

Sistema de acciones desde la promoción sociocultural para fortalecer la cultura medioambiental en los comunitarios de la Secundaria Básica Máximo Gómez Báez, de Las Tunas

System of actions from the socio-cultural promotion to strengthen the environmental culture in the communities of the Secondary School Máximo Gómez Báez, of Las Tunas

Milena Medina Pérez¹ (milenamp89@gmail.com) (<https://orcid.org/0000-0001-6954-1698>)

Ariagna Álamo Vega² (ariagnaav@ult.edu.cu) (<https://orcid.org/0000-0003-4588-1545>)

Arianna Cutiño Escobedo³ (ariannacesoc@estudiantes.ult.edu.cu) (<https://orcid.org/0000-0002-7961-3349>)

Resumen

El presente artículo está basado en la elaboración de un sistema de acciones que permita resolver las principales necesidades socioculturales y problemas medioambientales que tiene la comunidad objeto de estudio. En la investigación se hacen aproximaciones a la cultura medioambiental desde la literatura científica, centra su atención en los aspectos teóricos que sirven de sustento a la indagación. Con este se brinda la posibilidad de alcanzar un resultado científico que sostiene como aporte elevar el conocimiento y la cultura medioambiental para la protección y conservación del medio ambiente en esta comunidad, además de la propuesta de un sistema de acciones desde la promoción sociocultural, con la finalidad de elevar y propiciar un mejor conocimiento sobre el tema. Este constituye un tema medular por la necesidad de proteger el medio ambiente y sobre todo educar desde edades tempranas en el cuidado del mismo. La investigación se apoya en la Metodología del Trabajo Sociocultural comunitario de la Dra. C. Rafaela Macías Reyes en la cual se reflejan cuatro ejes fundamentales para realizar el proyecto memoria-histórica, relación comunidad-entorno, relación comunidad-instituciones y necesidades socioculturales, ejes que sirven de guía para la confección de acciones eficaces y certeras.

Palabras claves: comunidad, trabajo comunitario, promoción sociocultural, problemas medioambientales.

¹ Máster en Historia y Cultura en Cuba. Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas. Universidad de Las Tunas, Cuba.

² Máster en Desarrollo Cultural Comunitario. Universidad de Las Tunas, Cuba.

³ Licenciada en Estudios Socioculturales. Universidad de Las Tunas, Cuba.

Abstract

The present article is based on the elaboration of a system of actions that allows to solve the main socio-cultural needs and environmental problems that the community under study has. In the research, approaches to the environmental culture are made from the scientific literature, focusing its attention on the theoretical aspects that serve as support to the investigation. With this, the possibility is offered of reaching a scientific result that sustains as contribution to elevate the knowledge and the environmental culture for the protection and conservation of the environment in this community, besides the proposal of a system of actions from the sociocultural promotion, with the purpose of elevating and propitiating a better knowledge on the topic. This is a core issue because of the need to protect the environment and above all to educate from an early age on how to care for it. The research is based on the Methodology of the Community Sociocultural Work of Dr. C. Rafaela Macías Reyes in which four fundamental axes are reflected to carry out the project memory-history, relation community-environment, relation community-institutions and sociocultural needs, axes that serve as guide for the preparation of effective and certain actions.

Key words: community, community work, socio-cultural promotion, environmental problems.

La protección del medio ambiente desde una visión cultural

Desde la antigüedad la cultura ha sido considerada como un equivalente de civilización y cualidad de grupos humanos específicos, con condiciones, conocimientos, costumbres y modos de vida comunes. Los problemas medioambientales están estrechamente relacionados con la cultura de los pueblos.

Con un desarrollo de las fuerzas productivas, capaces de crear medios aptos para una destrucción masiva, la percepción de esa realidad ha concebido movimientos sociales. Estos incitan el conocimiento y preservación de las condiciones naturales, necesarias para la vida humana en la Tierra y su futuro.

Cuba ha sido capaz de crear y promocionar una cultura medioambiental, que tiene un importante papel para el desarrollo de la nación, precisamente porque es propósito fundamental de la Revolución convertir al país en el más culto del mundo. La lucha por la consolidación y conservación de los valores conquistados por las generaciones anteriores constituye un factor de la calidad de vida. Esencial no solo para la preservación de la identidad, sino también para la formación de la ciudadanía y la creatividad, jugando un papel fundamental la política ambiental cubana.

