

TAREAS COMUNICATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE PRESENTACIÓN ORAL PERSUASIVA EN INGLÉS

COMMUNICATIVE TASK FOR THE DEVELOPMENT OF ORAL PERSUADING PRESENTATION SKILLS IN ENGLISH

Yamisleydis Pérez Peña¹ (yamisleydisp@ult.edu.cu)

Vilma Violeta Borrero Ochoa² (vilma@ult.edu.cu)

Yodalmis Leyva Arias³ (yodalmis@ult.edu.cu)

RESUMEN

En el plan de estudio de la carrera de Ingeniería Informática se propone formar un profesional capaz de desarrollar competencias para gestionar proyectos, resolver problemas y comunicarse. La mayoría de la información relacionada con la informática aparece en inglés, por ello desarrollar la competencia comunicativa en este idioma, a través de la expresión oral, contribuye a que cumplan con su misión social. Uno de los objetivos de la Disciplina Idioma Inglés es que los estudiantes demuestren esta habilidad con la producción de textos académicos, como las presentaciones orales. En este artículo se proponen tareas comunicativas basadas en el procedimiento de audición con doble propósito, fundamentadas desde la Didáctica Desarrolladora y el Enfoque Histórico Cultural, para contribuir al desarrollo de las habilidades de presentación oral persuasiva, así como una escala para la evaluación de las habilidades según los criterios citados por el Marco Común de Referencia de las Lenguas Europeas.

PALABRAS CLAVES: Tareas comunicativas, presentación oral persuasiva, inglés.

ABSTRACT

As stated in the curriculum requirements, the university should form critical, reflexive, creative, educated and revolutionary Information Technology Engineers able to develop competences for team work, project management, problem solving as well as communication. As most of the information related to Information Communication Technologies is in English, developing their communicative competence in English through speaking can contribute to enable the students to fulfil their roles in the society. Accordingly, one of the goals of the English Language Discipline is that they have to demonstrate that ability by means of the production of different oral academic texts, some of which will be delivered as oral presentations. It has been observed that when developing oral presentations most second year Information Technology Engineering students have difficulties. In this work a set of tasks are proposed, based on the two way listening procedure from a sociocultural and developmental perspective, to contribute to the development of persuasive oral presentation skills. For the evaluation of the student's oral presentation skills before and after the implementation of the proposal, a scale was

¹ Máster en Nuevas Tecnologías para la Educación. Profesora Auxiliar. Universidad de Las Tunas, Cuba.

² Dr. C. Profesora Titular. Jefa de Proyecto. Universidad de Las Tunas, Cuba.

³ Licenciada en Educación. Especialidad Lengua Inglesa. Profesora Asistente. Universidad de Las Tunas, Cuba.

devised taking into account the criteria referenced in the Common European Framework.

KEY WORDS: Tasks, persuasive oral presentation, English.

En el plan de estudio de la carrera Ingeniería Informática se propone formar un profesional, crítico, reflexivo, creativo, educado y revolucionario, capaz de desarrollar competencias para llevar a cabo el aprendizaje permanente, el trabajo en equipo, la gestión de proyecto, la resolución de problemas, así como la comunicación. Debido a que la mayor parte de la información relacionada con la informática aparece en idioma inglés, desarrollar la competencia comunicativa de estos profesionales en este idioma, a través de las habilidades básicas, y especialmente la interacción y la expresión oral, es un aspecto central para que ellos puedan desempeñar su función social.

En la actualidad, en el contexto cubano, existe una orientación hacia el establecimiento del nivel B1+ (usuario independiente) de competencia descrito en el Marco Común de Referencia de las Lenguas Europeas, como el estándar de competencia que deben alcanzar los estudiantes universitarios, como uno de los requisitos para graduarse. Con respecto a la expresión oral, el nivel B1 establece que el usuario de la lengua debe de ser capaz de desarrollar una presentación de un tema familiar dentro de su campo, argumentar de forma satisfactoria y responder preguntas de la audiencia.

Sin embargo, según resultados obtenidos en las evaluaciones, durante los últimos seis años, así como otros estudios realizados en el territorio por Yorca y Gómez (2011), Santiesteban (2012), Pérez (2012), Ministerio de Educación Superior, Cuba (2013), Pavón (2014), Pérez (2015), se ha podido constatar que los estudiantes de segundo año de informática presentan insuficiencias en las habilidades de presentaciones orales que les permitan expresar sus opiniones acerca de un tema de su especialidad de forma precisa, fluida, independiente y apropiada, en correspondencia con el propósito, la audiencia, la situación y el contexto.

