

# LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: TÉCNICAS PARA SU DIAGNÓSTICO Y RELEVANCIA EN LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE LENGUAS EXTRANJERAS

## THE MULTIPLE INTELLIGENCES THEORY: TECHNICS FOR ITS DIAGNOSIS AND RELEVANCE IN THE FORMATION OF PROFESSIONAL OF FOREIGN LANGUAGES

Islaura Tejeda Arencibia<sup>1</sup> ([islaura1972@ucp.lt.rimed.cu](mailto:islaura1972@ucp.lt.rimed.cu))

Vilma V. Borrero Ochoa<sup>2</sup> ([vilmab@ucp.lt.rimed.cu](mailto:vilmab@ucp.lt.rimed.cu))

### RESUMEN

En el presente artículo<sup>3</sup> las autoras identifican presupuestos básicos acerca de la inteligencia, se explican algunas características fundamentales de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner y se presentan sugerencias para su posible aplicación en la formación de profesionales de la educación, especialidad de Lenguas Extranjeras, en Cuba. Muestran dos instrumentos que pueden ser utilizados para identificar las inteligencias y cómo tenerlas en cuenta en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se asume que poseer conocimientos acerca de las inteligencias de nuestros estudiantes y propiciar su desarrollo desde la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje son elementos medulares para lograr la formación integral de los futuros docentes y es una vía para elevar la calidad de la clase desarrolladora de lenguas extranjeras.

**PALABRAS CLAVE:** inteligencia, inteligencias múltiples.

### ABSTRACT

In this article, the authors explain some basic theoretical aspects about human intelligence as well as some of the main characteristics of the Theory of Multiple Intelligence given by Howard Gardner and suggestions about how to implement it in initial foreign language teacher education in Cuba. The authors suggest two data collection techniques that allow the identification of the intelligences and explain how they can be taken into account in the teaching learning process. It is assumed that to know the students' intelligences and facilitate their development are significant elements to be taken into account in order to achieve students' integral education and it is one way to achieve quality in the language lesson.

**KEY WORDS:** intelligence, multiple intelligences.

Los estudios sobre la inteligencia humana son cada vez más relevantes en un mundo tan competitivo y exigente como en el que vivimos en la actualidad, donde

---

<sup>1</sup> Máster en Educación. Profesor Asistente. Profesor de Idioma Inglés de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey", Las Tunas. Cuba.

<sup>2</sup> Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Asistente de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey", Las Tunas. Cuba.

<sup>3</sup> Es uno de los resultados del proyecto de investigación "El aprendizaje del profesor de lenguas extranjeras en el proceso de formación inicial y permanente" de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey", Las Tunas. Cuba.

cada minuto se descubre un nuevo conocimiento, se realiza una nueva invención y el flujo de información es cada vez más rápido y complejo. Acceder a esta información y hacer uso de ella de forma eficiente, en un período de tiempo corto en función del desarrollo de la sociedad, exige del individuo saber identificar y resolver los problemas que se le presentan en su contexto, lo que constituye un reto a atender por todos los países si aspiran a desarrollar integralmente a las nuevas generaciones.

Es por esta ineludible razón que:

Tanto para la Psicología, como para la Pedagogía los problemas del desarrollo humano y del escolar respectivamente, siempre han representado un foco y eje de atención de máxima importancia. Muchos han sido los intentos de explicar los mecanismos de apropiación del conocimiento humano y de desarrollo de la psiquis, de forma general cada uno de esos intentos ha devenido en una teoría que desde la Psicología trata de explicar los procesos de apropiación del conocimiento humano. (Ramírez y Addine, 2010, p. 1)

En este contexto, se hace necesario buscar diferentes vías para identificar las potencialidades de los individuos y propiciar su desarrollo, especialmente desde los procesos educacionales que se dirigen en todos los niveles en función de enriquecer nuestra vida práctica. Para los educadores que forman parte de las Universidades Pedagógicas en Cuba, este objetivo constituye un doble reto por la necesidad de determinar potencialidades en los docentes en formación y, a la vez, prepararlos para que estén en condiciones de diagnosticar y caracterizar a sus futuros estudiantes para dirigir de forma efectiva su labor educativa.

Ello se llega a concretar, por ejemplo, en el caso específico de la formación de profesionales de la educación de la carrera de Lenguas Extranjeras en Cuba, en las exigencias del modelo del profesional del nuevo Plan de Estudios D, vigente a partir del curso 2010-2011. En este se apunta la necesidad de preparar a los futuros docentes para que puedan dirigir de forma autónoma el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera de sus educandos y el suyo propio, donde se promueva el desarrollo de potencialidades individuales de los escolares y la atención a la diversidad.

Sin dudas: “El plan de estudio debe recoger la historia y tradiciones pedagógicas de más calidad que en esa tarea existan, debidamente valoradas, e incorporadas al nuevo diseño” (Feria y Mantilla, 2010, p. 2).

