

METODOLOGÍA PARA EL DISEÑO CURRICULAR DE LA DISCIPLINA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA FORMACIÓN MILITAR PROFESIONAL EN LA UNIVERSIDAD MILITAR DE VENEZUELA

METHODOLOGY FOR THE CURRICULAR DESIGN OF THE DISCIPLINE PHYSICAL EDUCATION IN THE PROFESSIONAL MILITARY TRAINING AT THE MILITARY UNIVERSITY OF VENEZUELA

José G. Hibjan Díaz¹

José M. Benítez García² (josebg@gmail.com)

Alejandro E. Estrabao Pérez³ (aestrabao@gmail.com)

RESUMEN

El artículo responde a la necesidad de lograr una nueva visión acerca del diseño curricular de la disciplina Educación Física para la formación militar profesional en la Universidad Militar de Venezuela. El objetivo se centra en la elaboración de una metodología de diseño curricular de la disciplina Educación Física para la formación militar profesional, sustentada en un modelo de diseño curricular de esta. La novedad científica del artículo está en revelar la lógica de la sistematización de la estructura curricular y el desarrollo de la disciplina Educación Física para la formación militar profesional, desde la relación dialéctica entre la intencionalidad formativa físico militar y la sistematización didáctica de las potencialidades físico educativas del militar.

PALABRAS CLAVES: Educación Física, formación militar profesional, enseñanza-aprendizaje, diseño curricular.

ABSTRACT

The article responds to the need to achieve a new vision about the curricular design of the Physical Education discipline for professional military training at the Universidad Militar de Venezuela. The objective focuses on the development of a curriculum design methodology of the Physical Education discipline for professional military training, based on a curricular design model of this. The scientific novelty of the article is to reveal the logic of the systematization of the curricular structure and the development of the Physical Education discipline for professional military training, from the dialectic relationship between military physical formative intentionality and the didactic systematization of educational physical potentialities of the military.

KEY WORDS: Physical education, professional military training, teaching learning, curricular design.

¹ Máster en Ciencias de la Educación Superior de la UO. Profesor de Educación Física y Deportes. Universidad Experimental de la Fuerza Armada (UNEFA). República Bolivariana de Venezuela.

² Licenciado en Cultura Física. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Auxiliar del Centro de Estudios Deporte y Cultura en la UCCFD, Facultad Las Tunas. Cuba.

³ Consultante y Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Titular. Especialista en Procesos Formativos Universitarios. Universidad Técnica de Esmeraldas “Luis Vargas Torres”, Ecuador.

Para la elaboración de la propuesta práctica se asume que el término metodología es entendido desde el punto de vista de la actividad científica y educativa como la forma de dirigir y organizar de manera pedagógica, lógica e integral la adquisición de conocimientos. En un plano más específico significa un sistema de métodos, procedimientos y técnicas que regulados por determinados requerimientos nos permiten ordenar mejor nuestro pensamiento y nuestro modo de actuación para obtener determinados propósitos cognoscitivos (Rivera, Gómez, Núñez, Oliva y De Armas, 2014).

La metodología de diseño curricular de la disciplina Educación Física en la formación militar profesional en su estructura posee el aparato teórico-conceptual, así como las acciones, procedimientos y recomendaciones metodológicas que definen los aspectos esenciales para el tratamiento metodológico y la sistematización del proceso de diseño curricular de la disciplina Educación Física en la formación militar. Esta concreta en la práctica docente las configuraciones, dimensiones, cualidades y regularidad mediada por la lógica de la sistematización de las potencialidades físico-educativas militares contenidas en el modelo, lo cual favorece el perfeccionamiento del proceso de diseño curricular de la disciplina Educación Física en el contexto formativo profesional en el que se aplica.

La metodología, para su determinación, tiene en cuenta la relación dialéctica entre la dimensión de la cultura física en la militaridad y la dimensión de la intencionalidad formativa físico-militar (Aguana y Sayegh, 2012). Son fundamentos de esta investigación el “Modelo de la dinámica físico-educativa en la formación del ingeniero agrónomo” (Benítez, Jeffers y Estrabao, 2016) y la “Estrategia para la dinámica físico-educativa del ingeniero mecánico” (Benítez, Estrabao, Oviedo Rodríguez y Intriago, 2017).

El objetivo del presente artículo es presentar una metodología que busca perfeccionar el proceso de diseño curricular de la disciplina Educación Física para la formación militar profesional.

Promover el perfeccionamiento y la acertada orientación de las cualidades profesionales militares en su relación dialéctica con la generalización del entrenamiento físico militar, identifica el proceso de diseño curricular con una perspectiva integradora que asegure el adecuado tratamiento de la Educación Física en función de garantizar una práctica formativa militar, con la intencionalidad de formar una cultura de las potencialidades físico-educativas militares (Estrabao, Hibjan y Benítez, 2014).

La orientación de las cualidades profesionales militares, supone que dentro del diseño curricular de la disciplina Educación Física para la formación militar profesional, la direccionalidad en la construcción no debe limitarse a lograr una preparación física, sino que debe incluir una contribución al desarrollo de lo cognitivo, lo afectivo-volitivo y la orientación ideológica con respeto a los sujetos y su protección, así como de los derechos humanos, el sentido de la responsabilidad, competencia profesional y prudencia en la utilización de herramientas y técnicas que permiten establecer conducta cívico-militar.

