

Propuesta metodológica para desarrollar la gestión sociocultural como habilidad desde el ámbito educativo

Methodological proposal to develop sociocultural management as a skill in the educational field

Yousy Baby Ramírez¹ (ybaby@cug.co.cu) (<https://orcid.org/0000-0002-9082-100X>)

Yisell Isalgué Reyes² (ysisell@cug.co.cu) (<https://orcid.org/0000-0001-9304-5993>)

Zoila Yoima Ruíz Benítez³ (zoilaruiz84@nauta.cu) (<https://orcid.org/0000-0002-7890-884X>)

Resumen

La investigación está centrada en el estudio del proceso de gestión sociocultural como habilidad en el ámbito educativo, y establece una contribución en este campo. En el estudio son objeto de análisis posiciones epistemológicas de algunos investigadores que abordan el tema. El trabajo da a conocer los resultados de una investigación basada en ¿cómo contribuir al desarrollo de la gestión sociocultural como habilidad profesional en la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo? Su objetivo se enmarcó en elaborar invariantes funcionales que contribuyan a la preparación de los docentes para el desarrollo de la gestión sociocultural como habilidad profesional en la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo. En la investigación se emplearon métodos y técnicas empíricas (encuestas, entrevistas y observación), así como el método de análisis-síntesis para procesar los resultados, concebir los fundamentos de las invariantes funcionales de la habilidad y valorar la opinión de los especialistas seleccionados. Las invariantes funcionales propuestas contienen acciones y operaciones a seguir por los docentes para el desarrollo de la gestión sociocultural como habilidad profesional.

Palabras claves: gestión sociocultural, habilidad profesional, invariantes funcionales, propuesta metodológica, ámbito educativo.

Abstract

The research is focused on the study of the process of sociocultural management as a skill in the educational field, and establishes a contribution in this field. In the study, epistemological positions of some researchers who approach the subject are the object of analysis. The paper presents the results of a research based on how to contribute to the development of sociocultural management as a professional skill in the Sociocultural

¹ Máster en Ciencias de la Educación. Licenciada en Estudios Socioculturales. Profesora Auxiliar. Universidad de Guantánamo, Cuba.

² Licenciada en Estudios Socioculturales. Profesora Auxiliar. Universidad de Guantánamo, Cuba.

³ Licenciada en Estudios Socioculturales. Especialista en Trabajo Social Comunitario. Profesora Auxiliar. Universidad de Guantánamo, Cuba.

Management for Development career. Its objective was framed in the elaboration of functional invariants that contribute to the preparation of teachers for the development of sociocultural management as a professional skill in the Sociocultural Management for Development career. Empirical methods and techniques (surveys, interviews and observation) were used in the research, as well as the analysis-synthesis method to process the results, conceive the foundations of the functional invariants of the skill and assess the opinion of the selected specialists. The proposed functional invariants contain actions and operations to be followed by teachers for the development of sociocultural management as a professional skill.

Key words: sociocultural management, professional skills, functional invariants, methodological proposal, educational field.

Antecedentes investigativos de las habilidades profesionales

En el mundo contemporáneo, permeado de grandes y complejos problemas que conspiran contra la preservación de la especie humana, constituye un imperativo necesario unir todos los factores que en el orden económico, político y social vayan encaminados a la elevación de la calidad de vida de la humanidad. En este sentido, los profesionales egresados deben enfrentar un mundo cada vez más competitivo, para lo cual deben desarrollar la capacidad de adaptación a los cambios que constantemente se producen, y de búsqueda de soluciones a los problemas que plantea la actual sociedad del conocimiento.

Las instituciones de Educación Superior tienen el reto de lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje se adecue cada vez más a la capacidad de adaptación al entorno competitivo. Su finalidad debe ser que los jóvenes puedan desarrollar conocimientos, valores, habilidades y capacidades que les permitan consolidar una personalidad como producto de su formación y desempeño profesional. Desde esta perspectiva, es de vital importancia el estudio de las habilidades profesionales para lograr adecuar la enseñanza a las características de los egresados en su proceso de aprendizaje.

En la actualidad se convierte en desafío del debate científico la formación de habilidades profesionales. Este ha sido uno de los temas en los que se exige una respuesta de las ciencias para buscar soluciones a las problemáticas que la práctica social impone al desarrollo profesional. Es por ello que diferentes disciplinas relacionadas con las Ciencias Humanas: pedagogía, psicología, sociología, entre otras, han dedicado especial atención a este aspecto.

