

La identidad cultural en los escolares de la Enseñanza Primaria. Una alternativa desde las actividades complementarias y extraescolares

The cultural identity in schools of Primary Education. An alternative from complementary and extracurricular activities

Lianes Cuesta Miñoso¹ (alberto.richardson@dpe.cm.rimed.cu) (<https://orcid.org/0000-0001-5187-7775>)

María Magdalena Jústiz Guerra² (maria.justiz@reduc.edu.rimed.cu) (<https://orcid.org/0000-0001-9207-0556>)

Zaida Argilagos Moreira³ (zaida.argilagos@reduc.edu.rimed.cu) (<https://orcid.org/0000-0003-1721-514X>)

Resumen

El trabajo que se presenta pretende develar los resultados del estudio realizado en cuanto a la formación del valor identidad cultural desde las actividades complementarias y extraescolares en los escolares de 5to grado de la enseñanza primaria. Tiene como objetivo precisar los elementos fundamentales relacionados con la formación del valor identidad desde las actividades complementarias y extraescolares en los escolares de 5to grado de la enseñanza primaria. En la fundamentación teórica se pone a la luz las consideraciones abordadas por los diferentes autores, que desde el empleo de diferentes métodos de investigación permitieron abordar el término valor identidad cultural a partir de llegar a una perspectiva actual La metodología propuesta ofrece una solución concreta y aplicable en la práctica para la formación de la identidad cultural desde las actividades complementarias y extraescolares, teniendo como mediador el Modelo de Escuela Primaria y el conocimiento que poseen los escolares sobre los rasgos y componentes que tipifican la identidad cultural.

Palabras clave: Enseñanza, actividad complementaria, extraescolares.

Abstract

The work presented here aims to unveil the results of the study carried out in terms of the formation of cultural identity value from complementary and extra-curricular activities in 5th grade primary school children. Its objective is to specify the fundamental elements related to the formation of identity value from complementary and extra-curricular activities in 5th grade primary school children. The proposed methodology offers a

¹ Máster en Ciencias de la Educación. Profesora Asistente. Directora del S/I Forjadores del Futuro, Sierra de Cubitas, Camagüey. Cuba.

² Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular. Departamento de Pedagogía Psicología, Facultad de Ciencias Pedagógicas, Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte Loynaz”. Cuba.

³ Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular. Decana de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte Loynaz”. Cuba.

concrete and applicable solution in practice for the formation of cultural identity from complementary and extracurricular activities, having as mediator the Primary School Model and the knowledge that schoolchildren have about the traits and components that typify cultural identity.

Key words: Teaching, complementary activity, extracurricular activities.

La problemática de la formación de valores y específicamente de la identidad, se encuentra una gran variedad de trabajos en las Ciencias Sociales, que resultan relevantes a partir de la década del ochenta del pasado siglo. La palabra identidad del latín *identitas*, se refiere al conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás.

Los estudios sobre identidad se enfocan desde las posiciones culturológicas, políticas, éticas y axiológicas. Un acercamiento inicial al concepto permite esclarecer su carácter concreto: es al mismo tiempo diferencia. Engels (1975, p. 20) señaló: “La identidad consigo mismo supone la diferencia con todo lo demás”. Sólo en una abstracción formal se puede estudiar la identidad, “algo” o “alguien” al margen de “lo otro”, pues la realidad y la vida son un constante devenir, mediados por múltiples relaciones”.

La concepción dialéctico hegeliana de la identidad es desarrollada desde las posiciones dialéctico materialistas por Marx, Engels y Lenin, especialmente por este último en sus Cuadernos Filosóficos, donde valora las ideas hegelianas y destaca la relación entre la identidad y la igualdad, la diferencia y la contradicción entre los contrarios mutuamente excluyentes.

El pensamiento social cubano atesora una rica herencia identitaria en épocas diferentes, pero, inmersas en las luchas del pueblo cubano por su independencia y consolidación nacional, emergen las concepciones de Martí y Castro que se constituyen en verdaderos paradigmas para el pueblo nación cubano y alcanzan dimensiones universales. La asunción teórico-práctica de la concepción sobre la identidad de Martí rebasa los ideales de su época y trasciende el pensamiento político emancipador.

Las concepciones teóricas consultadas sobre identidad tienen como rasgos y componentes comunes:

- Comprenden la identidad como componente de la cultura.
- Le atribuyen, en su mayoría, el carácter objetivo a partir del contenido cultural que revela.
- Es parte de la creación humana.
- Es un componente de la subjetividad.
- Inevitablemente revela significaciones (positivas o negativas).
- Cuando esas significaciones son positivas, la identidad deviene valor.

La expresión identidad cultural se ha ido introduciendo en el lenguaje contemporáneo, sobre todo durante las dos últimas décadas, no como una novedad en el terreno de las ideas, sino ante la importancia que cobran los problemas de la globalización neoliberal. En esta lógica, se precisa establecer la relación entre identidad y cultura y una definición referencial de cultura.