Ahora, si desde el propio proceso formativo que se dirige en la Universidad Pedagógica no se estimulan las potencialidades de los docentes en formación, no se trabaja con sus estilos de aprendizaje y no se promueve el auto-perfeccionamiento constante y la proyección de soluciones a diferentes problemas que se originan o pueden originarse en la actividad de estudio o en la práctica laboral investigativa, es muy poco probable que se puedan desarrollar como los profesionales inteligentes y creativos a los que aspira la sociedad. Es imprescindible tener presente que según el criterio de Castellanos:

Se puede asumir el aprendizaje desarrollador; como aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto-perfeccionamiento constante, de autonomía, y autodeterminación, en

íntima conexión con los necesarios proceso de socialización, compromiso y responsabilidad social. (citado en Quiñones y reyes, 2010, p. 2)

Es por ello, que en el presente artículo se ofrece un acercamiento a las posibilidades que ofrece la **Teoría de las Inteligencias Múltiples** para el diagnóstico de las potencialidades humanas y de estilos de aprendizaje, así como para el trabajo, en función de consolidarlos y ampliarlos en el contexto de la formación de profesionales de la educación de la carrera de Lenguas Extranjeras, y con ello contribuir desde otro punto de vista, al logro de los objetivos de formación.

### **La inteligencia: presupuestos básicos**

Para realizar cualquier análisis sobre las inteligencias múltiples es necesario partir de presupuestos para comprender qué se considera por inteligencia. En el presente trabajo no pretendemos realizar un análisis epistemológico donde se profundice en las diversas posiciones acerca de la temática de la inteligencia, pero sí queremos dejar explícitos algunos criterios que nos sirven de base para promover el desarrollo de profesionales inteligentes en el contexto cubano actual.

De acuerdo con lo planteado por Bello y Estévez (2002), los estudios acerca de las capacidades humanas o de sus potencialidades intelectuales tienen sus orígenes en el trívio (la gramática, la retórica y la dialéctica) y el cuadrivio (matemática, aritmética, música, geometría y astrología o astronomía) que eran los estudios que se debían impartir en las universidades durante la Edad Media. Estas autoras exponen, además, que varios siglos después, también fueron considerados los estudios del psicólogo Gross (1974) sobre los modos de comunicación (léxico, socio-gesticular, icónico, lógico-matemático y musical) y los del filósofo Hirst (1974), quien estableció siete formas de conocimiento (matemáticas, ciencias físicas, comprensión interpersonal, religión, literatura y bellas artes, moralidad y filosofía), además, aportan criterios para establecer inteligencias esenciales que pueden ser apreciadas en diferentes culturas.

En la actualidad, varios autores han abordado el tema, entre ellos Castellanos y Córdova (2003), Castellanos e Grueiro (2003), Bello y Estévez (2002), entre otros, de quienes asumimos los siguientes elementos básicos:

Todo individuo sano es portador al nacer de potencialidades que pueden y deben ser desarrolladas. Es en este sentido que todo hombre es potencialmente inteligente. A la vez, la inteligencia se puede expresar en forma cualitativamente distinta en cada sujeto y alcanzar niveles diversos de desarrollo, manifestándose en este sentido diferencias individuales. (Castellanos y Córdova, 2003: p. 4)

Si partimos de este presupuesto, entonces, se asume que todo estudiante es una personalidad diferente con características irrepetibles, que posee potencialidades propias que deben ser identificadas y a la vez desarrolladas; sin embargo, no se debe desconocer que la personalidad no se desarrolla de forma aislada, sino en un contexto sociohistórico en la actividad humana y que dichas potencialidades se transforman y desarrollan a través de las diferentes oportunidades que se pueden generar para lograr el despliegue máximo de las mismas, desde la actividad de

cooperación y colaboración, que pueda generar el propio docente en el aula y desde involucrar al estudiante en su propio proceso de aprendizaje.

Es necesario tener presente que:

... la educación considera, no sólo los problemas del aprendizaje, sino todas las facetas de la personalidad, por ello se promueven las investigaciones que tengan como objetivo contribuir a la formación integral de este complejo sistema en los educandos y al perfeccionamiento de su función reguladora. En este sentido se debe tener presente que probablemente no exista concepto sobre el individuo que ejerza mayor influencia en su conducta, que el que éste se haya formado sobre sí mismo. (Peña, 2009, p. 2)

Ello implica no solo conocer los intereses, la historia académica y motivos de los estudiantes, sino también sus potencialidades, estilos de aprendizaje, para planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje en correspondencia con ellos. "Inteligencia es capacidad del sujeto para solucionar problemas, conjugando sus recursos cognitivos y personales de forma flexible y económica, adecuada a las exigencias del medio y de los objetivos y metas perseguidos, y supone un eficiente nivel de control y regulación de dicha actividad" (Castellanos y Grueiro, 2003: p. 21).