De forma general, las habilidades de presentaciones orales contribuyen a establecer una mejor interrelación entre las asignaturas del currículo. Para el estudiante de segundo año de Ingeniería Informática, la presentación oral persuasiva resulta importante para plantear y argumentar sus puntos de vista, al presentar sus proyectos de solución a los problemas informáticos durante sus evaluaciones y el trabajo en equipo, en correspondencia con las necesidades sociales y las políticas estatales.

A pesar de la necesidad de propiciar el desarrollo de estas habilidades, como una necesidad planteada por el modelo del profesional de Ingeniería Informática, en el que se pretende, además, formar a un profesional interactivo, crítico, creativo y reflexivo, en la práctica los materiales para la enseñanza de lenguas extranjeras realizan un tratamiento insuficiente, en cuanto a diversidad de procedimientos y tareas para contribuir a alcanzar los objetivos antes mencionados.

Por lo que, este artículo está dirigido a proponer diferentes tipos de tareas que contribuyan a desarrollar las habilidades de presentación oral persuasiva en inglés

de los estudiantes, en correspondencia con las exigencias del modelo del profesional que aspira nuestra sociedad.

Fundamentación de la propuesta

Se tienen presente los principios de la Didáctica Desarrolladora, en la que la instrucción y la educación deben conducir al desarrollo potencial e integral de la personalidad de los estudiantes, como resultado de un proceso de apropiación de la cultura socio-histórica preservada por la humanidad.

Al referirse a la categoría del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador y sus relaciones, Silvestre y Zilberstein (2002) enuncian que la selección de los métodos, los medios de enseñanza y la forma de organización de la actividad dependen de los objetivos y las características del contenido, por lo que, a continuación, se analizarán los aspectos más relevantes relacionados con los textos orales y las presentaciones persuasivas.

El lenguaje oral es una parte importante del desarrollo integral del estudiante, le permite apropiarse de la cultura socio-histórica, desarrollar su pensamiento, expresar necesidades, intereses, aspiraciones y demostrar lo que aprende. El lenguaje oral es un aspecto crucial para el desarrollo de las habilidades en la producción de textos orales académicos.

Al producir textos orales empleamos conocimientos del mundo social y cultural, así como, las habilidades que se involucran en la combinación de sonidos para crear palabras y oraciones. De ahí que, la comprensión textual se refiere a nuestro conocimiento de cómo el contexto, en el cual el texto se produce, afecta el lenguaje que utilizamos.

Estos se pueden considerar desde dos puntos de vista, el primero está relacionado con un nivel amplio de la cultura que influye en la forma apropiada del uso del lenguaje (lo que se habla, con quién y cuándo); y el género (las formas en que ciertas actividades sociales se negocian, por ejemplo, contar un cuento, entrevista de trabajo, una pequeña charla.) No solo las influencias socioculturales le dan forma al texto, también las individuales, por ejemplo, la edad, el género, las creencias religiosas, la etnia, localización geográfica y experiencias personales. El segundo punto de vista tiene que ver con los conocimientos situacionales, es decir, el contexto de la situación, en las que el propósito será la influencia más importante o la principal.

Los hablantes competentes pueden variar la selección de la lengua que utilizan de acuerdo con: la función del lenguaje hablado en la interacción (por ejemplo, el lenguaje que se utiliza para definir, no es el mismo que el que se emplea para argumentar); el tema del cual se habla; la función y las relaciones entre el hablante y la audiencia. Todos estos factores determinan el registro de un texto.

Los factores conceptuales, tanto el cultural como el situacional, están insertados en la estructura lingüística y en los rasgos de los textos, estos incluyen la estructura, la cohesión, la gramática y el vocabulario. Los textos hablados también incluyen aspectos de fonología y rasgos paralingüísticos como son: los sonidos, la entonación, el tono, el ritmo, la pausa, el énfasis y la acentuación, así como el lenguaje corporal, la expresión facial y los gestos.

Otro aspecto indispensable al referirnos a los textos orales es la naturaleza del discurso hablado, debido a que los estudiantes al desarrollar presentaciones orales no se expresan de forma natural y tienden a copiar información de los textos escritos sin adaptarlos al propósito, la audiencia y al contexto. Los avances en los análisis del discurso, análisis de la conversación y análisis del cuerpo lingüístico han revelado la naturaleza del discurso oral y cómo este difiere del escrito.

Sin dudas, un elemento que condiciona el tipo de tarea de aprendizaje que se diseñe para el desarrollo de las habilidades de presentaciones orales es la función del habla a la que pertenece. Richards (2007), ofrece una clasificación de dichas funciones, en la que se incluye, aparte del habla interaccional (establecer y mantener relaciones sociales) y la transaccional (intercambio de información), la función del habla como presentación.

Llegado a este punto es importante definir a qué se refiere la presentación oral persuasiva.

La actividad verbal de hablar en público que presupone la necesidad de transmitir un mensaje con una intención definida y motiva al emisor a comunicarse con un auditorio determinado en un género preseleccionado, empleando medios comunicativos funcionales y recursos paralingüísticos intencionados, a través de un canal o medio. (Pérez, 2014, p. 183)

Al tomar esta definición como punto de partida, además de los diferentes aspectos mencionados en este estudio, se define a la presentación oral persuasiva como la actividad verbal de hablar en público, que presupone la necesidad de transmitir una opinión o un punto de vista, con la intención de persuadir o convencer a un auditorio, a través del empleo de diversas técnicas de argumentación y tipos de argumentos, así como de recursos paralingüísticos que refuerzan la intención, a través de un canal o medio.

Es necesario ayudar al estudiante para que transite de un nivel de competencia lingüística hacia un nivel de competencia comunicativa, es decir, conocer cómo emplear el lenguaje apropiadamente para propósitos comunicativos diferentes. Al desarrollar las habilidades de presentación oral también se le debe prestar atención a la fluidez, la precisión y el uso apropiado, por lo que se aconseja utilizar una combinación de tareas para propiciar el desarrollo de estos tres aspectos.

Si el texto producido aborda temas profesionales y es persuasivo le añade un mayor nivel de complejidad a la tarea, ya que al desarrollar este tipo de texto los estudiantes utilizan habilidades intelectuales superiores como la argumentación, la cual requiere un nivel mayor de lengua. Al desarrollar en los estudiantes las habilidades de presentaciones orales persuasivas, se debe prestar atención a enseñarles a pensar con mayor profundidad de actividad intelectual, que les permita también, desarrollar otras habilidades intelectuales como: comparar, ejemplificar, valorar, argumentar, solucionar problemas y plantear hipótesis, así como perfeccionar sus habilidades investigativas de búsqueda y localización de la información.

Los procedimientos que se empleen para la enseñanza-aprendizaje de la presentación persuasiva, no solo deben contribuir al desarrollo de las habilidades

lingüísticas del estudiante, sino también deben estimular la formación de conceptos, el desarrollo del pensamiento lógico, así como el razonamiento teórico, mientras se apropian del contenido y perfeccionan sus habilidades de persuasión y para resolver problemas.

Además, deben contribuir a que el estudiante lleve a cabo un proceso activo, crítico y reflexivo en la búsqueda del conocimiento que no posee, de manera tal, que pueda identificar los rasgos generales y particulares del objeto, hecho o proceso. Para lograr estos objetivos los estudiantes precisan de una orientación que les permita participar de forma consciente y adquirir procedimientos lógicos que los ayuden a convertirse en estudiantes autónomos.

De esta forma, las tareas que se diseñen para el desarrollo de las habilidades de presentación persuasiva no solo enseñarán al estudiante a ser críticos, expresar sus ideas, opiniones y apoyar sus puntos de vista, sino también a reflexionar y a tomar conciencia acerca de las características de este tipo de textos, para que puedan hablar de forma fluida, precisa y apropiada, y transitar hacia niveles superiores de desarrollo intelectual y de competencia comunicativa.

Así mismo, estas tareas contribuyen a fomentar el respeto a la opinión del otro, a ser receptivo, a tener tacto y ser comprensivo al manejar los problemas ajenos, a ser honestos, valientes y sinceros al expresar puntos de vista y argumentos. Las tareas que se proponen toman en cuenta, además, las características de la tarea docente desarrolladora, planteadas por Silvestre y Zilberstein (2002), así como las situaciones y problemas profesionales inherentes al modelo del profesional del estudiante de Ingeniería Informática.