La autora considera que esta definición aportada por Córdova (2008) es la que más se ajusta al tratamiento que se le da a la identidad cultural en la enseñanza primaria, sin embargo, se precisa incluir la referencia a los símbolos patrios y a los héroes de la patria. Este mismo autor precisa que:

Es significativo reconocer que el verdadero origen de la identidad cultural es la socialización, tanto primaria como secundaria, y la aculturación, tanto enculturación, como aculturación. La socialización primaria y la enculturación se realizan, como es sabido, en el seno de la familia o en grupos parafamiliares, porque en ella y en ellos aprende el niño a relacionarse y convivir con los otros y a incorporar la cultura familiar que suele coincidir con la más frecuente en la sociedad a la que pertenece o está afiliada. (p. 54)

A partir del análisis de los elementos claves de esta definición y en contraste con los objetivos del tercer momento del desarrollo de la enseñanza primaria y en particular de 5to grado, pueden considerarse componentes o rasgos de la identidad cultural los siguientes:

- Las tradiciones patrióticas y culturales del país y de la localidad (tradiciones y costumbres, expresiones culinarias, juegos y fiestas, deportes, refranes y leyendas).
- El conocimiento de los hechos históricos, de los héroes y mártires de la patria y de su localidad.
- El conocimiento de los símbolos y atributos nacionales y locales.
- El amor y cuidado de la naturaleza.
- Las manifestaciones artístico-culturales: música, danza, expresiones plásticas y teatrales, las creaciones literarias, etc.
- El uso de la lengua materna.

Se resume entonces que la identidad cultural es un valor al cual hay que prestarle especial atención en la escuela cubana actual, a partir de la necesidad de formar adecuadamente a las nuevas generaciones, con énfasis en los escolares primarios de 5to grado, por lo que resulta necesario caracterizar el estado actual de la formación de la identidad cultural en los mismos.

Componente teórico o cognitivo de la metodología para la formación de la identidad cultural en los escolares de 5to grado

En este componente se revelan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de la identidad cultural en los escolares de 5to grado, mediado por la labor educativa de los docentes al dar tratamiento adecuado a este proceso de formación desde las actividades extraescolares y complementarias y los modos de actuación que asumen los escolares en correspondencia con los componentes y rasgos que tipifican la identidad cultural.

Se define conceptual y operacionalmente la formación de la identidad cultural como cualidad distintiva de la metodología y se evidencia la relación entre los núcleos teóricos básicos en lo que se destaca la actividad formativa identitaria y el debate cívico identitario.

Las premisas teóricas básicas acerca de la formación de la identidad cultural se determinaron a partir de ciencias como la filosofía de la educación, la sociología, la pedagogía y la psicología, desde un enfoque dialéctico materialista.

Se enfatiza en el desarrollo de las actividades extraescolares y complementarias como vía para favorecer el proceso de formación de la identidad cultural. A partir de los intercambios que se realizan dentro de estas actividades, los ejemplos que distinguen a los cubanos, como modos de actuación, costumbres, creencias religiosas, vivencias, símbolos, se logra incentivar en los escolares la motivación por el conocimiento sobre los elementos que tipifican la identidad cultural, lo que les permite penetrar en los rasgos de la identidad cultural. Esto permite el funcionamiento integrado de los procesos cognitivos y afectivo-motivacionales.

Se significa el papel de las vivencias de acuerdo con el momento del desarrollo en que se encuentran los escolares, ya que en la formación de la identidad cultural se revela la unidad entre los aspectos cognitivos y afectivos sobre cuya base se consolidan los valores. De acuerdo con esto, la identidad cultural se forma a partir del conocimiento, la información y la experiencia del sujeto, pero no se alcanza hasta que trascienden al plano de los sentimientos y las emociones.

De este modo la formación de la identidad cultural se favorece no solo desde la apropiación de conocimientos sino también de procedimientos que posibilitan la actuación del sujeto por lo que se expresa la categoría desarrollo como proceso y resultado, cuya función es la de formar hombres en plenitud de sus facultades, tanto espirituales como físicas.

Por lo anteriormente planteado, la identidad cultural desde el criterio de la autora de esta investigación, es una definición compleja, que incluye características histórico culturales que reflejan además las manifestaciones de la vida cotidiana de un país, sus costumbres, vivencias, modos de actuación, tradiciones, orgullo, símbolos y creencias, que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los

individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de una misma cultura.

Para favorecer la formación de la identidad cultural en el escolar primario se precisa ofrecer incentivos crecientes y oportunos que demanden de esfuerzos cognoscitivos dirigidos no solo a la asimilación de conocimientos, sino también a la apropiación de procedimientos que le permitan resolver tareas cognitivas de diferentes grados de complejidad.