Asumir este criterio nos lleva a otorgarle gran importancia a la capacidad transformadora de la persona inteligente, no solo para la búsqueda de soluciones a los problemas que se dan en el medio con el que interactúa y en su actividad práctica, sino a los problemas propios que se le dan en su actividad cognoscitiva y valorativa.

La mediación que la personalidad hace de las influencias externas posibilita al hombre una relativa autonomía con respecto a ellas. Esto le permite regular activamente su influencia sobre las condiciones externas y determinar su vida en función de su propia personalidad, así como participar activamente en la determinación de sí mismo, su lugar, función y desarrollo en el sistema de relaciones sociales. (Peña y Gómez, 2009, p. 2)

Sin embargo, la capacidad del sujeto para solucionar problemas no se lograría si cada estudiante no conoce los recursos cognitivos y personales con los que cuenta para resolver determinado problema, ya sea de forma individual o en interacción con otros. Es necesario, entonces, buscar vías para fomentar este autoconocimiento como base indispensable para el perfeccionamiento constante de la actividad que realiza.

Este análisis nos lleva a interrogantes esenciales: ¿Qué recursos utilizar, entonces, para conocer las potencialidades y/o estilos de aprendizaje en la formación de profesionales de la educación de la especialidad de Lenguas Extranjeras? ¿Cómo utilizarlos para estructurar de forma efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje?

### **El diagnóstico de potencialidades humanas**

En el contexto cubano, desde una perspectiva histórico-cultural, se reconocen los trabajos de Castellanos (2005) sobre la diversidad educativa y la necesidad del diagnóstico y la intervención para poder atenderla; las investigaciones de Pérez (2004) y Vera y Vera (2002), sobre el estudio y diagnóstico de la inteligencia

desde la aplicación de tests de inteligencias, pruebas de asociación, de problemas matemáticos, la observación, la entrevista, entre otros, donde el énfasis radica en la determinación de las potencialidades de los sujetos, y se tienen en cuenta, dimensiones como la calidad procesal, la metacognición, el sistema de acciones intelectuales y la base de conocimientos, cuyos resultados deben utilizarse para estructurar el sistema de influencias educativas.

En el contexto internacional, en relación con el aprendizaje de las lenguas extranjeras, se reconocen los trabajos de Parrott, (1993), Richards y Lockhart (1995), Ellis y Sinclair (1996), entre otros, quienes reconocen la importancia de la determinación de los estilos de aprendizaje para estructurar un proceso más centrado en el alumno, porque con ellos se puede conocer las maneras en las que prefieren aprender los estudiantes, así como sus predisposiciones para aprender, las que se manifiestan en todos los momentos de su aprendizaje.

En sus trabajos se ofrecen diferentes instrumentos para su diagnóstico y vías para tenerlos en cuenta en la dirección del aprendizaje. Más recientemente se reconoce, en los trabajos de Richards y Rodgers (2001), a las **Inteligencias Múltiples** como uno de los enfoques para dirigir el aprendizaje de lenguas extranjeras, que se concentra en el reconocimiento de las diferencias individuales de los estudiantes y donde se asume que cada persona posee estilos de aprendizaje o inteligencias que deben ser identificados para que el proceso de aprendizaje sea más efectivo.

### **La Teoría de las Inteligencias Múltiples**

Para Gardner, citado por Hailstone (2006), la inteligencia humana es un conjunto de habilidades, talentos o destrezas que permiten encontrar y resolver problemas y crear productos de valor para la cultura de cada individuo. En su teoría, Gardner dividió la capacidad intelectual en ocho áreas fundamentales y encontró evidencia psicológica para concluir que cada inteligencia existe en un área distinta del cerebro y que cada individuo nace con una combinación única de fortalezas y debilidades en estas áreas, pero que todas pueden ser desarrolladas de manera satisfactoria a través de la educación.

Las ocho inteligencias humanas son resumidas por Guignon (1998) de la siguiente manera:

1. **Inteligencia lingüística:** se refiere a la sensibilidad que pueden tener los humanos hacia el significado y el orden de las palabras.
2. **Inteligencia lógico-matemática:** se refiere a las habilidades que se pueden desarrollar en la matemática y en otros sistemas lógicos complejos.
3. **Inteligencia musical:** se reconoce como la habilidad para la comprensión y la creación de música y en la que se destacan los músicos, compositores y bailarines.
4. **Inteligencia espacial:** se refiere a la capacidad de percibir con precisión el mundo real, recrearlo o incluso alterarlo en nuestras mentes o en el papel. Esta habilidad es más común en artistas, arquitectos, diseñadores, y escultores.