Basada en la concentración de los esfuerzos en los principales problemas medioambientales nacionales, sin descuidar los locales y sus prioridades, al hacer partícipes a los actores sociales sobre la base de una acción coordinada, fundada en la cooperación y la corresponsabilidad; en la proyección de la ciencia y la tecnología cubana en la solución de la problemática ambiental, desarrollando la innovación

tecnológica ambientalmente segura. Por ello, la educación y la capacitación se declaran en la Constitución de la República, como uno de los instrumentos más importantes para el desarrollo de una cultura medioambiental.

El medio ambiente no es un solo factor, a él se integran medios que influyen en la vida humana y su contenido no puede encerrarse en ninguna de las definiciones conocidas. Es un sistema complejo y dinámico en el que un lugar central lo ocupan las relaciones ecológicas y socioeconómicas, el patrimonio histórico cultural, las relaciones sociales y la cultura, todos estos elementos unidos y en constante evolución.

La cultura medioambiental es el resultado de la relación entre la cultura y los elementos medioambientales, lo cual da lugar a un cúmulo de conocimientos, juicios, puntos de vista, costumbres, capacidades, modos de actuación, valores, relaciones sociales, tratamiento a la naturaleza e interpersonal. Los aspectos, anteriormente expuestos, favorecen el desarrollo económico, social y cultural de la nación cubana.

Entre las investigaciones realizadas que se relacionan con la temática se encuentran la de Candó (2008), que hace un acercamiento al tema medioambiental a través de las artes plásticas; Montes de Oca (2008), relacionada con el medio ambiente y la promoción sociocultural y Santiesteban (2008), asociada a la cultura ambiental en una comunidad.

Aun cuando existen estas investigaciones son limitadas las que se realizan en escuelas por lo que se considera pertinente su estudio desde esta perspectiva. En este sentido se encamina el presente artículo, que tiene como propósito presentar un sistema de acciones, desde la promoción sociocultural, encaminadas al fortalecimiento de la cultura medioambiental en los comunitarios de la Secundaria Básica Máximo Gómez Báez, del municipio Las Tunas.

Sistema de acciones desde la promoción sociocultural para fortalecer la cultura medioambiental en los comunitarios de la Secundaria Básica Máximo Gómez Báez, de Las Tunas

Para la elaboración de la presente investigación se tienen en cuenta a los comunitarios de la Secundaria Básica Máximo Gómez Báez, como elemento indispensable para el fortalecimiento de la cultura medioambiental, se toma como alternativa metodológica la promoción sociocultural, mediante la cual se desarrollan investigaciones sociales vinculadas principalmente con la cultura y la sociedad.

La promoción sociocultural, como alternativa metodológica para el fortalecimiento de la cultura medioambiental se ve afectada por limitaciones, tanto de naturaleza material como organizativa, expresada en un insuficiente aprovechamiento de las potencialidades que brindan las actividades de promoción sociocultural, que además son pocas. Esto trae como consecuencia un escaso dominio de conceptos relacionados con la categoría medio ambiente, así como insuficiente realización de actividades

encaminadas al fortalecimiento de una cultura medioambiental en la comunidad estudiantil.

Por otra parte, la comunidad se ve afectada en gran medida por diversos factores de índole ambiental como: la actividad que se realiza en un taller de soldadura, y la cercanía de las líneas del ferrocarril próximo a la comunidad, lo que provoca una contaminación por ruido. También el desagüe que colinda con la ESBU constituye otra vía de contaminación producto a los desechos arrojados por la comunidad aledaña, a esto se añade la insuficiente organización de actividades docentes y extradocentes en función de fortalecer la cultura medioambiental y del cuidado y protección del medio ambiente dentro de la comunidad.

La formación integral de los comunitarios de la ESBU Máximo Gómez es vista, entre otras cosas, a partir del conocimiento que poseen acerca del contexto natural y social en que se desenvuelven, los cuales deben desarrollarse con una amplia visión de lo sociocultural, contemplándose en ellos el sistema de hechos, fenómenos, conceptos, leyes y categorías, el desarrollo de habilidades intelectuales, prácticas y de trabajo docente, el sistema de valores medioambientales y cultura medioambiental.