En tal sentido, la apropiación de procedimientos que permitan representar la realidad constituye la principal aspiración, pues con ello se garantiza la comprensión de esta, ya que el proceso de representación se relaciona con la observación, la determinación de sus principales cualidades y componentes mediante el análisis, la comparación, la búsqueda de relaciones, lo cual permite identificar aquellos rasgos que no resultan directamente perceptibles.

Tanto las actividades complementarias como las extraescolares tienen la finalidad de colaborar en la educación integral de los alumnos. Con este tipo de actividades se busca una mejor transición a la vida adulta, fomentar la aparición del interés para que puedan elegir su futuro profesional, desarrollar la creatividad, la socialización, y en definitiva no limitar la escolarización a conocimientos académicos, sino también vitales y más enriquecedores para la persona.

Las actividades complementarias se realizan en la escuela dentro del programa educativo de cada curso y están concebidas dentro de las horas escolares. No se consideran horas lectivas algunas de ellas ya que no son *de clase* propiamente dichas, pero se usan para complementar lo aprendido durante las horas lectivas y para fomentar el desarrollo de capacidades valiosas para cada individuo. Un ejemplo sería realizar actividades en eventos o fechas históricas.

Las actividades extraescolares son aquellas que se realizan fuera del horario escolar, programadas por el centro o por otro tipo de institución. Aunque algunas tengan la misma finalidad que las actividades complementarias, como puede ser complementar el aprendizaje de la escuela, o aprender otras disciplinas como música, deportes, idiomas etc., también están enfocadas a complementar los programas educativos y a administrar de la mejor manera posible el tiempo libre de los escolares.

El desarrollo de actividades complementarias frecuentes ayuda en gran medida a una adecuada organización escolar, a que se encuentren más motivados, su rendimiento sea más alto, retengan mejor los conocimientos aprendidos ya que con las actividades complementarias y extraescolares se aprende desde una perspectiva diferente y de forma activa y práctica.

En las actividades complementarias es frecuente que se trabajen proyectos en grupos de alumnos, por aulas o grados educativos, en los que los escolares se desempeñan de

forma colaborativa y luego socializan sus resultados en el caso de que sean debates, obras teatrales, recitales o conciertos lo que ayuda, en gran medida, a desarrollar la cooperación entre los escolares, las relaciones interpersonales, sentimientos de aceptación por el grupo, de tolerancia, la socialización, entre otras potencialidades de este tipo de actividades.

Las actividades complementarias tienen también como objetivo fomentar la creatividad de los escolares y el pensamiento divergente, o lo que es lo mismo, la capacidad de desarrollar soluciones creativas a los problemas que se les puedan presentar.

La actividad formativa identitaria se distingue del resto de las actividades en que permiten que el escolar asuma un protagonismo en la apropiación del contenido a partir de ser un ente activo en la construcción del mismo teniendo como punto de partida que debe realizar investigaciones que le permitirán profundizar en la temática que se aborde y se vincula con los componentes y rasgos que tipifican la identidad cultural.

La actividad formativa identitaria puede definirse como la actividad docente que propicia el desarrollo del escolar a partir de la facilitación del maestro, incorpora la investigación de los componentes y rasgos de la identidad cultural y regula los modos de actuación de los escolares. Para su solución se necesita un esfuerzo volitivo del escolar, desde la orientación y el control en la ejecución de acciones, por tanto, exige de procedimientos intelectuales que deben ser relacionados y transferidos a otros contextos de la vida cotidiana; como resultado propicia la asimilación y la aplicación del conocimiento de los componentes y rasgos de la identidad cultural.

La formación de la identidad cultural puede favorecerse con la incorporación de actividades formativas identitarias desde las extraescolares y complementarias, que garanticen la comprensión de los componentes y rasgos que tipifican la identidad cultural, para que los escolares asuman modos de actuación adecuados en correspondencia con este proceso a partir de su adecuada comprensión y conocimiento.

Estructura de la actividad formativo identitaria

La estructura de la actividad formativo identitaria se organiza en 4 etapas introducción, orientación, ejecución y evaluación. Tiene como base fundamental la bibliografía que orienta el docente, se propicia la utilización del software educativo, cinesot, y otros materiales que resulten complementarios.

1- Introducción:

Esta etapa se encamina a la orientación del objetivo que en lo general se refieren a reflexionar, analizar o valorar situaciones relacionadas con los contenidos de las asignaturas de 5to grado, que garanticen la apropiación de los componentes y rasgos que tipifican la identidad cultural. Es requisito esencial de este momento lograr la motivación de los escolares sobre el tema a investigar o analizar.

2- Orientación:

Esta etapa se destina a precisar las acciones que se van a realizar en cada actividad para alcanzar el objetivo que se propone. Se orienta la bibliografía y los recursos a utilizar, así como los métodos y procedimientos que pueden emplear. Se les explica a los escolares cuáles serán los indicadores que se tendrán en cuenta a la hora de evaluar las actividades propuestas.

- Dominio de los aspectos relacionados con la identidad.
- Efectividad del trabajo individual y grupal.
- Uso de la lengua materna.
- Originalidad e independencia.

