Opuntia Brava
ISSN: 2222-081X
RNPS: 2074
Volumen: 17 Número:3 Año: 2025
Recepción: 16/04/2025 Aprobado: 06/05/2025 Artículo original

Estrategias Montessori para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de sexto año

Montessori strategies for literacy learning in sixth graders

Gloria Germania Diaz Tacuri[1] (ggdiazt@ube.edu.ec) (https://orcid.org/0009-0005-9832-0196)

Magdalena Jacinta Grefa Huatatoca[2] (mjgrefah@ube.edu.ec) (https://orcid.org/0009-0009-1306-359X)

Virginia Jacqueline Sanchez Andrade[3] (vsancheza@ube.edu.ec) (http://orcid.org/0000-0001-9233-243X)

Resumen

La enseñanza de la lectoescritura enfrenta desafíos que requieren enfoques metodológicos innovadores para responder a las necesidades de los estudiantes en el contexto actual. Esta investigación, desarrollada con un enfoque mixto y un diseño preexperimental, tuvo como objetivo proponer estrategias didácticas basadas en la metodología Montessori para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Archidona”, provincia Napo, Ecuador, en el periodo lectivo 2024-2025. El diagnóstico inicial evidenció dificultades en la fluidez lectora y la producción escrita, asociadas con la falta de hábitos de lectura y la necesidad de estrategias más efectivas. A partir de estos hallazgos, se diseñaron actividades centradas en el aprendizaje activo y el uso de materiales concretos, como tarjetas fonéticas, alfabeto móvil y tableros secuenciales, promoviendo un enfoque multisensorial que favorece la asociación entre sonidos y grafemas, la comprensión lectora y la escritura estructurada. La validación de estas estrategias permitió constatar mejoras significativas en distintos niveles del proceso lector y escritor, evidenciando su efectividad para el desarrollo progresivo de la lectoescritura. Se concluye que la metodología Montessori, al fomentar la autonomía y la motivación, representa una alternativa viable para optimizar el aprendizaje de la lectoescritura en contextos educativos diversos.

Palabras clave: lecto-escritura, metodología Montessori, estrategia didáctica.

Abstract

The teaching of literacy faces challenges that require innovative methodological approaches to respond to students' needs in the current context. This research, developed with a mixed-method approach and a pre-experimental design, aimed to propose teaching strategies based on the Montessori methodology for literacy learning

[1] Licenciada en Educación. Maestras de Educación Básica. Universidad Bolivariana del Ecuador. Ecuador.

[2] Licenciada en Educación. Maestras de Educación Básica. Universidad Bolivariana del Ecuador. Ecuador.

[3] Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular. Universidad Bolivariana del Ecuador. Ecuador.

Opuntia Brava
ISSN: 2222-081X
RNPS: 2074
Volumen: 17 Número:3 Año: 2025
Recepción: 16/04/2025 Aprobado: 06/05/2025 Artículo original

among sixth-grade students of Basic Education at the "Archidona" Educational Unit, Napo province, Ecuador, during the 2024-2025 school year. The initial diagnosis revealed difficulties in reading fluency and written production, associated with a lack of reading habits and the need for more effective strategies. Based on these findings, activities were designed focused on active learning and the use of concrete materials, such as phonetic cards, movable alphabet, and sequencing boards, promoting a multisensory approach that favors the association between sounds and graphemes, reading comprehension, and structured writing. The validation of these strategies revealed significant improvements at different levels of the reading and writing process, demonstrating their effectiveness in the progressive development of literacy. It is concluded that the Montessori methodology, by fostering autonomy and motivation, represents a viable alternative for optimizing literacy learning in diverse educational contexts.

Key words: literacy-writing, Montessori methodology, didactic strategy.

Introducción

El aprendizaje de la lectoescritura constituye un componente fundamental en la formación académica y el desarrollo integral de los estudiantes de Educación Básica. Esta competencia contribuye significativamente a la adquisición y construcción de conocimientos, además de promover el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y la participación en la sociedad. A pesar de su relevancia, aún persisten dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, lo que genera limitaciones en el desempeño académico y en la capacidad de los estudiantes para comprender y expresar ideas de manera efectiva (Reyes & Cano, 2021).

En los sistemas educativos de la actualidad, la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura enfrenta múltiples desafíos derivados de las nuevas dinámicas educativas y la diversidad de estilos de aprendizaje. La globalización y la era digital han modificado la forma en que los estudiantes acceden a la información, requiriendo enfoques metodológicos que favorezcan la motivación y el aprendizaje significativo (Chaverra & Pérez, 2025). En este contexto, las estrategias didácticas tradicionales presentan limitaciones en su capacidad para atender las necesidades individuales de los estudiantes, lo que evidencia la necesidad de incorporar metodologías innovadoras y centradas en el desarrollo cognitivo y sensorial (Cerna et al., 2022).