El proceso de orientación debe cumplir ciertas características de planificación para que su puesta en práctica en función de las cualidades profesionales militares sea efectiva y logre el perfil requerido del militar. Esta orientación desde el diseño curricular de la Educación Física para el proceso de formación militar profesional, propicia la formación experiencial, significativa y socialmente responsable de las cualidades del militar en formación, en el contexto del entrenamiento físico militar y la práctica formativa físico militar donde se desarrollarán las experiencias formativas que se constituyen en dinamizadoras de este proceso.

Este contexto del proceso de formación militar profesional, vinculado al contexto de las instituciones de educación militar, debe ofrecer además una formación humana y profesional (propósito académico) y la construcción de nuevos conocimientos (propósito de investigación), así como también los accesos a intercambios de formación colaborativa, éticamente socializados, que se irán adoptando por los militares en formación según las necesidades formativas de cada uno.

Fundamentación teórica de la metodología para el diseño curricular de la disciplina Educación Física en la formación militar profesional

La fundamentación epistemológica de la metodología para el perfeccionamiento del proceso de diseño curricular de la disciplina Educación Física en la formación militar profesional está en su objeto de estudio, en la relación de los contenidos de la formación militar y la apropiación de una Cultura Física en ese contexto desde la práctica educativa y en la diversidad de actividades a desarrollar durante la formación militar. A ello se asocian las potencialidades físico-educativas militares de los futuros oficiales. Esta propuesta práctica se sustenta, además, en leyes y categorías de la Filosofía de la Educación, las ciencias de la Educación, las ciencias pedagógicas, la Didáctica de la Educación Superior, Didáctica de la Educación Física, la Teoría de los Procesos Conscientes, el Modelo de Diseño Curricular sobre la base de la Lógica Esencial de la Profesión y el Modelo de diseño curricular de la disciplina Educación Física.

Se asume como concepción universal para el perfeccionamiento del proceso diseño curricular de la disciplina Educación Física en la formación militar profesional, el pensamiento Dialéctico-Materialista, específicamente las leyes de lo universal, lo general y lo particular.

Se asume también el método sistémico estructural funcional con un carácter flexible y abierto que se materializa en la organización y concreción funcional y proyectiva de la disciplina de Educación Física para el mencionado contexto profesional con acciones, procedimientos y recomendaciones metodológicas sintetizadas en la actuación proyectiva de los futuros oficiales.

Para la concepción de la metodología se asume como fundamento básico el cumplimiento de los principios didácticos establecidos en la escuela cubana, por constituir los postulados teóricos o ideas rectoras que le permiten a los profesores conducir el proceso pedagógico con calidad y eficiencia. Se hizo énfasis en que la estructuración y dinámica de la propuesta se sustente en el cumplimiento del sistema de principios, puntualizando sin subestimar a los demás, en: la unidad de la educación y la instrucción científica, la vinculación de la teoría con la práctica, la planificación y

sistematización, el papel conductor de los profesores, la accesibilidad, la asequibilidad e individualización, el incremento gradual y progresivo de las cargas y la dosificación entre la estructura de las cargas externas e internas.

En línea con los fundamentos didácticos presentados, la propuesta quedó estructurada por un conjunto de elementos que promueven la participación activa de los futuros oficiales a través de la socialización de la dirección de la actividad física con los profesores y entre los futuros oficiales, asegurándose con esto la concreción de un proceso pedagógico a través de actividades físicas que estimulan en los futuros oficiales la apropiación y aplicación de los conocimientos y las habilidades intelectuales adquiridas, en el contexto formativo y futura vida militar profesional. En este sentido se favorece la motivación por la práctica sistemática del ejercicio físico como una vía para la promoción de salud desde una perspectiva científica e implícitamente mejorar la calidad de vida.

Aparato conceptual que sustenta la metodología

En la metodología se concretan los procesos funcional y proyectivo del diseño curricular de la Educación Física, desde la perspectiva físico-educativa, dirigida a lograr un diseño que responda a los objetivos y necesidades de la formación militar profesional en los futuros egresados, necesarios para su desempeño en los diferentes contextos de actuación profesional.

Expresa actualidad al constituir una propuesta de carácter teórico-metodológico para el perfeccionamiento del proceso de diseño curricular de la disciplina Educación Física en la formación militar profesional, orientado a la formación de una cultura de las potencialidades físico-educativas militares. Su concepción y aplicación están en consonancia con las exigencias del Modelo del Profesional Militar con una concepción integradora y desarrolladora. Es integradora al contribuir con la relación coherente entre la necesidad de una Educación Física pertinente al contexto de la formación militar profesional como garantía de la cultura de las potencialidades físico-educativas militares.

Es desarrolladora al asumir el proceso de diseño curricular de la disciplina Educación Física como el espacio de desarrollo y perfeccionamiento de las potencialidades físico-educativas en su contexto profesional, en el que se aprecia la pertinencia de las actividades físicas a partir de las exigencias físicas propias de la formación militar como un proyecto de crecimiento cultural, que da cuenta de las herramientas didácticas de las que se apropia el futuro oficial para el desempeño profesional militar.

Por tanto, la metodología pone en práctica la propuesta de diseño curricular de la Educación Física, en la que se relacionan las configuraciones, como garantía para la sistematización de las potencialidades físico-educativas militares que se manifieste en la práctica física militar conducente a niveles de capacidad de creación y transformación profesional y social.