3- Ejecución:

En esta etapa se ejecuta la actividad y es donde el docente ofrece a los escolares niveles de ayuda, es decir aclara dudas y explica a los que no logran resolver la actividad de manera independiente para que lleguen al final, además estimula a los que son creativos a la hora de resolverla y a los mejores resultados. Se incluyen acciones de seguimiento a los resultados que se alcanzan y propuesta de reorientación en los casos necesarios.

4- Evaluación:

En esta etapa el docente valora los resultados obtenidos, realiza el análisis de las insuficiencias y limitaciones que presentaron los escolares a la hora de la ejecución. Orienta la consulta de otros textos o sitios para profundizar y ampliar sus conocimientos. Debe estimular la autoevaluación y la coevaluación.

Entre los núcleos teóricos referidos, existe una relación de dependencia y coordinación, pues la formación de la identidad cultural depende de las peculiaridades de la actividad formativo identitaria que se presente al escolar, esta debe promover procesos de comprensión y análisis cada vez más complejos, generan la necesidad de utilizar un procedimiento mediador para el desarrollo de las actividades extraescolares y complementarias que generan o desencadena el desarrollo de procesos cognitivos y afectivos ligados a la actividad intelectual, sin embargo también hay una relación inversa pues el propio desarrollo intelectual crea una disposición positiva ante la actividad formativo identitaria.

El cuerpo legal se refiere las normas que regulan el proceso de aplicación de los métodos, procedimientos, técnicas, acciones y medios y se expresa a través de los principios, requerimientos o exigencias que se tuvieron en cuenta para su diseño y/o para su aplicación práctica, por lo que la autora de la investigación asume los *principios didácticos* definidos según el criterio de Silvestre (2001) acerca de la enseñanza desarrolladora que permiten determinar los principios generales a tener en cuenta en el

proceso de formación de la identidad cultural, entendidos como “normas generales, posiciones rectoras de partida” que son insoslayables para realizar una labor educativa eficiente, las que regulan el proceso de aplicación de los métodos, procedimientos, técnicas, acciones y medios y se expresa a través de los principios, o exigencias que se tuvieron en cuenta para su diseño y/o para su aplicación práctica. Entre ellos se privilegia:

Principio de la unidad de la instrucción y la educación

Se expresa a partir de utilizar todas las influencias educativas a favor del proceso de formación de la identidad cultural (Colectivo de autores, 2007). Se basa en la unidad dialéctica que existe entre educación e instrucción, en su relación con el desarrollo, ofrece ejemplos de que la enseñanza desarrolladora propicia la formación general integral del escolar, a partir de que al estar orientada no al desarrollo obtenido por el escolar, sino a la zona del desarrollo próximo; indica cómo emplear en el aprendizaje formas de enseñanza activa que propicien la necesidad de conocer, que aparezca el razonamiento, la búsqueda de soluciones y de autodirección y autocontrol del aprendizaje.

Resulta un principio muy importante ya que se trabaja a favor del escolar teniendo en cuenta sus necesidades, intereses y características; propicia el análisis de los objetivos a lograr y favorece que los escolares promuevan lo que consideren como parte de sus expectativas, incrementando el empleo de métodos de trabajo independiente en la búsqueda de alternativas, para mostrar el conocimiento adquirido desde modos de actuación adecuados referidos a la identidad cultural.

La metodología posee un carácter desarrollador y favorecedor del proceso de formación de la identidad cultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Cívica. Abarca elementos del proceso en su función instructiva, educativa, formadora y desarrolladora. Su punto de partida tiene en cuenta el proceso de formación de la identidad cultural y la zona de desarrollo próximo (ZDP) para lograr que transfiera la experiencia hacia nuevas situaciones de aprendizaje y por tanto se favorezca su formación integral.

Todo lo anterior se logra si se asume de manera significativa y consciente la utilización de procedimientos cuya asimilación les permite comprender los rasgos que tipifican la identidad cultural como resultado que evidentemente redundará en la aparición de vivencias afectivas positivas que favorecerán ese tipo de tarea. La metodología está dirigida a favorecer el proceso de formación de la identidad cultural en el escolar, a partir de que se apliquen los conocimientos adquiridos en cuanto a los rasgos que tipifican la identidad cultural, traducido en los modos de actuación adecuados asumidos por los escolares.

Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo, en el proceso de formación de la identidad cultural

Refleja que la enseñanza debe ser activa y garantizar un aprendizaje activo, lo cual exige contar con el escolar, con su vida, situarlo como ente activo del proceso de enseñanza aprendizaje. Se priorizan las relaciones que se dan en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Educación Cívica para el logro de la formación de la identidad cultural, para lograr la educación con la vida, con el trabajo y con el medio social en la formación integral del escolar.

Principio de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico

Significa que la metodología se estructura sobre la base de lo más avanzado de la ciencia contemporánea y en total correspondencia con la ideología. Su carácter científico implica la toma de partido por la verdad científica y su uso humanista, responde a una ideología, que es la concepción marxista-leninista. De manera que lo científico y lo ideológico forman una unidad dialéctica, la cual sostiene todo el proceso de formación de la personalidad.

Principios teórico-metodológicos en los que se sustenta:

1. El humanismo, el cual constituye además principio estructurador del sistema, en tanto considera al ser humano como fin y no como medio, como sujeto activo y meta, que potencie el mejoramiento humano, sin caer en perfeccionismos en aras del bien social, le concede oportunidades para desarrollar sus potencialidades, admite el error como algo humano y facilita el aprendizaje de estos.
2. El vínculo teoría práctica que significa educar desde la cotidianidad, el vínculo estrecho con la vida, avanzar desde las experiencias vitales del sujeto en la medida que transforma la realidad se evoluciona a sí mismo como ente activo, transformador

Estos principios se interpretan a la luz de la psicología y la pedagogía marxistas, según los postulados del enfoque socio histórico-cultural (Vigotsky, 1987) y los aportes de la didáctica desarrolladora, Silvestre (2001); Zilberstein y Silvestre (2001) y Castellanos (2003) entre otros, que favorecen el proceso de formación de la identidad cultural.

Requerimientos de la metodología:

1. Promoción de las actividades complementarias y extraescolares como escenario especial para la formación de la identidad cultural.
2. Simultaneidad, carácter permanente y cíclico del diagnóstico y el control, la prevención y la corrección.
3. Sistemática en la aplicación de las acciones.

4. Aprovechamiento de las potencialidades de las actividades complementarias y extraescolares para dar tratamiento a la formación de la identidad cultural.
5. Creación de un ambiente escolar adecuado en el aula donde la formación de la identidad cultural funcione y que propicie experiencias que funcionen como condición y contexto para producir cambios en los escolares.
6. Facilitación de espacios de reflexión.

Componente práctico o instrumental de la metodología para favorecer la formación de la identidad cultural en los escolares de 5to grado de la Enseñanza Primaria

El aparato práctico o instrumental de la metodología está integrado por las acciones que se realizan para el logro del objetivo, las cuales se organizan en etapas. La metodología como proceso asume una sucesión de etapas y cada etapa es a su vez una secuencia de acciones, por ello la misma explica cómo se opera en la práctica, cómo se integran las mismas, cuáles son los métodos, los procedimientos y medios que se proponen como resultado de considerar los requerimientos metodológicos anteriormente formulados para favorecer la formación de la identidad cultural en los escolares de 5to grado de la enseñanza primaria.

Entre los componentes teórico y práctico se establecen nexos de subordinación y jerarquía, pues los presupuestos teóricos (cuerpo categorial y legal) determinan la instrumentación práctica, cuyas derivaciones permiten la confirmación de los mismos.

La metodología se estructura en cuatro etapas: diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación. Para el diseño de este componente se tienen en cuenta los momentos de la actividad que deben cumplirse en el proceso de enseñanza–aprendizaje: orientación, ejecución, control y evaluación (Rico y otros, 2004).

I Etapa. Diagnóstico.

Objetivo: Constatar el estado actual de la formación de la identidad cultural en los escolares de 5to grado de la enseñanza primaria.

Acción 1 Definición de las dimensiones e indicadores a diagnosticar. Se parte de precisar las dimensiones e indicadores que van a ser diagnosticados en los escolares para determinar el estado actual de la formación de la identidad cultural en los escolares de 5to grado de la enseñanza primaria.

- *La selección y elaboración de los instrumentos para diagnosticar* el desarrollo de la identidad cultural de los escolares, en correspondencia con las dimensiones e indicadores a evaluar: la observación, el estudio de los productos del proceso pedagógico (prueba pedagógica y evaluación sistemática) y las pruebas psicológicas. (Técnica de completamiento de frases)
- *Aplicación de los instrumentos elaborados para diagnosticar* el estado actual de la

formación de la identidad cultural en los escolares de 5to grado de la enseñanza primaria, y se analiza la caracterización psicopedagógica, para establecer relaciones entre los resultados obtenidos en el diagnóstico y las adquisiciones del escolar en cuanto al conocimiento de la identidad cultural.

- Análisis valorativo-causal de los resultados e identificación de las potencialidades y carencias de los escolares y se prescriben las causas.
- Actualización del diagnóstico inicial en cuanto a la formación de la identidad cultural en los escolares de 5to grado de la enseñanza primaria. Conocimiento por parte del docente de las potencialidades y necesidades del escolar, relacionados con el cumplimiento de los objetivos del grado precedente y actual, así como de los rasgos que tipifican la identidad cultural.

II Etapa. Planificación

Objetivo: Modelar las actividades formativo identitarias para la formación de la identidad cultural.

