

LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA: UNA VÍA PARA COMPLEMENTAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

THE TEACHING AIDS: A WAY FOR PROCESS COMPLEMENTING THE TEACHING-LEARNING PROCESS

Jorge Luís Bas Fernández.¹ (jorgelbf@ucp.lt.rimed.cu)

RESUMEN

El artículo trata sobre los medios de enseñanza y su utilización para transmitir los contenidos, de forma que constituyan elementos de profundización y motivación para el estudio con más calidad. Destaca la importancia de su conocimiento y uso con una concepción científica del mundo y de acuerdo con las exigencias de la revolución científico-técnica y los requerimientos económicos, culturales y sociales del país demandan elevar el nivel de exigencias en la escuela en general.

PALABRAS CLAVES: enseñanza, aprendizaje, cognitivo.

ABSTRACT:

This article deals with teaching aids and its usage for transmitting contents, in such a way that constitute elements for deepening and motivating the students towards learning. It highlights the importance of its knowledge and the use of a scientific conception of the world and accordance to the scientific and technological revolution and the economic, cultural and social requirements of the country that demands to upgrade the demands at school.

KEY WORDS: teaching, learning, cognitive.

Se define el proceso de enseñanza aprendizaje como: "proceso de interacción entre el maestro y los alumnos mediante el cual, el maestro dirige el aprendizaje por medio de una adecuada actividad y comunicación, facilitando la apropiación de la experiencia histórico-social y el crecimiento de los alumnos y del grupo, en un proceso de construcción personal y colectivo". (Colectivo de autores, 1984. p. 268).

A partir de esta definición se asume que el maestro tiene que enseñar al niño a observar el mundo que lo rodea, enriqueciendo el conocimiento sensorial, desarrollando su memoria, y logrando el dominio de sus formas lógicas. También desarrollar la imaginación incitando a crear, a intentar nuevos caminos o vías ante determinadas situaciones. Por último, hay que enseñar a pensar, a preguntarse, a investigar por diferentes vías (el texto, materiales de consulta, medios audiovisuales

¹ Dirección Provincial de Educación. Las Tunas.

etc), a no darse por satisfecho con una explicación reproductiva o una simple descripción.

La actividad que el alumno realiza es resultado de la comunicación con el grupo y el maestro, en la que ha sido planificada y concebida. Por otra parte, mientras no se logre centrar al grupo en la tarea a partir de la toma de conciencia y elaboración cognitiva de los procesos afectivos que interfieren en su realización, el grupo permanecerá estático; no avanzará y el aprendizaje no se logrará con la calidad exigida; o será meramente reproductivo.

La adquisición de conocimientos y habilidades contribuirá gradualmente al desarrollo del pensamiento a la formación de los intereses cognoscitivos y de motivos para la actividad de estudio.

Siempre que esté bien concebido, este proceso aportará todas las posibilidades para contribuir a la formación de sentimientos, cualidades y valores y a la adquisición de normas de comportamiento, aspectos esenciales a las que deben contribuir el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y en el cual los medios de enseñanza juegan papel de vital importancia. No se concibe en la clase contemporánea la transmisión de conocimientos por parte del maestro sin la utilización de uno o varios medios de enseñanza en su clase. Estos y su utilización constituyen el objetivo de este artículo.

Los medios de enseñanza

¿Qué son los medios de enseñanza?

En la pedagogía cubana los medios de enseñanza se sustentan en la teoría leninista del conocimiento. Esta teoría tuvo el gran significado, de llevar la dialéctica al terreno del conocimiento y además el de la introducción de la práctica de la gnoseología como base y criterio de la veracidad del saber.

La argumentación fisiológica del papel del conocimiento visual en el proceso de enseñanza se basa en la teoría de Pavlov sobre los analizadores y los dos sistemas de señales que son la base del pensamiento humano. Este procedimiento planteado por Vigotsky, supone un amplio proceso en el individuo, que lo lleva a interrelacionar las cosas que se le explican con las experiencias previas, ricas y numerosas, que él posee y que en ocasiones lo llevan a formular significados y a dar connotaciones diferentes a los que se pretendían por el emisor.

Los medios de enseñanza desde el punto de vista psicológico

En lo psicológico, los medios de enseñanza encuentran una amplia justificación en el proceso de enseñanza. Las funciones emocionales de estos en la creación de motivaciones son tan elevadas, que incluso se valoran muy por encima de su capacidad comunicativa y pedagógica.

