mano.

### Referencias

- Abello, A. M., Montaña, J. R., Sobrino, E., Bonachea, A. I., Hernández, J. E., Francés, O. A., Pino, D., Pino, Y., López, J. A. y Pérez C. G. (2014). *El mundo y la cultura mediados por la lengua*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Acosta, R. y Alfonso, J. (2007). *Didáctica interactiva de lenguas*. La Habana: Félix Varela.
- Almeida, M. R. y Ortiz, E. (2016). Desarrollo de habilidades para la comunicación no verbal en la formación inicial del Comunicador Social. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaIE)*. Recuperado de <http://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/1111>
- Arias, M. P. (2017). *El impacto de los códigos no verbales en el proceso de comunicación en dos cursos de educación superior* (tesis de diploma inédita). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Bermúdez, R. y Pérez, L. M. (2003). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Blanco, A. (2001). *Introducción a la sociología de la educación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cantillo, M. G. (2014). *El uso del lenguaje no verbal en la comunicación docente universitaria, implicaciones y efectos en la eficacia comunicativa* (tesis doctoral inédita). Universidad de Alicante, España.
- Castañeda, M. C. (2011). *El cuerpo grita lo que la boca calla. Razón y Palabra*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp>
- Cestero, A. M. (2014). *Comunicación no verbal y comunicación eficaz*. Madrid: Arco Libros.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior (2016). *Modelo del Profesional, Plan de Estudios E. Licenciatura en Educación, Español-Literatura*. La Habana.

- Cuba, Y. (2021). El perfeccionamiento de la comunicación oral y escrita y el empleo del audiovisual "De nuestro idioma". *Transformación*, 17(1), 106-117. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiEhMDnipzuAhXCo1kKHbWyByEQFjAGegQICRAC&url=https%3A%2F%2Frevistas.reduc.edu.cu%2Findex.php%2Ftransformacion%2Farticle%2Fdownload%2Fe3390%2F3315%2F&usq=AOvVaw3g7jGUPxWbihizSkpTKBGn>
- Diez, N. y Ochoa, L. M. (2016). *La Comunicación No Verbal: un aspecto de una comunicación efectiva para generar ventajas competitivas en procesos de negociación* (tesis de maestría inédita). Universidad Eafit, Bogotá D. C., Colombia.
- García, K. (2018). *Entre palabras, gestos y emociones*. La Habana: Científico-Técnica.
- Hall, T. (1973). *La dimensión oculta. Enfoque antropológico del uso del espacio*. Madrid: Nuevo Urbanismo.
- Hernández, M. (2008). *La comunicación no verbal en la proyección mediática de la imagen política de José Luis Rodríguez Zapatero durante el curso político 2006-2007* (tesis doctoral inédita). Universidad Complutense De Madrid, España.
- Macías, M. D. (2017). *La comunicación no verbal, desde la programación neurolingüística, en la entrevista laboral* (tesis de diploma inédita). Universidad de especialidad Espíritu Santo, Samborodon.
- Partido Comunista de Cuba (2017). *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución y Social del Partido y la Revolución para el período 2016-2021*. Recuperado de <http://www.granma.cu/file/pdf/gaceta/Lineamientos%2020162021%20Versi%C3%B3n%20Final.pdf>
- Pupo, R. (2006). *El hombre, la Actividad humana, la Cultura y sus mediaciones fundamentales*. Presentación de resultados en opción al grado científico de Dr. en Ciencias no publicada.
- Shablico, S. (2012). La comunicación no verbal en el aula, un análisis en la enseñanza disciplinar. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 3(18), 99-121. Recuperado de <https://www.google.com/search?q=Cuadernos+de+Investigaci%C3%B3n+Educativa>
- Ubeda, M. y Flores, Y. (2013). *Finalidad comunicativa del lenguaje no verbal del presidente Daniel Ortega Saavedra en los discursos del 10 de enero y 21 de febrero de 2012* (tesis de pregrado inédita). Universidad Centroamericana, Nicaragua.