En el contexto internacional el tema ha sido estudiado en los últimos 5 años por: Rodríguez y Delgado (2020). Estos autores han propuesto metodologías, estrategias con el objetivo de contribuir al perfeccionamiento del proceso de formación de las habilidades profesionales. Lo que ha proporcionado disímiles definiciones, enfoques e

interpretaciones sobre la génesis de las habilidades, las cuales siguen siendo insuficientes para el desarrollo de las habilidades profesionales.

El escenario cubano cuenta con investigadores que hoy muestran resultados en este tema, entre los más cercanos están: Valdés y Villegas (2017); Filtres, Santisteban, Pi, Tamayo y Escalona (2017); Machado, Estrada y Machado (2019); Sánchez, Sian y Expósito (2020); Solórzano y Zamora (2021), quienes señalan que la formación de habilidades profesionales es un proceso intencionado a lograr estadios de desarrollo en la personalidad, considerando las habilidades profesionales como competencias profesionales. Aunque hicieron una contribución importante a la comprensión de las habilidades, no trataron con profundidad las particularidades del proceso de desarrollo de las habilidades profesionales, lo que hoy continúa siendo una problemática no resuelta en su totalidad.

Estos autores plantean la necesidad de potenciar los modos de actuación del profesional dado que su formación está signada por los procesos de gestión vinculados a diagnósticos, caracterizaciones y evaluaciones de impactos en su sentido amplio. Develan la integración de los principios de la investigación, promoción, animación y gestión que garantizan el desarrollo sociocultural de las comunidades urbanas y rurales, condicionado por la dinamización de la cultura como eje transversal y transdisciplinar de dicho proceso, aspectos de gran valor en el estudio de las habilidades profesionales en la carrera.

Significan además los modos de actuación como aspecto que connota lo profesional; a la vez que revelan fundamentos teóricos del diseño curricular de esta carrera, expresión que evidencia la necesidad de desarrollar habilidades contextualizadas a la formación profesional. Sin embargo, la brecha epistemológica está en que no han propuesto acciones para desarrollar la gestión sociocultural como habilidad profesional.

Los egresados de la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo dada la visión holística y la formación de un profesional comprometido socialmente capaz de incidir con las herramientas profesionales de las diversas ciencias sociales sobre los aspectos socioculturales presentes en los proyectos, acciones y procesos dirigidos al desarrollo social principalmente a escala local y comunitaria requieren de un conjunto de habilidades profesionales entre las que se encuentra la gestión sociocultural. Esta habilidad profesional le permite desarrollar con eficiencia los procesos sociales a los que están llamados en realidades cada vez más convulsas y complejas caracterizadas por agravantes situaciones sociales.

En esta investigación se comparte el criterio de que las habilidades son sistemas de acciones y operaciones para alcanzar un objetivo donde interactúa el sujeto con el objeto (Fuentes, 1999). En este sentido, se parte de entender al proceso formativo como organizado, intencionado, que desde la vinculación de la teoría con la práctica y

del desarrollo de las habilidades intelectuales profesionales, contribuyan al desarrollo de la personalidad.

Ello conduce a reflexionar si los aspectos teóricos y conceptuales que definen la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo han sido trasladados por las vías del diseño curricular hasta las disciplinas, asignaturas, temas y años. Los programas de las asignaturas están diseñados de manera que constituyan una guía para los docentes, que contribuya a desarrollar las habilidades profesionales del futuro egresado y garanticen su desempeño exitoso en diferentes contextos socioculturales. Las aseveraciones anteriores permiten significar la necesidad de acciones renovadoras en el proceso de formación del profesional de la carrera, capaces de garantizar modos de actuación de los egresados competentes como expresión máxima del desarrollo de habilidades profesionales, en la diversidad de contextos donde interactúan.