En el aprendizaje humano, la mayor interrelación con el mundo exterior está dada a través del órgano visual, es decir del mecanismo senso - perceptual de la vista. Por eso el empleo de los medios de enseñanza y en especial de los medios visuales facilita el óptimo aprovechamiento de los mecanismos sensoriales. Como se sabe los medios de enseñanza contribuyen a hacer más duraderos los conocimientos

aprendidos, aumentan la motivación por la enseñanza y por la asignatura en particular, muy necesario en los estudiantes con necesidades educativas especiales, especialmente los que presentan trastornos en la conducta a los cuales va dirigido este trabajo.

Los medios de enseñanza crean intereses por el conocimiento desde el momento en que se muestran aplicaciones de las leyes y funciones estudiadas en la clase a la vida social y científica y su influencia para el individuo. Por lo que afirmamos que los medios contribuyen a la seguridad individual del alumno, la reafirmación personal en la capacidad de aprender y la creación de incentivos que activen el aprendizaje; por otra parte, permiten al estudiante sentirse partícipe activo del proceso docente y del trabajo científico, con lo cual se logra una mayor participación.

En educación, el uso de los Medios de Enseñanza desde el punto de vista psicológico se ha visto muy influenciado en las últimas décadas por las experiencias y concepciones teóricas elaboradas por Galperin y Talizina que enriquecieron el modelo histórico cultural de L. Vigotsky.

Desde el punto de vista psicológico se establecen etapas, a saber:

Primera etapa (Motivación): Se establece la necesidad de una motivación. Toda acción debe tener un motivo y en el proceso docente educativo debemos comenzar por crear una motivación. Importante es no confundirse, y tener presente que la motivación, a través y por el medio, debe dirigirse hacia el contenido y no hacia la forma.

Segunda etapa (Orientación): El profesor explica lo que deben hacer los estudiantes, cuando se ofrecen las orientaciones de las acciones a ejecutar. Por una parte el profesor se vale de los medios que le permiten ilustrar su exposición y así facilitarle la tarea de informar. El estudiante realiza acciones de visualización y de audición aumentando sus canales de percepción; con el uso de los medios se le puede ofrecer una información más completa y efectiva.

Tercera etapa (Comprensión): El estudiante debe manipular o actuar sobre el medio. Si en la etapa anterior las acciones eran de percepción visual o auditiva, en esta etapa se produce la necesidad de actuar. Esta actuación del estudiante sobre el medio puede corresponderse con una manipulación de reconocimiento. En este caso, el estudiante reconoce en el medio nuevas cualidades del objeto de estudio al manipularlo y trabajar con él.

Cuarta etapa (Control): El estudiante se expresa mediante diferentes formas, oral o práctica, fundamentalmente y utiliza el medio como control de la acción como una subida que de forma dinámica permite activar todas las acciones posibles en el estudiante.

El profesor debe estar preparado para recorrer estas etapas no como escalones sino como un proceso que mediante el auxilio de los medios de enseñanza provoca una mayor interacción entre él y el estudiante.

Tener presente estas etapas de asimilación del conocimiento es importante porque nos permite llevar el medio de enseñanza a un plano didáctico, posibilitando así una mayor apropiación de los contenidos por parte de los alumnos.

Los medios de enseñanza desde el punto de vista pedagógico

Los pedagogos definen los medios de enseñanza de muchas maneras, de acuerdo con sus funciones pedagógicas, otros por su naturaleza física y otros con clasificaciones no declaradas. El primer pedagogo que hizo referencia de forma abierta a la necesidad de los medios en el proceso de enseñanza fue Comenius, que en su "Didáctica Magna", se refería al uso de la mayor parte de los sentidos para la asimilación de los conocimientos.

En libro de "Pedagogía" (1984, p. 268), el colectivo de autores cubanos plantea: "Los medios son parte componente esencial del proceso de adquisición de los conocimientos, habilidades y convicciones de los cuales no podemos prescindir". Su importancia en el proceso, como parte de sus componentes se recoge en documentos normativos referidos al trabajo metodológico: "El contenido del trabajo metodológico está dado, en primer lugar, por los objetivos y el contenido. Interrelacionados con los anteriores están las formas organizativas, los métodos, los medios y la evaluación del aprendizaje" (Reglamento metodológico, 2009, p. 5).

Consideramos adecuados los criterios anteriores, ya que los medios de enseñanza permiten crear las condiciones materiales favorables para cumplir con las exigencias científicas del mundo contemporáneo durante el proceso docente-educativo. Permiten hacer más objetivos los contenidos de cada materia de estudio y, por tanto, lograr mayor eficiencia en el proceso de asimilación del conocimiento por los alumnos creando las condiciones para el desarrollo de capacidades, hábitos, habilidades y la formación de convicciones, posibilitan un mayor aprovechamiento de nuestros órganos sensoriales; se crean las condiciones para una mayor permanencia en la memoria de los conocimientos adquiridos; se puede transmitir cantidad de información en menos tiempo; motivan el aprendizaje y activan las funciones intelectuales para la adquisición del conocimiento; facilitan que el alumno sea agente de su propio conocimiento, es decir, contribuyen a fijar los conocimientos adquiridos.

A partir de los criterios analizados hasta el momento podemos considerar como medios de enseñanza todos los recursos que sirven al proceso docente-educativo, no solamente, los medios visuales o sonoros sino los propios objetos reales, los libros de texto, los laboratorios escolares y todos aquellos recursos materiales que sirven de sustento al trabajo del maestro. Cuando nos referimos a objetivos trazados estamos hablando de todo tipo de objetivos sean estos generales o específicos, estén destinados a la formación de un concepto, de una habilidad, de una capacidad, de un hábito o de una convicción moral, ideológica, política o científica por lo que se considera que los medios de enseñanza constituyen un sistema de recursos materiales, que se emplean en el proceso de enseñanza- aprendizaje como fuentes de adquisición de conocimientos para el desarrollo de hábitos y habilidades, de acuerdo con los objetivos planteados.

Con esta afirmación se quiere indicar que en todo proceso de enseñanza-aprendizaje inevitablemente los medios se configuran como uno de los elementos imprescindibles. Es inadmisibles, que un docente desarrolle su docencia empleando exclusivamente la palabra oral y sus gestos. Incluso en las clases que pudiéramos considerar como más tradicionales, la pizarra y los libros son parte integrante y necesaria.

- Los medios son parte integrante de los procesos comunicativos que se dan en la enseñanza. No solo los medios facilitan y presentan los mensajes informativos que deben recibir los alumnos, sino que condicionan y modulan las transacciones comunicativas entre profesor y alumnos y entre estos.
- Los medios ofrecen a los alumnos experiencias de conocimiento difícilmente alcanzables por la lejanía en el tiempo o en el espacio. Es decir, los medios permiten a los sujetos obtener conocimiento a través de experiencias de aprendizaje mediadas figurativa o simbólicamente. De este modo, se incrementan las posibilidades de adquisición del conocimiento más allá de la mera experiencia contingente o directa sobre la realidad que los circunda.
- Los medios son potenciadores de habilidades intelectuales en los alumnos. La obtención del conocimiento a través de los medios exige en los sujetos la decodificación de los mensajes simbólicamente representados. Cada medio por la naturaleza de su sistema simbólico, por el modo de representación y estructuración de dichos mensajes, demanda de los alumnos que activen distintas estrategias y operaciones cognitivas para que el conocimiento ofertado sea comprendido, almacenado significativamente recuperado y utilizado.
- Los medios son, asimismo, un vehículo expresivo para comunicar las ideas, sentimientos, opiniones de los alumnos. Los medios no sólo permiten acceder a realidades, situaciones o conceptos novedosos, sino que también se configuran como los recursos que posibilitan a los alumnos manifestar y expresar sus conocimientos, actitudes y sentimientos.
- Los medios son soportes que mantienen estable e inalterable la información.
- En la escuela, los medios de enseñanza no sólo deben ser recursos facilitadores de aprendizaje académicos, sino también convertirse en objeto de conocimiento para los alumnos. Finalmente, un último argumento para justificar la importancia e interés que para la escuela tienen los medios es el referido a que estos deben convertirse en objeto de estudio de los alumnos.

Por otra parte, la unidad de los medios se determina porque forman un conjunto caracterizándose por una función común: Contribuir a la enseñanza y la educación de los alumnos. Son producidos e integrados mediante las necesidades generales, las tareas de la enseñanza y la educación, el contenido y la metodología de la enseñanza forman un sistema relativamente autónomo en el medio social pedagógico.

Sobre la base de este análisis podríamos decir que el sistema de medios de enseñanza es: artificial, inorgánico, abierto y dinámico.

Es artificial, porque lo crea el hombre;

Es inorgánico, porque la inclusión o exclusión de algunos elementos de su estructura no lo destruyen;

Es abierto y dinámico, porque bajo la influencia del progreso científico- técnico y social, el perfeccionamiento del contenido y la metodología de la enseñanza, experimentan constantes cambios (los medios anticuados se eliminan de su estructura o se modernizan y se incorporan los nuevos).

Profundizando en el estudio de las Ciencias Pedagógicas, los maestros y profesores podrán hacer en el uso efectivo y consciente de los medios de enseñanza, valoraciones en la justa medida y no considerarles más atributos de los que ellos poseen, sin aislarlos de los demás componentes del proceso docente educativo. En la sociedad cubana las necesidades del sistema de enseñanza están bien definidas por el fin de nuestra educación que es el desarrollo multifacético de todas las potencialidades de la personalidad humana, atendiendo a las diferencias individuales y sobre la base del trabajo colectivo.

De forma tradicional se les asignaba a los Medios de Enseñanza como auxiliares para el trabajo del maestro en una época en que se carecía de la concepción sistémica y científica que tenemos hoy sobre el proceso docente educativo.

Llamar los medios como “auxiliares” no sería acertado ya que estos son componentes de un proceso sistémico del que no pueden separarse. Muchos se oponen a esa concepción integradora de los medios de enseñanza y piensan que los están sobrestimando. Alegan que sin medios, incluso, se pueden desarrollar las clases. Los que así piensan tienen una concepción muy estrecha y limitada de los medios de enseñanza.

Por tanto, podemos afirmar que sin componentes materiales y objetivos el proceso de enseñanza sería falso, careciendo de esa relación directa con la realidad concreta que actúa como base e inicio de la percepción sensorial que da origen al proceso del conocimiento.

La función principal de los medios de enseñanza consiste en lograr el perfeccionamiento del proceso docente educativo. Ellos son objeto de estudio y sirven, conjuntamente con la palabra (oral e impresa), de fuente principal y directa de los conocimientos, en tanto que los medios auxiliares contribuyen a revelar la información contenida en los medios de enseñanza. Ambos forman parte del proceso de enseñanza y considerarlos en su carácter de sistema permite que la clase alcance su mayor eficacia.

¿Qué criterios tener en cuenta para evaluar los medios de enseñanza?

A pesar de su presumible caducidad de los criterios para el análisis y evaluación de los medios de enseñanza del MINED, (1976) conservan a nuestro juicio un apreciable valor en lo que respecta al problema que nos ocupa. La propuesta consiste en establecer un sistema de habilidades y operaciones, generales y específicas para cada contenido lo que permite establecer el modelo de la actividad cognoscitiva del alumno en correspondencia con el pensamiento empírico y el teórico.

Para el desarrollo del **pensamiento empírico**, los autores proponen que el medio exija de la actividad, el reconocimiento de propiedades, clasificación y evaluación de hechos. El pensamiento se dirige entonces a la comparación de las propiedades con el fin de formar y diferenciar los conceptos. De hecho se condiciona la formulación de juicios y razonamientos.

Para esto se propone proceder de dos maneras. Una es la formación del concepto mediante la generalización de características esenciales. La otra es la saturación del concepto con ejemplos concretos. Esto permite dar un criterio evaluativo del uso de

los medios de enseñanza. En el primer caso los medios son la base de la formación del concepto: al alumno se le brindarán los ejemplos suficientes que permitan formar el concepto. En el segundo caso los medios se usan para enriquecer el concepto: debe haber la cantidad suficiente de ejemplos que permitan la formación de habilidades para la clasificación de los conceptos formados.

Para incidir sobre el nivel teórico de pensamiento se requiere, según el referido documento, de modelos experimentales, aparatos que permitan conocer la estructura interna, filmes con procesos, aplicaciones prácticas, etc., que conduzcan a generalizaciones propias de la reconstrucción teórica del objeto bajo estudio.