Se tiene en cuenta el aseguramiento de las condiciones previas como elemento importante de la concepción teórica del aprendizaje de la formación por etapas de la acción mental desarrollada por (Galperin y otros) ya que esta confirmación es requisito indispensable para la realización de acciones futuras.

Acción 2: Selección de los métodos que favorecen el alcance del objetivo propuesto. Se sugiere la utilización de los métodos de acuerdo a la clasificación que tiene en cuenta el grado de participación de los sujetos, sin limitar el uso de otros que el docente considere necesario, en correspondencia con el objetivo que se diseñe.

- Seleccionar los símbolos a trabajar a partir de las necesidades educativas de los escolares y de las potencialidades de los símbolos para satisfacerlas.

Métodos:

- **Expositivo:** se utiliza en un primer momento cuando el docente expone las actividades, es decir explica el contenido de las actividades complementarias, y se muestran los elementos fundamentales.
- **Elaboración conjunta:** se utiliza para realizar la relación de manera conjunta entre docente-escolar. Se realizan las preguntas para el logro de la inclusión en el contenido de los elementos, símbolos, costumbres que conforman los rasgos que tipifican la identidad cultural. Se muestran ejemplos de los componentes de la identidad cultural, que representan nuestra cubanía, como comidas, vivencias, modos de actuación, tradiciones, orgullo, símbolos, creencias, bailes típicos, cultivo del tabaco, creación del Himno de Bayamo, su entonación por primera vez, al enfatizar su significación. El docente solicita a los escolares su participación para la selección de los rasgos que tipifican la identidad cultural

según el contenido que se está trabajando. Realiza sus propuestas y expresan sus criterios.

- Trabajo independiente: cuando es el escolar el que por sí solo muestra la relación del contenido con los rasgos que tipifican la identidad cultural, al poner en práctica las pequeñas investigaciones realizadas con anterioridad, los expone con seguridad, y los identifica correctamente.

Acción No. 3 Modelación de las actividades formativo identitarias.

Tratamiento las actividades complementarias y extraescolares al utilizar las posibilidades que esta ofrece para demostrar la relación con los componentes y rasgos que tipifican la identidad cultural.

Diseño de las actividades formativo identitarias

En la concepción de cada una de las actividades se tuvo como lineamientos generales los siguientes:

- Respuesta a los componentes y rasgos del valor identidad cultural desde los referentes teóricos analizados.
- Correspondencia con las exigencias de las actividades complementarias y extraescolares.
- Cumplimiento del objetivo propuesto en la etapa.

Las actividades están en correspondencia con los contenidos que más dificultades ofrecen a los escolares, utilizan las posibilidades que esta ofrece para demostrar la relación con los componentes y rasgos que tipifican la identidad cultural.

Actividad formativa identitaria # 1

Título: Somos disciplinados.

Componente de identidad cultural: Como elemento fundamental: la disciplina, el respeto, la igualdad social y la equidad, que son primordial en el desarrollo del individuo de esta sociedad.

Introducción:

Se les explica a los escolares que para desarrollar esta actividad van a investigar todo lo relacionado con la Constitución socialista

Objetivo: Investigar sobre la Constitución socialista en la nación cubana.

Se realiza una motivación a los escolares sobre el tema a investigar. Se organizan los equipos para realizar las investigaciones.

Orientación de la actividad:

- Leer y fichar del texto Historia de Cuba de quinto grado, todo lo relacionado con la Constitución socialista en la nación cubana.
- Investigar en el software “Todo de Cuba” los elementos fundamentales que les permitan profundizar el tema sobre la Constitución socialista.

Realiza un texto argumentativo donde argumentes razones sobre cómo se logra en la nación cubana como elemento fundamental: la disciplina, el respeto y el orden social, que son primordial en el desarrollo del individuo de esta sociedad.

Ejecución de la actividad:

La maestra ofrece niveles de ayuda para buscar en el software lo relacionado con la Constitución socialista, guía a los escolares en la redacción de textos argumentativos, al brindar niveles de ayuda a la hora de ordenar las ideas para la redacción y la exposición oral.

Evaluación:

El docente guía la valoración de la actividad a partir de las exposiciones de los escolares se evalúa teniendo en cuenta los indicadores que permitan valorar el desempeño de los escolares.

Actividad formativa identitaria # 2

Título: Aprendemos a defender la patria.

Componente de identidad cultural: Estar dispuesto a defender la patria de cualquier amenaza, tanto externa como interna y rechazar el sistema capitalista.

Introducción:

Se les explica a los escolares que para desarrollar esta actividad van a investigar todo lo relacionado con el cumplimiento de las leyes por los ciudadanos y cómo los ciudadanos están dispuestos a defender la patria de cualquier amenaza, tanto externa como interna y rechazar el sistema capitalista.

Objetivo: Demostrar cómo los ciudadanos cumplen con las leyes y cómo están dispuestos a defender la patria al precio que sea necesario.

Se realiza una motivación a los escolares sobre el tema a investigar. Se organizan los equipos para realizar las investigaciones.