En el diagnóstico preliminar de esta investigación mediante la observación se logró una aproximación al tema objeto de estudio, cuyos resultados en conjunto con la experiencia profesional de las autoras, profesoras de la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo, permitieron constatar una serie de carencias en la dirección del desarrollo de las habilidades profesionales, las cuales se exponen a continuación:

- Limitaciones en el tratamiento del desarrollo local desde los programas de disciplinas y asignaturas.
- Insuficientes orientaciones metodológicas de cómo vincular los procesos de gestión sociocultural al desarrollo local.
- Poco tratamiento en el sistema de conocimientos, de contenidos asociados al desarrollo local en la Disciplina Principal Integradora y la no incorporación de estos contenidos en el resto de las disciplinas.
- Carencia de invariantes de conocimientos para la transversalización de la gestión sociocultural con un enfoque interdisciplinar en la carrera.
- Los docentes no cuentan con las acciones y operaciones para desarrollar la gestión sociocultural como habilidad desde las clases.
- Falta de sistematicidad en el uso del diagnóstico como instrumento de trabajo del docente y su vínculo con la Disciplina Principal Integradora en el desarrollo de las habilidades profesionales.

Las limitaciones señaladas anteriormente evidencian la necesidad de profundizar en el tema objeto de investigación encaminado al desarrollo de las habilidades profesionales. De esta manera se pretende elaborar invariantes funcionales que contribuyan a la preparación de los docentes para el desarrollo de la gestión sociocultural como habilidad profesional en la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo.

Para el desarrollo de la investigación se aplicaron métodos y técnicas de investigación científica, que incluyeron: encuestas a profesores y estudiantes, entrevistas a directivos y especialistas de los organismos y entidades del territorio, la observación de actividades docentes y revisión documental. Se seleccionó como población a los profesores de la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo y como muestra de manera intencional a 8 profesores con 5 años de experiencia docente en la carrera; dado que el tamaño de la población es muy pequeño, se decidió trabajar con el 100 % de la misma.

Aspectos conceptuales de las habilidades profesionales

En la actualidad según los resultados de diferentes investigaciones, existen diversos criterios acerca de la naturaleza de las habilidades. El concepto se emplea con frecuencia en la literatura psicológica y pedagógica actual. Su estudio constituye aún un libro abierto para la ciencia pues se aprecian semejanzas y diferencias en los puntos de vistas de los autores.

No todos coinciden con el concepto, componentes, requisitos y condiciones fundamentales a tener en cuenta para la formación y desarrollo de las habilidades. En ocasiones vinculan los términos aptitud, capacidad, habilidad, destreza y competencia. Por otra parte, creen que las habilidades son hábitos no terminados, otros las consideran conocimientos y hábitos ya formados y algunos se representan las habilidades como capacidades para una determinada actividad.

El concepto de habilidad proviene del término latino *habilitas* y hace referencia a la capacidad y disposición para algo. Según el diccionario de la Real Academia Española (RAE), la habilidad es cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza (Alvero, 1976).

Desde diversas perspectivas pedagógicas ha sido definida por Álvarez (1995) y Fuentes (1998). Para los intereses de la investigación las autoras se adscriben a la definición dada por Álvarez cuando precisa:

... la habilidad es la dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad. Es, desde el punto de vista psicológico, el sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo. (1995, p. 10)

La investigación se conduce por esta definición por considerarla más abarcadora, cuando precisa la habilidad como parte del contenido, analizándola desde el punto de vista didáctico; por lo que se adecua más a los propósitos de la investigación. Para el estudio de las habilidades hay que destacar algunos elementos que justifican su comprensión como un problema psicopedagógico, entre los que se encuentran la actividad y la personalidad.

Las habilidades tienen diferentes clasificaciones que responden a los criterios y concepciones asumidos por distintos autores. Se clasifican en específicas, que son aquellas que se pueden aplicar solo en determinada área del conocimiento de la asignatura. Las propias del Proceso Docente Educativo (P.D.E) en sí mismo y de autoinstrucción que consisten en tomar notas, hacer resúmenes, fichas, desarrollar informes, lectura rápida, hacer cuadros sinópticos, entre otras. Las generales, (teóricas o intelectuales) que abarcan círculos muy amplios, se aplican a varios contenidos, asignaturas y disciplinas. (Álvarez, 1995, p. 11)

Atendiendo a las diferentes clasificaciones de las habilidades entre ellas existen nexos, pues unas se condicionan a otras y hasta pueden complementarse entre sí, formando parte de un gran sistema en el que las habilidades generales sirven de soporte. Fuentes (1998) en su libro *Didáctica de la Educación Superior* considera las habilidades como parte del contenido de una disciplina y caracteriza en el plano didáctico las acciones que el estudiante realiza al interactuar con el objeto de estudio o de trabajo. Desde este punto de vista, se toma como referente la siguiente clasificación:

- **Habilidades específicas:** (vinculadas a una rama de la cultura o profesión). Constituyen el tipo de habilidad que el sujeto desarrolla en su interacción con un objeto de estudio o trabajo concreto y que en el proceso de enseñanza aprendizaje, una vez que son suficientemente sistematizadas y generalizadas, se concretan en métodos propios de los diferentes objetos de la cultura que se configuran como contenido (Fuentes, 1998).
- **Habilidades lógicas:** Son las que le permiten al hombre asimilar, comprender, construir el conocimiento. Guardan una estrecha relación con los procesos fundamentales del pensamiento, tales como el análisis-síntesis, abstracción-concreción y generalización. Se desarrollan a través de las habilidades específicas. Están en la base del desarrollo del resto de las habilidades y en general de toda actividad cognoscitiva del hombre (Fuentes, 1998).
- **Habilidades del procesamiento de la información y la comunicación:** Son las que le permiten al hombre procesar la información, y se incluyen aquellas que permiten obtener la información y reelaborar la información. Aquí se circunscriben aquellas habilidades propias del proceso docente como tomar notas, hacer resúmenes, así como exponer los conocimientos tanto de forma escrita como oral (Fuentes, 1998).
- **Las habilidades profesionales:** constituyen el contenido de aquellas acciones del sujeto orientadas a la transformación del objeto de la profesión. Es el tipo de habilidad que a lo largo del proceso de formación del profesional deberán sistematizarse hasta convertirse en una habilidad con un grado de generalidad tal que le permita aplicar los conocimientos, actuar, transformar su objeto de trabajo, y resolver los problemas más generales y frecuentes que se presenten en las diferentes esferas de actuación (Fuentes, 1998).

La investigación se conduce por esta definición de las habilidades profesionales dada por Fuentes (1998), ya que explicita que las habilidades profesionales responden al modelo del profesional, se desarrollan en dicho contexto y son la base de actuación del profesional. Fusionan los conocimientos teóricos, prácticos y presuponen la utilización de los conocimientos y hábitos obtenidos anteriormente; sin los cuales estas no pueden formarse. Las acciones que el profesional debe desarrollar y dominar en mayor o menor grado, deben ser sistematizadas en las asignaturas y disciplinas del plan de estudio que le permitan desenvolverse adecuadamente en la realización del ejercicio de la profesión.

En correspondencia con esta clasificación las habilidades profesionales se insertan dentro de las habilidades específicas, las cuales vinculadas a una rama de la cultura o profesión, constituyen el tipo de habilidad que el sujeto desarrolla en su interacción con un objeto de estudio o trabajo concreto y que en el proceso de enseñanza aprendizaje, una vez que son suficientemente sistematizadas y generalizadas, se concretan en métodos propios de los diferentes objetos de la cultura que se configuran como contenido.

En este sentido, las habilidades profesionales incluyen tanto elementos que le permiten al graduado ubicarse en las condiciones en las que debe realizar cualquier actividad, con objetivos y métodos a emplear como aspectos esenciales a poner en práctica y a controlar su ejecución adecuadamente. Son las formas más elementales de realizar una acción. En un orden superior se considera como maestría, y presupone la adquisición de los conocimientos y la formación de hábitos como sus componentes previos esenciales.

El desarrollo de habilidades constituye una problemática bastante generalizada, a pesar de que varios investigadores de la temática han dado las vías para resolver esta dificultad.

Son precisos determinados requisitos que garantizan el desarrollo de las habilidades con vista a su dominio. Al respecto, Álvarez (1990) plantea como requisitos importantes para el desarrollo de habilidades: la ejercitación, la determinación de las habilidades a desarrollar en correspondencia con el diagnóstico y el tránsito de los estudiantes por diferentes niveles de dificultad y complejidad. Su metodología para el desarrollo de habilidades contempla tres fases: "orientación del alumno, desarrollo del ejercicio y control de la actividad".