En resumen, los planteamientos que se hacen en este documento son de mucho interés para la evaluación del uso de los medios de enseñanza ya que contemplan las interioridades del proceso de aprendizaje. Si retomamos lo planteado sobre el valor determinante del método implícito y explícito en el empleo del medio a los efectos de su evaluación, resulta que la propuesta de 1976 se corresponde con la prioridad de los procesos de inducción y deducción en la actividad del estudiante con el medio, determina su selección y constituye el efecto esencial de su empleo. Esto establece un nexo entre el uso del medio con intenciones de estimular los procesos de pensamiento y la clasificación que tiene en cuenta las vías lógicas de obtención del conocimiento.

Dadas las posiciones consideradas en las fuentes analizadas, se aprecia que hay dos maneras de presentar el problema de la evaluación del uso de los medios de enseñanza. Por una parte, la que prioriza la actividad interna del sujeto, cuya defensa más coherente se aprecia en el documento del MINED, y por otra la que se limita en lo fundamental a los factores y condicionantes externos del proceso de aprendizaje, presente en el resto de las fuentes analizadas.

En Cuba, a los efectos de la evaluación de los medios de enseñanza, disponemos desde 1982 de una norma que intenta abarcar todas las facetas del problema de la construcción, empleo y evaluación de los medios de enseñanza.

La Norma Cubana NC 57-08 y la INC-55 se refieren a los índices de calidad y evaluación de la calidad de los medios de enseñanza, respectivamente. En primer lugar, la norma agrupa los medios y equipamiento escolar y establece los índices de calidad que debe tener cada uno, pero no permite establecer criterios evaluativos vinculadas al uso que hace el profesor de estos medios. Por ello no da la posibilidad de adentrarse en su uso teniendo en cuenta el aspecto interno del método, las cualidades del pensamiento que se desean desarrollar, los procedimientos lógicos que se asocian a cada uno de ellos, etc.

Los índices sobre los que opera la norma son: científico-pedagógico, de fiabilidad, tecnológico, ergonómico, estético, de seguridad, etc. Como es natural, se hace explícito que los primeros son determinantes y dentro de estos se contemplan los epígrafes siguientes:

- **Correspondencia con el avance científico técnico.**

Este caracteriza la correspondencia que existe entre la concepción, diseño y uso, con las posiciones adoptadas por las ciencias pedagógicas y las ciencias

particulares. Sobre esto queremos hacer las siguientes observaciones: La relación con las ciencias particulares está dada por los propios contenidos que se reflejan a través del mensaje y estructura propios del medio en tanto son portadores de la lógica interna de la ciencia en cuestión. Este elemento tiene una cuota importante de método pero no se aviene a los requerimientos psicológicos y pedagógicos del sujeto del aprendizaje. Esta relación se reitera en el epígrafe cuatro de la propia norma por lo cual se hace innecesario señalarla aquí. La relación con las ciencias pedagógicas no queda bien demarcada en la norma. Desde el punto de vista del autor, esta arista refleja la presencia de los objetivos, los condicionantes psicológicos de la actividad cognoscitiva del sujeto, y correspondientemente la lógica de las opciones metodológicas que permite o concreta el medio.

- **Posibilidad de aumento del nivel de asimilación de los conocimientos.**

Este es un aspecto esencial ya que cuando se critica que un medio se usa con una función informativa, esto lleva consigo un bajo nivel de asimilación. Estos dos factores están, por tanto, estrechamente relacionados. Para esto es esencial tener en cuenta los avances de la pedagogía que referimos en el primer aspecto.

- **Influencia educativa.**

Aquí están presentes los elementos educativos de la actividad del estudiante con el medio, el grado en que su actuación necesaria lleva a desarrollar aspectos motivacionales, afectivos, volitivos, de su personalidad, que desarrollan su aptitud general social, docente y personal, sus habilidades y hábitos. Por ello es correcto considerar este nivel de influencia en la evaluación del medio.

- **Correspondencia con el contenido.**

Esta debe ser la primera condición, su correspondencia con los objetivos y el método, particularmente si se tiene en cuenta las dificultades que presentan muchas definiciones al no interrelacionar las categorías de la didáctica. “Es también de un valor capital en los marcos de la concepción dialéctica materialista del universo el lugar que corresponde a la práctica en el proceso de obtención de los conocimientos y, consecuentemente de la trasmisión de estos a través de la enseñanza” (Pérez, 2012, p.6). En esta práctica los medios ocupan un lugar preponderante en su relación con el contenido porque ellos son los mediadores entre la realidad (reflejada en los contenidos), la práctica y la estructura cognitiva deseada en los estudiantes.

