

Potencialidades culturales del contenido geográfico para la secuenciación y contextualización didáctica

Cultural potentialities of the geographic content for didactic sequencing and contextualization

Danis Figueredo Espinosa¹ (danis@ult.edu.cu) (<https://orcid.org/0000-0003-3216-8361>)

Guillermo Houari Mesa Briñas² (guillermom@ult.edu.cu) (<https://orcid.org/0000-0001-8426-7949>)

Yudenia Arias David³ (yudenia@ult.edu.cu) (<https://orcid.org/0000-0002-6274-7463>)

Resumen

Este artículo se orientó al diseño y aplicación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de Geografía contextualizadas, aprovechando las potencialidades culturales y ambientales de la provincia de Las Tunas. Se aplicaron los métodos de sistematización teórica y modelación para fundamentar y estructurar las actividades didácticas. El estudio partió de caracterizar el contexto de aprendizaje y delimitar las potencialidades instructivas y educativas de los contenidos geográficos, con énfasis en sus peculiaridades culturales. Como resultado, se propusieron situaciones concretas que integraron contenidos esenciales —como el espacio geográfico, el medio ambiente y sus leyes— con contextos locales significativos (ejemplo: campus universitario, Monte Cabaniguán, Cenicero) y sus aspectos culturales asociados (historia, tradiciones, problemáticas ambientales). La implementación demostró que esta articulación facilita la comprensión de los contenidos, promueve una valoración afectiva del territorio y fortalece la identidad cultural y la responsabilidad ambiental en los estudiantes. La investigación evidencia la relevancia de la contextualización cultural como eje estructurante para una educación geográfica significativa y comprometida con el desarrollo sostenible local.

Palabras clave: educación, potencialidades culturales, secuenciación, contextualización.

Abstract

This work focused on the design and implementation of contextualized geography teaching-learning situations, taking advantage of the cultural and environmental potential of the province of Las Tunas. Theoretical systematization and modeling methods were applied to support and structure the teaching activities. The study began by characterizing the learning context and delimiting the instructional and educational potential of the geographic content, with an emphasis on its cultural peculiarities. As a result, concrete situations were proposed that integrated essential content—such as

¹ Doctor en Ciencias de la Educación. Profesor Titular. Vicerrector. Universidad de Las Tunas. Las Tunas, Cuba.

² Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Titular. Profesor. Universidad de Las Tunas. Las Tunas, Cuba.

³ Doctor en Ciencias de la Educación. Profesor Titular. Vicerrectora Primera. Universidad de Las Tunas. Las Tunas, Cuba.

geographic space, the environment, and its laws—with significant local contexts (e.g., university campus, Monte Cabaniguán, Cenicero) and their associated cultural aspects (history, traditions, environmental issues). The implementation demonstrated that this integration facilitates content understanding, promotes an emotional appreciation of the territory, and strengthens students' cultural identity and environmental responsibility. The research demonstrates the importance of cultural contextualization as a structuring axis for meaningful geographic education committed to local sustainable development.

Key words: cultural potentialities, sequencing, contextualization.

Introducción

La enseñanza de la Geografía enfrenta en la contemporaneidad el desafío de superar enfoques tradicionales, predominantemente descriptivos y memorísticos, para transitar hacia una pedagogía que forme ciudadanos críticos, espacialmente competentes y con una profunda conciencia de su entorno. En este sentido, la significación social de una didáctica renovada de la Geografía es ineludible.

Las asignaturas geográficas poseen un potencial único para conectar el conocimiento académico con la vida cotidiana de los estudiantes, fomentando la identidad cultural, la valoración del patrimonio local y la responsabilidad ciudadana ante problemáticas socioambientales urgentes, como la protección del medio ambiente y la adaptación al cambio climático. Formar a los estudiantes desde y para su territorio no es solo una estrategia pedagógica, sino un acto de relevancia social que contribuye a la construcción de una ciudadanía activa y comprometida con el desarrollo sostenible de sus comunidades.

Desde una perspectiva científica, el tema se enmarca en la línea de investigación sobre la secuenciación y contextualización didáctica. La comunidad educativa reconoce la importancia de contextualizar el aprendizaje; sin embargo, persiste una brecha entre este consenso teórico y la concreción de propuestas metodológicas efectivas que aprovechen sistemáticamente las potencialidades culturales y ambientales del entorno inmediato.

Esta problemática es necesaria abordarla posicionándose en la intersección entre la didáctica de la geografía y la pedagogía culturalmente relevante. La significación científica radica en la propuesta de un modelo concreto que articule contenidos geográficos esenciales con contextos y aspectos culturales específicos de la provincia de Las Tunas. Investigar en esta dirección implica aportar evidencia y procedimientos específicos sobre cómo la contextualización, lejos de ser un mero recurso ilustrativo, se convierte en el eje estructurante para el desarrollo de un aprendizaje geográfico significativo y afectivamente comprometido.

De ahí que el objetivo de este artículo sea: diseñar y aplicar situaciones de enseñanza-aprendizaje contextualizadas, que aprovechen las potencialidades culturales y ambientales del territorio de la provincia de Las Tunas, con el fin de facilitar la

comprensión de los contenidos geográficos estructurantes y promover una valoración afectiva y un sentido de pertenencia en los estudiantes.

Para su elaboración se aplicó el método de sistematización teórica, para seleccionar aquellos trabajos que constituyen fundamentos esenciales que permitan sintetizar la información relevante para transformar la problemática inicialmente descrita. Este método se basa en la revisión crítica de fuentes y en los procesos lógicos del pensamiento: análisis-síntesis e inducción-deducción, comparación y generalización. Se aplicó también el método de modelación, para el diseño de las actividades evaluativas.