La elevación cultural depende de varios componentes, la cultura medioambiental es uno de los que más importancia tiene, dada la necesidad existente de modificar la conducta humana, especialmente la de los comunitarios, en relación con los problemas medioambientales, por lo que la educación de las nuevas generaciones deberá garantizar, obligatoriamente, un futuro desarrollo que sea sustentable desde el punto de vista medioambiental.

Es por ello que fue necesario el análisis de fundamentos teóricos acerca de la cultura medioambiental, entre algunas ideas que se analizaron se destacan las de Monte de Oca (2008), Santiesteban (2008) y la UNESCO, que permitieron determinar que la cultura medioambiental es una de las aristas del desarrollo cultural encaminada a elevar el nivel y calidad de vida de los ciudadanos, con su participación activa y consciente, como actores sociales. Es además el conjunto de conocimientos, hábitos y costumbres relacionados con el medio ambiente, así como la forma de manifestarse, de conducirse y actuar respecto al cuidado y conservación del entorno que le rodea.

La necesidad de potenciar la cultura medioambiental en la comunidad objeto de estudio demanda su caracterización sociocultural. A partir de la cual se identifican entre otros aspectos las limitaciones existentes, tanto de índole material como organizativa.

Apoyado en los datos obtenidos se propone un sistema de acciones desde un enfoque integrador. En él se diseñan acciones desde tres direcciones fundamentales, en correspondencia con el objetivo del fortalecimiento de una cultura medioambiental: adquirir conocimientos, formación de una conciencia y el fortalecimiento de una cultura medioambiental. En su elaboración, implementación y evaluación se precisa de la participación de la comunidad.

Para lograr una caracterización completa de la comunidad objeto de estudio se parte de la metodología que propone Macías (2014), donde se tienen en cuenta los diferentes momentos para un diagnóstico sociocultural que permita conocer cada período en la caracterización y para lograr la elaboración de un sistema de acciones que responda a las necesidades socioculturales.

Caracterización sociocultural de la comunidad de la Secundaria Básica Máximo Gómez Báez

La comunidad ESBU Máximo Gómez Báez, se encuentra enclavada en el Reparto Santos de la ciudad de Las Tunas, situado en la calle Aquiles Espinosa S/N % Línea y A. Cebereco. Limita al sur con la Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey, al oeste con el Ferrocarril Provincial, al norte con el Centro Comercial La Avanzada y por el oeste con la calle Jorge Rodríguez Nápoles.

Se fundó en el año 1985, con un total de catorce aulas y dos talleres de Educación Laboral. Actualmente la comunidad cuenta con tres naves, en buen estado constructivo, ocupadas cada una de ellas por: almacén, cátedra de Educación Física, aulas y biblioteca. Por otra parte, laboratorio de Computación, dirección, secretaría y aulas; además, cuenta con el taller de Educación Laboral, aulas y servicios sanitarios; la ESBU también tiene un organopónico y el área de Educación Física. Posteriormente, en el año 1992 se le adicionan tres aulas en el segundo nivel para poder aumentar la capacidad de la matrícula.

Durante el trabajo de campo se percibió que en la comunidad no existe un vertedero donde arrojar la basura, los locales tampoco cuentan con los materiales de limpieza necesarios (entiéndase cestos o cualquier otro material que sirva para mantener la limpieza de los locales de trabajo), el investigador tuvo en cuenta que la comunidad tiene doble jornada de trabajo y toda la semana, pues cumple la doble función de Secundaria Básica y de Filial universitaria.

Las viviendas aledañas a la comunidad investigada, de manera general, son de construcción moderna y en buen estado, todas surgidas y sujetas a reparación luego de la fundación de la entidad. Cuenta con varias instituciones cercanas a ella y con las que se relaciona la ESBU, como: el Centro Comercial La Avanzada, el edificio de Vivienda Provincial, así como la Empresa de Trabajos especializados en la vivienda.

En entrevista realizada a la directora de la comunidad, como una de las informantes claves, así como con la revisión documental, se distinguieron varios elementos demográficos de la comunidad que la rodea que son necesarios para una completa caracterización, como: está integrada fundamentalmente por estudiantes, trabajadores Se desempeñan un total de cinco instructores de arte que desarrollan diferentes especialidades: música, danza, teatro, pantomima. En el plantel existen unidades culturales de estas especialidades que realizan su labor educativa en la comunidad, participando en actividades políticas, donde actúan para las personas que asistan a la misma.