Las rúbricas de las tareas deben de estimular al estudiante a la búsqueda del conocimiento, así como a plantear sus puntos de vista y a sustentarlos con argumentos. Según Feez (1998), citado en Richards y Rogers (1986, p. 220): “La complejidad de la tarea depende de un rango de factores que incluyen la experiencia previa del estudiante, la complejidad de la tarea, el nivel de lengua que se requiere para llevarla a cabo y el grado de ayuda que se recibe”.

Las tareas pueden ser de diversos tipos, por su relevancia para este estudio se asume la definición de tarea comunicativa, expuesta por Nunan (1989):

...es un trabajo escolar que involucra a los estudiantes en la comprensión, manipulación, producción o interacción en la lengua meta, al mismo tiempo que su atención se centra fundamentalmente en el significado antes que en la forma. La tarea debe de funcionar como un todo, como acto comunicativo por derecho propio. (citado en Richards y Rogers, 1986, p. 224)

Es por ello, que una tarea para el desarrollo de la expresión oral debe facilitar que los estudiantes hablen considerablemente, que la participación sea balanceada, la motivación alta, el nivel de lengua aceptable y la atmósfera en la que se lleva a cabo, agradable y segura.

Procedimiento para el desarrollo de las habilidades de presentación oral

En la producción de los textos hablados la comprensión auditiva juega un importante papel. Una perspectiva más reciente con respecto a esta habilidad la coloca, no solo como una habilidad para el desarrollo de la comprensión sino

también para la entrada de información y el aprendizaje de la lengua. En ello, intervienen la percepción y la concientización de las formas lingüísticas como parte del proceso a través del cual, los estudiantes incorporan nuevas formas y estructuras en el desarrollo de la competencia comunicativa.

Esta nueva perspectiva de la comprensión auditiva es relevante para el estudio, debido a que proporciona los procedimientos para el diseño de tareas dirigidas al desarrollo de las habilidades de presentación oral persuasiva en idioma inglés, que contribuyen a la formación de un estudiante crítico y reflexivo, en correspondencia con el modelo del profesional de la carrera de Ingeniería Informática.

Originalmente, este procedimiento ha sido referido por Richards (2007) como audición para la adquisición. Las expresiones «adquisición de la lengua» y «aprendizaje de la lengua» se usan actualmente de varias formas diferentes. Muchos autores las emplean indistintamente. Otros emplean la primera como los conocimientos y las capacidades, no explícitamente enseñadas, que permiten utilizar una lengua no nativa y que son el resultado de una exposición directa al texto o de una participación directa en situaciones comunicativas.

No obstante, aun cuando en esta investigación se busca emplear el procedimiento como una vía para exponer al estudiante al texto de presentación y proporcionarle la entrada de información con respecto al significado y la forma, la propuesta se realiza como parte de un proceso planificado, mediante el estudio académico en un marco institucional, por lo que se asume el término “audición para el aprendizaje”.

El procedimiento de audición para el aprendizaje de la lengua se fundamenta en la teoría cognitivista. En él la concienciación (*raising awareness*) y la percepción son centrales, puesto que plantean que, como requisito para la representación mental del lenguaje del estudiante, cierto grado de concientización es necesario, esto implica un énfasis explícito e intencionado en las reglas del sistema, en oposición al audio-lingualismo que promueve la práctica mecánica. Este procedimiento involucra tres procesos: atención, percepción y la comprensión.

La evolución hacia el empleo de la audición como un procedimiento para el aprendizaje de lenguas, puede verse a través del planteamiento de algunos autores. Krashen (1981) en su teoría de entrada comprensible, plantea que las personas aprenden mejor la lengua, al comprender la información de entrada que está por encima de su nivel de lengua; Schmidt (1990) va más allá, al precisar que la entrada (*input*) es lo que escuchas y lo que aprendes y la admisión (*intake*) es lo que se registra conscientemente para usar luego. Este autor enfatiza que los estudiantes no aprenderán hasta que registren la información conscientemente.

Por su parte, Richards (2005) expresa que la entrada sirve mejor de base para lo que se aprende de manera consciente cuando contiene rasgos que no están presentes en el repertorio lingüístico del estudiante y contienen un nivel de dificultad apropiado para sus necesidades comunicativas.