Desarrollo

Caracterización del contexto de enseñanza-aprendizaje de la Geografía a partir de la realidad contextual que se manifiesta

La sociedad cubana enfrenta importantes transformaciones que vienen gestándose en la construcción de una sociedad próspera y sostenible. Ello demanda de una educación innovadora que favorezca en los estudiantes el desarrollo de sus potencialidades y que contribuya al crecimiento personal, profesional y social, en las condiciones actuales, con el propósito de promover la formación integral de las nuevas generaciones (MES, 2016).

En consecuencia, el diseño, desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía, que tiene como objeto de estudio al espacio geográfico para su comprensión, desde una concepción natural y social, concebida como una perspectiva más integral. Dicho proceso, debe desarrollarse en consecuencia con la Didáctica de la Geografía desarrolladora donde se refiere a la necesaria cohesión de todos los actores del proceso (estudiante, profesor y el grupo) en los diferentes contextos que los rodean (MES, 2016).

Lo anterior implica, desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía desde las relaciones que se manifiestan entre la naturaleza y la sociedad. Ello amerita asumir los contextos de enseñanza-aprendizaje como plantean Gamboa y Borrero, (2016):

se concretan en la escuela, la familia y la comunidad, las potencialidades de las relaciones cognitivas, afectivas, valorativas, psicomotoras en el proceso. Constituye una necesidad la cohesión entre los componentes del proceso, en su aspecto interno y externo, donde tiene una importante influencia la relación con el contexto de enseñanza-aprendizaje. (p. 265)

Por su parte, Borrero et al (2020) refieren que el contexto de enseñanza-aprendizaje se refiere a las circunstancias del proceso didáctico con potencial para influir en la apropiación de los contenidos de la ciencia. De él depende el diseño, desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En consecuencia, Gamboa y Borrero (2016), expresan que la realidad objetiva es:

el lugar, el tiempo, los protagonistas mismos con sus realidades subjetivas, culturales y potenciales, y las relaciones que se establecen entre ellos como expresión de la realidad relacional, integran el sistema complejo que es la realidad contextual en la que se actualizan e interaccionan todos los sistemas que lo constituyen. (p.263)

Hoy, la vida cotidiana como parte del espacio geográfico adquiere una importancia como objeto de la enseñanza y el aprendizaje geográfico, pues es allí donde tanto el educador como sus estudiantes actúan como parte de su realidad geográfica en la solución de situaciones individuales y colectivas que se presentan en la cotidianidad.

Desde esta visión, asume al espacio geográfico según lo planteado por Loret de Mola y Gamboa (2015) que lo entienden como: “contexto o escenario cultural en el que se producen las manifestaciones y relaciones histórico-espaciales entre los procesos, objetos (...) los fenómenos (...) y acciones del hombre, vistas como el resultado de las relaciones sociales de producción” (p. 34).

En consecuencia con lo anterior, el espacio geográfico constituye un conocimiento que permite profundizar en la relación de la naturaleza con la vida económica y social para la solución de problemas y la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes. Es por ello por lo que, al integrar esos saberes desde la enseñanza y aprendizaje de la Geografía, posibilita la vinculación de la teoría con la práctica (Naranjo et al., 2017).

La percepción que tienen los estudiantes del espacio que habita y transforma es un aspecto significativo en el tratamiento a los contenidos geográficos para favorecer la adquisición de conocimientos, habilidades y valores y posibilita el establecimiento de relaciones afectivas, la formación de sentimientos y emociones, puesto que los estudiantes al abordar los hechos, procesos y fenómenos geográficos deben localizarlos con relativa exactitud en el espacio geográfico en que se desarrollan (Figueredo et al., 2020).

En este sentido, la determinación de diferentes contextos que tienen potencialidades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía, por tanto, entre ellos se destaca las visitas dirigidas a instituciones como (GEOCUBA; Delegación Territorial del Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente (CITMA); Estación meteorológica del municipio Las Tunas y el Centro de Pronóstico Provincial.

Además de otros contextos como donde se desarrollan las prácticas de campo de la carrera con son: el polígono ubicado en la costa norte de Puerto Padre-Menéndez donde se encuentran ubicadas la Unidad Empresarial Salina Las Tunas, el Central Antonio Guiteras, Río Vázquez y el Embalse Juan Sáez; se destaca también la Empresa de Productos Lácteos Las Tunas, el ecosistema especial de Las Tunas Cenicero, ubicado en el municipio de Majibacoa y la segunda reserva natural de Cuba, el Monte Cabaniguan.

Las potencialidades instructivas y educativas de los contenidos geográficos desde sus peculiaridades culturales

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía contribuye a la concepción científica del mundo; aporta elementos culturales a la formación de los estudiantes y contiene contenidos geográficos como parte de los saberes que de la geografía deben conocer; para dar solución a los problemas profesionales pedagógicos de la carrera y a las situaciones que se presentan en la vida (Figueredo, 2021).

Por otra parte, aporta a la formación de un estudiante con alto nivel científico, tecnológico e innovador, que mediante su participación consciente profundice en los contenidos de la especialidad, con el aprovechamiento de sus potencialidades.

El tratamiento a los contenidos geográficos, favorecen el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores, desde el aprovechamiento de sus potencialidades. Además, contribuyen a la educación geográfica de los estudiantes y su estructuración; con una secuencia de operaciones que propician un proceso de sistematización y generalización de estos, para aplicarlo en su futuro objeto de trabajo y su actuación cotidiana.

En ese aprovechamiento se expresa la necesidad de complementar los conocimientos de los objetos, procesos y fenómenos físico-geográficos y socioeconómicos-geográficos; lo anterior permite a los estudiantes comprender las relaciones histórico-espaciales que se manifiestan entre naturaleza-naturaleza, naturaleza-sociedad y sociedad-sociedad, donde las peculiaridades del espacio geográfico le confieren significación en sintonía con la educación geográfica que se precisa.