Desde la posición anterior resulta entonces significativo reconocer las premisas y requisitos de la metodología y las actividades físicas a desarrollar como aspectos esenciales en el logro de la orientación de las cualidades profesionales militares, en tanto ellas determinan la síntesis dinamizadora de la cual fluye el diseño de la disciplina Educación Física como camino de la intencionalidad formativa cultural de los futuros

oficiales. Las premisas de la actividad física y su potencialidad físico-educativa representan la apropiación de la cultura física contextualizadas en la diversidad de tareas militares sustentadas en la acción motriz que propicia la concreción de las habilidades y exigencias físicas demandadas para la ejecución de las habilidades profesionales militares.

Entre los requisitos, se requiere que el profesor domine las exigencias del Modelo del Profesional, lugar y función de la asignatura Educación Física en la carrera, las características psicológicas, pedagógicas y socioculturales de los futuros oficiales, los constructos teórico-conceptuales del modelo de diseño curricular y la disposición para aplicarlo, como parte del perfeccionamiento del trabajo didáctico-metodológico que se realiza en la disciplina y asignatura, así como el sistema de conocimientos, habilidades y valores para el desarrollo de las potencialidades físico-educativas militares.

Se precisa utilizar métodos productivos en la dirección del diseño curricular para esta disciplina; se requiere dosificar la actividad física en el desarrollo de la Práctica Formativa Físico Militar según las exigencias físicas; se requiere regular y evaluar las cargas en las clases de Educación Física y Práctica Formativa Físico Militar mediante la orientación de las cualidades profesionales militares que estimulen la búsqueda, la reflexión y el conocimiento de la actividad física pertinente; se precisa que los futuros oficiales deben participar activamente en la dirección del proceso desde su concepción y organización inicial hasta el análisis de los resultados finales (Estrabao, Benítez y Jeffers, 2015).

Precisamente la valoración de las relaciones contextuales en función de orientar las cualidades profesionales militares facilita la generalización del entrenamiento físico-militar a partir de las exigencias de las tareas profesionales que se desarrollan en el contexto profesional militar y de campaña, entendido este como el entorno físico o situacional donde se desarrolla la práctica formativa militar, o sea, escenarios de campaña, de tiempo de guerra y paz, unidades, escuelas e instituciones militares donde desarrollan su actividad, entre otros, las cuales tienen características propias y la asunción de las esencialidades de la actividad física que encauza la elaboración y aplicación de la metodología y su constante perfeccionamiento en el uso de métodos productivos que estimulen la búsqueda, la reflexión y el conocimiento de la actividad física pertinente.

Estructura y funcionamiento de la metodología

La estructura de la metodología se compone de dos aparatos estructurales: el aparato teórico o cognitivo y el metodológico o instrumental. El aparato teórico cognitivo está conformado por el cuerpo categorial que a su vez incluye las categorías y conceptos y el cuerpo legal que se compone de leyes, principios o requerimientos (Montero, Martín y Fernando, 2015).

Se asumen las configuraciones declaradas en el interior de las dimensiones del modelo de diseño curricular, como resultado de la naturaleza teórica del proceso de diseño curricular de la disciplina Educación Física, materializada en la metodología. Está estructurada en objetivo, fundamentación, aparato conceptual que sustenta la metodología, acciones, procedimientos y recomendaciones metodológicas para su instrumentación.

Primera etapa. Diagnóstico, sensibilización y preparación de las condiciones

La etapa se estructura para su funcionalidad en tres fases: diagnóstico, sensibilización y preparación de las condiciones, en las que se determinan las acciones, procedimientos y recomendaciones metodológicas en correspondencia con las potencialidades, compromiso y condiciones creadas para asumir la metodología como herramienta de perfeccionamiento del proceso de diseño curricular de la Educación Física. Todo ello con la intencionalidad de formar una cultura de las potencialidades físico-educativas militares, sobre la base de la relación objetivo-contenido-método.

Objetivo: Diagnosticar, sensibilizar y preparar las condiciones para afrontar el proceso de diseño curricular de la Educación Física en el contexto formativo militar.

Fase de diagnóstico. En el proceso de diseño curricular de la Educación Física en el contexto formativo militar se determina el estado del proceso de diseño curricular. De esta manera, el diagnóstico del objeto se desarrolla a partir del contenido que se concibe para el desarrollo de la Educación Física y su base teórico-metodológica, que incluye: carácter dinámico, sistemático, integrador y participativo.

1ra Etapa

Estudio del modelo del profesional en la formación militar a partir de los siguientes aspectos: análisis de los objetivos del graduado, análisis del objeto de la profesión que incluye las esferas de actuación; análisis de la lógica esencial de la profesión.

Determinación de las exigencias físicas y características generales de la actividad militar de la profesión.

2da Etapa

Establecimiento de la relación entre la lógica esencial de la profesión y la lógica esencial de la ciencia: derivación de los problemas profesionales en la disciplina.

Establecimiento de la lógica esencial de la profesión a nivel de la disciplina: análisis del objeto de la ciencia (disciplina), expresado en:

- el problema docente, el objeto de estudio y los objetivos,
- determinación de las invariantes de habilidades de la disciplina. Habilidades generalizadoras,
- determinación de las potencialidades físico-educativas militares a desarrollar en los futuros oficiales,
- determinación de las invariantes de los conocimientos y los valores que tributen a la formación del profesional.