Ante esta realidad, la implementación de enfoques pedagógicos que promuevan el aprendizaje activo y autónomo resulta indispensable. En el ámbito de la Educación Básica, el uso de metodologías que favorezcan la manipulación de materiales, la experimentación y la construcción de conocimientos puede potenciar significativamente el desarrollo de la lectoescritura. La búsqueda de estrategias efectivas requiere considerar enfoques basados en el desarrollo infantil, la neurociencia y la didáctica contemporánea, con el propósito de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y favorecer la inclusión educativa (Tipan & Basantes, 2023).

Opuntia Brava
ISSN: 2222-081X
RNPS: 2074
Volumen: 17 Número:3 Año: 2025
Recepción: 16/04/2025 Aprobado: 06/05/2025 Artículo original

En este sentido, la metodología Montessori ofrece un marco teórico y práctico que facilita la adquisición de la lectoescritura a través de un enfoque basado en la autonomía, la exploración y el aprendizaje sensorial. Esta metodología ha demostrado ser efectiva en la estimulación de habilidades lingüísticas, ya que se fundamenta en el respeto por el ritmo individual del estudiante y en el uso de materiales estructurados diseñados para favorecer la comprensión del lenguaje escrito (González & Fontalvo, 2022). La incorporación de estrategias didácticas basadas en Montessori permite una aproximación más dinámica y contextualizada a la enseñanza de la lectoescritura.

Además, la aplicación de estrategias Montessori en la enseñanza de la lectoescritura fomenta el aprendizaje multisensorial, un elemento clave en la consolidación de habilidades lingüísticas en los estudiantes de Educación Básica (Félix et al., 2017). A través de la manipulación de letras móviles, el trazo en superficies texturizadas y la asociación de sonidos con símbolos gráficos, los estudiantes desarrollan una conexión más profunda con el proceso de lectura y escritura. Estas estrategias favorecen la interiorización de los conceptos lingüísticos mediante la experiencia directa y el descubrimiento autónomo.

La metodología Montessori también contribuye a la formación de hábitos de estudio y disciplina en el aprendizaje de la lectoescritura. Al proporcionar un ambiente estructurado pero flexible, donde los estudiantes pueden explorar materiales a su propio ritmo, se fomenta la autodisciplina, la concentración y la motivación intrínseca (Salazar-Almeida et al., 2023). De esta manera, se generan experiencias significativas que favorecen la retención del conocimiento y la transferencia de habilidades a contextos cotidianos. Este enfoque, alineado con los principios del aprendizaje activo, responde a las necesidades de la educación contemporánea.

La implementación de estrategias Montessori para la enseñanza de la lectoescritura se ha implementado en diversas instituciones con resultados positivos en la mejora de la comprensión lectora y la expresión escrita. La evidencia empírica respalda su efectividad en el desarrollo del pensamiento lógico-verbal y en la consolidación de la alfabetización temprana (Campoverde, 2024). La pertinencia de esta metodología en la Educación Básica radica en su capacidad para adaptarse a las características individuales de los estudiantes y fomentar un aprendizaje más profundo y duradero.

En este contexto, en la Unidad Educativa “Archidona”, Ecuador, se desarrollan acciones pedagógicas dirigidas a fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de sexto año de Educación Básica. Sin embargo, aún se evidencian insuficiencias en la implementación de estrategias didácticas que permitan optimizar este proceso, entre las que se encuentran las siguientes:

- Limitaciones en la identificación y reproducción de sonidos de la lengua oral, lo que afecta el desarrollo de la conciencia fonológica para la lectoescritura.
- Errores frecuentes en la correspondencia entre grafemas y fonemas al leer palabras, oraciones y párrafos, lo que limita la corrección y fluidez en la lectura.

Opuntia Brava
ISSN: 2222-081X
RNPS: 2074
Volumen: 17 Número:3 Año: 2025
Recepción: 16/04/2025 Aprobado: 06/05/2025 Artículo original

- Dificultades para interpretar el significado de palabras y expresiones dentro de textos, lo que afecta su capacidad para extraer información relevante.
- Dificultades en la escritura de palabras, oraciones y párrafos, manifestándose desorden en la secuencia de ideas y errores en la estructuración de los textos.
- Limitaciones en la redacción de textos narrativos y descriptivos, evidenciando vocabulario restringido y fallas en la secuencia lógica de los eventos narrados.

Sustentado en los elementos anteriores se advierte una problemática asociada a ¿cómo contribuir al aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de sexto año de Educación Básica? Sobre la base de los antecedentes teóricos y prácticos anteriormente enunciados, el objetivo del presente artículo consiste en proponer estrategias didácticas basadas en la metodología Montessori para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Archidona”, provincia Napo, Ecuador, en el período lectivo 20242025.

Materiales y métodos

La investigación se sustentó en un enfoque mixto, con un nivel explicativo y un diseño preexperimental con preprueba y posprueba, siguiendo la propuesta metodológica de Hernández-Sampieri et al. (2018). Se implementaron estrategias didácticas basadas en la metodología Montessori para evaluar su impacto en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de sexto año de Educación Básica. Se compararon los resultados obtenidos antes y después de la intervención para determinar la efectividad de las estrategias propuestas.

El proceso de investigación fue realizado a través de las etapas siguientes:

1) Diagnóstico inicial del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de sexto año.
2) Diseño de estrategias didácticas basadas en la metodología Montessori para el aprendizaje de la lectoescritura.
3) Validación de las estrategias didácticas basadas en la metodología Montessori diseñadas para el aprendizaje de la lectoescritura.

La idea a defender de la investigación sostiene que la aplicación de estrategias didácticas basadas en la metodología Montessori puede mejorar significativamente el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de sexto año de Educación Básica. Se consideró que el uso de materiales manipulativos y un ambiente preparado estimula el interés por la lectura y escritura, promoviendo un aprendizaje significativo. Se evaluó el impacto de estas estrategias mediante un diseño preexperimental que permitió comparar el rendimiento de los estudiantes antes y después de la intervención.

Para la recolección de datos se utilizaron distintos instrumentos que permitieron obtener información tanto cuantitativa como cualitativa sobre el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y la efectividad de las estrategias diseñadas. Se emplearon los siguientes

Opuntia Brava
ISSN: 2222-081X
RNPS: 2074
Volumen: 17 Número:3 Año: 2025
Recepción: 16/04/2025 Aprobado: 06/05/2025 Artículo original

instrumentos: prueba estandarizada a estudiantes para diagnosticar el aprendizaje de la lectoescritura; entrevista a docentes para identificar logros e insuficiencias en el aprendizaje de la lectoescritura e identificar las causas de las insuficiencias; y cuestionario a expertos para la valoración de las estrategias didácticas basadas en la metodología Montessori para el aprendizaje de la lectoescritura. Se empleó una escala para pretest y postest tipo Likert con cuatro criterios: Muy bajo, Bajo, Alto y Muy alto.

La muestra en la investigación coincidió con la población y estuvo integrada por 30 estudiantes del paralelo “B” de sexto año de la Unidad Educativa “Archidona”. Se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, considerando la accesibilidad a los participantes. Además, se incluyeron en la muestra tres docentes que trabajan con estos estudiantes, con el objetivo de obtener una perspectiva complementaria sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

El proceso de argumentar la validez de las estrategias didácticas basadas en la metodología Montessori para el aprendizaje de la lectoescritura se realizó combinando el criterio de expertos con el preexperimento. La valoración mediante el criterio de expertos consistió en la aplicación de un cuestionario a especialistas en educación y en metodología Montessori, quienes valoraron la pertinencia, coherencia y aplicabilidad de las estrategias diseñadas.

El preexperimento se realizó aplicando una prueba estandarizada a los estudiantes antes y después de la implementación de las estrategias didácticas. Durante la intervención, se trabajó con actividades basadas en la metodología Montessori, utilizando materiales concretos y fomentando la autonomía de los estudiantes. Al finalizar, se compararon los resultados del pretest y postest para evaluar la efectividad de las estrategias implementadas.

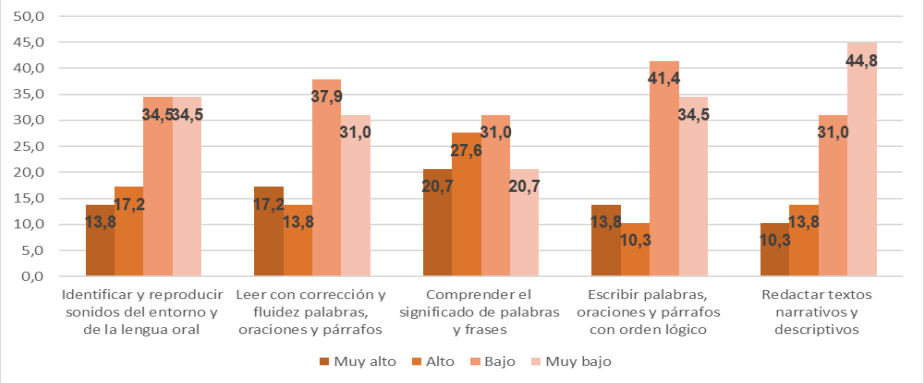
Resultados

En el proceso investigativo, durante la preprueba, se realizó un diagnóstico inicial del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, mediante una prueba estandarizada, con el propósito de evaluar sus niveles de desempeño en distintas habilidades fundamentales del proceso lector y escritor. Asimismo, se realizó una entrevista a los docentes para identificar logros e insuficiencias, así como explorar las causas de las dificultades observadas en los estudiantes. En la figura 1 se presentan los resultados cuantitativos obtenidos a partir de la aplicación de la prueba estandarizada a los estudiantes.

Opuntia Brava
ISSN: 2222-081X
RNPS: 2074
Volumen: 17 Número:3 Año: 2025
Recepción: 16/04/2025 Aprobado: 06/05/2025 Artículo original

Figura 1.

Resultados de la prueba estandarizada a los estudiantes durante el diagnóstico inicial



Fuente: elaboración propia

Los datos evidenciaron que una proporción significativa de los estudiantes presentó dificultades en la conciencia fonológica, ya que el 34,5 % obtuvo un nivel bajo y el mismo porcentaje un nivel muy bajo. Esto indica una debilidad en la capacidad de identificar y reproducir sonidos del entorno y de la lengua oral, lo que repercute negativamente en el desarrollo de la lectura y la escritura. En contraste, solo el 13,8 % alcanzó un nivel muy alto.

En relación con la lectura, se observó que el 37,9 % de los estudiantes obtuvo un desempeño bajo y el 31,0 % muy bajo en la lectura fluida de palabras, oraciones y párrafos, lo que evidencia deficiencias en la correspondencia entre grafemas y fonemas. Esto afectó la comprensión lectora, pues, aunque el porcentaje de estudiantes en los niveles muy bajo y bajo fue menor, los resultados reflejan que más del 50 % de la población evaluada tuvo dificultades para comprender el significado de palabras y frases en textos adecuados a su nivel.

El desempeño en la escritura fue aún más deficiente. Un 41,4 % de los estudiantes mostró un nivel bajo en la escritura de palabras, oraciones y párrafos con orden lógico, mientras que el 34,5 % obtuvo un nivel muy bajo. En la redacción de textos narrativos y descriptivos, la mayoría de los estudiantes se ubicó en los niveles de menor rendimiento, lo que evidencia dificultades en la organización secuencial de ideas y el uso adecuado del vocabulario.

Los docentes entrevistados destacaron que algunos estudiantes mostraban avances en el reconocimiento de sonidos y en la decodificación de palabras, especialmente aquellos que habían recibido apoyo adicional en casa. No obstante, indicaron que en muchos casos estos avances no eran sostenibles debido a la falta de continuidad en el refuerzo escolar. Asimismo, señalaron que los estudiantes con mejor desempeño tendían a demostrar mayor interés por la lectura, lo que les permitía desarrollar habilidades de comprensión con mayor facilidad.

Opuntia Brava
ISSN: 2222-081X
RNPS: 2074
Volumen: 17 Número:3 Año: 2025
Recepción: 16/04/2025 Aprobado: 06/05/2025 Artículo original

En cuanto a las dificultades, los docentes identificaron problemas en la fluidez lectora y la escritura como las principales limitaciones. Mencionaron que una parte considerable de los estudiantes tenía problemas para asociar los sonidos con las letras y para estructurar oraciones con coherencia. Además, señalaron que los errores ortográficos y gramaticales eran recurrentes, lo que dificultaba la producción escrita. La escasa práctica de lectura fuera del aula fue identificada como un factor que afectaba negativamente el desarrollo de estas habilidades.

Respecto a las causas de estas dificultades, los docentes atribuyeron las insuficiencias a la falta de hábitos de lectura en el hogar, al limitado acceso a materiales adecuados y a estrategias metodológicas que no siempre favorecían el desarrollo progresivo de la lectoescritura. Además, indicaron que la diversidad de niveles dentro del aula representaba un desafío para adaptar la enseñanza a las necesidades específicas de cada estudiante. Estas observaciones sugieren la necesidad de implementar estrategias diferenciadas que permitan mejorar los aprendizajes.

En síntesis, el análisis cuantitativo y cualitativo del diagnóstico inicial permitió determinar que los estudiantes de la muestra presentan deficiencias significativas en la conciencia fonológica, la fluidez lectora y la escritura coherente de textos. Estas dificultades se relacionan con la limitada exposición a la lectura en el hogar y con prácticas pedagógicas que requieren mayor diferenciación para atender la diversidad de niveles en el aula.

Estrategia didáctica sustentada en la metodología Montessori para el aprendizaje de la lecto-escritura

Las estrategias didácticas diseñadas bajo la metodología Montessori buscan fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de sexto año de Educación Básica, fomentando la autonomía, la manipulación de materiales concretos y el aprendizaje progresivo. A través de actividades sensoriales e interactivas, los estudiantes desarrollan conciencia fonológica, mejoran su fluidez lectora, comprenden el significado de palabras y frases, y adquieren habilidades de escritura estructurada.

Caja de sonidos Montessori

Objetivo específico: desarrollar la conciencia fonológica a través de la identificación y reproducción de sonidos del entorno y de la lengua oral.

Diagnóstico: se aplica una actividad inicial en la que identifican sonidos del entorno con los ojos cerrados y los relacionarán con imágenes. Además, se les pide a los estudiantes que reconozcan el sonido inicial y final de palabras simples mediante una conversación guiada y el uso de tarjetas ilustradas.

Motivación: se inicia la actividad con un juego de exploración auditiva en el aula. Se pide a los estudiantes que cierren los ojos y escuchen los sonidos del entorno (pisadas, voces, campanas, etc.), luego identifican y nombran algunos de ellos. A continuación,

Opuntia Brava
ISSN: 2222-081X
RNPS: 2074
Volumen: 17 Número:3 Año: 2025
Recepción: 16/04/2025 Aprobado: 06/05/2025 Artículo original

se les presenta la “Caja de Sonidos” como un recurso mágico que ayudará a descubrir los sonidos ocultos en las palabras.

Diseño: se emplea una caja con compartimentos donde se encuentran tarjetas ilustradas y letras móviles Montessori. También se incluyen objetos pequeños para asociar con los sonidos iniciales y finales. Se trabaja en estaciones de aprendizaje donde los niños manipulan, clasifican y verbalizan los sonidos identificados en las palabras.

Acciones didácticas:

- Presentar una caja con tarjetas que contienen imágenes de objetos cotidianos.
- Los estudiantes seleccionan una imagen, identifican el sonido inicial y buscan la letra correspondiente en un alfabeto móvil.
- Clasificar palabras según su sonido inicial y final.
- Practicar la pronunciación de fonemas mediante juegos como el “bingo de sonidos”.
- Utilizar bandejas de arena para trazar letras mientras se pronuncia su sonido.

Evaluación: observación del reconocimiento de sonidos mediante actividades orales. Registro de aciertos en la clasificación de palabras según sonidos iniciales. Evaluación práctica con dictado de sonidos y escritura en el alfabeto móvil.

Fichas silábicas para la lectura fluida

Objetivo específico: mejorar la lectura fluida de palabras, oraciones y párrafos mediante la correspondencia entre grafemas y fonemas.

Diagnóstico: se realiza una lectura inicial de palabras con apoyo visual y sin él. Se registra la fluidez, la segmentación silábica y la identificación de errores en la pronunciación. Además, se aplica una breve actividad en la que los estudiantes deben emparejar palabras con ilustraciones para observar su nivel de reconocimiento visual.

Motivación: se presenta un “Reto de Lectura Mágica”, en el que los estudiantes reciben tarjetas con palabras clave y pistas visuales. Se les plantea el desafío de descifrar palabras y avanzar en la lectura de frases hasta completar una historia breve.

Materiales: las tarjetas fonéticas incluyen palabras separadas en sílabas con apoyo visual. Se organizan en niveles de dificultad creciente. Se utilizan materiales manipulativos como letras móviles y tarjetas auto correctivas para reforzar la identificación de fonemas. La práctica se desarrolla en estaciones, incluyendo lecturas individuales, en parejas y en pequeños grupos.

Acciones didácticas:

- Utilizar tarjetas fonéticas con palabras separadas en sílabas y con ilustraciones de apoyo.

Opuntia Brava
ISSN: 2222-081X
RNPS: 2074
Volumen: 17 Número:3 Año: 2025
Recepción: 16/04/2025 Aprobado: 06/05/2025 Artículo original

- Los estudiantes emparejan palabras con imágenes y leen en voz alta individualmente y en parejas.
- Construcción de palabras utilizando el alfabeto móvil Montessori.
- Lectura de textos progresivos según el nivel de cada estudiante.
- Práctica de lectura en voz alta con entonación y ritmo adecuado.

Evaluación: registro de velocidad y precisión lectora en listas de palabras y frases. Evaluación de fluidez mediante la lectura en voz alta de un texto. Autoevaluación y coevaluación entre pares mediante rúbricas de lectura fluida.

Lectura interactiva con material manipulativo

Objetivo específico: desarrollar la comprensión lectora mediante la asociación de palabras y frases con su significado en textos adecuados al nivel.

Diagnóstico: se presenta un texto corto con palabras clave omitidas. Los estudiantes deben inferirlas a partir del contexto y luego emparejarlas con imágenes. También se realizan preguntas sencillas para analizar la capacidad de extraer información literal e inferencial.

Motivación: se inicia la actividad con un “Mapa del Tesoro de las Palabras”, donde los estudiantes deben encontrar palabras clave escondidas en el aula. Luego, deben unirlas con imágenes correspondientes para descubrir el tema de la lectura.

Diseño: se utilizan textos cortos con palabras clave resaltadas en tarjetas desmontables. Se organiza la lectura en grupos cooperativos, donde cada integrante asume un rol (lector, ilustrador, relator). Se incorporan tarjetas con preguntas guía para estimular la reflexión sobre el texto.

Acciones didácticas:

- Presentar textos cortos con palabras clave resaltadas en tarjetas.
- Emparejar palabras clave con imágenes para reforzar el significado.
- Lectura en pequeños grupos, donde cada estudiante asume un rol: lector, ilustrador o relator.
- Elaboración de un diccionario ilustrado con palabras nuevas.
- Dramatización de historias leídas para reforzar la comprensión.

Evaluación: respuestas a preguntas de comprensión literal e inferencial. Revisión del diccionario ilustrado elaborado por cada estudiante. Observación de la participación en la dramatización de textos.

Escritura creativa con tarjetas secuenciales

Opuntia Brava
ISSN: 2222-081X
RNPS: 2074
Volumen: 17 Número:3 Año: 2025
Recepción: 16/04/2025 Aprobado: 06/05/2025 Artículo original

Objetivo específico: favorecer la escritura coherente de palabras, oraciones y párrafos con orden lógico en la exposición de ideas.

Diagnóstico: se aplica una actividad en la que los estudiantes ordenen una secuencia de imágenes y narren oralmente la historia. Luego, se pide que escriban frases cortas basadas en las imágenes para evaluar la coherencia y progresión de sus ideas.

Motivación: se inicia la actividad con una narración interactiva en la que el docente muestra imágenes desordenadas y los estudiantes deben predecir el orden correcto antes de escuchar la historia completa. Luego, se les reta a crear su propio relato usando tarjetas secuenciales.

Diseño: se proporciona un set de tarjetas ilustradas con escenas en secuencia. Se trabaja de manera progresiva, comenzando con la organización de imágenes, luego con la formulación de frases cortas y finalmente con la redacción de párrafos. Se incorporan pizarras Montessori y bandejas de arena para la planificación previa de la escritura.

Acciones didácticas:

- Presentar tarjetas con imágenes que narran una historia en secuencia.
- Ordenar las tarjetas y escribir una oración para cada imagen, asegurando coherencia.
- Revisión y mejora de los escritos a través de la lectura en voz alta.

Evaluación: análisis de la estructura lógica de las oraciones y párrafos escritos. Evaluación de la caligrafía y ortografía en la escritura. Revisión de la coherencia de los textos con apoyo de rúbricas.

Estrategia. Taller de escritura Montessori con material sensorial

Objetivo específico: fomentar la redacción de textos narrativos y descriptivos con apoyo de ilustraciones, respetando la secuencia lógica de eventos.

Diagnóstico: se les pide a los estudiantes que observen una imagen o un objeto y escriban una breve descripción libre. Se analiza el uso de conectores, la estructura de las oraciones y la coherencia en la secuencia de ideas. También se realiza una lectura en voz alta de los textos escritos para observar la fluidez y claridad en la exposición de ideas.

Motivación: se inicia la actividad presentando una caja sorpresa con distintos objetos o ilustraciones. Los estudiantes deben describir lo que observan sin mencionarlo directamente, mientras sus compañeros intentan adivinar de qué se trata. Luego, se explica cómo estas descripciones pueden servir como base para construir historias.

Diseño: se organiza un taller con materiales sensoriales como tableros de historia Montessori, tarjetas con conectores lógicos y vocabulario temático. Los estudiantes planifican sus textos organizando visualmente los eventos antes de escribir. Se trabaja en estaciones, pasando por fases de brainstorming, escritura de borrador, lectura en

Opuntia Brava
ISSN: 2222-081X
RNPS: 2074
Volumen: 17 Número:3 Año: 2025
Recepción: 16/04/2025 Aprobado: 06/05/2025 Artículo original

voz alta y revisión con apoyo del docente. Finalmente, cada estudiante ilustra su historia y la incorpora en un libro colectivo del aula.

Acciones didácticas:

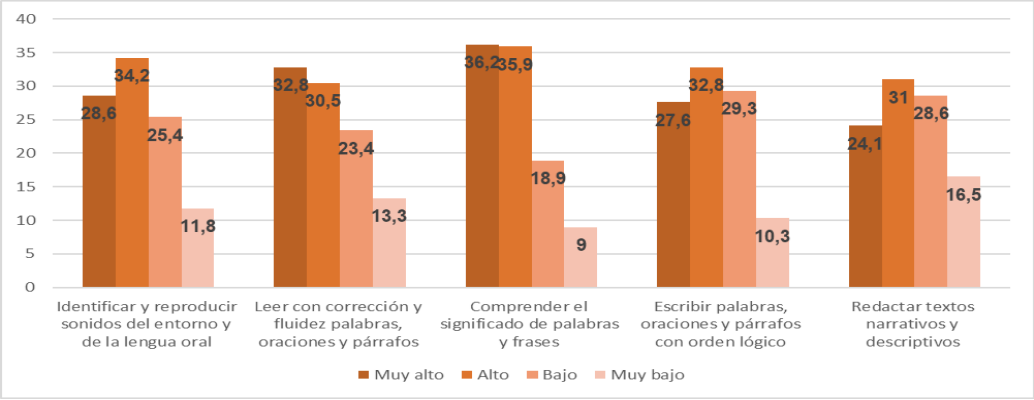
- Presentar objetos o ilustraciones para inspirar la creación de historias.
- Guiar la escritura mediante tarjetas con conectores lógicos y vocabulario temático.
- Uso de tableros de historia Montessori para organizar visualmente los eventos antes de escribir.
- Escritura de textos en borrador, lectura en voz alta y revisión con apoyo del docente.
- Creación de un libro de historias con ilustraciones elaboradas por los propios estudiantes.

Evaluación: análisis del uso adecuado de conectores y vocabulario en los textos. Evaluación de la estructura narrativa y descriptiva de los escritos. Revisión del libro de historias como evidencia del proceso de aprendizaje.

Posterior a la implementación de las estrategias didácticas basadas en la metodología Montessori para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes, se llevó a cabo la validación práctica a través de la aplicación de una posprueba. Esta evaluación permitió medir los avances en el aprendizaje, comparando los resultados con la preprueba. En la figura 2 se presentan los resultados cuantitativos obtenidos en la posprueba.

Figura 2.

Resultados de la prueba estandarizada a los estudiantes durante la fase de validación



Fuente: elaboración propia.

En la posprueba, los resultados evidenciaron una mejora significativa en la conciencia fonológica de los estudiantes. La proporción de alumnos ubicados en el nivel "muy alto" se incrementó, lo que indica un avance en la identificación y reproducción de sonidos

Opuntia Brava
ISSN: 2222-081X
RNPS: 2074
Volumen: 17 Número:3 Año: 2025
Recepción: 16/04/2025 Aprobado: 06/05/2025 Artículo original

del entorno y la lengua oral. Del mismo modo, se redujo el porcentaje de estudiantes en los niveles "bajo" y "muy bajo", lo que demuestra un fortalecimiento en el reconocimiento de fonemas y el desarrollo de habilidades auditivas clave para la lectoescritura.

Los resultados también revelaron una mejora en la capacidad de lectura fluida y precisa de palabras, oraciones y párrafos. Se observó un aumento en la categoría de desempeño "muy alto" y "alto", mientras que los niveles "bajo" y "muy bajo" presentaron una disminución significativa. Esto evidencia una mayor automatización del reconocimiento de grafemas y fonemas, lo que favorece una lectura más segura y comprensiva. A su vez, se constató un aumento en la comprensión del significado de palabras y frases, reflejado en un mayor porcentaje de estudiantes ubicados en los niveles superiores.

En cuanto a la escritura, se identificó una mejora en la capacidad de estructurar palabras, oraciones y párrafos de manera lógica. Se observó un incremento en los niveles de desempeño más altos y una reducción en la cantidad de estudiantes con un rendimiento bajo o muy bajo. Sin embargo, la redacción de textos narrativos y descriptivos aún presentó algunas dificultades, particularmente en el uso adecuado del vocabulario y la coherencia entre ideas. Estos resultados destacan la efectividad de las estrategias Montessori, pero también evidencian la necesidad de continuar reforzando la expresión escrita en mayor profundidad.

Discusión

Se realizó un análisis comparativo con otras investigaciones similares para contextualizar los resultados tras la implementación de estrategias didácticas basadas en la metodología Montessori. En el presente estudio, se observó un incremento significativo en la conciencia fonológica de los estudiantes. Estos hallazgos son consistentes con los reportados por González y Fontalvo (2022), quienes también documentaron mejoras en la conciencia fonológica al aplicar el método Montessori en aulas inclusivas.

En cuanto a la lectura, los resultados del presente trabajo mostraron un aumento en las categorías de desempeño "muy alto" y "alto", y una disminución en los niveles "bajo" y "muy bajo". De manera similar, Félix et al. (2017) encontraron que la aplicación del método Montessori, a través del programa "Juguemos Quiero Aprender", mejoró la fluidez y precisión lectora en estudiantes de educación básica. Ambos estudios coinciden en que la metodología Montessori favorece una lectura más segura y comprensiva, evidenciando su eficacia en el desarrollo de habilidades lectoras.