El aprovechamiento de las potencialidades instructivas y educativas de los contenidos geográficos, se apoyan en la teoría del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador. El tratamiento a los contenidos geográficos favorece la articulación de lo cognitivo y lo afectivo, por tanto, se precisa desde esta posición, proyectar un proceso de enseñanza-aprendizaje que considere el vínculo de las potencialidades instructivas y educativas dichos contenidos con la cotidianidad, lo que incide en el interés y motivación por su aprendizaje (Figueredo, 2021).

En consecuencia, con lo anterior y con la naturaleza cognitiva-afectiva de los contenidos geográficos, se asume el principio de que la educación debe darse en estrecha relación con la instrucción, de modo que se desarrolle un modo de actuación en los estudiantes con sentido de la responsabilidad individual y social en el espacio geográfico. El tratamiento de estos contenidos, requieren la delimitación de sus potencialidades instructivas y educativas de manera que contribuya a la educación geográfica de los estudiantes, como parte de su formación integral.

Los contenidos geográficos contribuyen al desarrollo del pensamiento lógico mediante la actividad reflexiva, creativa e independiente de los estudiantes, aspectos que inciden en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía en su futura labor profesional y en la vida.

Precisamente, la geografía profundiza en las relaciones naturaleza-sociedad al explicar cómo el espacio geográfico preserva las huellas de la dinámica de la naturaleza y del paso de las sociedades desde su surgimiento. Lo expuesto permite conocer, comprender y representar el mundo en constante transformación, de ahí que el aprendizaje de los contenidos geográficos es también resultado de las interacciones del hombre con la naturaleza y la sociedad. Es en esencia desde una mirada antropológica a los contenidos geográficos, que se hace posible demostrar el carácter integrador de la geografía y la doble posición que la coloca entre las ciencias naturales y sociales.

Igualmente, en la medida en que el hombre se interesa en cómo la sociedad transforma a la naturaleza y cómo esta interactúa con la sociedad se precisa del conocimiento de la localización, la distribución, las relaciones entre los componentes y la diversidad del espacio geográfico. Ello significa su importancia de profundizar en los contenidos geográficos y desarrollar una educación geográfica.

Por tanto, se hace necesario la selección de determinados contenidos geográficos que tengan en consideración su trascendencia en la enseñanza y aprendizaje de la Geografía; su pertinencia en la formación de los profesores de la especialidad; su correspondencia con los problemas profesionales y los objetivos generales de la carrera; así como con objeto de estudio de la geografía, lo que favorece la convergencia de tendencias y corrientes diversas del pensamiento geográfico.

Entre los contenidos significativos que se destacan en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Geografía se destacan, el espacio geográfico como objeto de estudio de la ciencia y como un contenido estructurante dentro de currículo de la carrera que permite el tratamiento de otros como: la evolución del pensamiento geográfico, los elementos presentes en el mapa, los Sistema de Información Geográfica, el medio ambiente, atmósfera, hidrosfera, litosfera, biosfera; así como la población, la industrias, entre otros.

La significación lograda mediante la apropiación de un sistema de conocimientos y habilidades que genera en los estudiantes el sentido de tomar parte y formar parte de los espacios geográficos que los circundan contribuye a fortalecer valores como: el patriotismo, el humanismo, la responsabilidad, la laboriosidad, la justicia, el amor a la naturaleza y la identidad de los estudiantes mediante el tratamiento a los contenidos geográficos. Estos valores apuntan hacia el significado que emana de las relaciones antes enunciadas naturaleza-naturaleza, naturaleza-sociedad y sociedad-sociedad que asumen los estudiantes, favorecida por el estrecho vínculo entre lo cognitivo y lo afectivo. Esta unidad es la expresión de la efectividad de las funciones instructivas y educativas de los contenidos geográficos (Figueredo, 2021).

De ahí que los contenidos geográficos trascienden cuando se reconocen los elementos culturales que toman parte del espacio geográfico, ellos se delimitan como sus peculiaridades culturales, entendidas como los rasgos distintivos que singularizan determinados contenidos geográficos y favorecen las experiencias y vivencias

devenidas de la interacción de la naturaleza con el hombre y la sociedad en un contexto o escenario de carácter histórico-espacial.

Visto así, los contenidos geográficos al estudiar el espacio geográfico son un reservorio de peculiaridades culturales donde se producen relaciones que condicionan los modos de ser y hacer. Estas peculiaridades culturales propician que la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos geográficos trasciendan a partir de las experiencias sociales de un contexto cultural y social determinado, y se revierte en el modo de actuación de los estudiantes en su interacción en el espacio geográfico. Es la base de la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo en el tratamiento de determinados contenidos al materializar un recurso que posibilita trabajar en la sensibilización de los estudiantes. De ahí que se reconozca a las peculiaridades culturales, como una potencialidad instructiva y educativa de los contenidos geográficos.

En esa dirección, estas peculiaridades tienen un doble significado: social y metodológico. En el plano social se determina la significación que en lo individual tienen los contenidos geográficos. Desde el enunciado de los componentes del espacio geográfico, importantes elementos como el lenguaje, la religión, las costumbres, tradiciones, entre otras; lo que produce el roce afectivo necesario en la producción de sentimientos que inducen al interés y la motivación por el aprendizaje y a la valoración de los contenidos geográficos.

La significación social de los contenidos geográficos trasciende si la apropiación de los conocimientos y la formación de las convicciones se apoyan en la reflexión colectiva y la participación de los estudiantes mediante la confrontación y el intercambio. Ello facilita insertar los elementos afectivos que aseguren la estabilidad y duración de la formación psicológica predominante y, por tanto, matizar el proceso de aprendizaje, de manera que contribuya a que la esfera afectiva de la formación de la personalidad de los estudiantes adquiera una orientación activa y transformadora.

En el plano metodológico estas peculiaridades culturales refuerzan la didáctica de los contenidos geográficos al facilitar a los estudiantes, desde su formación, un recurso con el que se enriquecen los procedimientos de la enseñanza y el aprendizaje. Con ello los estudiantes trascienden el nivel reproductivo de la fijación de los conceptos y categorías geográficas, para llegar hasta la comparación y arribar a conclusiones que enriquecen y dinamizan la forma de apropiarse de los contenidos, acompañado de emociones, sentimientos y motivaciones que transforman su actitud y, por tanto, fortalecen los valores.

Esto último se valora mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje que se establece entre el profesor, el grupo y el estudiante, donde estos aportan sus conocimientos y experiencias y a la vez se nutren de sus experiencias prácticas relacionadas con las creencias, aspiraciones, memorias y propósitos; y de esa forma se contribuye a su educación geográfica.

El tratamiento de las peculiaridades culturales asegura que la transmisión de conocimientos, la formación de identidades, costumbres y el modo de actuación respecto a los contenidos geográficos y su valoración crítica, transiten por la afectividad de los estudiantes al ser ellos los sensibilizados durante ese proceso; y por esta razón los que serán transformados, lo que deriva en la formación de sentimientos y emociones para provocar la motivación por su aprendizaje.

Ese interés y motivación despertada por las peculiaridades culturales de los contenidos geográficos mediante su tratamiento, resulta el complemento esencial ya que intervienen como componente inductivo las formaciones psicológicas afectivo-volitivas como las emociones, sentimientos, intereses, disposiciones despertados en los estudiantes gracias a la valoración de los contenidos.

En la medida en que se sistematizan los contenidos, se incorporan sus peculiaridades culturales; por tanto, también se multiplica la complejidad de los recursos didácticos necesarios para su tratamiento. Estos recursos pueden variar desde objetos, representaciones y modelos, hasta el empleo de la televisión, el video y las tecnologías de la información y la comunicación (Figueredo et al., 2019).

Lo anterior sustenta las potencialidades instructivas y educativas de los contenidos geográficos, las cuales se definen operacionalmente, como: los rasgos que tipifican los contenidos geográficos y contribuyen a la apropiación por el estudiante de los conocimientos, las habilidades, los valores y el sistema de relaciones hacia y con el mundo; mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se pondera el aprender a enseñar, de modo que se contribuya a su educación geográfica.

En correspondencia con lo anterior, se delimitan las potencialidades instructivas y educativas de los contenidos geográficos desde:

- La concepción natural y social.
- Su dimensión ambientalista.
- Sus peculiaridades culturales.

Estas potencialidades son claves, pues permiten modelar un escenario donde los contenidos geográficos adquieren una significación que logra fijar esos conocimientos por acto de la experiencia vivida y el roce con los agentes y agencias socializadoras. Lo anterior ocurre dado que los estudiantes se apropian de los contenidos y los aprovechan para satisfacer sus necesidades, a partir de su implicación en la cotidianidad.

El aprovechamiento de las potencialidades instructivas y educativas de los contenidos geográficos desde sus peculiaridades culturales en la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía, precisan de la identificación de recursos específicos para su tratamiento, por lo que es necesaria la selección y elaboración de recursos didácticos que estimulen el desarrollo de la activación intelectual de los estudiantes, su autorregulación, el establecimiento de relaciones significativas y las motivaciones por aprender.

Esta identificación de recursos didácticos específicos para su tratamiento logra que estos, ofrezcan lo necesario para desplegar un pensamiento productivo y creador. Esto amerita abordar las potencialidades instructivas y educativas de los contenidos geográficos y sus peculiaridades culturales; y el refuerzo, con su empleo, de la unidad de lo cognitivo y lo afectivo.

Potencialidades culturales del contenido geográfico para la secuenciación y contextualización didáctica

Contenidos esenciales y transversales en la formación de una cultura geográfica

El espacio geográfico: constituye la base para el desarrollo conceptual y de las habilidades necesarias para que los estudiantes puedan comprender otros contenidos geográficos, de ahí que se trata desde una concepción natural, social y desarrolladora, al considerarlo como un contenido estructurante dentro del currículo, lo que evidencia su universalidad, el cual contribuye a la educación espacial geográfica de los estudiantes.

El medio ambiente: se aborda a partir del tratamiento al concepto de medio ambiente con su enfoque holístico, diferenciado del espacio geográfico, por constituir la base para el tratamiento de los problemas ambientales que afectan a sus componentes naturales en cada una de las esferas del planeta, destacando la necesidad de su protección mediante un adecuado enfoque que contribuya al desarrollo de la educación ambiental para el desarrollo sostenible en su condición de ciudadano y de su futuro desempeño profesional.

Leyes generales del desarrollo y funcionamiento del espacio geográfico: el estudio de las leyes generales del desarrollo y funcionamiento del espacio geográfico tiene importancia dado que ellas revelan las características y la relación entre sus componentes, se explica la esencia de cada una de ellas, para propiciar su sistematización en la medida en que se analizaran los diferentes contenidos geográficos, lo que contribuye a un mayor desarrollo cognitivo de los estudiantes, que les permita ejemplificar y aplicar las leyes generales del espacio geográfico en la cotidianidad.

Potenciales contextos del territorio en correspondencia con los contenidos anteriormente seleccionados

Aula especializada de geografía. Campus Pepito Tey de la Universidad de Las Tunas. Polígono de práctica de campo (Costa norte de la provincia, Monte Cabaiguán, Río la Piedra; Cerro de Caisimú, Zona protegida del Cenicero). Delegación Provincial del CITMA. Zona industrial de la provincia. Empresa de GeoCuba Las Tunas.

Aspectos culturales de los contenidos que le imprimen una significación afectiva por su novedad, connotación social, implicación y relevancia en los contextos anteriormente seleccionados

- Espacio geográfico: La existencia de microclimas, las características del relieve, el origen del topónimo de espacios seleccionados, la cultura y las tradiciones que distinguen a un espacio geográfico analizado a escala local de otro.
- Medio ambiente: La flora y la fauna, ecosistemas, problemas ambientales locales.
- Leyes generales del desarrollo y funcionamiento del espacio geográfico: las transformaciones naturales y sociales ocurridas en determinados espacios geográficos como (Dumañueco, El Cerro, los litorales costeros, las comunidades donde habitan los estudiantes)

Situaciones de enseñanza-aprendizaje contextualizadas para el tratamiento de los contenidos en el aseguramiento al nivel de partida de la clase.

Tema: El espacio geográfico. Definición, características, componentes, categorías y escalas de análisis

El primer procedimiento inicia con la selección de los espacios geográficos por parte del profesor, que son los contextos donde se identifican las peculiaridades culturales, que contribuyen a recrear la atmósfera afectiva deseada en el intercambio con los estudiantes. Entre los espacios geográficos seleccionados se consideran el campus Pepito Tey, de la Universidad de Las Tunas, y el centro histórico de la ciudad homónima.

Esta selección y tratamiento responden al tercer problema profesional vinculado con la dirección del aprendizaje de contenidos geográficos en estrecho nexo con el entorno que rodea al estudiante y la vida diaria.

En la valoración de las relaciones naturaleza-sociedad en estos espacios geográficos, se delimitan sus componentes y elementos entre ellos: los naturales que consideran la vegetación que cubre la loma del Cura donde está enclavado el campus Pepito Tey de la Universidad de Las Tunas; los socioeconómicos que incluyen las instituciones deportivas a su alrededor (Sala Polivalente Leonardo Mckenzie Grant, la pista sintética de atletismo y el Estadio Ángel López (estadio chiquito); además la tienda Finlay de la corporación Cimex, el reparto Finlay compuesto por varios edificios, el organopónico El Pimiento, una vaquería particular y la Universidad de Ciencias Médicas Zoilo Marinello Vidaurreta; además de los culturales como la Plaza de la Revolución Vicente García.

Lo anterior conduce directamente a la búsqueda y selección de las peculiaridades culturales, que consideran aspectos referidos a la loma donde está enclavada la Plaza de la Revolución y el campus Pepito Tey de la Universidad de Las Tunas, donde peleó José Francisco Martí Zayas-Bazán (1878-1945), el hijo de José Martí, a las órdenes del General Calixto García Iñiguez (1839-1898). Otro aspecto sugiere la historia de la pista sintética donde se desarrollan las competencias juveniles nacionales de atletismo. Significativamente se valora el rol del campus Pepito Tey como institución, visitada por grandes personalidades como el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz (1926-2016),

combatientes y dirigentes políticos, como el Presidente Miguel Díaz-Canel, escritores y pedagogos destacados.

En el segundo procedimiento se modela la situación de enseñanza-aprendizaje, para ello se delimita el sistema de conocimientos, se analizan las características, componentes y las peculiaridades culturales de los espacios geográficos seleccionados, lo que se hace por medio de la presentación de videos o imágenes.

Situación de enseñanza-aprendizaje: el profesor comenta a los estudiantes que a lo largo de la historia el hombre anhela viajar en el tiempo, no solo para conocer el futuro, sino para visitar diferentes lugares en otras épocas. Luego introduce la siguiente interrogante: Si desde este lugar nos desplazáramos en el pasado ¿Qué aspecto tendría el Campus Pepito Tey?

El profesor aprovecha y les presenta a los estudiantes con el empleo de diapositivas imágenes del Campus Pepito Tey de la Universidad de Las Tunas y les sugiere la regresión escalonada en el tiempo (días-semanas-meses-años) para indagar acerca de las transformaciones visibles operadas en el espacio geográfico seleccionado.

Durante la evaluación de las respuestas el profesor aprovecha para reflejar en la pizarra, algunas de las transformaciones visibles identificadas por los estudiantes.

Figura 1

Imágenes del Campus Pepito Tey de la Universidad de Las Tunas,



Nota: Tomadas en varios años. Elaboración por los autores.

Luego de escuchar los criterios reitera que el hombre anhela viajar en el tiempo para conocer o revivir disimiles momentos de su vida o de la humanidad; como la comunidad donde viven, antes de creada o sufrido alguna transformación; visitar determinados países, donde algún familiar cumplió o está cumpliendo misión internacionalista, o que sencillamente vive en el exterior. Además, una de sus ambiciones es poder viajar en el tiempo para revivir momentos inolvidables junto a sus seres queridos o para rectificar errores cometidos durante su vida.

Interrogantes para apoyar el debate:

¿Esos lugares referidos en épocas pasadas sufrieron transformaciones?

¿Qué transformaciones apreciables se identifican en la actualidad?

El profesor aclara que esas transformaciones son el resultado de la relación naturaleza-sociedad, donde el hombre es el protagonista; y es con el curso del tiempo que este se percata de esas transformaciones. Es por ello, que todo objeto, proceso y fenómeno se desarrolla en el tiempo y el espacio, a esta interacción se le denomina temporalidad, la cual es una característica del espacio geográfico.

El tercer procedimiento conduce a la aplicación de la evaluación prevista en la modelación de la situación. Aquí el profesor sondea oralmente el significado de la clase y su contenido para los estudiantes, con ello verifica parcialmente el cumplimiento del objetivo de la clase y la satisfacción con lo aprendido.

Tema: El medio ambiente.

En el primer procedimiento se selecciona y valora el contexto donde se materializan las relaciones del contenido para aprovechar sus potencialidades culturales. En este caso se determina la Delegación provincial del CITMA en Las Tunas, pues se dedica a realizar los estudios medioambientales de la provincia y traza estrategias para contrarrestar los problemas que se identifican.

Luego se seleccionan aquellos aspectos culturales del contenido entre el que se destaca que la costa norte de la provincia de Las Tunas es una prioridad dentro de la “Tarea Vida”, que es el plan de enfrentamiento a los problemas ambientales diseñado por el gobierno cubano para enfrentar el cambio climático. En esta institución laboran especialistas que se dedican al diseño de acciones para la protección de las playas y la vegetación costera.

El segundo procedimiento se presenta la situación de enseñanza-aprendizaje:

El profesor plantea que, en nuestro país, el gobierno le da atención al medio ambiente y los recursos naturales y cita el artículo 27 de la Constitución de la República, que plantea:

El Estado protege al Medio Ambiente y los recursos naturales del país. Reconoce su estrecha vinculación con el desarrollo económico y social sostenible para hacer más racional la vida humana y asegurar la supervivencia, el bienestar y la seguridad de las generaciones actuales y futuras. Corresponde a los órganos competentes aplicar esta política. Es deber de los ciudadanos contribuir a la protección del agua, la atmósfera, la conservación del suelo, la flora, la fauna y de todo el uso potencial de la naturaleza.
(p.10)

Seguidamente explica que la creciente destrucción del medio ambiente que se manifiesta desde hace décadas se ha agudizado, por el uso irracional de la ciencia, la tecnología y de los recursos naturales por el hombre.

Luego presenta la imagen de un mapa físico de Cuba con las principales características del Archipiélago Cubano y les explica a los estudiantes que en nuestro país también se ha realizado en determinada medida un uso irracional de los recursos por la sociedad, lo que ha traído como consecuencia problemas ambientales.

Figura 2

Mapa físico de Cuba con las principales características del Archipiélago Cubano



Fuente: Estación meteorológica del municipio Las Tunas (sitio web).

Luego realiza las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los principales problemas ambientales en Cuba?

¿Qué medidas ha tomado el Gobierno Cubano para contrarrestar estos problemas?

¿Qué acciones se han realizado en la provincia de Las Tunas para contrarrestar los problemas identificados?

El profesor, luego de escuchar los criterios de los estudiantes, comenta que cuando desarrollaron la práctica de campo en el litoral norte costero de la provincia, que abarca la costa de Puerto Padre-Menéndez observaron que estaban repoblando con plantas toda la orilla de la costa.

El último procedimiento de evaluación, aquí el profesor sondea oralmente el significado de la clase y su contenido para los estudiantes, con ello verifica parcialmente el cumplimiento del objetivo y la satisfacción con lo aprendido.

Tema: Leyes generales del desarrollo y funcionamiento del espacio geográfico.

1. Selección de los aspectos culturales del contenido a tratar
2. Justificación de la selección
3. Objetivo
4. Descripción de la situación de enseñanza-aprendizaje (problemática)

5. Recursos didácticos que se emplean
6. Procedimiento para implementar la situación
7. Actividades evaluativas.

Potencialidades culturales de los contenidos geográficos seleccionados

Espacio geográfico:

Figura 3

Microclima existente en la Universidad de Las Tunas



Docente del Campus
Pepito Tey, Universidad
Las Tunas

La existencia del microclima en el Campus Pepito Tey de la Universidad de Las Tunas, se debe a que el clima en las distintas ubicaciones de la institución presenta unas características diferentes a las del resto de la zona en donde se

encuentra en la Loma del Cura. Es decir, el viento, la temperatura y la estación del año, traen como

consecuencia la variabilidad del diario en el área de la Residencia estudiantil Universitaria que en otras ubicadas en el mismo campus universitario.

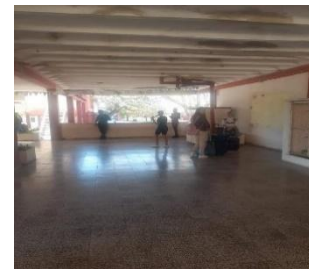
Loma de Peralejo

Es una de las mayores elevaciones de la ciudad. Es un sitio donde la historia y bondades geográficas se combinan, famosa por su pasado histórico, en ella se encontraba enclavado el Campamento del Mayor General Vicente García durante las gestas independentistas cubanas. Desde allí, se puede apreciar una bella vista panorámica de la capital tunera. En esta elevación se ubican instalaciones importantes para la provincia: Campus Pepito Tey de la Universidad de Las Tunas, Plaza de la Revolución Mayor General Vicente García y el Hotel Las Tunas.

Figura 5

Vistas desde la elevación Loma de Peralejo

Figura 4



Residencia Estudiantil
del Campus Pepito Tey,
Universidad Las Tunas



Fuente: tomada por los autores.

Figura 6

Jornada Cucalambeana, Las Tunas

La Jornada Cucalambeana es uno de los eventos anuales más importantes de la cultura cubana, celebrándose siempre a finales de junio y principios del mes de julio. Se organizó por primera vez en Las Tunas a mediados de los años 60 del siglo XX y, desde entonces, se ha ido extendiendo e internacionalizando a otros países con el objetivo de estrechar lazos culturales. Aunque este evento nació como homenaje al poeta y repentista más sobresaliente de la Cuba del siglo XIX, Juan Cristóbal Nápoles y Fajardo (el Cucalambé); cada año se dedica a relevantes personalidades de la cultura cubana.