- **Correspondencia con la edad de los alumnos.**

No solo debe haber correspondencia con la edad, sino también con el nivel de desarrollo volitivo, intelectual, motivacional, cultural y las diferencias individuales de los alumnos.

- **Disminución del tiempo en la explicación del contenido.**

Este criterio evaluativo puede, por sí mismo, ser contradictorio con los anteriores. Si bien todo medio, como sustituto preelaborado del objeto de aprendizaje, trae consigo una síntesis de información, de elementos de actuación y desarrollo, no debe absolutizarse una intención predominante de economía de tiempo, ya que no

sería posible producir momentos, acciones y procesos esenciales del aprendizaje, del desarrollo del pensamiento y de cualidades importantes de la personalidad del educando. De modo que no puede haber sólo una intención en reducir el tiempo y que esto, de por sí, sea trascendente para la evaluación de los medios; lo esencial debe ser la formación en los términos que hemos definido en este trabajo.

- **Accesibilidad.**

Deben diferenciarse dos aspectos. Uno es el relativo al ajuste del medio a las posibilidades de percepción y actividad del estudiante, el otro es el criterio, que frecuentemente se tiene, de que la accesibilidad exige el retorno a lo concreto evitando niveles de actividad característicos de la abstracción.

Se debe perseguir el mayor desarrollo del pensamiento abstracto, como base del pensamiento teórico propio del aprendizaje de la ciencia y del desarrollo del pensamiento dialéctico, que en el caso que nos ocupa es particularmente prioritario. De modo que la accesibilidad presupone una adecuada selección del momento y lugar en que el medio debe constituir un objeto más o menos concreto o un material de mayor nivel de abstracción.

Existe, por una parte, una clara concepción de lo que se espera de los sistemas educacionales y en ella se acentúa el desarrollo de habilidades en los estudiantes que por su generalidad son aplicables a una gran diversidad de situaciones, en particular las de carácter intelectual. Esto garantiza que el receptor del efecto educativo esté mejor preparado para transferir y adquirir los nuevos conocimientos que le sean necesarios en un mundo cambiante; en esto juega un papel capital el desarrollo del pensamiento y facilitan considerablemente el proceso de enseñanza - aprendizaje. Por otra parte, hay múltiples cuestionamientos que provienen de nuestro país y de otros sobre las condiciones en que se desenvuelve el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Sobre lo que constituye nuestro campo de acción apreciamos dos tendencias; una que se dirige en lo fundamental a aspectos externos y a declarar la dificultad del acto de evaluar un fenómeno tan complejo y, otra, que se dirige más a los procesos internos, a los procesos de pensamiento, a la elaboración de conceptos, juicios, razonamientos, a la inducción y la deducción, al análisis, la síntesis, etc. Las consideraciones críticas anteriores, conducen a la necesidad de sintetizar una propuesta de criterios de evaluación del uso de los medios de enseñanza que satisfaga los requerimientos anteriormente analizados y que a su vez se adecue a las condiciones de los estudiantes y sirvan de vehículo eficaz para lograr con éxito el proceso de enseñanza aprendizaje en nuestros centros docentes.

Finalmente, es pertinente resumir algunas ideas esenciales tratadas en el artículo:

Los medios de enseñanza juegan un importante papel en la asimilación de los en el proceso de enseñanza aprendizaje. En las concepciones contemporáneas del proceso de enseñanza aprendizaje se concibe como un todo integrado, en el cual los medios deben contribuir a la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo.

La utilización de medios de enseñanza favorece que se ilustre y problematice o que constituyan elementos de profundización y motivación para el estudio, y la apropiación de los contenidos con mayor calidad. De ahí la importancia del conocimiento y uso de los medios de enseñanza.

Los medios contribuyen también al desarrollo de la personalidad de las nuevas generaciones, con una concepción científica del mundo y su preparación de acuerdo con las exigencias de la revolución científico-técnica y los requerimientos económicos, culturales y sociales del país demandan elevar el nivel de exigencias en la escuela en general. Y constituyen un factor indispensable para elevar la calidad de la educación.

REFERENCIAS

- Colectivo de autores (1984). *Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cuba. (2009). *Reglamento Docente Metodológico*. La Habana: Ministerio de Educación.
- Pérez, J. (2012). Fundamentos filosóficos del aprendizaje. *Opuntia Brava*, 4. (3)
Recuperado de <http://opuntiabrava.rimed.cu>