Invariantes funcionales para desarrollar la gestión sociocultural como habilidad profesional

Por su complejidad no existe una definición única para el término gestión sociocultural, actualmente muy debatido por diferentes autores, que expresan criterios diversos. La palabra gestión proviene directamente de "*gestio-onis*": acción de llevar a cabo y, además, está relacionada con "*gesta*", en tanto historia de lo realizado, y con

“gestación”, llevar encima. Esta diversidad de potenciales e interpretaciones ha dado diversos sentidos al término. Muchos autores suelen usarla como referente para la labor de administrar o gestionar algo. De ello se derivarían significaciones tales como disponer, dirigir, ordenar, organizar e incluso gobernar algo (dada su derivación posible de administrar) o también la significación de llevar a cabo tareas o diligencias con vistas a obtener algo (en su derivación de gestionar) (Martínez, 2017).

El término “sociocultural” conlleva a pensar en dos realidades en su objeto de estudio científico: “la sociedad y la cultura, lo social y lo cultural”. Según Vera (2000) el prefijo socio

... resulta un elemento compositivo que recalca la proyección social, en la medida en que se propone incidir en el comportamiento de la sociedad en su conjunto, con el fin de favorecer la creatividad, la integración y la participación de individuos, grupos y comunidades en programas sociales. La cultura representa el amplio y complejo ámbito sobre el cual ellas actúan y al que quieren contribuir estimulando y organizando a los diversos actores sociales hacia proyectos transformadores. (p. 29).

Por lo que lo sociocultural tiene su punto de partida en la estrecha relación que se establece entre la población y la cultura, donde los diversos grupos humanos, en concordancia con el medio natural, constituido por factores como lo jurídico, político, ideológico, ecológico, económico, religioso, cultural, ético, estético, interactúan constituyendo sus modos de vida, hábitos e identidades peculiares en cada comunidad.

La gestión sociocultural, es un término utilizado en las Ciencias Sociales y en otros contextos. Existen mayores referencias, estudios y resultados sobre gestión cultural, sobre todo en España, Argentina y México; donde existen trabajos que denotan años de entrega y una experiencia en el tema. La existencia de carreras, maestrías y diversos postgrados, unidos a las asociaciones de gestión cultural o gestores culturales, evidencian la necesidad de la profesión y su valor para la sociedad en general (Borges, 2018).

La gestión sociocultural es la acción ejecutada como proceso que se organiza, planifica y coordina, a partir de una experiencia, que tiene en cuenta lo que cada persona le puede aportar: madurez social, experiencia profesional, vivencias personales; que reorganiza y crea nuevas formas de hacer desde la intervención y la universalización de las relaciones sociales, para generar el cambio y a partir de la transformación gestada contribuye al desarrollo social, esencialmente local y comunitario (Martínez, 2017).

La gestión sociocultural es el proceso realizado con recursos culturales, en su sentido más amplio, dirigido a propiciar, como proceso transformador y de manera progresiva, sostenida e inclusiva, el desarrollo social, principalmente local y comunitario. Se centra en una lógica de planeación, organización, dirección, colaboración, mediación, concertación y control de las acciones, con enfoque multidisciplinar, multilateral y participativo, propiciando la inclusión de todos los sujetos sociales individuales y

colectivos, implicados. Se parte, además, del criterio de que estos procesos son pertinentes sólo si integran sostenidamente, acciones de investigación, evaluación, asesoría, capacitación, facilitación, mediación y sistematización (Borges, 2018).

Lo que evidencia las acciones y operaciones que pueden integrarse, subordinarse y sistematizarse en la práctica profesional del estudiante de la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo y que responde al modelo del profesional. Al mismo tiempo constituyen las habilidades profesionales que debe desarrollar el egresado de la carrera y que responde a un objetivo concreto.

La gestión sociocultural como habilidad profesional permite gestionar procesos socioculturales con carácter local y comunitario, vinculados a los programas de desarrollo social, algunos de los cuales son: educación, salud, deporte, cultura y arte, seguridad y asistencia social. Asesorar a los diferentes actores sociales para el perfeccionamiento de la relación entre las necesidades sociales y las políticas establecidas. Capacitar en el campo de su perfil profesional al personal vinculado a la gestión sociocultural. Investigar con carácter interdisciplinar, en el área sociocultural del desarrollo. Autogestionar su aprendizaje, capacitación y superación profesional. Utilizar de forma pertinente y adecuada los recursos comunicativos necesarios implicando en ello la lengua materna, tanto en su forma oral y escrita, el idioma inglés como lengua extranjera, así como las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones en el ejercicio de la profesión.