Orientación de la actividad:

- Investigar con los vecinos de la comunidad donde vives cómo los ciudadanos cumplen con las leyes y cómo están dispuestos a defender la patria al precio que sea necesario.

- Realizar con tus compañeros de equipo un panel donde muestren ejemplos sobre cómo los ciudadanos de su país y su comunidad defienden la patria y respetan las leyes.
- Realiza un cuadro mural, con ayuda de tus compañeros de equipo, donde expongas imágenes sobre cómo los ciudadanos de su país y su comunidad defienden la patria y respetan las leyes.

Ejecución de la actividad:

La maestra ofrece niveles de ayuda para realizar la actividad formativa identitaria, donde enfatiza en la implementación de los componentes y rasgos que tipifican la identidad cultural a partir de lograr en los escolares modos de actuación adecuados en cuanto al cumplimiento de las leyes de su país y hacia la disposición de defender la patria como elemento primordial de un ciudadano cubano. Se orienta a los escolares sobre cómo será la exposición oral.

Evaluación:

El docente guía la valoración de la actividad a partir de las exposiciones de los escolares se evalúa teniendo en cuenta los indicadores que permitan valorar el desempeño de los escolares.

Actividad formativa identitaria # 3

Título: El álbum de mi patria.

Componente de identidad cultural: Como elemento fundamental: la disciplina, el respeto y el orden social, que son primordial en el desarrollo del individuo de esta sociedad.

Introducción:

Se les explica a los escolares que para desarrollar esta actividad van a investigar todo lo relacionado con la Constitución socialista

Objetivo: Investigar sobre la Constitución socialista en la nación cubana.

Se realiza una motivación a los escolares sobre el tema a investigar. Se organizan los equipos para realizar las investigaciones.

Orientación de la tarea:

- Leer y fichar del texto Historia de Cuba de quinto grado, todo lo relacionado con la Constitución socialista en la nación cubana.
- Investigar en el software “Todo de Cuba” los elementos fundamentales que les permitan profundizar el tema sobre la Constitución socialista.

Confeccionar un álbum en el que muestren las actividades que realiza el pueblo cubano como ejemplo de dignidad, respeto, disciplina, y accionar revolucionario.

Exponer en el aula el resultado del trabajo realizado donde se enfatice en las actividades que realiza el pueblo cubano las muestras de disciplina, respeto, dignidad y rescate a las tradiciones patrióticas, culturales y revolucionarias.

Ejecución de la actividad:

La maestra ofrece niveles de ayuda para buscar en el software lo relacionado con la Constitución socialista, guía a los escolares en la confección del álbum donde se muestren las tradiciones patrióticas, culturales. La docente ofrece niveles de ayuda a la hora de ordenar las ideas para la confección del álbum y la exposición del trabajo.

Evaluación:

El docente guía la valoración de la actividad a partir de las exposiciones de los escolares se evalúa teniendo en cuenta los indicadores que permitan valorar el desempeño de los escolares.

III Etapa. Ejecución

Objetivo: Implementar las actividades formativo identitarias y los debates cívicos identitarios.

En esta etapa se ejecutan las actividades formativo identitarias y los debates cívicos identitarios, por lo que al aplicarla deben registrarse las experiencias de modo que se ejecutan las acciones a partir de su conocimiento previo, el objetivo que se quiere alcanzar, las condiciones en que se debe cumplir el objetivo y los resultados que se esperan.

Los escolares aplican lo aprendido sobre los componentes y rasgos que tipifican la identidad cultural en la búsqueda de actitudes adecuadas y modos de actuación correctos para cada situación, que deben asumir como ciudadanos cubanos. Se realiza en un primer momento como enseñanza dirigida por el maestro el cual crea situaciones ante las cuales el escolar sienta la necesidad de asumir criterios en cuanto a lo que ya conoce referido a los rasgos que tipifican la identidad cultural.

El éxito de la actividad obedece al ambiente creado por el docente y las condiciones que pueden favorecer y garantizar la realización de las actividades formativo identitarias y los debates cívicos identitarios. Debe atenderse a las condiciones higiénicas, ambientales y establecer un clima de confianza propicio para la reflexión, que implique al escolar en el análisis de las condiciones de las actividades, de las vías para su solución.

El escolar debe adoptar una posición activa en el aprendizaje, al insertarse en la elaboración de la información, en su remodelación, aportando sus criterios en el grupo,

planteándose interrogantes, diferentes vías de solución, argumentar sus puntos de vista, lo que le conduce a asumir los modos de actuación relacionados con los componentes y rasgos que definen la identidad cultural y que valoran en las actividades formativo identitarias y en los debates cívicos identitarios.