Este último autor registra la audición como procedimiento para el aprendizaje, el cual es antecedido por tareas de audición para la comprensión al seguir el ciclo propuesto por Field (1998): antes de la audición, durante la audición y después de

la audición, e incluye un doble ciclo de tareas de percepción y reestructuración para el aprendizaje. Mientras que las actividades de percepción involucran el registro consciente del uso de la lengua, pues las de reestructuración están encaminadas al empleo productivo de los aspectos lingüísticos registrados.

Al tomar en cuenta la definición de tarea comunicativa expuesta anteriormente, se puede plantear que las actividades de percepción no clasifican como tarea comunicativa, puesto que van encaminadas al registro consciente de las formas.

En las actividades de concienciación diseñadas por otros autores que se consultaron, se pudo constatar que muchas de ellas no llegan a la categoría de tarea, puesto que solo se enfocan en el registro consciente de un aspecto de la lengua y no promueven el planteamiento de puntos de vista o la argumentación como habilidades de orden superior que permitan al estudiante desarrollar su razonamiento teórico y un mayor nivel de lengua. Además, al ser fieles con su perspectiva cognitivista, las rúbricas de estas tareas promueven la actividad individual y no llevan al intercambio de ideas y al aprendizaje con ayuda de otro más experto.

Se asume el procedimiento de la audición con doble propósito propuesto por Richards (2007). Sin embargo, en vez de enfocarlo desde la perspectiva individual y el aprendizaje de lenguas desde un punto de vista biogenético que refuerza el desarrollo cognitivo, propuesto por Piaget (1980), el énfasis se pone en la apropiación o internalización del contenido y la autoevaluación de lo que se puede hacer por sí solo y con la ayuda de otros, es decir, se toma como punto de partida que el aprendizaje y el desarrollo cognitivo tienen lugar en el plano natural y el cultural, y como resultado de la interacción de ambos planos dados en un proceso único de formación biológico social.

Por lo tanto, desde el procedimiento de la audición para la comprensión de Field (1998), se propone que en la etapa de **antes de escuchar el texto**, no solo se realicen tareas y actividades encaminadas a la activación de los conocimientos previos, la predicción y la anticipación del vocabulario como tareas más centradas en el aspecto cognitivo en relación con el texto y su contenido, sino también tareas de tipo afectivas que proporcionen el autoconocimiento del estudiante y el grupo, en las que reflexionen y compartan sus experiencias, opiniones, sentimientos, fortalezas y limitaciones con respecto al texto y su contenido.

Mientras **se escucha** se sugiere desarrollar actividades de comprensión auditiva selectiva para identificar las características del contexto (cultural y situacional) del texto persuasivo de estudio, como puede ser: identificar el propósito, el registro, la relación entre los participantes y el canal. **Después de escuchar** se harán actividades en las que emitan su opinión acerca del texto, cuenten experiencias parecidas, además de autoevaluar la distancia entre lo que ya dominan y lo que necesitan todavía alcanzar con ayuda de otros.

El segundo procedimiento, audición para el aprendizaje, incluye cuatro tipos de tareas comunicativas: tareas interactivas de reflexión que incluyen un primer paso del registro consciente de las formas del texto (identificar, reconocer); un segundo paso de analizar, comparar, clasificar o describir el objeto, hecho o proceso; y un tercer paso para argumentar por qué el objeto, hecho o proceso es de esa forma y

no de otra; generalizar, es decir, llegar a conclusiones relacionadas con los rasgos generales y particulares.

Estas tareas pueden estar enfocadas tanto en la fluidez y la precisión como en el uso apropiado de las formas de tipo macroestructural (género y estructura) y microestructural (funciones, gramática, marcadores discursivos, conectores); del vocabulario (locuciones fijas, frases idiomáticas, frases lexicales, marcadores para ganar tiempo); la pronunciación (pronunciación, énfasis, entonación, tono, pausa) o la comunicación no verbal, en caso de emplear un material audiovisual (gestos, expresión facial, postura).

Las actividades de registro consciente se centran esencialmente en la identificación de la forma. Las tareas de reflexión estimulan el establecimiento de relaciones entre el contenido y la forma, además de requerir del empleo de habilidades intelectuales superiores y la interacción con otros para resolver la tarea.

Este segundo procedimiento también incluye tareas de coevaluación y autoevaluación, en las que el estudiante nota la distancia entre lo que él y otros pueden hacer y lo que todavía necesitan alcanzar, para lo que se diseñan escalas en las cuales se toma como base las propuestas expuestas por el Marco Común de Referencia para las Lenguas. Contiene, además, tareas de apropiación en las que el estudiante va a poner en práctica lo que ha aprendido conscientemente. Estas van desde actividades de repetición para memorizar frases o incrementar la fluidez, completar para practicar la precisión o el uso apropiado, construcción guiada, etc.

Por último, incluye tareas de personalización para contribuir a estimular la creatividad y la independencia de los estudiantes. Van desde las que son realizadas bajo condiciones específicas de tema, tiempo, audiencia y propósito, hasta las que proporcionan mayor libertad de creación en los estudiantes.

De este modo:

La actividad y la comunicación poseen un rol fundamental para el desarrollo coherente del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés. La actividad del aprendizaje se refiere en primera instancia a la actividad cognoscitiva, y su desarrollo consiste en la búsqueda de la independencia cognoscitiva en los educandos. (Carballo y Leyva, 2012, p. 5)

Algunas tareas para el desarrollo de la presentación oral persuasiva

Task 1: Sharing feelings, experiences and opinions

- A. Walk around the class and interview your partners to find out about his/her experiences, opinions and feelings related to persuasive speaking. Check (✓) one answer. Share your findings with the class.
 - a. Have you ever persuaded someone to do or not to do something? In what occasion?
 - At seminars in universities
 - In talking to friends
 - In public meetings

- Your own idea: _____
- b. What is the number 1 skill a persuasive public speaker should possess when convincing others?
 - To give strong arguments
 - To have self-control
 - To have a nice appearance
 - To have a strong voice
 - Your own idea: _____
- c. Look at these arguments against smoking. Which one is stronger?
 - It is a bad habit
 - It damages your health
 - It can cause lung cancer
 - It gives bad breath
 - Your own idea: _____
- d. Which of these words are related to smoking?
 - Craving
 - Addiction
 - Quit
 - Counterarguments
 - Your own idea: _____
- e. How many of your classmates smoke? Check (√).
 - None of them
 - One or two
 - Half of the class
 - Most of them
 - Your own idea: _____

Task 2: Anticipating vocabulary and functions

Persuading a partner

- a. Assume one of these roles and prepare a conversation with your partner.

Student A: Your partner likes smoking. You are worried about his health so you want to persuade him to quit that habit. Read the text below and make a list with the arguments given by the experts concerning the damages cigarettes cause to human health. Use them to persuade your partner to quit smoking. You can add others of your own.

Student B: You like smoking. Your partner is worried about your health so he will give you some arguments to persuade you to quit smoking. Read the text below and make a list of the arguments in favor of smoking. You can add others of your

own to refute your partner's arguments. It is your choice to agree or disagree with him/her in the end.

(Students A can use the text Hazardous effects of smoking of *Learning to Learn through English*. Textbook. At your Pace Series Part III to find arguments to support their viewpoint. Students B can use the text *Cigarettes: an unfair image* of the same book to find arguments to support their viewpoint).

b. Reflecting

Analyze your previous conversation. Could you convince your partner? What was missing? What was effective?

Check (√) of the aspects under each column. E.g.

Effective		Not effective	
I used strong arguments		My arguments were very poor	
I used enough arguments		My arguments were not enough	
I took into account my partner's opinion		I didn't take into account my partner's opinion	
I refuted his opposing arguments		I didn't pay attention to his opposing arguments	
I knew what discursive markers to use to link my ideas		I didn't know what discursive markers to use to link my ideas	
I was tactful in resolving disagreement		I was insensitive in resolving disagreement	

Task 3: Listening to sample persuasive presentations

A. Predicting attitude and purpose

You are going to listen to Paul Anderson's presentation on smoking.

1. Do you think he is in favor of smoking or against it?
2. What do you think is the purpose of his presentation?
 - a. To communicate information about smoking
 - b. To tell a story about a smoker
 - c. To convince the audience about not smoking
 - d. To convince the audience about smoking in marked areas
3. Now listen to the presentation and check your answers.

B. Understanding author's ideas

Texts communicate information, tell story or express a viewpoint. In order to understand the message of the text, ask yourself these questions while you listen to the presentation and answer:

1. Who is Paul Anderson talking to?
 2. Does he know his audience?
 3. Is he using a formal or informal language?
 4. Is his language polite or rude?
 5. What specific reasons does the speaker give to support his opinion?
 6. Does he take into account the audience's opinions?
 7. Does he refute their arguments?
 8. If so, which counterarguments does he use?
4. Critical evaluation
- a. Think of Paul's presentation and give your opinion about it. Do you think he was convincing? Was it effective or not? Check (✓) of the aspects under the right column.

	yes	no
Effective		
He used strong arguments		
He used enough arguments		
He took into account the audience's opinions		
He refuted the opposing arguments		

- b. Do you agree with him? What other arguments would you have used?

Task 4: Checking ways of persuading

- A. As you have seen, in order to persuade people, in the body of your presentation you must be able to state your opinions and then support them by giving reasons and building convincing arguments. The presenter uses two particular techniques to help him build his arguments. These are listed below. Listen to the presentation excerpt and try to make a note of the language he uses in each technique.

Technique A:

Making a statement and then listing the supporting points in sequence.

Technique B:

Introducing a typical opposing argument but then giving an answer to it or explaining why is not a valid argument.

- B. Now check what you have written (Read the text).
- C. Focusing on Grammar and Vocabulary

When saying his viewpoint “I strongly believe that smoking on campus should only be allowed in clearly marked areas”. He uses the word “strongly” (adverb of degree to modify the verb):

- to give more emphasis to his idea
- to add more emotion
- to make the speech more interesting
- to make it longer

A. Practice with your partner.

- Read the following sentences taken from the persuasive text.

1. I strongly believe that smoking on campus should only be allowed in clearly marked areas.
2. All I’m saying is that they should smoke in an area that doesn’t affect other people.

- Discuss with your partner and decide the word where you think the speaker have put the stress.
- Listen to the presentation again and check. Does it match with your answer? Why do you think the speaker put the stress in that word and not somewhere else?

B. Now your partner will repeat after the tape. Correct him if necessary. Change roles.

C. Critical evaluation

- c. Think of Paul’s presentation again and give your opinion about it using the criteria below. Do you think he was convincing? Was it effective or not? Check (√) the aspects under the right column.

	Yes	no
Effective		
He used an organized structure		
He used markers to link his ideas		
He changed the intonation to convey meaning		
He stressed words to convey meaning		

Task 5: Practicing ways of writing persuasive presentations

- a. Paul Willard wrote an essay on a very controversial topic “Computers: educative or addictive?”
- b. Read the text and find:
 1. What is his opinion about the use of computers?
 2. Who else expresses an opinion on the subject?
 3. What do they think?

4. Do you agree with any of these people? What is your opinion about the use of computers?

Computers: educative or addictive?

By Paul Willard

Everyone knows that computers are one of the greatest inventions of the twentieth century. In spite of all the benefits they provide to our lives, there are some people who reject to use them. I'm talking about middle aged teachers and parents. Sometimes it may be due to a fear of facing a machine for which they have not been really trained to use. Mary Harmer a primary teacher of Puebla, Mexico says: "Recently we had a meeting in which we were encouraged to use the computers in our classrooms, but honestly I prefer to use a video or a tape recorder if I can. My experience with computers is not the best. Once I brought a video for my students to watch it, but while I was logging on the system students had already logged on and were playing their own games. I had to lose 10 minutes of my lesson to have them back into the spirit of the activity!"

In some others it is maybe because of a lack of knowledge about all the benefits they can receive with their use, and maybe for a minority of parents and teachers because they are really aware of the damages it can cause to human health when it is completely overused. Martin Queens, a father of nine-year-old twin boys stated: "My children are always begging me to buy a computer for them. They say that all their friends at school have one, that I can't go against the progress, but as long as I can avoid getting one of those machines into home I will. Nowadays, children do not spend time with their parents and friends or even do not practice sports because they are playing addictive computer games. Very violent games they can obtain in private markets without the parents even notice it"

However, the advantages of computers in the education of children are numerous. School subject become more interesting when presented on a computer screen. There are many amusing games that can be used to teach mathematics or spelling. For some kids with Deficit of Attention they can be a powerful tool to increase their levels of concentration.

2. Now imagine you need to give a persuasive talk to one of these people.

- Teachers
- Parents
- Children

Would you say the same things to these three types of audience? Would you use the same language? Use the information of the text as support and the techniques studied to create your own persuasive text.

3. Exchange notebooks and verify:

- a. Are the right arguments supporting the opinion in technique A? Are they strong enough?
- b. Do the arguments really refute the opposing argument in technique B?

- c. Are the sentences structured correctly? (tense/ word order)
- d. Are the terms and phrases used appropriately in the text? (meaning of the words and the use in the context)
- e. Are the words well written? (spelling)

3.1 Underline mistakes and reach an agreement with your partner about the right answer. You may ask for help if you need it.

4. Practice delivering the persuasive text with a partner. Pay attention to the intonation, stress, pauses. Keep eye contact. Use the information of the following form to observe your partner's presentation. For the things you rate as 2 give suggestions of how to improve them. Be ready to deliver the presentation in the next lesson.

2= Not good at all 3= Not so good 4= Very good 5= Excellent

	2	3	4	5
Is he/she pronouncing the words correctly?				
Is he varying the intonation according to the meaning?				
Is he putting the stress in the right words to have an impact on the audience?				
Is he/she speaking fluently and making small pauses in the right place?				
Is he projecting his/her voice so that everyone can hear?				
Are the facial expression and gestures supporting the meaning of the information he/she is saying?				
Is he/ she keeping eye contact with the audience?				
Is he/she using the visual aids correctly?				

Las tareas de audición para el desarrollo de las habilidades de la presentación oral persuasiva en inglés, proporcionan oportunidades para prestar atención a la comprensión de los aspectos situacionales y culturales del discurso académico oral, a la reflexión crítica y al aprendizaje del empleo preciso y apropiado de los aspectos estructurales en relación con el significado, la situación y el contexto.

El uso de las presentaciones persuasivas es una experiencia de aprendizaje que permite el desarrollo de las habilidades lingüísticas, la competencia comunicativa y la personalización del aprendizaje, al darle la oportunidad a los estudiantes de expresar sus opiniones acerca de temas de su interés y dar argumentos; además de promover el respeto a la opinión del otro, la escucha atenta, la comprensión y reacción positiva ante las opiniones ajenas y el tacto al manejar un desacuerdo.

El empleo del procedimiento de la audición con doble propósito permite centrar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el proceso tanto como en el producto, en el significado tanto como en la forma, así como, la atención al aspecto intrapersonal como el interpersonal del aprendizaje. Las ideas presentadas en esta propuesta se basan en los resultados investigativos que reconocen que la comprensión auditiva tiene un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades orales.

REFERENCIAS

- Carballo, E. y Leyva, Y. (2012). Consideraciones teóricas sobre la independencia cognoscitiva en el aprendizaje del idioma inglés en el Preuniversitario. *Opuntia Brava* 4(1). Recuperado de <http://opuntiabrava.rimed.cu>
- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2013). *Informe del Consejo de Dirección*. La Habana: Autor.
- Field, J. (1998). The changing face of listening. *English teaching professional* (6), pp. 12-14.
- Krashen, S. (1981). *Second language acquisition and second language learning*. Oxford: Pergamon.
- Pavón, Y. (2014). *Guías de ejercicios para favorecer el desarrollo de la expresión oral en idioma inglés en estudiantes de Economía* (tesis de maestría inédita). Universidad de Las Tunas, Cuba.
- Pérez, A. (2012). El desarrollo de la habilidad hablar en estudiantes de primer año de Lenguas Extranjeras a la luz del enfoque histórico-cultural. *Opuntia Brava*, 4(3). Recuperado de <http://opuntiabrava.rimed.cu>
- Pérez, Y. (2014). Consideraciones acerca del desarrollo de las habilidades de presentación oral en inglés de los estudiantes universitarios. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, VI (2), pp. 183-204.
- Richards, J. (2005). *Developing Classroom Speaking Activities; from theory to practice*. Cambridge: English Language Teaching.
- Richards, J. (2007). *Teaching Listening and Speaking: from theory to practice*. Cambridge: English Language Teaching.
- Richards, J. y Rodgers, T. (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Santiesteban, K. (2012). *Estrategia didáctica dinámico-participativa para el desarrollo de la Habilidad Generalizada Hablar en Idioma Inglés en estudiantes de Estudios Socioculturales* (tesis de maestría inédita). Universidad de Las Tunas, Cuba.
- Schmidt, R. (1990). The role of consciousness in Second Language learning. *Applied Linguistics* (2), pp. 129-159.
- Silvestre, M. y Zilberstein, J. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Yorca, M. y Gómez, G. (2011). La habilidad pronunciación en los estudiantes de primer año de Lengua Inglesa. *Opuntia Brava* 3(2). Recuperado de <http://opuntiabrava.rimed.cu>