Figura 7

Festival Provincial de Apreciación Cinematográfica "Cinemazul"

El evento es auspiciado por el Centro Provincial de Cine (CPC), luego de realizarse en todo el territorio cuenta con cineclubistas que representan a los ocho municipios; las actividades centrales de los debates trascienden en la Sala Titón, también llegan a escuelas, centros de trabajo y comunidades en transformación.



Medioambiente:

Figura 8

Monte Cabaniguán

El Monte Cabaniguán, situado al sur del municipio de Jobabo, entre las provincias de Granma y Las Tunas, cubre 14.500 hectáreas de terreno, es célebre por ser la mayor reserva del mundo de la especie del cocodrilo *Acutus*, también conocido como cocodrilo americano, cocodrilo aguja o cocodrilo narigudo. Ya en 1986 comenzó a estudiarse e investigarse la zona y en 1990 se construyó la Estación Biológica Don Miguel Álvarez del Toro.

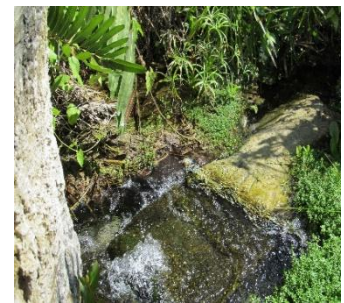


Figura 9

Cenicero



Cenicero, ubicado en el municipio de Majibacoa, provincia de Las Tunas. Una zona de 200 hectáreas a unos 47 kilómetros, esta zona es parte de la subcuenca del río Naranjo, que compone la cuenca del río Cauto. Con la cualidad de único manglar natural existente en el interior de Cuba. Cuenta con ejemplares de la flora



escasamente reportados en otras partes del país, como el *Psilotum nudum*, una planta primitiva que habita el planeta desde tiempos inmemoriales. Además, encontramos un manantial salobre que no desemboca en ninguna parte, sino que es absorbido por la tierra.

Leyes que rigen la estructura y desarrollo del espacio geográfico:

Figura 10

Ley de la integridad

Lago Azul

En el Lago Azul se evidencia la ley de la integridad del espacio geográfico, donde en la naturaleza todo proceso busca un equilibrio ante cada una de las nuevas condiciones que se produzcan. El mismo, constituye una



experiencia diferente pues se distingue por la belleza de sus paisajes y las propiedades curativas de sus manantiales, ricos en sales minerales. El ambiente agreste se ha transformado en un acogedor espejo de agua, donde habitan varios ejemplares de la fauna autóctona y crecen numerosas especies de árboles frutales y maderables. Es uno de los sitios más exóticos de la geografía tunera.

Figura 11

Ley de la circulación de la materia y la energía

Playa La Boca

El paisaje geográfico que evidenciamos en el espacio geográfico tiene, entre otros atributos, un constante flujo circulatorio de materia y energía a través de sus diferentes elementos constituyentes. En la costa norte de Puerto Padre, las corrientes marinas se mueven constantemente, el viento sopla de manera continua, se producen los ciclos biogeoquímicos, en fin, nada permanece quieto, todo se transforma. De este modo, se originan los dientes de perro en el litoral costero.



Evaluación de las situaciones de enseñanza aprendizaje

Situación de enseñanza-aprendizaje 1

Indicadores a evaluar:

1. Describen los aspectos del concepto espacio geográfico.
2. Identificar las características y componentes del espacio geográfico.
3. Determinan las escalas de análisis del espacio geográfico.
4. Valoran la relación naturaleza-sociedad en la transformación del espacio geográfico.

Actividades:

- Explica el espacio geográfico como resultado de interacción naturaleza-naturaleza, naturaleza-sociedad y sociedad-sociedad.
- Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de la interpretación de datos, georreferenciación y uso de imágenes, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, escalas de análisis, entre otros.
- Investigar sobre la realidad considerando el levantamiento de información a partir de métodos y técnicas propias de la geografía, el análisis crítico de las evidencias y evaluación de su validez.

- Explica, concluye y opina haciendo uso de lenguaje, las normas y convenciones de la asignatura.
- Actividad Interpretativa: ¿Qué es el espacio geográfico? Explique cómo es la acción humana en el espacio geográfico.
- Actividad argumentativa: en un cuadro comparativo explique los factores que determinan la intervención en el espacio geográfico. Dibuje cada uno de los espacios geográficos. Describe dos actividades en cada uno de los espacios para protegerlos.
- Actividad propositiva: Hacer en una hoja tamaño carta un mensaje sobre la protección del espacio geográfico.

Situación de enseñanza-aprendizaje 2

Indicadores a evaluar:

Puede identificar y describir los distintos problemas que afectan al medio ambiente en su localidad.

Muestra comprensión de las problemáticas ambientales a escala nacional y local.

Utiliza terminología adecuada para referirse a los aspectos esenciales del contenido de medio ambiente

Actividades:

Objetivo de la actividad: Sensibilizar a los estudiantes con los problemas ambientales que afectan a la humanidad.

Forma de organización: Seminario

Forma de evaluación: Los estudiantes se evalúan unos a otros, el profesor emite la evaluación de acuerdo con la profundidad, calidad y coherencia con que se aborda la exposición.

Objetivo de la actividad: Adquirir conocimientos sobre la problemática ambiental.

Se divide el grupo en cuatro equipos, y cada uno investigará sobre uno de los aspectos siguientes:

- Agotamiento de recursos: incendios, tala indiscriminada, desertificación de los suelos, erosión, sequías intensas, inundaciones.
- Extinción de especies: Especies en vías de extinción, medidas adoptadas por los diferentes países. Pérdida del hábitat, migración e inmigración de especies debido a fenómenos naturales o provocados por el hombre (guerras, derrames de combustibles o sustancias tóxicas, escape de gases tóxicos, hambre, entre otros).