Durante la revisión documental se obtuvieron otros datos de interés como el desempeño laboral de los comunitarios que influyen sobre la comunidad: auxiliares de limpieza, dependiente, panadero, oficinistas, amas de casa y ancianos, estos últimos en menor cuantía. Existen desvinculados en la zona, pero no en gran cantidad, ya que muchos son patentizados.

Existen centros asistenciales de salud vinculados al centro: el Consultorio del Médico de la familia, la clínica estomatológica y el policlínico Gustavo Aldereguía, con los cuales mantiene estrechas relaciones a partir de las actividades que realizan los comunitarios con las mismas como: actividades de control y detección de los focos, actividad en la que el centro participa los fines de semana y en la etapa vacacional, durante el período de las FAPI, y los diagnósticos sistemáticos para detectar las enfermedades más frecuentes en la comunidad: catarros, escabiosis (en poca escala), amigdalitis, pocos casos de alcoholismo, así como el ambiente negativo, que forma parte del entorno, con el alto índice de embarazo precoz en muchas adolescentes, con interrupciones en el embarazo y que son parte del medio ambiente de la comunidad objeto de estudio, información que se obtuvo en entrevista realizada a la directora y a los docentes que están al frente de los diferentes grupos que componen la comunidad.

Otras instituciones, principalmente de corte cultural y deportivo, se relacionan desde sus inicios con la comunidad y que le prestan servicios para su mejor funcionamiento, se pueden mencionar: Palacio de pioneros Ernesto Guevara de la Serna, Universidad Vladimir Ilich Lenin, IPVCE Luis Urquiza Jorge, Universidad Pedagógica Pepito Tey, Universidad de Ciencias Médicas, Politécnico de Gastronomía Juan Cristóbal Nápoles Fajardo, el Estadio Ángel López, Sala Techada Paco Cabrera y la Polivalente Leonardo Mackenzie que propician la vinculación con la escuela.

En la comunidad se materializa la vinculación estudio-trabajo en la asignatura Educación Laboral, vinculada además a los organopónicos y otros trabajos, por variantes, el cual se desempeña con sistematicidad.

La relación con estas instituciones ha propiciado la obtención de diferentes premios, reconocimientos, distinciones, como la de Vanguardia Nacional, obtenidos por la institución a lo largo de 27 años de trabajo. Según el profesor José Ángel Álvarez Cortéz: fundador y Jefe de grado 9no, la escuela desde su fundación se ha caracterizado por desarrollar una destacada labor junto a la comunidad en la que se encuentra enclavada. Los alumnos del centro han participado en diversas e innumerables actividades de corte cultural, deportivo y recreativo.

La familia de los comunitarios son familias con un nivel económico bueno, el nivel cultural mayoritariamente está entre duodécimo grado y universitarios. En sus viviendas existen los medios de difusión masiva (prensa, radio, TV) lo que ha permitido que la relación familia-escuela sea favorable para el buen desempeño de la comunidad como centro educacional.

Según entrevista realizada a la profesora Bárbara Puig, el insuficiente conocimiento de la cultura medioambiental ha propiciado el deterioro de la comunidad y de su entorno, que se ve reflejado en el actuar de todos los comunitarios, a pesar de haberse realizado un mantenimiento de la misma, en el año 2010.

Esto ha traído consigo que en el transcurso de los años se han experimentado notables cambios: el arrastre de partículas debido al desagüe que colinda con la comunidad y los desechos tóxicos que son arrojados en las áreas han provocado un fuerte impacto negativo en los comunitarios. A estos problemas se le suman proximidad del centro a las vías férreas y su vecindad con un taller de soldadura lo que provoca la contaminación por ruido y la falta de un lugar donde verter la basura de los locales que conforman la comunidad. Todos ellos problemas administrativos provocados por las necesidades socioculturales que posee la comunidad.

Esto demuestra que los docentes no han recibido la preparación necesaria para vincular sus clases con el medio ambiente o darle tratamiento al mismo a raíz de la falta de un especialista, lo cual constituye otra de las dificultades detectadas, manifestando un escaso nivel de conocimiento en cuanto a las posibilidades que brindan las estrategias medioambientales para trabajar en pos de fortalecer la cultura medioambiental en los comunitarios.

Entre las necesidades socioculturales que afectan la promoción, como alternativa metodológica, para el fortalecimiento de la cultura medioambiental en la Secundaria Básica Máximo Gómez Báez están: un escaso dominio de conceptos relacionados con la categoría medioambiente, insuficiente realización de actividades encaminadas al fortalecimiento de una cultura medioambiental en la comunidad estudiantil.

Entre las principales necesidades socioculturales se detectaron:

- Ausencia de un especialista medioambiental.
- Inexistencia de un promotor sociocultural dentro de la comunidad y por los tanto de grupos de promotores socioculturales.
- Insuficiente organización de actividades docentes y extradocentes, en función de fortalecer la cultura medioambiental y del cuidado y protección del medioambiente dentro de la ESBU Máximo Gómez Báez.

Sistema de acciones para el fortalecimiento de la cultura medioambiental en la ESBU Máximo Gómez Báez, del municipio Las Tunas

La propuesta realizada consta de tres temáticas fundamentales, integradas por un grupo de acciones que forman parte de un eje común: fortalecimiento de la cultura medioambiental, utilizando como alternativa metodológica la promoción sociocultural. Estas son: acciones de formación de grupos de promotores socioculturales en el área de la cultura medioambiental, acciones de capacitación e instrucción para los grupos de

promotores socioculturales en el área de la cultura medioambiental y acciones para la potenciación del desarrollo de la creación artística y literaria.

Acción formación de grupos de promotores socioculturales en el área de la cultura medioambiental

Objetivo: Potenciar el conocimiento de la comunidad de la cultura medioambiental

Fundamentación: ausencia de grupos de promotores socioculturales que asesore, coordine y prepare a todo el personal involucrado en el desempeño de esta tarea, así colaboren en la ejecución de las demás acciones y eventos que contribuyan al perfeccionamiento de esta acción. Se constituye con el responsable de la Estrategia Medioambiental y el responsable del Círculo de interés del Medio ambiente y los profesores del área de las Ciencias Naturales (15 profesores en total).

Para darle cumplimiento satisfactorio a esta acción es necesaria la realización de otras acciones que conforman el sistema de acciones.

Acción 1: Selección de los representantes por área para formar los promotores socioculturales de la comunidad.

Objetivo: Fortalecer la cultura medioambiental en la comunidad ESBU Máximo Gómez Báez.

Fecha: según cronograma

Lugar: ESBU

Responsable: Camilo D. Corrales García

Participan: Directora del centro, y responsable de la estrategia medioambiental y comunitarios.

Acción 2: Elección de los activistas de los promotores socioculturales.

Objetivo: Promover las actividades medioambientales a través de la conformación de grupos de promotores socioculturales a nivel de comunidad.

Fecha: según cronograma

Lugar: ESBU

Responsable: Camilo D. Corrales García.

Participan: Comunitarios.

Acciones de capacitación e instrucción para los grupos de promotores socioculturales en el área de la cultura medioambiental

Objetivo: Diseñar el plan de actividades para desarrollar los talleres de preparación de los promotores socioculturales.

Fundamentación: se hace necesaria la organización y preparación, desde lo teórico, del grupo de promotores socioculturales y del especialista de la comunidad, en este caso los integrantes de este grupo, en el tema del medio ambiente, ayudado por expertos en el tema, que fortalezca, mediante conferencias y talleres, los conocimientos necesarios sobre cultura medioambiental en la comunidad.

Acción 3: Divulgación de temas de higiene y regulaciones para la cultura medio ambiental.

Objetivo: Fortalecer el interés por la cultura medioambiental en los grupos de promotores socioculturales.

Fecha: según cronograma

Lugar: Aula de la ESBU

Responsable: Promotor Comunitario y especialista del CITMA.

Participan: CDR, FMC, grupo de promotores socioculturales.

Acción 4: Talleres comunitarios sobre elementos del entorno de la comunidad: calle, plaza, jardines.

Objetivo: Concientizar a los comunitarios sobre el cuidado y preservación del medio ambiente en la comunidad.

Fecha: según cronograma

Lugar: Biblioteca de la ESBU Máximo Gómez

Responsable: Promotor Comunitario, comunales y especialista del CITMA

Participan: CDR, FMC, y grupos de Promotores socioculturales.

Recurso: murales, conferencias.

Acción 5: Taller sobre el tratamiento de residuales en el área.

Objetivo: Garantizar la preparación de los grupos de promotores socioculturales en el área de la cultura medioambiental.