Distribución de la disciplina por asignaturas teniendo en cuenta el número de habilidades generalizadoras a desarrollar en la disciplina.

Indicaciones metodológicas y de organización:

- caracterización de las asignaturas,

- medios de enseñanza,
- principales métodos,
- formas de enseñanza,
- sistema de evaluación,
- bibliografía fundamental.

3ra Etapa

Concreción de la lógica esencial de la profesión a nivel de la asignatura:

- derivación de los problemas profesionales en la asignatura,
- determinación del problema docente, objeto de estudio,
- objetivos de las asignaturas y selección de contenidos (sistema de conocimientos, habilidades y valores).

Distribución de la asignatura por temas teniendo en cuenta el número de habilidades a desarrollar en cada asignatura:

- derivación de los componentes del proceso de diseño curricular a nivel de tema,
- determinación de las habilidades, conocimientos y valores de cada tema,
- descomponer las habilidades del tema en acciones,
- indicaciones metodológicas generales que incluye la integración de los temas,
- sistema general de evaluación,
- bibliografía fundamental.

Desarrollo de la metodología para el diseño curricular de la disciplina

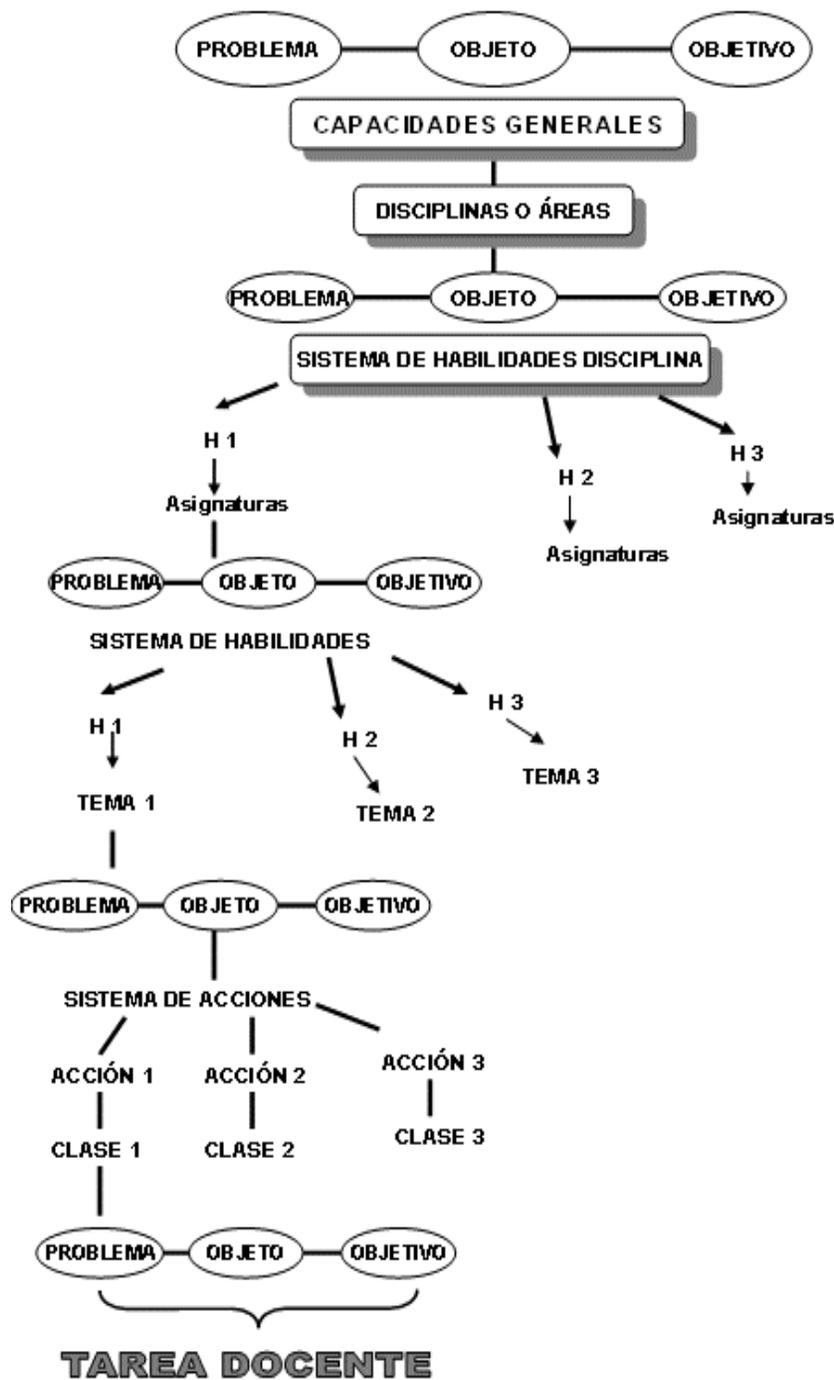
La caracterización integradora de la disciplina como un todo es una de las tareas metodológicas más complejas de la pedagogía y exige una visión globalizadora de los que la planifican, organizan, ejecutan y controlan (Mestre, Fuentes y Cruz, 2002). El carácter integrador de la disciplina al que se refiere el autor se pone de manifiesto en el enfoque de sistema de la metodología. En este se diseñan todos los componentes y eslabones del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en la formación militar profesional, desde la disciplina, hasta las asignaturas y temas. En el (gráfico no.1), se muestra la derivación e integración de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física desde la carrera hasta la clase.