- Alteración del funcionamiento y desarrollo de los procesos vitales de la vida: Contaminación de las aguas y el aire, deterioro de la capa de ozono.
- Contaminación ambiental: Contaminación local debido a la acción de residuos sólidos y líquidos provenientes de las industrias y actividades humanas. Uso indebido de productos químicos procedentes del trabajo agrícola, etc.

Forma de evaluación: Los estudiantes se evalúan unos a otros, el profesor emite la evaluación de acuerdo con la profundidad, calidad y coherencia con que se aborda la exposición.

Objetivo de la actividad: Argumentar la importancia de la protección y el ahorro del agua en los centros educativos

Forma de organización: La clase. Se organizan por los equipos de trabajo que ya están formados.

Objetivo de la actividad: Explicar los efectos del agua en los diferentes tipos de suelo de la localidad.

Forma de organización: Taller

Forma de evaluación: Los estudiantes se autoevalúan, el profesor emite la evaluación de acuerdo a la profundidad, calidad y coherencia con que se aborda la exposición.

Objetivo de la actividad: Comprobar el nivel alcanzado en el cumplimiento de los objetivos de la educación ambiental en los estudiantes mediante el programa impartido.

Forma de organización: Esta actividad se realizará en la etapa final del programa, de forma integradora y estará organizada en tres momentos fundamentales:

1. Orientar a todos los factores en las características del concurso, donde se dejarán establecidas las bases de este (febrero).
2. Desarrollo de la actividad (marzo-abril).
3. Evaluación de los resultados (mayo).

Los estudiantes podrán presentar todo tipo de manifestación artística (composiciones, maquetas, ponencias, poesía, pinturas), donde integren contenidos medioambientales adquiridos a través de las asignaturas del área de Ciencias Naturales y las actividades extradocentes desarrolladas.

Forma de evaluación: Los estudiantes se autoevalúan, el profesor emite la evaluación de acuerdo con la profundidad, calidad y coherencia con que se aborda la exposición

Conclusiones

- Las situaciones de enseñanza-aprendizaje contextualizadas integraron de manera efectiva los contenidos geográficos estructurantes (espacio geográfico, medio ambiente y sus leyes) con las potencialidades culturales y ambientales específicas

de la provincia de Las Tunas. Esta articulación demostró ser un eje metodológico viable y eficaz para la secuenciación didáctica.

- La contextualización cultural se validó como una estrategia fundamental para convertir el aprendizaje geográfico en una experiencia significativa y afectiva. Al vincular los contenidos con el patrimonio histórico, las tradiciones y los problemas socioambientales locales, se fomentó en los estudiantes una valoración emocional del territorio, se fortaleció su sentido de pertenencia y se promovió una mayor responsabilidad ciudadana hacia el desarrollo sostenible.
- El trabajo aporta un modelo concreto que supera el consenso teórico sobre la importancia de contextualizar, al proveer procedimientos metodológicos específicos y ejemplos de recursos didácticos. Aprovechar las peculiaridades culturales del contenido geográfico no es un mero recurso ilustrativo, sino la base para desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador que articula lo cognitivo con lo afectivo.

Referencias bibliográficas

- Borrero, R. Y., López, J. & Gamboa, M. E. (2020). El tratamiento a la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la evolución histórica de la Didáctica de la Química. *Didasc@lia: Didáctica Y Educación* 11(4), 27-39. <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/1054>
- Consejo de Estado. (2019). Constitución de la República. Política.
- Figueredo, D., Fera, H. & Reyes, J. I. (2019). El tratamiento al contenido espacio geográfico, en la carrera Licenciatura en Educación, Geografía. En Santiesteban, E. (Ed.), *Ciencia e Innovación Tecnológica Volumen XIII*, (pp. 23-45). Editorial Académica Universitaria (Edacun).
- Figueredo, D., Fera, H. & Reyes, J. I. (2020, 8 al 10 de noviembre). *Aspectos teóricos y metodológicos para el tratamiento didáctico al contenido espacio geográfico, en la carrera Licenciatura en Educación. Geografía* [Presentación del artículo]. XII Taller Nacional de Universalización de la Educación Superior y Desarrollo Local, Holguín, Cuba.
- Figueredo, D. (2021). *El tratamiento al contenido espacio geográfico*. [Disertación doctoral, Universidad de Las Tunas]. Repositorio Institucional. <http://roa.ult.edu.cu/handle/123456789/3078>
- Gamboa, M. E. & Borrero, R. Y. (2016). Influencia de la realidad contextual en la planificación de una educación equitativa, inclusiva y de calidad. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 7(2), 259-276. <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/490>

- Loret de Mola, E. & Gamboa, A. (2015). Aproximación epistemológica necesaria para los estudios regionales. Principios para su abordaje. Universidad de Camagüey. *Revista Monteverdia*, 8(2), 23-33. <https://core.ac.uk/download/pdf/268093578.pdf>
- Ministerio de Educación Superior (MES, 2016). *Plan de estudio "E". Carrera Licenciatura en Educación. Geografía*. Félix Varela.
- Naranjo, L., Aguirre, M. & Muñoz, J. (2017). La Geografía y su enseñanza en el ámbito escolar. *Entorno Geográfico*, (13), 144-155. <https://entornogeografico.nivalle.edu.co/index.php/entornogeografico/article/download/6157/8339>

No existen conflictos de intereses entre los autores.

Contribución de autoría:

Danis Figueredo Espinosa (concepción, investigación, diseño y redacción)

Guillermo Houari Mesa Briñas (concepción, investigación, diseño y redacción)

Yudenia Arias David (redacción)