Fecha: según cronograma

Lugar: Aula del CITMA

Responsable: Especialista del CITMA

Participan: Grupos de Promotores socioculturales CDR, FMC, comunales, CITMA.

Recurso: materiales bibliográficos.

Acción 6: Conferencia para abordar los principales problemas relacionados con el medio ambiente de la comunidad.

Objetivo: Valorar y analizar los principales problemas medio ambientales para su posible solución.

Fecha: según cronograma

Lugar: Comunidad

Responsable: Promotor Comunitario y Delegado de la circunscripción.

Participan: Grupos de Promotores socioculturales.

Recurso: Murales.

Acción 7: Distribución de los grupos de promotores socioculturales por las áreas de la comunidad.

Objetivo: Instruir, concientizar y preparar a los comunitarios al cuidado y preservación del medio ambiente.

Fecha: según cronograma.

Lugar: Comunidad.

Responsable: Promotor Comunitario y el responsable de cada grupo de promotores socioculturales

Participan: Grupos de Promotores socioculturales y comunitarios

Recurso: Murales.

Acciones de potenciación del desarrollo de la creación artística y literaria

Objetivo: Vincular a los comunitarios a las acciones que brinda la promoción sociocultural para el fortalecimiento de la cultura medioambiental en la comunidad ESBU Máximo Gómez Báez.

Fundamentación: aprovechando las potencialidades de los comunitarios y los diversos temas que constituyen foco de interés en el área de cultura medioambiental, en la comunidad objeto de estudio, se pueden realizar diversas acciones encaminadas al fortalecimiento de la cultura medioambiental, por medio de la creación, desde las diferentes esferas de arte y la literatura. De esta forma se logra que todos los integrantes de la comunidad tengan un rol protagónico en la ejecución de cada una de las actividades del plan de acciones y se le de cumplimiento al objetivo de la investigación.

Acción 8: Exposición "Cuidemos el medio ambiente".

Objetivo: Incentivar el interés por la cultura medioambiental en la exposición.

Fecha: según cronograma

Lugar: ESBU Máximo Gómez.

Responsable: Grupo de Promotores socioculturales.

Participan: comunitarios (estudiantes, docentes y no docentes).

Recursos: Fotos, documentos, archivo y bibliografía relacionada con el medio ambiente.

Acción 9: Actividad en saludo al Día del Medio Ambiente

Objetivo: Fomentar el interés por la cultura medioambiental.

Fecha: según cronograma

Lugar: Palacio de Pioneros

Responsable: Grupos de Promotores socioculturales, especialista del CITMA y profesor del Círculo de interés de medio ambiente.

Participan: Comunitarios (estudiantes, docentes y no docentes).

Recurso: Vídeo sobre los problemas que afectan de manera global el medio ambiente.

Acción 10: Taller literario: Respeto a la naturaleza.

Objetivo: Fortalecer el interés por el cuidado del medio ambiente a través de la creación literaria.

Fecha: según cronograma

Lugar: Biblioteca de la ESBU Máximo Gómez Báez

Responsable: Grupos de Promotores socioculturales y responsable de la estrategia medioambiental

Participan: Comunitarios (estudiantes, docentes y no docentes).

Recurso: Bibliografía y tabloide relacionados con el medio ambiente.

Acción 11: Taller de Gestión Ambiental para evaluar el impacto de nuestra comunidad con el entorno y proponer las medidas correctivas necesarias.

Objetivo: Divulgar los problemas medioambientales de la comunidad.

Fecha: según cronograma

Lugar: Comunidad

Responsable: Grupo de promotores socioculturales.

Participan: Comunitarios.

Recurso: murales, conferencias.

Acción 12: Taller literario: Sueños verdes.

Objetivo: Fortalecer el interés por el cuidado del medio ambiente a través del pensamiento martiano.

Fecha: 2do viernes de cada mes

Lugar: Plaza martiana.

Responsable: Grupo de Promotores socioculturales y la responsable del proyecto comunitario de cuidado del medio ambiente de la Plaza martiana.

Participan: Comunitarios.

Recurso: Obras completas de José Martí y Diccionario del pensamiento martiano.

Acción 13: Concurso “Cuidado y preservación del medio ambiente”

Objetivo: Vincular a los comunitarios con el cuidado y preservación del medio ambiente.