5. Inteligencia cinético-corporal: es la habilidad para usar el cuerpo de forma muy hábil, tanto para la expresión corporal o para lograr un objetivo. Los actores, jugadores de baloncesto, los pantomímicos, entre otros, son los que hacen un mayor despliegue de esta habilidad.
6. Inteligencia interpersonal: se refiere a la habilidad para percibir y comprender a otros individuos, sus estados de ánimo, deseos y motivaciones y quienes más usan esta habilidad son los líderes políticos y religiosos, los padres, maestros y terapeutas.
7. Inteligencia intrapersonal: es la habilidad que poseen los individuos para comprenderse a sí mismos. Los consejeros usan su experiencia para guiar a otros.
8. Inteligencia naturalista: la habilidad para reconocer los diferentes elementos de la naturaleza.

Se reconoce por Bello y Estévez (2002), que las ocho inteligencias pueden ocurrir de manera independiente, pero también se manifiestan de manera combinada en un mismo individuo; por ejemplo, un líder político puede tener desarrollada su inteligencia interpersonal a un gran nivel, pero también requiere una inteligencia lingüística avanzada. Por otro lado, una persona puede no tener talento en una inteligencia en particular, pero al combinar varias habilidades o inteligencias puede llegar a desarrollarse en una función determinada de forma relevante.

Existen limitaciones de la teoría de Gardner (1983) por su esencia cognitivista, centrada mayormente en el individuo, donde se asume que la secuencia de desarrollo de las inteligencias es similar entre las personas; que ocurre desde temprana edad y continúa en la madurez; que lo diferente y único es el desarrollo en sí de determinada inteligencia, aun cuando la misma esté estrechamente ligada a la historia evolutiva del sujeto. Por otro lado, según Richards y Rodgers (2001), en el contexto del aprendizaje de las lenguas extranjeras, sus aplicaciones son muy recientes y no están asociadas a una teoría existente en el aprendizaje de las lenguas.

Sin embargo, no se puede dejar de reconocer su relevancia para el diagnóstico de las potencialidades humanas. Conocer esta realidad nos ofrece una visión más amplia de cómo dirigir el aprendizaje en la actualidad, de manera que se trabaje con la variedad de inteligencias que poseen nuestros estudiantes.

Además, es una vía para cumplir con las demandas en los diferentes niveles educacionales, en nuestro país, de identificar las capacidades reales de las personas, así como sus posibilidades para aprender con ayuda de los demás y hacer uso de ellas en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Richards y Rodgers (2001), esta teoría también resulta relevante en el campo del aprendizaje de las lenguas extranjeras, al reconocerse que el lenguaje incluye todos los aspectos de la comunicación y se integra a la música, a la actividad corporal, al desarrollo de relaciones interpersonales y al resto de las inteligencias o estilos de aprendizaje.

**Implicaciones en la formación de profesionales de la educación de la especialidad de Lenguas Extranjeras en Cuba**

La formación de profesionales de la educación de la especialidad de Lenguas Extranjeras en Cuba, ha transcurrido por diferentes momentos desde el triunfo revolucionario en 1959 hasta la actualidad, y atiende a las exigencias de la sociedad en las diferentes etapas de su desarrollo.

El modelo del profesional vigente tiene como rasgos esenciales: un plan de estudio estructurado para cinco años de duración, la articulación armónica de tres componentes fundamentales: el académico, el laboral y el investigativo; la profundización en la vinculación estudio-trabajo a través de la disciplina integradora de Práctica Laboral Investigativa, desde el segundo año hasta el quinto año de la carrera, en función del desarrollo de los modos de actuación del profesional de lenguas extranjeras.

En este contexto, el diagnóstico y su seguimiento tienen un papel decisivo y preponderante en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en los diferentes años de formación, lo que guarda relación con los presupuestos de la educación cubana actual, pero también con lo recomendado por Gardner (1983), de que las diferencias individuales de nuestros estudiantes se deben tomar con mucha seriedad en la educación.

Varios son los instrumentos que actualmente se utilizan en la educación superior pedagógica cubana para caracterizar a nuestros estudiantes, como las entrevistas individuales, las composiciones, etc., los cuales pueden ser enriquecidos con otros instrumentos como los siguientes:

1. **OCHO ESTILOS DE APRENDIZAJE**<sup>4</sup> - Instrumento del profesor para evaluar las inteligencias que más se manifiestan en nuestros estudiantes y que a la vez pueden constituir sus estilos de aprendizaje.

<b>OCHO ESTILOS DE APRENDIZAJE - Instrumento del profesor para evaluar a los estudiantes</b>		
<b>Escala de frecuencia: 3= con mucha fuerza 2= regularmente 1= a veces U= no se manifiesta</b>		
1.	<b>Lingüístico</b>	3 2 1 U
	a) Posee un vocabulario avanzado.	3 2 1 U
	b) Muestra un inusual caudal de información para su edad.	3 2 1 U
	c) Es un excelente o ávido lector y escritor.	3 2 1 U
	d) Recuerda hechos con precisión.	3 2 1 U
	e) Usa recursos lingüísticos imaginativos y expresivos	Total_____

---

<sup>4</sup> Tomado y traducido de la compilación realizada por B. Hailstone para el curso *Creating a Language Learning Classroom: From Theory to Practice*, Las Tunas, diciembre 2006.