El punto de partida para el diseño de la disciplina se inicia con el estudio del modelo del profesional en la formación militar profesional. El aspecto fundamental en esta primera etapa es el análisis del objeto de trabajo de la profesión, que incluye las esferas de actuación, a partir de los cuales se pueden definir las exigencias físicas y características generales de la actividad militar de la profesión. Estos factores se convierten en elementos fundamentales de la lógica esencial de la profesión que tienen su salida en la disciplina.

En la segunda etapa se establece la relación entre la lógica esencial de la profesión y la lógica esencial de la ciencia, que no es más que el establecimiento de la lógica esencial de la profesión a nivel de la disciplina. Esta lógica se concreta en la disciplina a partir de un análisis epistemológico del contenido que es la expresión en el plano didáctico del objeto de trabajo de la profesión, visto a partir de las exigencias físicas y características generales de la actividad militar. La Lógica Esencial de la Profesión queda completamente estructurada en la modelación teórica que se desarrolla en el epígrafe anterior. Paralelo a esto se precisan el problema docente, el objeto de estudio y los objetivos de la disciplina.

En el problema docente se reflejan las necesidades de los futuros oficiales en el campo de la Educación Física para su formación militar profesional, donde la militaridad sienta las bases cualitativas y humanas del personal militar y se erige en un proceso de aprehensión de la militaridad, porque la misma subyace como eje transversal a lo largo de todo el proceso de formación mientras que el objeto de estudio expresa el contenido (invariantes de contenido a nivel de disciplina). En este sentido, la Cultura Física no debe ser vista solo para lograr en el individuo una preparación física, sino que esta debe permanecer vinculada al esfuerzo, la voluntad, en lo que queda un foco oculto, hay que contribuir a la formación de la militaridad y sus cualidades, mediante la ampliación del concepto de la aptitud física total.

Al penetrar en su análisis y esencia se debe tomar en cuenta la contribución de la Educación y la Cultura Física a la formación de la ideología que debe tener un militar, acorde con un país que hace transformaciones de futuro y que tienen un carácter más social, el objetivo es la máxima aspiración de los futuros militares profesionales, la capacidad que deben lograr los oficiales. En este momento se está en condiciones de estructurar los sistemas de habilidades, conocimientos y valores de la disciplina en correspondencia con sus objetivos.



SISTEMA CURRICULAR

Gráfico No. 1. Derivación e integración de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Física desde la Carrera hasta la clase

El sistema de habilidades de la disciplina da lugar a las asignaturas, se convierten en su objetivo fundamental (ver gráfico No 1). De modo que si la disciplina está conformada por cuatro habilidades generalizadoras se tendrían cuatro asignaturas.

La habilidad es la actividad cognoscitiva o modo de actuación del que aprende, que le permite relacionarse con el objeto de estudio y transformarlo, mientras el conocimiento es una vía sobre la cual se desarrolla la actividad, las habilidades. No existe un conocimiento sin saber hacer, ni una habilidad sin un conocimiento. Los valores son el significado que se le da a las cosas y se expresan en actitudes y normas de conducta. Estos se determinan acorde con las normas sociales, así como con las características y exigencias de la profesión y la disciplina.

Este proceso culmina con las indicaciones metodológicas y de organización donde se hace una caracterización de la disciplina que incluye una explicación general de los componentes operacionales del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física: métodos, medios, formas y evaluación. Al final se relaciona la bibliografía fundamental.

Se ha incluido en la metodología el proceso de diseño curricular a nivel de la asignatura para ver el sistema curricular en toda su dimensión.

En la tercera etapa se concreta la lógica esencial de la profesión a nivel de la asignatura a partir de la derivación de la invariante de contenidos de la disciplina en las asignaturas.

Al igual que en la etapa anterior se determina el problema docente, el objeto de estudio, los objetivos y contenidos de cada una de las asignaturas que componen la disciplina.

El problema, según Fuentes (2009) es la configuración que caracteriza al proceso de enseñanza-aprendizaje en su vínculo con la necesidad social y, por tanto, es la situación objetiva que se manifiesta en un proceso y se configura en el sujeto en la necesidad subjetiva de enfrentarlo, el cual constituye punto de partida del proceso. Es la situación que se da en un objeto y crea en el sujeto la necesidad de resolverla. Tiene un carácter objetivo al ser inherente al objeto, pero a la vez tiene un carácter subjetivo, determinado por el sujeto para quien la referida situación se convierte en necesidad.

El problema se transforma en el tiempo y espacio, en un contexto. Es multifacético, no se trata de un problema único y abstracto de por sí, sino realmente de un sistema de situaciones que en su abstracción sintetiza y concretan un nivel relacional cualitativamente superior, como configuración en construcción del conocimiento humano que responden a las necesidades humanas, por tanto, el problema condiciona los objetivos formativos.

El problema como categoría didáctica se delimita a los diferentes niveles de sistematicidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, esto es, al nivel de la carrera, de las disciplinas docentes, las asignaturas y los temas.

Las habilidades de las asignaturas dan lugar al número de temas, por lo tanto, si el sistema de habilidades de la asignatura contiene dos habilidades, entonces esta estaría conformada por dos temas. Esta relación asignatura-tema es de suma importancia porque en el tema es donde se forman las habilidades.

A nivel de tema también se determinan y relacionan todos los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje: problema docente, objeto de estudio, objetivos, contenidos, métodos, medios, formas de docencia y evaluación. Siguiendo la metodología (ver gráfico no. 1), las habilidades del tema se convierten en acciones, que dan lugar al número de clases. En cada clase continúa la derivación de todos los componentes del proceso, hasta llegar a la tarea docente, que constituye la célula del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al igual que en la disciplina, el diseño del programa de las asignaturas finaliza con las indicaciones metodológicas y la orientación de la bibliografía fundamental.

En el proceso descrito se han explicado los componentes de estado, los cuales tienen mayor peso en la fase de diseño por ser más estables en el tiempo. Estos componentes son: el problema, objeto, objetivo, contenido y resultado.

Se hace necesario precisar algunos aspectos sobre los componentes operacionales del proceso de enseñanza-aprendizaje: métodos, medios, y formas, los cuales son más variables, se modifican rápidamente, así como de la evaluación por su importancia como culminación del proceso.

El método constituye la vía que utiliza el futuro oficial para aprender, es el camino para lograr la habilidad, el orden, la secuenciación, se refiere al cómo se desarrolla el proceso. En el método están contenidas las tres dimensiones del proceso, la instrucción, la educación y el desarrollo. La selección del método está directamente relacionada con los objetivos y el contenido. Las características del objeto que se desea transformar, su estructura y relaciones determinan el método de enseñanza más apropiado a emplear.

Como plantea Fuentes (2005), el método es la expresión de la lógica del proceso que se configura en la relación objetivo-subjetivo que se adopta en el desarrollo del proceso por los sujetos. Así el método es la configuración más dinámica del proceso y ha de expresar la unidad contradictoria entre la lógica dialéctica objetiva y la lógica dialéctica subjetiva del movimiento del objeto real.

En este orden de ideas Álvarez (1996), argumenta que el método es la organización interna del proceso de enseñanza-aprendizaje, es la organización de los procesos de actividad y la comunicación que se desarrollan en el proceso docente para lograr el objetivo.

La actividad y la comunicación están estrechamente relacionadas con la motivación y no se pueden lograr si el futuro oficial no está motivado, si no ve el aprendizaje como una necesidad, en este sentido el método está directamente relacionado con el motivo. El futuro oficial se siente motivado cuando a través del método resuelve el problema, se apropia de la habilidad y desarrolla todas sus potencialidades físico-educativas y la orientación de cualidades profesionales militares, con lo cual satisface sus necesidades. Por lo tanto, la motivación está incorporada al método, es una característica del proceso, no se trata de que el futuro oficial este motivado solo en un determinado momento sino durante el desarrollo de todo el proceso. La correcta selección del método favorece la actividad, la comunicación y la motivación en el proceso.

El próximo componente es el medio. El medio se define como cualquier recurso material o tecnológico que articula en un determinado sistema de símbolos ciertos mensajes con propósitos instructivos y educativos. El medio es el soporte material del método y por lo tanto está muy relacionado con este. En el caso que nos ocupa es el ejercicio físico quien constituye el medio fundamental para el desarrollo de capacidades, hábitos y habilidades. Es por ello que se expresa como un acto motor sistemáticamente repetido, que constituye el medio principal para realizar las tareas de la Educación Física y el Deporte, las cuales se materializan en la gimnasia, el juego y el deporte (Ruiz, López y Dorta, 1985).

La influencia latente, tanto física como psíquica, de la estructura motora, se desarrolla en el proceso de la Educación Física bajo la influencia del pedagogo. De ahí que el objetivo fundamental de estudio del ejercicio físico en esta investigación está dirigido a su papel como agente que permite concretar en la práctica la actividad física que exige el ejercicio de la práctica formativa físico-militar, fundamentalmente, como método.

El otro componente es la forma, que no es más que el orden que se adopta desde el punto de vista organizacional y temporal para desarrollar la actividad. La forma es la estructura externa del proceso y se pueden clasificar atendiendo al número de participantes que intervienen en el proceso en individuales y grupales, y por el carácter del proceso de enseñanza-aprendizaje de acercamiento a la vida en académico, laboral e investigativo, a cada una de estas formas le corresponde una tipología.

Así, se tiene como formas fundamentales en la educación la conferencia, el seminario, la clase práctica, los trabajos de curso y de diploma, la práctica laboral y la consulta entre otras. La forma en su dimensión temporal contiene los niveles de enseñanza, el año, el semestre y los tipos de curso. En la Educación Física predomina como forma la clase práctica, aunque se pueden utilizar otras como la conferencia y la consulta.

El último componente es la evaluación, la cual propicia valorar las transformaciones en los sujetos implicados manifestadas durante todo el proceso formativo, desde su coherencia estructural, tal valoración se significa cuando desde ella se precisan el objetivo de la metodología y los objetivos específicos de cada etapa e igualmente se valora y perfecciona la orientación de las cualidades profesionales militares al ser consecuente con la concepción científica de lo holístico configuracional que sustenta el modelo de diseño curricular de la disciplina Educación Física.

La evaluación formativa no debe pretender sumar logros de objetivos, sino más bien verificar cómo estos objetivos se integran para contribuir a lograr la cultura de las potencialidades físicas militares deseada. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física debe ser integradora y entendida como el control del rendimiento físico y el desarrollo de habilidades técnicas a partir de procedimientos (Jeffers, 2009).

La evaluación es un proceso que permite la recogida y el análisis de información relevante en que apoyar los juicios de valor sobre el objeto evaluado. Surge entonces una pregunta: cuándo evaluar, a la cual se le da respuesta en el siguiente gráfico (ver gráfico 2).

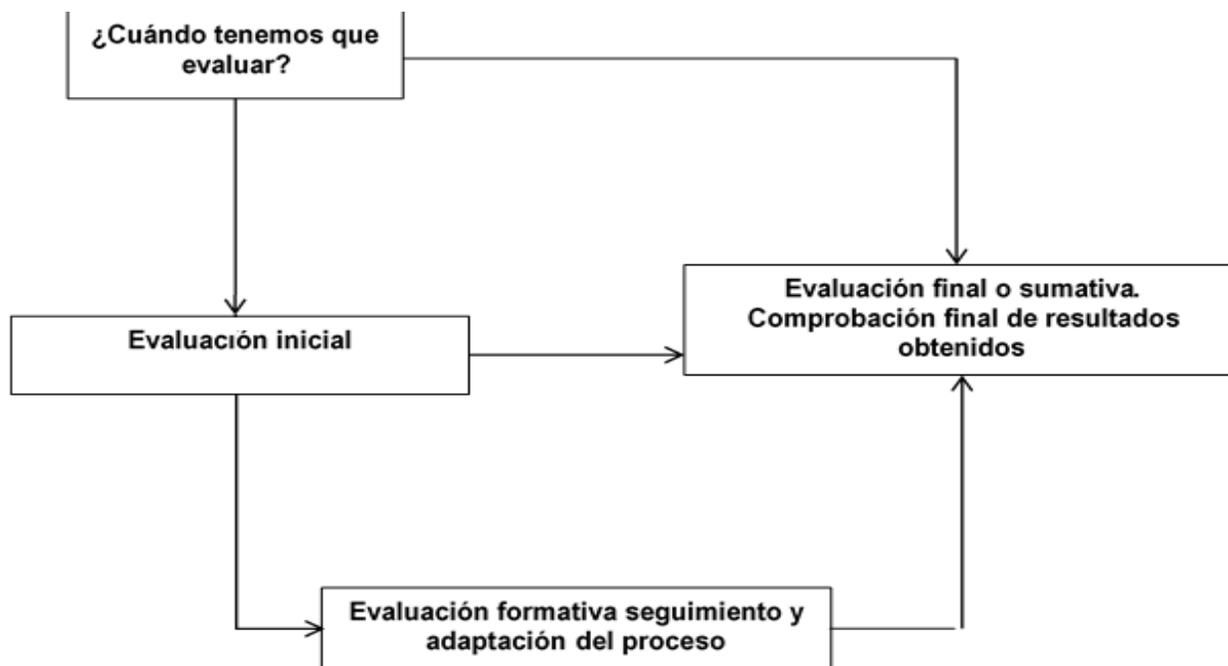


Gráfico No. 2

La evaluación es un proceso continuo que tiene la función de valorar la participación y aprendizaje de los futuros oficiales y el proceso formativo en su totalidad. La evaluación debe aplicarse a todos los elementos que intervienen en el proceso desde los objetivos hasta la actuación del profesor como se muestra en el gráfico no. 3.

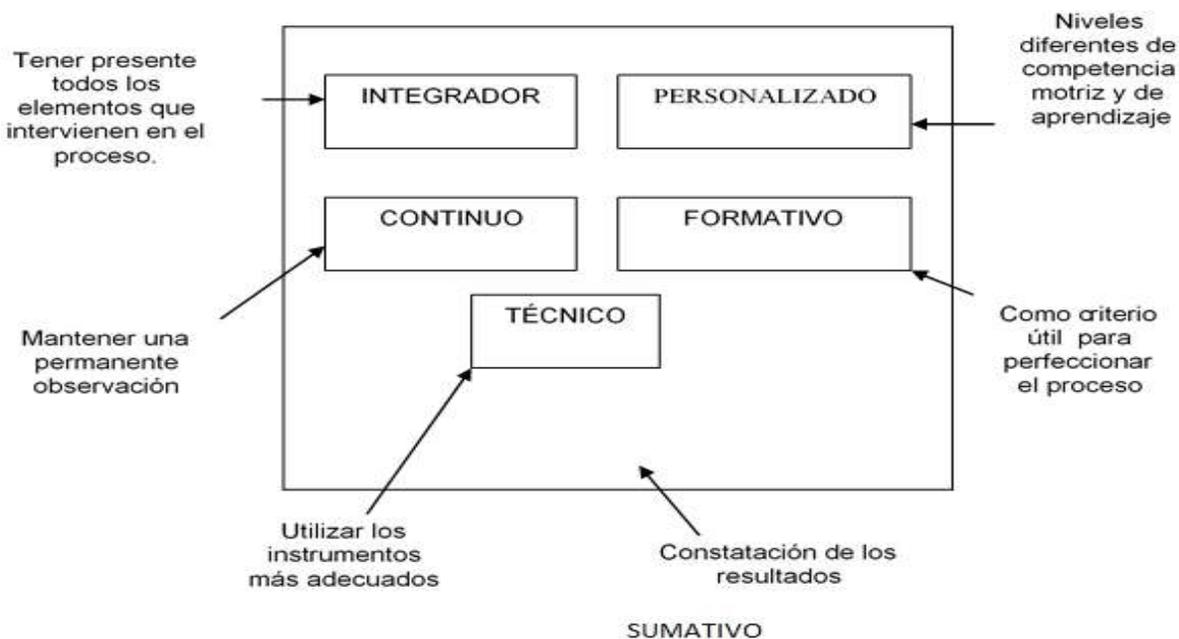


GRÁFICO No. 3

La evaluación como un proceso sistemático

El proceso curricular visto desde las leyes de los procesos conscientes descritas por Álvarez (2016) comprende las tres etapas o eslabones analizados anteriormente, que son: el diseño, la ejecución y la evaluación del proceso, en cada una de las cuales se manifiestan las dimensiones del proceso de enseñanza-aprendizaje: instrucción, educación y desarrollo.

El proceso descrito constituye el fundamento y la metodología empleada por el autor para el diseño del programa de la disciplina.

La metodología propuesta está conformada por un conjunto de acciones, lógicamente organizadas en tres fases denominadas preliminar, formativa y evaluativa, las que facilitan el desarrollo de la dinámica modelada, en aras de formar en los estudiantes una competencia profesional transformadora, contando además con criterios evaluativos y patrones de logro para profesores y estudiantes.

La metodología permite la elaboración de una propuesta de programa para la disciplina Educación Física militar profesional, derivada del modelo de diseño curricular de esta disciplina, lo que permite corroborar la factibilidad de la metodología propuesta.

El considerar los elementos que devienen en concreción del modelo y la metodología en que se sustenta el programa, ha permitido la integración de los contenidos de la disciplina, expresados estos a partir de concretar las etapas que constituyen la metodología.

REFERENCIAS

- Aguana, R. y Sayegh, S. (2012). *La militaridad en el Estado Democrático y Social de Derecho y de Justicia* (2da Ed.) Universidad Militar de Venezuela: Hormiguero. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/115704108/La-Militaridad-por-Gral-Brig-Rafael-Jose-Aguana-y-Gral-Brig-Samir-Sayegh-Assal>
- Álvarez, C. (1996). Los componentes del proceso docente educativo. En: *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Academia.
- Álvarez, C. (2016). *Didáctica General. La Escuela en la Vida* (décima edición). ALSIE Consultores Pedagógicos. Recuperado de: <http://alsieconsultores.com.bo/tienda/venta-de-libros/didactica-general-la-escuela-en-la-vida/>
- Benítez, J. M., Jeffers, B. y Estrabao, A. (2016). Modelo de la dinámica físico-educativa en la formación del ingeniero agrónomo. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, VII(5).
- Benítez, J. M., Estrabao, A., Oviedo, M. y Intriago, G. C. (2017). Estrategia para la dinámica físico educativa del ingeniero mecánico. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*, Año IV(2).
- Estrabao, A., Hibjan, J. G. y Benítez, J. M. (2014). La educación física en la profesión militar en Venezuela: fundamentación epistemológica para su perfeccionamiento. *Revista Electrónica "Innovación Tecnológica"* del Centro de Información y Gestión Tecnológica y Ambiental del CITMA de Las Tunas, 20(4). Cuba.

- Estrabao, A., Benítez, J. M. y Jeffers, B. (2015). La actividad física en la autorrealización integral de los estudiantes de carreras agropecuarias. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 1(3).
- Fuentes, H. (2005). *Didáctica de la Educación Superior*. Lambayeque, Perú: FACHSE - UNPRG.
- Fuentes, H. (2009). *Pedagogía y Didáctica de la Educación Superior*. Universidad Estatal de Bolívar. Ecuador.
- Jeffers, B. (2016). La evaluación integradora del proceso docente educativo en la educación física. Problemas actuales. *Opuntia Brava*, 1(4). Recuperado de <http://opuntiabrava.ult.edu.cu>
- Mestre, U., Fuentes, H. y Cruz, S. (2002). Hacia una concepción curricular en base a la lógica esencial de la profesión. *Monografías.com*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos10/cocur/cocur.shtml>
- Montero, J. G., Martín, O. J. y Fernando, I. J. (2015). Fundamentos teóricos para una metodología gerencial de selección de talentos deportivos. *Revista Digital Buenos Aires*, Año 20(207). Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd207/metodologia-de-seleccion-de-talentos-deportivos.htm>
- Rivera, H., Gómez, A., Núñez, O., Oliva, B. y De Armas, E. (2014). Argumentos esenciales para la elaboración de una metodología para el trabajo correctivo compensatorio de las capacidades coordinativas básicas en escolares con diagnóstico de sordoceguera. *Revista Digital Buenos Aires*, Año 19 (193). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd193/capacidades-coordinativas-en-escolares-con-sordoceguera.htm>
- Ruiz, López y Dorta (1985). *Metodología de la Enseñanza de la Educación Física*. La Habana: Pueblo y Educación.