Fecha: según cronograma

Lugar: Laboratorio de computación de la ESBU Máximo Gómez Báez.

Responsable: Grupo de Promotores socioculturales

Participan: Estudiantes

Recurso: Convocatoria, plegables y murales.

Acción 14: Acampada “Por un mundo mejor”

Objetivo: Interactuar con una comunidad paradigma de cultura medioambiental.

Fecha: 3er miércoles de cada mes

Lugar: Palacio de pioneros

Responsable: Grupo de Promotores socioculturales y director del Palacio de pioneros.

Participan: comunitarios (estudiantes y docentes)

Recurso: murales, propagandas.

Acción 15: Concurso “El medio ambiente en las artes plásticas.”

Objetivo: Vincular a los comunitarios con el cuidado y preservación del medio ambiente a través de una de las manifestaciones del arte.

Fecha: según cronograma

Lugar: Universidad de Las Tunas Vladimir Ilich Lenin.

Responsable: Grupo de Promotores socioculturales

Participan: comunitarios (estudiantes y docentes)

Recurso: murales, propagandas y convocatoria.

Precisiones finales

La presente investigación constituyó un elemento indispensable para la formación general de los comunitarios de la Secundaria Básica objeto de estudio. La conformación de un eje teórico conceptual se hizo necesario para una completa investigación

conformado por: cultura medioambiental y promoción sociocultural, ambas constituyen las categorías necesarias con las que se trabajó durante la conformación del sistema de acciones.

Para la elaboración de la investigación se tuvo en cuenta a los comunitarios de la Secundaria Básica Máximo Gómez Báez, como elemento indispensable para el fortalecimiento de la cultura medioambiental, tomando como alternativa metodológica la promoción sociocultural, mediante la cual se desarrollan investigaciones sociales, vinculadas principalmente con la cultura y la sociedad.

El diagnóstico de la comunidad objeto de estudio arrojó las principales necesidades socioculturales, que se encuentran resumidas en: las actitudes que han tomado estudiantes y profesores ante la problemática medioambiental al programar, organizar y realizar escasas actividades para potenciar la cultura medioambiental.

Durante la implementación del sistema de acciones se tendrá en cuenta los problemas medioambientales del entorno comunitario, aspecto por ser el que, con mayor frecuencia afecta a la comunidad, ya que, para lograr el fortalecimiento de una cultura medioambiental, por medio de un sistema de acciones de promoción sociocultural, es necesario tener en cuenta que su repercusión no es micro sino macro social. Por tal razón es necesario que los participantes se identifiquen con cada actividad y la vean como la solución a los problemas medioambientales. Se han definido como principales participantes a los comunitarios (estudiantes, docentes y no docentes)

El resultado de la investigación consiste en un sistema de acciones encaminadas al fortalecimiento de una cultura medioambiental en los comunitarios de la Secundaria Básica Máximo Gómez Báez el cual se elabora teniendo en cuenta indicadores como causas que influyan en la motivación para el cuidado del medio ambiente y problemas medioambientales existentes en la comunidad.

Referencias

- Candó, Y. (2008). *Proyecto Confluencias. Su influencia en el desarrollo del tratamiento de la temática medioambiental en el movimiento pictórico local* (tesis de maestría inédita). Universidad Vladimir Ilich Lenin, Las Tunas, Cuba.
- Gómez, A. M (2008). *“Amanecer”. Proyecto para la animación sociocultural en la comunidad de Gastón en el municipio de Majibacoa* (tesis de maestría inédita). Universidad Vladimir Ilich Lenin, Las Tunas, Cuba.
- Hart, A. (1986). *Segunda Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales de la UNESCO, en Pensamiento y Política Cultural Cubanos*. T III. La Habana: Pueblo y Educación.
- Macías, R. (2014). *El trabajo sociocultural comunitario. Fundamentos epistemológicos, metodológicos y prácticos para su realización*. Las Tunas: Edacun.

Montes de Oca, F. (2008). *Estrategia para el desarrollo de la cultura medio ambiental en la comunidad de San José* (tesis de maestría inédita). Universidad Vladimir Ilich Lenin, Las Tunas, Cuba.

Santiesteban, A. (2008). *La cultura ambiental en la comunidad de Vivienda* (tesis de maestría inédita). Universidad Vladimir Ilich Lenin, Las Tunas, Cuba.