	(analogías, expresiones creativas...).	
2.	<b>Lógico-matemático</b> a) Enfrenta las tareas de manera lógica. b) Posee habilidades muy desarrolladas para la matemática. c) Muestra habilidades inusuales en las ciencias. d) Transforma lo concreto en lo abstracto con facilidad. e) Disfruta los rompecabezas y reconoce con facilidad los patrones.	3 2 1 U 3 2 1 U 3 2 1 U 3 2 1 U Total _____
3.	<b>Musical</b> a) Buscar oportunidades para escuchar o crear música. b) Es muy sensible al ritmo a través de los movimientos del cuerpo y los cambios de tiempo. c) Posee un tono excepcional. d) Recuerda y repite melodías con facilidad. e) Con frecuencia silba, tararea o mueve los dedos de las manos o los pies rítmicamente.	3 2 1 U 3 2 1 U 3 2 1 U 3 2 1 U 3 2 1 U Total _____
4.	<b>Espacial</b> a) Puede recrear (oralmente o en papel) una experiencia; o puede ver lo que otros han pasado por alto. b) Crea productos de inusual profundidad o calidad. c) Produce arte con balance y orden. d) Puede usar de forma hábil una variedad de medios y técnicas. e) Puede leer mapas y reproducirlos con facilidad.	3 2 1 U 3 2 1 U 3 2 1 U 3 2 1 U 3 2 1 U Total _____
5.	<b>Cinético-corporal</b> a) Maneja su cuerpo con facilidad para su edad. b) Puede usar su cuerpo de manera habilidosa para la expresión dramática. c) Es muy habilidoso(a) en el uso de objetos que requieren habilidades motoras. d) Posee habilidades motoras muy desarrolladas. e) Es adepto(a) a los juegos de roles, la improvisación, la mímica y a la actuación de diferentes situaciones.	3 2 1 U 3 2 1 U 3 2 1 U 3 2 1 U Total _____

6.	<b>Interpersonal</b> a) Despliega mucha confianza en sí mismo(a). b) Es buscado(a) por otros para tomar decisiones. c) Le gusta organizar y estructurar situaciones, personas y cosas. d) Es muy sensible a las necesidades de otros. e) Fácilmente llama la atención de otros.	3 2 1 U 3 2 1 U 3 2 1 U 3 2 1 U Total _____
7.	<b>Intrapersonal</b> a) Es capaz de reírse de sí mismo(a). b) Muestra un gran sentido de lo correcto o lo incorrecto. c) Trabaja de manera independiente o prefiere trabajar solo(a). d) Ofrece respuestas inusuales o inteligentes. e) Es perseverante y se motiva a sí mismo(a).	3 2 1 U 3 2 1 U 3 2 1 U 3 2 1 U Total _____
8.	<b>Naturalista</b> a) Busca relaciones entre hechos de la naturaleza. b) Hace hipótesis científicas mientras observa/reflexiona acerca de fenómenos naturales. c) Le gusta trabajar solo o con otra persona en proyectos de trabajo. d) Percibe las diferentes formas de incidir positivamente en la naturaleza.	3 2 1 U 3 2 1 U 3 2 1 U Total _____

A los estudiantes también se les puede involucrar en el auto-diagnóstico de sus inteligencias, lo que contribuiría a objetivar la información que el docente pudo determinar a partir del instrumento anterior. Para ello la siguiente encuesta se podría utilizar.

#### **Encuesta a estudiantes “OCHO MANERAS DE SER INTELIGENTE”<sup>5</sup>**

Nombre: \_\_\_\_\_

Marca (√) las afirmaciones que con mayor frecuencia se aplican a tu persona. Estas inteligencias son formas comunes en las que las personas procesan información y resuelven situaciones problemáticas. ¿Cuáles son tus inteligencias

<sup>5</sup> Instrumento desarrollado por M. Kaufeldt, el cual se basa en los libros de H. Gardner y T. Armstrong, tomado y traducido de la compilación realizada por B. Hailstone (2006) para el curso *Creating a Language Learning Classroom: From Theory to Practice*.

más o menos desarrolladas?