En el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr el desarrollo de la gestión sociocultural como habilidad el docente deberá ante todo analizar la estructura de la o las actividades que se propone que los estudiantes realicen, tener claridad acerca de qué acciones y operaciones se forman en la misma y luego determinar la sucesión más racional, atendiendo al desarrollo alcanzado por los estudiantes y lo que podrían potencialmente alcanzar (Baby, 2016).

Como metodología de trabajo para el profesional de la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo permite que los procesos socioculturales que atiende la gestión, tengan implicaciones individuales y colectivas significativas en los procesos de transformación social (identidades, sentidos de pertenencia, implicación, participación, compromiso, enfrentamiento a prejuicios, visiones sesgadas y a las asimetrías sociales); aspectos culturales y espirituales en su sentido amplio, que se manifiestan en la actividad cotidiana de los sujetos sociales implicados (Martínez, 2017).

En la gestión sociocultural se asumen modalidades o esferas, como: gestión cultural, gestión de la información y el conocimiento, gestión de la ciencia, la tecnología y la innovación tecnológica, gestión medioambiental, gestión del turismo, gestión de la prevención en salud, de la prevención y enfrentamiento a desastres y de la prevención del delito y actitudes antisociales, gestión organizacional, gestión en contexto

empresarial, gestión administrativa y de gobierno, gestión del enfoque de género y la sexualidad (Martínez, 2017).

Estas modalidades o esferas de la gestión sociocultural, no pueden verse siempre por separado, ellas se interrelacionan, incluso, se aprecian y trabajan de manera integrada. Este desglose o clasificación responde a necesidades de estudio, investigación y prácticas de proyectos que se ejecutan, sobre todo, a escala local y comunitaria. Por su importancia a la hora de comprender o valorar el alcance de la gestión sociocultural, se han incluido para contribuir, además, a la promoción de su existencia (Martínez, 2017).

El objeto de trabajo del egresado de la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo se centra en los procesos de gestión sociocultural dirigidos a potenciar el desarrollo humano individual y colectivo a través de diversas estrategias, proyectos y acciones de carácter local y comunitario. Es un profesional que incide en el enriquecimiento espiritual, en el fortalecimiento de la identidad cultural y sentido de pertenencia, en la calidad de vida colectiva y la capacidad de participación de la población en el desarrollo social (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016).

Los modos de actuación propios de la profesión implican la promoción, animación, recreación, aprovechamiento del tiempo libre y la capacitación desde la gestión de los recursos socioculturales disponibles, el acompañamiento de los procesos de diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación por parte de los sujetos e instituciones autorizados para ello. Los campos de acción de la carrera son la gestión sociocultural, la teoría y la metodología social, la historia y el pensamiento cultural, la comprensión del desarrollo social y las políticas públicas y la formación sociocultural como recurso profesional (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016).

La Gestión Sociocultural como Disciplina Principal Integradora de la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo tiene como punto de partida el objeto de trabajo del egresado que se centra en los procesos facilitadores que desde el punto de vista sociocultural tributan al desarrollo social, complementando otros tipos de gestión de primera significación para el desarrollo como la gestión económica, la político-administrativa y la social general que lo determinan (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016).

Los contenidos que comprende tributan a la concepción de la gestión sociocultural y al mismo tiempo propician los conocimientos prácticos-profesionales que, en dependencia del año y el semestre correspondiente garantizan la integración de los conocimientos ya recibidos y que se encuentran en proceso de realización en cada momento. Tiene 486 horas clase, 570 horas de práctica laboral investigativa, para lograr un total general de 1056 horas. Del total de horas dedicadas a la práctica laboral investigativa la mayoría deberá dedicarse a la inserción de los estudiantes en proyectos específicos desarrollados en contextos reales y vinculados al desarrollo social de los territorios

donde los estudiantes puedan ir desarrollando las habilidades y competencias profesionales correspondientes (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016).