Como parte de esta posición activa, otro aspecto importante, lo constituye el que el escolar se involucra en un proceso de control valorativo de sus propias acciones de aprendizaje. Cuando el escolar aprende a realizar el control y la valoración de los componentes y rasgos que definen la identidad cultural, esto le permite corregir o reajustar, los errores que comete, regular su modo de actuación y se constituye en un elemento con lo cual se eleva el nivel de conciencia en dicho proceso y con ello la calidad de sus resultados, garantiza un desempeño activo, reflexivo, regulado, en cuanto a sus propias acciones o en cuanto a su comportamiento.

Para instrumentar la metodología, el maestro realiza la orientación de cada una de las actividades formativo identitarias y los debates cívicos identitarios como sigue:

- Motivación y estimulación al escolar para que cumpla con la actividad encomendada.
- Ofrece las indicaciones necesarias al escolar de acuerdo con las exigencias de las actividades y los debates. En caso de que la actividad se relacione con un texto se analizan los términos que pueden ser de complejidad, se puede realizar una primera lectura del texto y formular preguntas para lograr una comprensión e interpretación total y acertada del texto leído.
- En el caso de que existan propuestas para realizar de manera independiente en el hogar se les indica que es muy importante que presten atención y expresen sus dudas acerca de lo que deben hacer.
- Se precisan los indicadores para la evaluación de las actividades y el tiempo para el cumplimiento de las mismas.
- Control y evaluación del cumplimiento y asimilación de las actividades. En este momento el docente se reúne con los escolares para reflexionar sobre los resultados.

IV. Etapa. Evaluación y control.

Objetivo: Valorar los resultados de la implementación de las actividades formativo identitarias y los debates cívicos identitarios.

El propósito fundamental de la etapa es controlar y evaluar cómo transcurre el proceso de formación de la identidad cultural de los escolares de 5to grado mediado por la ejecución de las actividades formativo identitarias y los debates cívicos identitarios. No obstante, el control está presente tanto en la etapa de orientación como en la de ejecución.

Se realiza a partir de un grupo de acciones que permita comprobar si la metodología garantiza el logro de los objetivos propuestos, en correspondencia con la definición de identidad cultural asumida en la investigación y con las dimensiones e indicadores propuestos para evaluar el nivel de formación de la identidad cultural en los escolares de 5to grado desde las actividades complementarias y extraescolares.

La evaluación debe entonces dirigirse al proceso y por lo tanto a considerar los procedimientos que se utilizan para la realización de las actividades, así como la posibilidad de generalizarlos; por lo tanto, deben atender la orientación, el proceso de ejecución y el propio control en el que se precisa considerar también la posibilidad de evaluar con justeza el propio desarrollo alcanzado y el de sus compañeros. De igual modo, en su concepción de tendrá en cuenta la unidad de lo cognitivo y lo afectivo en la regulación del comportamiento, lo cual se materializa en el modo de actuación que muestran los escolares en cuanto a la formación de la identidad cultural.

Para la evaluación de los escolares se comprobará si logran asumir criterios favorables a partir del análisis de situaciones dadas donde han tenido que establecer la relación con los rasgos que tipifican la identidad cultural y demostrar cuáles son los modos de actuación a asumir en cada caso. Se tendrán en cuenta los niveles de ayuda, la posibilidad de transferir lo aprendido a nuevas situaciones, motivación hacia la actividad, así como la confianza en sí mismo, seguridad y disposición para su realización.

Conclusiones

Los fundamentos teóricos sustentados desde posiciones filosóficas, sociológicas, psicológicas y pedagógicas, permitieron explicar la formación de la identidad cultural a partir de la implementación de las actividades extraescolares y complementarias, en escolares de 5to grado de la enseñanza primaria en correspondencia con las exigencias del Modelo de Escuela.

La metodología propuesta se caracteriza por la relación entre su componente teórico-cognitivo que privilegia el papel de la actividad formativa identitaria y el debate cívico identitario y en lo instrumental transita por las fases de diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación y control. Es contentiva, en la fase de ejecución, de las actividades formativo identitarias y de los debates cívicos a desarrollar.

Referencias

- Colectivo de autores (2003). *El cubano de hoy: un estudio psicosocial*. La Habana: Fundación "Fernando Ortiz".
- Colectivo de autores (2007). *Modelo de Escuela Primaria*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Córdova, C. (2006). *Proyecto del Centro de estudios sobre identidad y educación*. Holguín: ISPH "José de la Luz y Caballero".

- Córdova, C. (2008). *Axiología e identidad*. Centro de Estudios de Cultura e identidad, Universidad de Holguín, Cuba.
- Engels, F. (1975). *El fin de la Filosofía Clásica Alemana*. Moscú: Progreso.
- Reyes, J. I. (2009). ¿Qué historia enseñar y cómo hacerlo en el siglo XXI? Reflexiones desde la didáctica de la historia integral. *Opuntia Brava*, 1(2). Recuperado de <http://opuntiabrava.ult.edu.cu>
- Rico, P. y otros (2004). *Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Silvestre, M. y Zilberstein, J. (2001). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Vigotsky, S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Pueblo y Educación.