### **Inteligencia lingüística**

- Los libros son importantes para mí.
- Tengo facilidad para memorizar poemas, cuentos, hechos, etc.
- Disfruto contar y debatir sobre cuentos.
- Disfruto los juegos de palabras como “El ahorcado” y otros.
- Me gusta llevar diarios o escribir cuentos.
- Me gusta buscar información en libros y enciclopedias.
- Me gusta escuchar a las personas que me leen en voz alta.
- Cuando viajo, me gusta leer carteles y hacer juegos de palabras.
- Disfruto los trabalenguas, las rimas y los chistes.
- Me gusta utilizar palabras complejas cuando hablo o escribo.

### **Inteligencia lógica-matemática**

- Disfruto contar.
- Me gusta establecer y notar patrones a mi alrededor.
- Frecuentemente le pregunto a los adultos cómo funcionan las cosas o sobre la naturaleza.
- Puedo sumar y restar mentalmente.
- Me gusta medir, organizar y asociar cosas.
- Me gusta participar en juegos o resolver problemas que demandan un pensamiento lógico.
- Estoy interesado en las nuevas teorías e invenciones de la ciencia.
- Me gusta desarrollar pequeños experimentos.
- Me gusta la matemática.
- Me gusta ver programas de ciencias o acerca de la naturaleza en la televisión.

### **Inteligencia musical**

- Tengo muy buena voz para cantar.
- Puedo identificar cuando alguien toca o canta mal una nota musical.
- Me gusta tocar o me gustaría aprender a tocar un instrumento musical.
- Me gusta escuchar música en CD, casetes o la radio.
- Algunas veces me sorprendo a mí mismo(a) tarareando una tonada cuando trabajo o estudio.
- Me gusta tener música a mi alrededor.
- Me gusta golpear suavemente sobre las cosas para mantener un

ritmo.

\_\_\_\_\_ He compuesto música o mis propias canciones.

\_\_\_\_\_ Identifico los sonidos no verbales (ladrido de los perros, ruido de las olas, etc.) y escucho bien.

\_\_\_\_\_ Algunas veces se me quedan grabadas melodías o comerciales en la memoria.

### **Inteligencia espacial**

\_\_\_\_\_ Disfruto hacer esbozos, cuadros y diseños.

\_\_\_\_\_ Me encantan los colores y tengo mis favoritos.

\_\_\_\_\_ Disfruto armar rompecabezas.

\_\_\_\_\_ Me gusta jugar con bloques, juguetes, etc.

\_\_\_\_\_ Tengo sueños vívidos y coloridos.

\_\_\_\_\_ Puedo cerrar mis ojos y visualizar las cosas en mi cabeza.

\_\_\_\_\_ Generalmente puedo orientarme en mi vecindario o ciudad.

\_\_\_\_\_ Me gusta tomar fotos y videos.

\_\_\_\_\_ Amo los libros y revistas con fotos y figuras.

\_\_\_\_\_ Puedo seleccionar y combinar ropas para crear bellos trajes de ocasión.

### **Inteligencia cinético-corporal:**

\_\_\_\_\_ Practico al menos un deporte de manera regular.

\_\_\_\_\_ Tengo dificultades para mantenerme sentado durante períodos prolongados de tiempo.

\_\_\_\_\_ Me gusta hacer trabajos manuales y actividades como construir, tejer o esculpir.

\_\_\_\_\_ Creo que soy muy coordinado.

\_\_\_\_\_ Necesito tocar las cosas para aprender más de ellas.

\_\_\_\_\_ Amo las experiencias apasionantes en el parque de diversiones u otras experiencias excitantes.

\_\_\_\_\_ Paso tiempo al aire libre a menudo.

\_\_\_\_\_ Me gusta montar bicicleta, patines, etc.

\_\_\_\_\_ Disfruto bailar.

\_\_\_\_\_ Puedo personificar cosas e imitar el movimiento de otras personas.

### **Inteligencia interpersonal:**

\_\_\_\_\_ Tengo facilidad para hacer amigos.

- \_\_\_\_\_ Soy bueno ayudando a otros a resolver sus problemas.
- \_\_\_\_\_ Frecuentemente quiero ayudar a otros.
- \_\_\_\_\_ Usualmente sé lo que le sucede a mis amigos y su familia.
- \_\_\_\_\_ Frecuentemente soy el líder en clubes o grupos de aprendizaje cooperativo.
- \_\_\_\_\_ Soy el tipo de persona al que otros piden consejo.
- \_\_\_\_\_ Prefiero los deportes en grupo que las actividades individuales.
- \_\_\_\_\_ Me gusta jugar con otros en vez de hacer actividades individuales como los videos juegos.
- \_\_\_\_\_ Me siento a gusto entre multitudes y grupos sociales.
- \_\_\_\_\_ Creo que me doy cuenta cuando alguien la está pasando mal o se siente molesto (a).