Tabla 1: Invariantes funcionales de la habilidad gestión sociocultural

Habilidades de carácter intelectual	Habilidades de carácter profesional	Habilidades de carácter investigativa	1er	2do	3er	4to	5to
Identificar: el potencial sociocultural de los territorios y comunidades.	Diagnosticar: - Fortalezas. - Debilidades. - Oportunidades. - Amenazas durante el proceso de gestión sociocultural para potenciar el desarrollo individual y colectivo.	Investigar: los territorios vinculados al desarrollo local y comunitario.	X	X	X	X	X
Determinar: la realidad sociocultural de los diversos contextos de actuación.	Elaborar: estrategias, proyectos y acciones de carácter local y comunitario.	Procesar: los datos obtenidos de los territorios vinculados al desarrollo local y comunitario.	X	X	X	X	X
Explicar: las problemáticas específicas de los territorios y comunidades según las necesidades sociales, culturales y las políticas establecidas.	Evaluar: políticas y servicios públicos.	Tabular: los datos obtenidos de los territorios vinculados al desarrollo local y comunitario.	X	X	X	X	X

Fuente: Baby, 2016.

Acciones para desarrollar cada habilidad (Baby, 2016).

- **Identificar:** Establecer, demostrar o reconocer la identidad de una cosa o persona.

- a) Analizar las potencialidades de los territorios y de las comunidades.
- b) Caracterizar los territorios y comunidades ya sean urbanas o rurales.
- c) Establecer la relación de los territorios y comunidades ya sean urbanas o rurales.
- Determinar: Fijar de manera clara y exacta una información o los límites de una cosa.
 - a) Analizar la realidad sociocultural de los diversos contextos de actuación.
 - b) Comparar los diversos contextos de actuación.
 - c) Descubrir la realidad sociocultural de los diversos contextos de actuación.
 - d) Relevar los rasgos esenciales de los diversos contextos de actuación.
- Explicar: Declarar, exponer de forma clara y detallada para que sea comprensible.
 - a) Interpretar las necesidades sociales, culturales y las políticas establecidas en los territorios.
 - b) Argumentar las problemáticas específicas de los territorios y comunidades.
 - c) Establecer las interrelaciones de los territorios y comunidades.
 - d) Ordenar las problemáticas específicas de los territorios y comunidades, según el nivel de prioridad.
 - e) Exponer ordenadamente los juicios y razonamientos de las problemáticas específicas de los territorios y comunidades según las necesidades sociales, culturales y las políticas establecidas.
- Diagnosticar: procedimiento ordenado, sistemático, para conocer, establecer de manera clara una circunstancia, a partir de observaciones y datos concretos.
 - a) Establecer las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas durante el proceso de gestión sociocultural.
 - b) Planificar el proceso de gestión sociocultural.
 - c) Recoger los datos obtenidos del proceso de gestión sociocultural.
 - d) Comprobar la validez de los datos obtenidos del proceso de gestión sociocultural.
 - e) Elaborar los resultados e interpretación de los datos obtenidos del proceso de gestión sociocultural.

- f) Informe de resultados: orientaciones y o tratamiento el desarrollo individual y colectivo.
- Elaborar: Construir-producir. Desarrollar algo que requiere un proceso intelectual, como una idea, una teoría, un proyecto, un escrito, etc.
 - a) Analizar las posibles estrategias, proyectos y acciones de carácter local y comunitario a desarrollar.
 - b) Determinar las estrategias, proyectos y acciones de carácter local y comunitario a desarrollar.
 - c) Seleccionar los elementos que la tipifican y distinguen de las demás.
 - d) Fijar los rasgos y características de las estrategias, proyectos y acciones de carácter local y comunitario a desarrollar.
- Evaluar: valorar y fijar el valor a una cosa.
 - a) Determinar las políticas y servicios públicos.
 - b) Analizar el cumplimiento de las políticas y servicios públicos.
 - c) Comparar las políticas y servicios públicos existentes con otras ya implementadas.
 - d) Establecer los juicios que la tipifican y distinguen de las demás.
 - e) Elaborar juicios en correspondencia con objetivos trazados.
- Investigar: indagar, averiguar.
 - a) Determinar los territorios vinculados al desarrollo local y comunitario.
 - b) Seleccionar los problemas vinculados al proceso de gestión sociocultural.
 - c) Recopilar la información obtenida de instrumentos aplicados.
 - d) Procesar la información obtenida de instrumentos aplicados.
 - e) Tabular la información obtenida de instrumentos aplicados.
- Procesar: Someter una cosa a un proceso de elaboración o de transformación.
 - a) Determinar lo esencial de los datos obtenidos de los territorios vinculados al desarrollo local y comunitario.
 - b) Seleccionar la relación entre los territorios vinculados al desarrollo local y comunitario.
 - c) Elaborar la conclusión (nuevo juicio obtenido).

- Tabular: expresa cantidades, magnitudes, valores u otro dato que necesite el formato de tablas.
 - a) Interpretar los datos obtenidos de los territorios vinculados al desarrollo local y comunitario.
 - b) Analizar el objeto o información.
 - c) Relacionar las partes del objeto.
 - d) Encontrar la lógica de las relaciones encontradas.
 - e) Elaborar las conclusiones acerca de los elementos, relaciones y razonamiento que aparecen el objeto o información a interpretar.

Consideraciones finales

La habilidad profesional gestión sociocultural responde al modelo del profesional de la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo, se desarrolla en dicho contexto y es la base de actuación del egresado.

La gestión sociocultural como habilidad profesional permite gestionar procesos socioculturales con carácter local y comunitario, vinculados a los programas de desarrollo social, algunos de los cuales son: educación, salud, deporte, cultura, arte, seguridad y asistencia social.

Las invariantes funcionales propuestas contienen acciones y operaciones a seguir por los docentes para el desarrollo de la gestión sociocultural como habilidad profesional.

Referencias

- Álvarez de Zayas, C. (1990). *Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la educación superior cubana*. La Habana: Imprenta "Andrés Voisin" ENPES.
- Álvarez de Zayas, C. (1995). *La Escuela en la Vida (Didáctica)*. Recuperado de http://www.conectadel.org/wpcontent/uploads/downloads/2013/03/La_escuela_en_la_vida_C_Alvarez.pdf
- Alvero, F. (1976). *Cervantes Diccionario Manual de la Lengua Española*. Tomo I. La Habana: Pueblo y Educación.
- Baby, Y. (2016). La promoción sociocultural: una mirada como habilidad profesional desde la carrera Estudios Socioculturales. *Revista Edusol: 17(59)*, p. 1-10
Recuperado de: <http://edusol.cug.co.cu>
- Borges, A. Y. (2018). Diferencias y relaciones entre Gestión Cultural y Gestión Sociocultural. *Revista Digital de Gestión Cultural, 13(8)*, 1-21. Recuperado de <http://www.gestioncultural.org>

- Cuba. Ministerio de Educación Superior (2016). *Plan de Estudio E carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo* (2016). *Modelo del profesional*. La Habana, Cuba: Ministerio de la Educación Superior.
- Filtres, M. G., Santisteban, E. G., Pi, M. N., Tamayo, R. A. y Escalona, L. M. M. (2017). Potencialidades para la gestión sociocultural en el municipio Manzanillo. *Multimed*, 19(6), 1100-1113.
- Fuentes, H. (1998). *Dinámica del proceso docente educativo de la Educación Superior*. Santiago de Cuba: CEES Manuel F. Gran.
- Fuentes, H. (1999). *Consideraciones sobre la didáctica de la Educación Superior*. La Habana: Serie Educación para Educadores.
- Machado, M. D. R. P., Estrada, Y. G. y Machado, R. B. P. (2019). La gestión sociocultural, como herramienta para el desarrollo local (Revisión). *Redel. Revista Granmense de Desarrollo Local*, 3(1), 154-163.
- Martínez, M. (Comp.) (2017). *Gestión Sociocultural I*. La Habana: Félix Varela.
- Rodríguez, D. M., & Delgado, D. L. M. (2020). *El proceso de investigación sociocultural: consideraciones esenciales*. La Habana: Editorial Universitaria (Cuba).
- Sánchez, Y., Sian, J. I. y Expósito, K. (2020). La gestión de proyecto sociocultural desde el vínculo Universidad-Sociedad. *Ciencias Holguín*, 26(4), 62-77.
- Solórzano, R. M. L. y Zamora, J. C. S. (2021). Epistemología de la legislación laboral con perspectiva en la gestión financiera en el sector privado. *Opuntia Brava*, 13(2), 273-288.
- Valdés, M. G. y Villegas, T. (2017). Responsabilidad social universitaria: fundamento para la Gestión Sociocultural. *Revista Cubana de Educación Superior*, 36(3), 55-62.
- Vera, A. (2000). *Pensamiento y tradiciones populares*. La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo Juan Marinello.