En lo relacionado con la escritura, los datos de la presente investigación indicaron una mejora en la estructuración lógica de palabras, oraciones y párrafos, con un incremento en los niveles de desempeño más altos y una reducción en los niveles bajos. Sin embargo, se identificaron áreas de mejora en la redacción de textos narrativos y descriptivos. Campoverde (2024) también reportó avances en la escritura al utilizar

materiales Montessori, aunque señaló desafíos similares en la coherencia y uso adecuado del vocabulario. Estas coincidencias sugieren que, si bien el método Montessori es efectivo en el desarrollo de habilidades de escritura, es necesario reforzar aspectos específicos para lograr una competencia escritora integral.

Conclusiones

- La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, con un nivel explicativo y un diseño preexperimental con preprueba y posprueba, lo que permitió cumplir con el objetivo de la investigación consistente en proponer estrategias didácticas basadas en la metodología Montessori para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Archidona”, Ecuador, en el periodo lectivo 2024-2025.
- El diagnóstico inicial reflejó que los estudiantes presentan dificultades en distintos niveles del proceso lector y escritor, con énfasis en la fluidez lectora y la producción escrita. La triangulación de los resultados permitió determinar que las principales limitaciones se asocian con la ausencia de hábitos de lectura fuera del aula y la necesidad de estrategias metodológicas más efectivas para fortalecer el desarrollo progresivo de la lectoescritura.
- Las estrategias didácticas diseñadas bajo la metodología Montessori para la enseñanza de la lectoescritura enfatizan el aprendizaje activo y la manipulación de materiales concretos para fortalecer la autonomía y la motivación de los estudiantes. A través del uso de tarjetas fonéticas, alfabeto móvil, bandejas de arena y tableros secuenciales, se promueve un aprendizaje multisensorial que favorece la asociación entre sonidos y grafemas, la comprensión lectora y la escritura estructurada.
- Los resultados obtenidos en la validación demostraron que la implementación de estrategias didácticas basadas en la metodología Montessori contribuyó significativamente a la mejora de la lectoescritura en los estudiantes de sexto año de Educación Básica. La comparación entre la preprueba y la posprueba reflejó avances sustanciales en conciencia fonológica, fluidez lectora, comprensión de textos y producción escrita.

Referencias bibliográficas

Campoverde Revilla, D. I. (2024). *Material Montessori para el desarrollo de la lecto-escritura en la Educación Básica Elemental inclusivas* [Tesis de maestría. Universidad Tecnológica Indoamérica] Repositorio institucional: https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/7404

Cerna, C. E. C., Ayala, B. E. P., Palacios, F. N. C., & Macías, O. D. L. (2022). Los recursos didácticos para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños con dificultades de aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, *7*(9), 2549-2562. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9401597

Chaverra, C. E. L. & Pérez, A. C. G. (2025). Desarrollo de una estrategia didáctica integrando las TIC para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de básica primaria. *MLS Educational Research (MLSER)*, *9*(1). https://www.mlsjournals.com/Educational-Research-Journal/article/view/2914

Félix, H. E. T., Chiriboga, A. A. P., Cabrera, L. R. P., Ochoa, V. Y. A., Góngora, S. M. K., & Alarcón, I. D. C. G. (2017). El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori: "Juguemos Quiero Aprender". *RECUS: Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad*, *2*(3), 43-46. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6719890

González, V. B. & Fontalvo, A. G. (2022). *El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas* [Trabajo de grado. Universidad de la Costa CUC] Repositorio institucional: https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/ddf9de4b-2dc7-44a3-a58d-56c200838aae/content

Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Luicio, P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill México.

Reyes, I. P. & Cano, F. D. L. (2021). Importancia del aprendizaje de la lecto-escritura durante la educación básica. *GADE: Revista Científica*, *1*(1), 87-95. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8772396

Salazar-Almeida, P. A., Olmedo-Falconi, R. Á., Román-Proaño, J. V., & Valladares-Carvajal, N. P. (2023). Uso de bits de inteligencia para fortalecer el aprendizaje de lecto-escritura en educación inicial. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, *6*(11), 95-108. https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2665-02822023000100095&script=sci_arttext

Tipan, R. O. B., & Basantes, A. L. C. (2023). Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura del segundo año de educación básica. *Polo del Conocimiento*, *8*(5), 404-422. https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5571

Conflicto de intereses: Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribución de los autores: Los autores participaron en la búsqueda y análisis de la información para el artículo, así como en su diseño y redacción.