**Inteligencia intrapersonal:**

- \_\_\_\_\_ Soy muy independiente, no dependo mucho de otros.
- \_\_\_\_\_ Tengo pasatiempos que me gusta hacerlos por mi cuenta.
- \_\_\_\_\_ Algunas veces tengo ideas y opiniones que me apartan de los demás.
- \_\_\_\_\_ Me gusta llevar un diario personal.
- \_\_\_\_\_ Preferiría pasar tiempo a solas en el bosque que en un lugar concurrido.
- \_\_\_\_\_ Disfruto jugar solo (video juegos, el solitario).
- \_\_\_\_\_ Tengo metas e ideas importantes sobre las que me gustaría pensar.
- \_\_\_\_\_ Necesito tiempo para trabajar en cosas por mi cuenta más que con el grupo.
- \_\_\_\_\_ Tengo un lugar secreto al que me gusta ir para escapar de los demás.
- \_\_\_\_\_ Algunas veces tengo dificultades para comunicarme con otras personas en un pequeño grupo.

**Inteligencia naturalista:**

- \_\_\_\_\_ Me gusta la naturaleza, los animales y las actividades al aire libre.
- \_\_\_\_\_ Puedo percibir patrones en la naturaleza y mostrárselos a otros.
- \_\_\_\_\_ Soy capaz de usar los patrones que percibo para orientarme; no me da miedo perderme en ningún lugar ni siquiera en uno nuevo.
- \_\_\_\_\_ Soy muy sensible a los cambios de estaciones del año, las fases de la luna, las estrellas, etc.
- \_\_\_\_\_ Estoy interesado(a) en aprender los nombres y las características de varias plantas y animales.

\_\_\_\_\_ Me gusta disfrutar de programas y shows acerca de la exploración de la naturaleza y de otras culturas.

\_\_\_\_\_ Me parece fascinante, no espantoso, estar en otros medios diferentes al mío.

\_\_\_\_\_ Me gusta disfrutar de fenómenos naturales como los cometas, las puestas de sol, las tormentas eléctricas, las olas.

\_\_\_\_\_ Me mezclo con facilidad en una nueva cultura o en la naturaleza; donde incluso me puedo sentir muy cómodo.

\_\_\_\_\_ A veces deseo estar disfrutando de la naturaleza cuando pienso en algo o para resolver problemas.

Aunque no es el propósito de este artículo sugerir la aplicación exacta de las diferentes etapas para el desarrollo de las inteligencias, sugeridas por Richards y. Rodgers (2001), basados en los trabajos de Lazear (1991), y que incluye: *despertar la inteligencia, ampliar la inteligencia, enseñar con y para la inteligencia y transferir la inteligencia*, en nuestro contexto educativo sí es necesario que los docentes conjuguen estos instrumentos de diagnóstico con otros que ya conocen como, la observación continua del desempeño de los estudiantes, ante variadas tareas, para conocer cómo aprenden mejor e intercambiar con ellos acerca de sus estilos de aprendizaje o potencialidades, no desde la espontaneidad, sino desde la planificación consciente de espacios de reflexión en su sistema de clases o programa docente.

Además, los docentes en formación deben tener oportunidades para explicarle al docente las diferentes maneras, a través de las cuales sienten que aprenden mejor los contenidos del currículo de formación, así como las diversas vías en las que pueden ser evaluados sin dejar de tener en cuenta los criterios evaluativos del profesor, puesto que:

El profesor debe guiar y ser consejero sobre las fuentes y formas posibles de apropiación del conocimiento y propiciar el desarrollo de hábitos, habilidades y destrezas para la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Su actuación la determinan las demandas del que aprende, por lo que coordina, orienta y controla la marcha del proceso y sus resultados. (Cortina y Díaz, 2010, p. 10).

Una vez identificadas las inteligencias que más se manifiestan en nuestros estudiantes, se hace necesario, que desde la planificación de la clase, se determinen actividades que contribuyan a desarrollarlas; por ejemplo, para estimular la inteligencia lingüística en el logro de la competencia para la comunicación educativa en nuestros docentes en formación, quienes para desempeñar su rol necesitan apoyarse en la expresión verbal, se deben favorecer: los reportes orales, la escritura de ensayos, las narraciones orales, los ejercicios creativos y de comprensión auditiva, entre otros.

Por otro lado, un docente en formación con una inteligencia lógica-matemática muy desarrollada necesitaría de ejercicios de razonamiento, de recolección de datos e informaciones, de análisis, comparación, clasificación y evaluación, que

también son de relevancia para su futura labor como profesional de la educación. Los docentes en formación que poseen inteligencia cinético-corporal se beneficiarían con ejercicios como los juegos de roles, las dramatizaciones, improvisaciones, que son muy comunes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras y podrían formar parte del potencial artístico y deportivo de la carrera para las actividades de Extensión Universitaria.

Desde la concepción de las disciplinas y asignaturas en el año y la carrera, se pueden planificar proyectos de trabajo independiente de acuerdo con las inteligencias que más se manifiestan en los estudiantes y proyectar un trabajo interdisciplinario que las estimule y desarrolle; se deberá reflexionar cómo cada actividad docente contribuye o no, al desarrollo de las potencialidades o inteligencias de los estudiantes y cómo los docentes en formación las podrían utilizar en su propia práctica educativa en la escuela.

A su vez, desde la disciplina de Didáctica de las Lenguas Extranjeras se debe incorporar el estudio de las **Inteligencias Múltiples** a los contenidos relacionados con los métodos y enfoques de la enseñanza de lenguas extranjeras que se aplican en la actualidad y su relación con la enseñanza desarrolladora y comunicativa de las lenguas extranjeras en nuestro país.

De esta manera, se podría también contribuir a elevar la calidad del enfoque profesional pedagógico de todas las asignaturas del plan de estudios. Sin embargo, este trabajo que se sugiere no podría lograrse si los docentes que participan en la formación de los profesionales de la especialidad se concentran solo en las dificultades de sus estudiantes; no son receptivos ante las opiniones de los docentes en formación y no las tienen en cuenta en la planificación de las actividades docentes o extradocentes.

Finalmente, es necesario señalar que poseer un conocimiento acerca de las potencialidades, inteligencias o estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes y propiciar su desarrollo desde la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, son elementos medulares para lograr la formación integral de los futuros docentes a partir de sus necesidades y potencialidades.

Además, contribuye a elevar la calidad de la clase desarrolladora de lenguas, la cual, debe propiciar la activa apropiación de conocimientos, habilidades y valores y la disposición positiva para aprender; a través de ella se debe lograr que se reflexione acerca de lo que se aprende, cómo se aprende y cómo los estudiantes desean aprender mejor con el criterio de que todos tienen posibilidades para aprender, aunque no aprendan de la misma manera.

De manera general, la **Teoría de las Inteligencias Múltiples** de H. Gardner nos ofrece una vía que podemos utilizar en la formación de futuros profesionales de la educación de la especialidad de Lenguas Extranjeras, para propiciar el cumplimiento del criterio metodológico para el diagnóstico de la inteligencia, aportado por Córdova, donde se promueve la utilización de todas las oportunidades que “impliquen la exigencia de expresión y desarrollo de las potencialidades de los sujetos” (citado en Pérez, 2004: p. 92).

Además: “Todos en nuestra manera de ser experimentamos aspectos positivos y negativos y por tanto al conocernos podemos modificar lo negativo, mantener lo

positivo y desarrollar nuevas actitudes que nos permiten el crecimiento como personas y reafirmar nuestra personalidad” (Peña y Gómez, 2009, p. 8).

## REFERENCIAS

- Bello, Z. y Estévez, N. (2002). *Selección de lecturas de inteligencia humana 2*. La Habana: Félix Varela.
- Castellanos, D. y Córdova, M. D. (2003). Hacia una comprensión de la inteligencia. En Colectivo de autores. *Inteligencia, creatividad y talento. Debate actual*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Castellanos, D. y Grueiro I. (2003). Una reflexión sobre la inteligencia y su desarrollo. En Colectivo de autores. *Inteligencia, creatividad y talento. Debate actual*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
- Cortina, V. y Díaz, R. (2010). La universalización de la Universidad Pedagógica. *Opuntia Brava*, 2(4). Recuperado de <http://opuntiabrava.rimed.cu>
- Feria. H. y Mantilla, M. (2010). Algunos fundamentos curriculares del modelo de la universalización de la Educación Superior Pedagógica. *Opuntia Brava*, 2(3). Recuperado de <http://opuntiabrava.rimed.cu>
- Guignon, A. (1998). *Multiple Intelligences: A Theory for Everyone*. Education World. Soporte digital.
- Hailstone, B. (2006). Rethinking Intelligence. En *Creating a Language learning Classroom: From Theory to Practice*. Las Tunas. SNTECD y BCTF.
- Peña, S. y Gómez, J. (2009). La autovaloración y la autoestima como bases de la autorregulación de la personalidad de los adolescentes. *Opuntia Brava*, 1(1). Recuperado de <http://opuntiabrava.rimed.cu>
- Peña, Y. (2009). Las ideas de Vigotsky como fundamento en el estudio del desarrollo de la autovaloración. *Opuntia Brava*, 1(2). Recuperado de <http://opuntiabrava.rimed.cu>
- Pérez, L. M. (2004). *La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Quiñones, D. A. y Reyes, J. I. (2010). El autoaprendizaje en la formación pedagógica superior. *Opuntia Brava*, 2(3). Recuperado de <http://opuntiabrava.rimed.cu>
- Ramírez, E. y Addine, R. (2010). La práctica escolar desde la teoría Histórico-Cultural. *Opuntia Brava*, 2(2). Recuperado de <http://opuntiabrava.rimed.cu>
- Richards, J. C. y Rodgers, T. S. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge.