

## Proyecto interdisciplinario para el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de sexto de Básica Media

### Interdisciplinary project for the development of social-emotional skills in students in the sixth grade of middle school

Rina Rosa Cornejo Luque <sup>1</sup> ([rinacornejo8@gmail.com](mailto:rinacornejo8@gmail.com)) (<https://orcid.org/0009-0008-8593-3040>)

Elizabeth Esther Vergel Parejo <sup>2</sup> ([eevergelp@ube.edu.ec](mailto:eevergelp@ube.edu.ec)), (<https://orcid.org/0009-0007-0178-5099>)

#### Resumen

El desarrollo de habilidades socioemocionales en el entorno escolar exige propuestas pedagógicas innovadoras y contextualizadas que respondan a las realidades individuales y colectivas del estudiantado. Estas habilidades, fundamentales para el bienestar emocional, la convivencia y la disposición hacia el aprendizaje, requieren de intervenciones didácticas integrales que superen la enseñanza tradicional y promuevan experiencias significativas. En este marco, la presente investigación tuvo como propósito proponer un proyecto interdisciplinario orientado al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en estudiantes de sexto año de Educación Básica Media de la Escuela Fiscal Mixta Completa “Elías Rivero Góngora”, en la provincia del Guayas, Ecuador, durante el periodo lectivo 2024-2025. Se adoptó un enfoque mixto, de nivel explicativo, sustentado en un diseño de investigación acción con aplicación de preprueba y posprueba. El diagnóstico inicial evidenció limitaciones importantes en los estudiantes en cuanto a autoconciencia, autorregulación emocional, empatía, resolución de conflictos y trabajo en equipo, lo cual justificó la implementación de un proyecto interdisciplinario que integrara contenidos escolares con dimensiones emocionales. La validación práctica, realizada tras su aplicación, permitió constatar una mejora progresiva y sostenida en todos los indicadores observados, destacando especialmente avances en colaboración y autoconciencia. Estos resultados ponen en evidencia la pertinencia pedagógica de emplear enfoques interdisciplinarios para el desarrollo socioemocional en la Educación General Básica, al tiempo que refuerzan la necesidad de considerar la dimensión afectiva como componente estructural del aprendizaje escolar.

**Palabras clave:** proyecto interdisciplinario, habilidades socioemocionales, educación emocional

#### Abstract

The development of socioemotional skills in the school environment requires innovative and contextualized pedagogical proposals that respond to the individual and collective

<sup>1</sup> Licenciada en Educación. Universidad Bolivariana del Ecuador. Ecuador.

<sup>2</sup> Doctora en Ciencias pedagógicas. Profesora Titular. Universidad Bolivariana del Ecuador. Ecuador.

realities of the students. These skills, fundamental for emotional well-being, coexistence and willingness to learn, require comprehensive didactic interventions that go beyond traditional teaching and promote meaningful experiences. Within this framework, the purpose of this research was to propose an interdisciplinary project aimed at strengthening socioemotional skills in students in the sixth year of Secondary Basic Education at the Full Joint Tax School “Elías Rivero Góngora”, in the province of Guayas, Ecuador, during the 2024-2025 school year. A mixed, explanatory approach was adopted, based on an action research design with pre-test and post-test application. The initial diagnosis revealed important limitations in students in terms of self-awareness, emotional self-regulation, empathy, conflict resolution and teamwork, which justified the implementation of an interdisciplinary project that integrated school contents with emotional dimensions. The practical validation, carried out after its application, showed a progressive and sustained improvement in all the indicators observed, especially in collaboration and self-awareness. These results demonstrate the pedagogical relevance of using interdisciplinary approaches for socioemotional development in General Basic Education, while reinforcing the need to consider the affective dimension as a structural component of school learning.

**Key words:** interdisciplinary project, socioemotional skills, emotional education.

## Introducción

La formación integral de los estudiantes ha adquirido relevancia en contextos educativos contemporáneos, enfatizando la interconexión entre lo cognitivo, lo afectivo y lo social. Diversos estudios han destacado el papel de la educación artística para estimular el pensamiento, la autoexpresión y el bienestar emocional en la etapa escolar (Meneses Luna & Valencia Arguello, 2023). Asimismo, se ha reconocido la relevancia de la inteligencia emocional como piedra angular del desarrollo integral, permitiendo que los estudiantes aborden situaciones de la vida cotidiana con mayor eficacia (Campuzano-Ocampo et al., 2024).

La gestión institucional y la participación activa de las familias se han señalado como elementos fundamentales para consolidar entornos educativos inclusivos y equitativos (Bocanegra Gomero & Apolaya Sotelo, 2021). Del mismo modo, una perspectiva pedagógica integral, que articule saberes disciplinarios y transversales, ha demostrado su capacidad para fortalecer el desarrollo holístico de los estudiantes (Morillo Andrade, 2023). En este sentido, las competencias emocionales se identifican como piezas clave para potenciar el aprendizaje eficaz desde temprana edad (Sanmartín Ureña & Tapia Peralta, 2023).

La formación socioemocional, entendida como conjunto de habilidades para reconocer, comprender y gestionar las emociones, representa una necesidad apremiante en el sistema educativo moderno, pues contribuye a mejorar los procesos de convivencia, motivación y resiliencia (Basurto, 2024).

En continuidad con la formación integral, el fomento de habilidades socioemocionales entre estudiantes de Educación Básica contribuye a fortalecer procesos de interacción, gestión emocional y resolución de conflictos, aspectos fundamentales para su desarrollo personal y académico (Mondragón Hernández et al., 2023). La gamificación emerge como recurso eficaz para dinamizar estas habilidades, promoviendo entornos emocionalmente seguros y motivadores (Reina et al., 2023). Asimismo, la eficacia de programas psicoeducativos ha mostrado mejoras significativas en habilidades sociales, evidenciando avances en autoconfianza y empatía (Estrada Araoz & Gallegos Ramos, 2021).

Por otra parte, estudios han reportado una relación positiva entre el desarrollo de habilidades socioemocionales y el rendimiento académico, sugiriendo que la autorregulación y la colaboración influyen en el compromiso escolar (Justo Condori & Bobadilla Quispe, 2021). En este contexto, la construcción de un clima escolar favorable, basado en la empatía y el respeto, se convierte en un fundamento para el aprendizaje significativo (Cárdenas-Loor et al., 2021). Finalmente, las revisiones sistemáticas han evidenciado que el fortalecimiento de las competencias emocionales genera beneficios sostenidos en el desarrollo psicosocial y académico de los estudiantes (Hernández Aguirre et al., 2022).

La implementación de proyectos interdisciplinarios ha demostrado ser una estrategia eficaz para integrar contenidos curriculares con el desarrollo socioemocional, favoreciendo la aplicación concreta de valores y competencias transversales (Caise Álvarez et al., 2025). Además, investigaciones recientes señalan que acciones coordinadas entre distintas áreas favorecen una visión holística del aprendizaje, promoviendo habilidades como la empatía, la reflexión y el trabajo colaborativo (Macías & Intriago, 2024). A su vez, el impacto de proyectos integradores ha evidenciado mejoras en la cohesión del grupo y en el sentido de pertenencia, activando el desarrollo de competencias personales y sociales (Ramírez et al., 2025). Asimismo, experiencias llevadas a cabo en contextos similares han logrado fomentar la colaboración y la empatía mediante actividades artísticas, tecnológicas y comunitarias, reforzando la integridad emocional y social de los estudiantes (Díaz Estrada et al., 2025).

En este contexto, en la Escuela Fiscal Mixta Completa “Elías Rivero Góngora”, provincia Guayas, Ecuador, se desarrollan acciones pedagógicas dirigidas al desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de sexto año de Educación Básica Media; no obstante, aún se manifiestan las siguientes insuficiencias:

- Se evidencia un reconocimiento limitado de las propias emociones, lo que dificulta que los estudiantes identifiquen con claridad lo que sienten en diversas situaciones académicas y sociales.
- Los estudiantes presentan dificultad para controlar sus emociones durante actividades de trabajo grupal, lo cual se manifiesta en respuestas impulsivas, frustración ante desacuerdos y baja tolerancia frente a errores propios o ajenos.

- Se observa una escasa capacidad para comprender y considerar las perspectivas ajenas en contextos de conflicto, lo que impide que los estudiantes reconozcan las emociones, intenciones y razones del otro.
- Las estrategias utilizadas por los estudiantes para la resolución de desacuerdos son poco sistemáticas y, en muchos casos, improvisadas, lo que genera respuestas poco efectivas ante los conflictos.
- Una parte de los estudiantes muestra escaso compromiso con las actividades grupales, limitando su iniciativa para asumir responsabilidades compartidas y para valorar el trabajo conjunto como parte del aprendizaje común.

Sustentado en los elementos anteriores se determinó el problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de sexto año de Educación Básica Media? El objetivo del presente trabajo consiste en: proponer un proyecto interdisciplinario para el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de sexto año de Educación Básica Media de la Escuela Fiscal Mixta Completa “Elías Rivero Góngora”, provincia Guayas, Ecuador, en el periodo lectivo 2024-2025.

### **Materiales y métodos**

La presente investigación se sustentó en el enfoque de investigación mixto, al permitir una comprensión integral del fenómeno estudiado mediante la integración de datos cuantitativos y cualitativos. Esta combinación posibilitó examinar los resultados de la intervención pedagógica desde múltiples dimensiones, enriqueciendo el análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje y sus impactos en la formación socioemocional de los estudiantes (Hernández-Sampieri et al., 2018).

Se empleó el nivel explicativo, con el fin de identificar las causas que inciden en el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de sexto año de Educación Básica Media. Esta perspectiva permitió no solo describir las manifestaciones del problema, sino también analizar las relaciones entre variables y explicar los efectos de la propuesta didáctica implementada en el contexto escolar (Hernández-Sampieri et al., 2018).

El estudio adoptó el diseño de investigación acción, ya que facilitó la transformación del contexto educativo mediante la aplicación sistemática de una propuesta pedagógica, evaluada de forma continua por los actores implicados. Este diseño posibilitó que los docentes se involucraran activamente en el proceso de diagnóstico, planificación, intervención y valoración de los proyectos interdisciplinarios, garantizando así su pertinencia y aplicabilidad en la realidad educativa.

El proceso de investigación fue realizado a través de las siguientes etapas:

1. Diagnóstico inicial del desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de sexto año de Educación Básica Media.

2. Diseño de un proyecto interdisciplinario para el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de sexto año de Educación Básica Media.
3. Validación del proyecto interdisciplinario para el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de sexto año de Educación Básica Media.

La idea a defender en la presente investigación radicó en que los proyectos interdisciplinarios, concebidos de manera contextualizada y pedagógicamente fundamentada, constituyen una vía eficaz para favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de sexto año de Educación Básica Media, promoviendo aprendizajes integrales que trascienden los contenidos disciplinares y fortalecen la convivencia escolar.

El desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de sexto año de Educación Básica Media se concibió como un proceso educativo orientado al fortalecimiento de capacidades personales y sociales que permiten a los estudiantes reconocer sus emociones, regular su comportamiento, establecer relaciones positivas, resolver conflictos y trabajar de manera colaborativa. En la presente investigación se asumió esta concepción de la variable, sustentada en Basurto (2024). Esta variable se operacionalizó en los siguientes indicadores (Ministerio de Educación, 2016):

- Autoconciencia, para reconocer y comprender las propias emociones, pensamientos y valores, y cómo influyen en el comportamiento.
- Autorregulación emocional, para el manejo adecuado de las emociones, el control de impulsos y la perseverancia ante retos.
- Empatía, para ponerse en el lugar del otro, comprender perspectivas diferentes y responder con respeto.
- Resolución de conflictos, para enfrentar desacuerdos de manera pacífica y cooperativa.
- Colaboración y trabajo en equipo, que implica comunicarse con eficacia, asumir responsabilidades compartidas y valorar el aporte de los demás.

Para la recolección de datos se aplicaron diversos instrumentos científicos que permitieron triangular la información desde diferentes perspectivas:

- Observación al proceso pedagógico para diagnosticar el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de sexto año de Educación Básica Media.
- Entrevista a docentes para identificar logros e insuficiencias en el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de sexto año de Educación Básica Media e identificar las causas de las insuficiencias.

- Cuestionario a expertos para la valoración del proyecto interdisciplinario para el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de sexto año de Educación Básica Media.

Los instrumentos fueron validados antes de su implementación de acuerdo con los aportes de Fernández et al. (2022), quienes destacan la importancia de garantizar la validez de contenido y la fiabilidad en el diseño de herramientas científicas. Para ello, se contó con la evaluación de expertos y se aplicó el coeficiente alfa de Cronbach, con el fin de medir la consistencia interna de las preguntas. Se empleó una escala tipo Likert de cuatro criterios: Muy Adecuado, Adecuado, Poco adecuado, No adecuado.

La población de la investigación estuvo conformada por los 83 estudiantes de sexto año de Educación Básica Media de la Escuela Fiscal Mixta Completa “Elías Rivero Góngora”, provincia Guayas, Ecuador. De esta población se seleccionó una muestra no probabilística de 35 estudiantes del paralelo “B”, a través de un muestreo intencional. Asimismo, se incluyeron en la muestra tres docentes que desarrollan su actividad pedagógica con estos estudiantes y participaron activamente en el desarrollo del estudio.

La validación del proyecto interdisciplinario para el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de sexto año de Educación Básica Media se llevó a cabo mediante la combinación del criterio de expertos y el proceso de investigación acción. En cuanto a la validación teórica por expertos, se consideraron los siguientes criterios: coherencia pedagógica, aplicabilidad en el contexto, adecuación al desarrollo de los estudiantes, pertinencia de los contenidos interdisciplinarios y relevancia de los recursos didácticos.

El proceso de investigación acción se desarrolló de manera participativa y reflexiva, permitiendo la aplicación y evaluación de los proyectos diseñados, así como su reajuste progresivo en función de los resultados observados. Este proceso implicó ciclos de planificación, acción, observación y reflexión que involucraron activamente tanto a docentes como a estudiantes en la mejora continua del proceso educativo.

En lo que respecta al cumplimiento de los principios éticos de la investigación, se gestionó la aprobación institucional correspondiente ante las autoridades de la Escuela Fiscal Mixta Completa “Elías Rivero Góngora” y se obtuvo el consentimiento informado por escrito de los padres y representantes legales de los estudiantes participantes. El procesamiento estadístico de los datos recolectados se realizó mediante Microsoft Excel, lo que permitió organizar, calcular y representar gráficamente los resultados de forma clara y precisa.

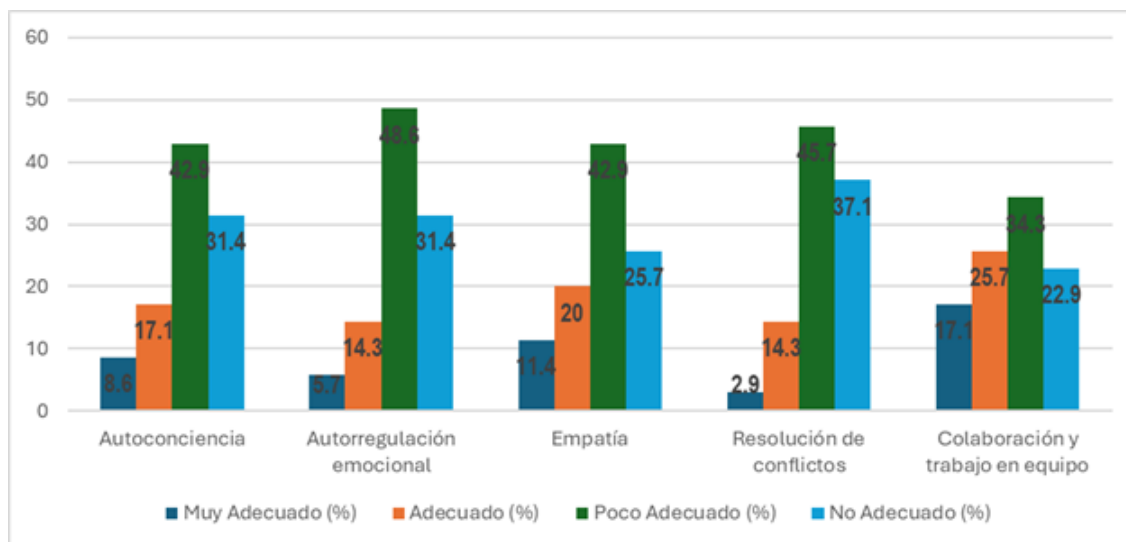
## Resultados y discusión

### *Diagnóstico inicial del desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de sexto año de Educación Básica Media*

El diagnóstico inicial del desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de sexto año de Educación Básica Media se desarrolló mediante la observación al proceso pedagógico y una entrevista a docentes para identificar logros e insuficiencias en este proceso, así como las causas subyacentes a dichas insuficiencias. En la figura 1 se presentan los resultados cuantitativos de la observación al proceso pedagógico para diagnosticar el desarrollo de habilidades socioemocionales.

#### **Figura 1.**

*Resultados cuantitativos de la observación al proceso pedagógico para diagnosticar el desarrollo de habilidades socioemocionales*



Fuente: elaboración propia

El análisis de los resultados de la observación evidenció que la autoconciencia fue una de las dimensiones más afectadas, con un 42.9 % de los estudiantes ubicados en el criterio “Poco Adecuado” y un 31.4 % en “No Adecuado”. Este comportamiento indicó una débil capacidad de los estudiantes para reconocer y comprender sus propias emociones, pensamientos y valores, lo cual condiciona negativamente su autorregulación y la relación con sus pares.

En cuanto a la autorregulación emocional, los porcentajes también fueron representativos de un desempeño limitado, ya que el 48.6 % de los estudiantes se ubicó en el criterio “Poco Adecuado” y un 31.4 % en “No Adecuado”. Esta distribución demostró una marcada dificultad en el control de impulsos y emociones, especialmente en situaciones de presión o trabajo en grupo, afectando la estabilidad emocional del entorno escolar.

El análisis del indicador de empatía mostró una distribución levemente más favorable, con un 11.4 % en “Muy Adecuado” y un 20 % en “Adecuado”, aunque persiste una mayoría (42.9 %) en “Poco Adecuado”. Este patrón reflejó una incipiente capacidad de los estudiantes para comprender perspectivas ajenas, lo que evidencia limitaciones para desarrollar relaciones interpersonales respetuosas y empáticas en contextos escolares diversos.

En lo concerniente a la resolución de conflictos, los resultados reflejaron una tendencia preocupante: apenas el 2.9 % fue ubicado en el criterio “Muy Adecuado” y un significativo 37.1 % en “No Adecuado”. Este indicador demostró que los estudiantes no cuentan con estrategias sistemáticas ni asertivas para gestionar desacuerdos, lo que puede incrementar la conflictividad en las interacciones cotidianas dentro del aula.

El indicador correspondiente a colaboración y trabajo en equipo presentó resultados relativamente menos críticos en comparación con los demás. El 17.1 % de los estudiantes fue ubicado en “Muy Adecuado” y el 25.7 % en “Adecuado”. Sin embargo, aún se evidenció una proporción significativa (34.3 %) en “Poco Adecuado”, lo que señala que persisten deficiencias en la participación activa, el respeto mutuo y la valoración del trabajo compartido.

En general, los resultados del diagnóstico indicaron un bajo nivel de desarrollo de las habilidades socioemocionales evaluadas. El predominio de los criterios “Poco Adecuado” y “No Adecuado” en la mayoría de los indicadores señaló la urgencia de intervenir pedagógicamente mediante estrategias que fomenten competencias emocionales y sociales en los estudiantes, priorizando aquellas habilidades que influyen de forma directa en la convivencia y el aprendizaje.

El análisis cualitativo de las entrevistas a docentes permitió ampliar la comprensión de los resultados obtenidos. Los docentes coincidieron en que muchos estudiantes presentaban dificultad para identificar sus emociones y expresar adecuadamente lo que sienten, lo cual generaba respuestas impulsivas o retraídas en situaciones sociales cotidianas. Esta falta de autoconciencia limitaba el desarrollo de una comunicación emocional saludable.

Los docentes también manifestaron que los estudiantes reaccionaban con ansiedad o frustración ante situaciones de conflicto o trabajo colaborativo. Se observó una tendencia a evadir responsabilidades compartidas o adoptar actitudes dominantes, lo cual dificultaba la construcción de relaciones armoniosas en el aula. En su criterio, esto se debía en parte a modelos familiares disfuncionales y a la escasa práctica de habilidades de regulación emocional desde edades tempranas.

Otro elemento relevante identificado fue la carencia de espacios pedagógicos explícitos para el desarrollo de la empatía y la resolución pacífica de conflictos. Los docentes señalaron que el currículo y la carga académica priorizaban contenidos cognitivos, lo cual reducía las oportunidades de trabajar intencionadamente las habilidades socioemocionales, dificultando así su integración en la práctica educativa cotidiana.



Finalmente, los docentes destacaron la necesidad de implementar propuestas didácticas que integren áreas del conocimiento mediante proyectos interdisciplinarios. Estas propuestas permitirían no solo vincular contenidos curriculares, sino también generar contextos reales de interacción que favorezcan el desarrollo progresivo de habilidades como la colaboración, la comunicación efectiva y la autorregulación emocional, elementos esenciales para el aprendizaje integral.

En síntesis, los resultados obtenidos mediante la observación al proceso pedagógico y la entrevista a docentes evidenciaron importantes limitaciones en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de sexto año de Educación Básica Media. Estas carencias afectaron negativamente la convivencia escolar y el aprendizaje, y revelaron la necesidad de implementar estrategias educativas contextualizadas, centradas en el fortalecimiento emocional y social del estudiantado.

#### *Proyecto interdisciplinario para el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de sexto año de Educación Básica Media*

El propósito del proyecto interdisciplinario propuesto es fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de sexto año de Educación Básica Media, a partir de la articulación entre contenidos de Ciencias Sociales y otras asignaturas. Este proyecto se estructura con una fase de indagación, una de acción colaborativa y otra de elaboración de un producto final. La integración de estas fases permite atender dimensiones emocionales, sociales y cognitivas del proceso educativo.

Título: Mi historia, tus emociones: relatos del pasado que fortalecen el presente

#### Resumen:

El proyecto busca promover el desarrollo de habilidades socioemocionales mediante la exploración de historias locales vinculadas a hechos históricos significativos en la comunidad. A partir del trabajo interdisciplinario centrado en Ciencias Sociales, se pretende que los estudiantes reflexionen sobre experiencias colectivas y construyan relatos que integren la autoconciencia, la empatía y la resolución de conflictos. El producto final consiste en una exposición comunitaria de relatos en formato audiovisual.

#### Planteamiento de la problemática:

En el contexto educativo actual, se ha identificado una baja capacidad de los estudiantes para expresar sus emociones, colaborar con sus pares y afrontar conflictos de forma constructiva. Esta situación obstaculiza el aprendizaje y el desarrollo integral. Dado que los procesos históricos también están cargados de dimensiones emocionales, ¿de qué manera se puede aprovechar el estudio de la historia para fortalecer las habilidades socioemocionales en los estudiantes?

#### Objetivo general:

Fortalecer habilidades socioemocionales mediante el estudio de hechos históricos locales y su relación con experiencias personales y colectivas.

### Objetivos específicos:

1. Identificar situaciones históricas locales que hayan generado impacto emocional o social en la comunidad.
2. Relacionar los eventos históricos con experiencias personales que impliquen el reconocimiento de emociones y valores.
3. Desarrollar actividades colaborativas de análisis e interpretación crítica de hechos sociales desde una perspectiva empática.
4. Producir un relato audiovisual colectivo que visibilice el aprendizaje socioemocional logrado.

### Justificación:

El proyecto fue seleccionado debido a la necesidad de integrar el componente emocional en los procesos formativos de los estudiantes. A través de la historia como disciplina que conecta pasado y presente, se propicia la reflexión sobre vivencias humanas que exigen comprensión, empatía y colaboración. La estrategia permite, además, generar sentido de pertenencia y cohesión social desde el ámbito escolar.

### Marco teórico o temático:

Desde una perspectiva constructivista, el aprendizaje significativo se fortalece cuando se vinculan los contenidos escolares con la experiencia vital de los estudiantes. El desarrollo de habilidades socioemocionales requiere integrar dimensiones cognitivas, afectivas y sociales en las prácticas educativas. Investigaciones recientes (Mondragón Hernández et al., 2023; Hernández Aguirre et al., 2022) señalan que los proyectos interdisciplinarios favorecen la comprensión integral de los fenómenos sociales y potencian la empática participación estudiantil.

### Metodología:

Se utiliza una metodología participativa basada en la investigación. Se inicia con una búsqueda bibliográfica de hechos históricos locales, seguida de entrevistas a familiares y miembros de la comunidad. Posteriormente, se organizan grupos de trabajo para analizar estos hechos desde una perspectiva socioemocional. El análisis de la información conduce a la elaboración del producto final: una presentación audiovisual de los relatos trabajados.

### Análisis de la solución planteada a través del producto interdisciplinario:

El producto final del proyecto consiste en una exposición audiovisual de relatos histórico-emocionales elaborados por los estudiantes, los cuales integran vivencias personales, hechos históricos locales y reflexiones socioemocionales. Esta producción representa una síntesis coherente del trabajo interdisciplinario, articulando los contenidos de Ciencias Sociales con las áreas de Lengua y Literatura, y Educación Cultural y Artística.

Desde Lengua y Literatura, los estudiantes desarrollaron la escritura de relatos narrativos, fortaleciendo su expresión escrita y oral; en Educación Cultural y Artística se trabajaron aspectos de diseño visual y expresión escénica para la presentación audiovisual; mientras que en Educación para la Ciudadanía se profundizó en los valores y principios relacionados con la convivencia armónica y el respeto por la diversidad.

El desarrollo de las habilidades socioemocionales fue transversal al proceso: la autoconciencia se fomentó al vincular las emociones propias con hechos del pasado; la autorregulación emocional se ejercitó al planificar y revisar el producto con actitud reflexiva y perseverante; la empatía se promovió al comprender las experiencias de otros a través del relato; la resolución de conflictos se integró mediante dinámicas cooperativas para consensuar ideas; y la colaboración se vivenció en cada fase del trabajo en equipo. La presentación ante la comunidad educativa constituye no solo una demostración del aprendizaje alcanzado, sino también una oportunidad de fortalecer la identidad, el sentido de pertenencia y la participación activa del estudiantado.

#### Conclusiones y recomendaciones:

- Los estudiantes lograron identificar vínculos entre hechos históricos y experiencias personales, reconociendo sus emociones y valores implicados.
- La realización del proyecto fomentó la empatía y el respeto por la diversidad de perspectivas.
- La participación en actividades colaborativas mejoró la comunicación y el sentido de corresponsabilidad.

#### Recomendaciones:

- Promover la incorporación de proyectos interdisciplinarios en la planificación curricular.
- Capacitar a docentes en metodologías activas orientadas al desarrollo socioemocional.
- Fortalecer los lazos escuela-comunidad a través de actividades que integren el contexto local.

#### Bibliografía:

- Aguirre, D., Moreno, J., & Castillo, M. (2022). *Educación emocional y aprendizaje*. Editorial Pedagógica.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.

#### Anexos:

Anexo 1. Guía de entrevistas a miembros de la comunidad.

Anexo 2. Formato de diario reflexivo para estudiantes.

## *Validación del proyecto interdisciplinario para el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de sexto año de Educación Básica Media*

Antes de la implementación del proyecto interdisciplinario para el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de sexto año de Educación Básica Media, se procedió a su validación mediante el criterio de expertos, conforme al enfoque metodológico propuesto por Rodríguez et al. (2021). Para este proceso, se seleccionaron seis expertos en el ámbito de la Didáctica y la Educación Socioemocional, con trayectoria académica y experiencia en diseño curricular. Esta validación permitió analizar la pertinencia y coherencia del proyecto antes de su aplicación práctica.

La selección de los cinco expertos que finalmente participaron en la validación se realizó considerando dos criterios técnicos: el coeficiente de conocimiento y el coeficiente de argumentación. El primero evalúa el nivel de conocimiento del experto sobre la temática, en una escala del 0 al 10, y el segundo, estima su capacidad para fundamentar sus valoraciones con base científica y pedagógica, también en una escala del 0 al 10. En promedio, los expertos seleccionados obtuvieron un coeficiente de conocimiento de 9,4 y un coeficiente de argumentación de 9,2, lo que aseguró el rigor y la confiabilidad de sus aportes.

Los expertos completaron un cuestionario estructurado que permitió recoger sus valoraciones y sugerencias con relación a la coherencia, aplicabilidad y calidad del proyecto. A través de este instrumento, emitieron valoraciones cuantitativas en una escala del 1 al 10, así como comentarios cualitativos. Esta retroalimentación fue esencial para optimizar el diseño del proyecto, permitiendo su ajuste antes de la aplicación definitiva, garantizando así mayor pertinencia educativa y contextual.

A continuación, se presentan los resultados de las valoraciones emitidas por los cinco expertos sobre los componentes centrales del proyecto interdisciplinario diseñado.

**Tabla 1.**

*Resultados de las valoraciones emitidas por los expertos*

| Criterios valorados                         | Experto 1 | Experto 2 | Experto 3 | Experto 4 | Experto 5 | Media | Desviación estándar |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|---------------------|
| Coherencia pedagógica                       | 9         | 10        | 9         | 10        | 9         | 9,4   | 0,49                |
| Aplicabilidad en el contexto                | 10        | 9         | 9         | 10        | 9         | 9,4   | 0,49                |
| Adecuación de desarrollo al los estudiantes | 8         | 9         | 10        | 9         | 9         | 9,0   | 0,63                |
| Pertinencia de los                          | 9         | 10        | 10        | 9         | 9         | 9,4   | 0,49                |

contenidos  
interdisciplinarios

|                                       |    |   |   |   |   |     |      |
|---------------------------------------|----|---|---|---|---|-----|------|
| Relevancia de los recursos didácticos | 10 | 9 | 8 | 9 | 9 | 9,0 | 0,63 |
|---------------------------------------|----|---|---|---|---|-----|------|

Fuente: elaboración propia.

Los datos obtenidos a partir de las valoraciones revelaron un alto nivel de consenso entre los expertos respecto a la calidad general del proyecto interdisciplinario. La media de puntuaciones osciló entre 9,0 y 9,4, lo que indica una apreciación favorable de todos los criterios evaluados. La menor dispersión se registró en los ítems de coherencia pedagógica, aplicabilidad contextual y pertinencia de contenidos, con una desviación estándar de 0,49, reflejando alta homogeneidad en los juicios emitidos por los expertos en estos aspectos.

En los criterios de adecuación al desarrollo de los estudiantes y relevancia de los recursos didácticos, la desviación estándar fue de 0,63, valor igualmente bajo, aunque con una ligera dispersión que puede asociarse a matices en las experiencias previas de los expertos. No obstante, todas las puntuaciones se mantuvieron dentro de un rango de alta valoración, lo que demuestra una valoración consistente y afirmativa sobre la viabilidad y pertinencia pedagógica del proyecto interdisciplinario.

Las recomendaciones emitidas por los expertos se centraron en potenciar el componente reflexivo de las actividades, asegurando que las conexiones entre los hechos históricos y las vivencias emocionales de los estudiantes se exploren con mayor profundidad. Además, sugirieron ampliar las estrategias de acompañamiento docente durante el trabajo en equipo para garantizar una gestión emocional adecuada en situaciones de desacuerdo o presión.

Otras recomendaciones incluyeron el fortalecimiento de la articulación entre las áreas implicadas, especialmente Educación para la Ciudadanía, a fin de reforzar el enfoque ético en el análisis de los relatos históricos. Asimismo, los expertos propusieron incorporar recursos digitales interactivos para mejorar la producción audiovisual del producto final y fomentar la participación creativa de todos los estudiantes.

Estas recomendaciones fueron tenidas en cuenta para el perfeccionamiento del proyecto antes de su implementación. Se incluyeron sesiones de tutoría emocional, se amplió el tiempo destinado a la escritura de los relatos con guías reflexivas más estructuradas, y se integraron herramientas tecnológicas adaptadas al entorno escolar. Todo ello contribuyó a mejorar la calidad del diseño final y a optimizar sus posibilidades de impacto formativo.

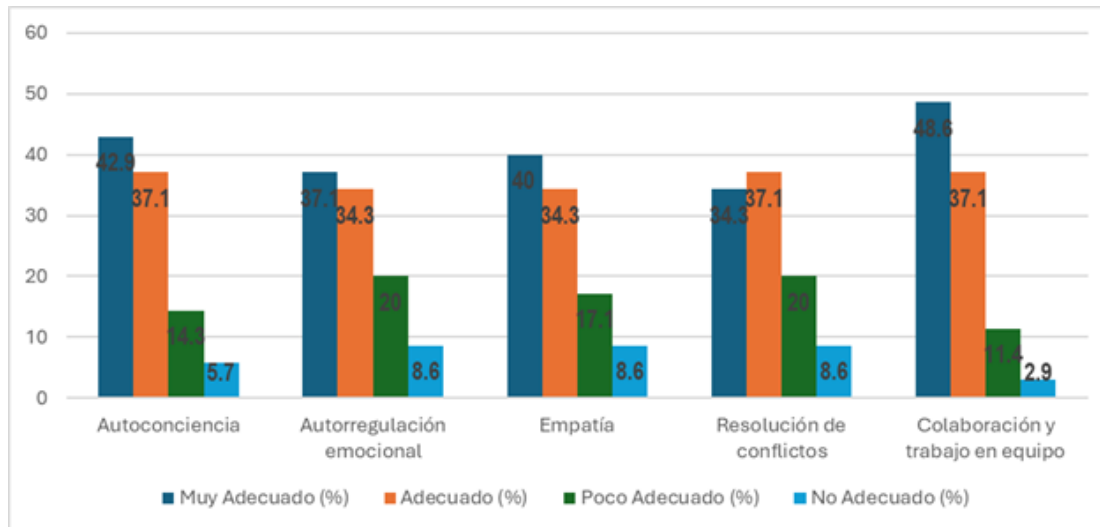
Luego de la valoración por los expertos del proyecto interdisciplinario para el desarrollo de habilidades socioemocionales, se procedió a su mejora tomando en cuenta las observaciones y recomendaciones emitidas. Estas mejoras incluyeron ajustes en las estrategias colaborativas, la selección de recursos didácticos y el fortalecimiento de la

relación entre el contenido histórico y las experiencias emocionales de los estudiantes. Posteriormente, se llevó a cabo su implementación en la Escuela Fiscal Mixta Completa “Elías Rivero Góngora”, donde se desarrolla esta investigación.

Posteriormente a la implementación del proyecto interdisciplinario, se procedió a su validación práctica mediante la aplicación de una posprueba basada en el instrumento de observación al proceso pedagógico. Esta acción permitió recoger evidencia empírica sobre los cambios alcanzados en el desarrollo socioemocional del estudiantado tras la intervención. En la figura 2 se presentan los resultados cuantitativos de la observación aplicada durante la posprueba.

## Figura 2.

*Resultados cuantitativos de la observación al proceso pedagógico para constatar el desarrollo de habilidades socioemocionales*



Fuente: elaboración propia

El indicador de autoconciencia mostró resultados positivos, destacándose que el 42,9% de los estudiantes se ubicó en el nivel “Muy Adecuado” y el 37,1% en “Adecuado”, lo que indica que la mayoría desarrolló la capacidad de identificar y comprender sus emociones y valores. Solamente el 14,3% fue clasificado como “Poco Adecuado” y un 5,7% como “No Adecuado”, evidenciando una mejora significativa en este aspecto de la competencia socioemocional.

En cuanto a la autorregulación emocional, los resultados revelaron que el 37,1% de los estudiantes alcanzó un nivel “Muy Adecuado” y un 34,3% se ubicó en el nivel “Adecuado”. A pesar de que un 20,0% fue categorizado como “Poco Adecuado” y un 8,6% como “No Adecuado”, se observó una tendencia favorable en el desarrollo de esta habilidad, especialmente en la gestión de emociones en contextos escolares.

Respecto al indicador de empatía, los datos evidenciaron que el 40,0% de los estudiantes se encontró en el nivel “Muy Adecuado”, seguido por un 34,3% en “Adecuado”. El 17,1% fue clasificado en “Poco Adecuado” y el 8,6% en “No Adecuado”. Estos resultados muestran una respuesta favorable del estudiantado en cuanto a la comprensión de las perspectivas de otros y la respuesta respetuosa ante la diversidad.

En el indicador de resolución de conflictos, el 34,3% de los estudiantes se ubicó en el nivel “Muy Adecuado”, mientras que el 37,1% alcanzó el nivel “Adecuado”. Un 20,0% fue catalogado como “Poco Adecuado” y un 8,6% como “No Adecuado”. El análisis estadístico indica avances significativos en el manejo cooperativo de desacuerdos, aunque persisten desafíos en algunos subgrupos.

El indicador de colaboración y trabajo en equipo fue el que mostró mayor nivel de desarrollo: el 48,6% fue valorado como “Muy Adecuado” y el 37,1% como “Adecuado”, lo cual evidencia una capacidad destacada para comunicarse de manera efectiva, asumir responsabilidades compartidas y valorar el trabajo de los demás. Solo el 11,4% se ubicó en “Poco Adecuado” y un mínimo 2,9% en “No Adecuado”.

En síntesis, los resultados obtenidos tras la aplicación de la posprueba indicaron un progreso significativo en el desarrollo de las habilidades socioemocionales analizadas. Todos los indicadores mostraron una mayor concentración en los niveles de “Muy Adecuado” y “Adecuado”, lo cual valida la eficacia del proyecto interdisciplinario implementado en el contexto educativo de estudio.

Al realizar el análisis comparativo con otras investigaciones similares, se constató que en el trabajo de Caise Álvarez et al. (2025), se reportó que el 45% de los estudiantes alcanzaron niveles altos de empatía tras implementar proyectos basados en el aprendizaje activo. En la presente investigación, este indicador alcanzó un 40% en el nivel “Muy Adecuado” y 34,3% en “Adecuado”, lo que representa una tendencia similar en la efectividad de las metodologías activas para fomentar la comprensión del otro y el respeto por la diversidad.

Por su parte, Macías e Intriago (2024) informaron que la colaboración y el trabajo en equipo se fortalecieron en un 70% de los estudiantes mediante estrategias de desarrollo socioemocional en ambientes cooperativos. Este resultado guarda relación con el hallazgo de la presente investigación, donde el 48,6% alcanzó un nivel “Muy Adecuado” y el 37,1% un nivel “Adecuado”, lo que confirma la efectividad del proyecto interdisciplinario en este indicador.

En el estudio de Ramírez et al. (2025), el 41% de los participantes mostró avances en autorregulación emocional luego de aplicar proyectos integradores. En esta investigación, el 37,1% logró el nivel “Muy Adecuado” y el 34,3% “Adecuado”, lo que evidencia una progresión comparable, aunque con potencial para afianzar aún más las estrategias que facilitan el control emocional y la perseverancia.

En la investigación de Estrada et al. (2025), se alcanzó un 35% de resultados sobresalientes en resolución de conflictos mediante actividades interdisciplinarias centradas en narrativas. En el presente estudio, se obtuvo un 34,3% en “Muy Adecuado” y 37,1% en “Adecuado”, lo que permite afirmar que las estrategias narrativas e histórico-emocionales favorecen de forma efectiva esta habilidad.

En síntesis, los resultados de esta investigación son coherentes con las tendencias identificadas en otros estudios recientes, consolidando la eficacia del proyecto interdisciplinario como vía viable para promover el desarrollo socioemocional. Las coincidencias en porcentajes y progresos alcanzados sustentan el valor pedagógico de estas estrategias y su aplicabilidad en contextos diversos de la Educación General Básica en Ecuador.

## Conclusiones

- El desarrollo de habilidades socioemocionales en el marco escolar requiere acciones didácticas innovadoras, contextualizadas y sostenibles, capaces de atender las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes. Estas habilidades, al estar estrechamente vinculadas con el bienestar emocional, la convivencia armónica y la disposición para el aprendizaje, demandan propuestas pedagógicas que trasciendan la enseñanza tradicional y promuevan experiencias formativas integrales.
- La investigación se fundamentó en el enfoque mixto, con nivel explicativo y un diseño de investigación acción con preprueba y posprueba, lo que permitió abordar de forma integral la problemática investigada con el objetivo de proponer un proyecto interdisciplinario para el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de sexto año de Educación Básica Media de la Escuela Fiscal Mixta Completa “Elías Rivero Góngora”, provincia Guayas, Ecuador, en el periodo lectivo 2024-2025.
- Los hallazgos derivados del diagnóstico inicial demostraron que los estudiantes presentan debilidades significativas en la autoconciencia, autorregulación, empatía, resolución de conflictos y trabajo en equipo. Tales deficiencias limitaron el desarrollo integral de los estudiantes y justificaron la necesidad de proponer un proyecto interdisciplinario como alternativa pedagógica para fomentar estas habilidades socioemocionales desde una perspectiva formativa, inclusiva y coherente con los desafíos del contexto escolar ecuatoriano.
- La validación mediante investigación acción demostró que la aplicación del proyecto interdisciplinario generó impactos positivos en las habilidades socioemocionales de los estudiantes. La observación sistemática evidenció una mejora sostenida en todos los indicadores, siendo más notoria en colaboración y autoconciencia. Estos hallazgos fortalecen la viabilidad de aplicar enfoques interdisciplinarios con sentido emocional en la Educación General Básica.



## Referencias bibliográficas

- Anchundía Macías, G. & Vega Intriago, J. (2024). Evidencia de estrategias de desarrollo de habilidades socioemocionales y su impacto en el aprendizaje y el ajuste escolar. *Revista Innova Educación*, 6(3), 61-79. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9780267>
- Basurto Sabando, K. S. (2024). *Competencias socioemocionales y su impacto en el desarrollo integral en los estudiantes de básica superior, de la escuela de educación básica Puerto Engabao* (Master's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2024).
- Bocanegra Gomero, M. E. & Apolaya Sotelo, J. P. (2021). Participación de los padres de familia en el desarrollo integral del estudiante, necesidad de una adecuada gestión institucional en la realidad educativa rural. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(3), 3701-3722. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i3.559](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i3.559)
- Caise Álvarez, A. M., Delgado Reyes, V. I., García Navarrete, M. G., Caise Álvarez, A. M. & Guerrero Solís, A. K. (2025). Efecto del aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes de educación básica superior. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(2), 6058-6072. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i2.17349](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17349)
- Campuzano-Ocampo, A. M., Lalangui-Villalta, M. F., Jumbo-Sandoval, C. P., Sallo-Chabla, A. E. & Moran-Astudillo, R. J. (2024). Desarrollo Integral de los Estudiantes: Importancia de la Inteligencia Emocional en el Ambiente Escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 7675-7693. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i3.11959](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11959)
- Cárdenas-Loor, A., Genovezzy-Velásquez, P., Napa-Arévalo, L. & Briones, K. P. A. (2021). Habilidades sociales y comportamiento en niños en una Unidad de Educación Básica del cantón Buena Fe, provincia de Los Ríos, Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales y Económicas*, 5(2), 71-83. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8483802>
- Díaz Estrada, S., Reyes Jaen, J. L., Fernández Rodríguez, K. L. & Abad Peña, G. (2025). Proyecto interdisciplinario para desarrollar la empatía y la colaboración a estudiantes de octavo año de básica superior. *Revista Científica Multidisciplinar G-nerando*, 6(1), ág-3739. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i1.552>
- Estrada Araoz, E. G. & Gallegos Ramos, N. A. (2021). Sobre la eficacia de los programas psicoeducativos para desarrollar las habilidades sociales en estudiantes de educación básica. *Apuntes Universitarios*, 11(3), 414-418. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9045560>

- Fernández Cobas, L. C., Borrero Rivero, R. & Vega Marín, M. G. (2022). Validación de un instrumento para el diagnóstico de estrategias institucionales de enfrentamiento al cambio climático. *Opuntia Brava*, 14(4), 176-189. <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1681>
- Hernández Aguirre, A., Cervantes Arreola, D. I. & Anguiano Escobar, B. (2022). Las habilidades socioemocionales en la educación: una revisión sistemática de la literatura existente sobre el tema. *RECIE. Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa*, 6, e1611-e1611. <https://doi.org/10.33010/recie.v6i0.1611>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill México.
- Justo Condori, G. C. & Bobadilla Quispe, M. (2021). Habilidades sociales y rendimiento académico en estudiantes de Educación Básica Regular. *Revista de investigaciones interculturales*, 1(2), 43-50. <https://doi.org/10.54405/rii.1.2.25>
- Meneses Luna, E., & Valencia Arguello, E. (2023). El impacto de la educación artística en el desarrollo integral de los estudiantes. *Bastcorp International Journal*, 2(2), 15-24. <https://doi.org/10.62943/bij.v2n2.2023>
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito, Ecuador. (en línea) <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>
- Mondragón Hernández, G. A., Moscol Lucero, J. E. & Uriarte Bernal, E. (2023). Habilidades sociales en el contexto de la educación básica en Perú. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(30), 1962-1974. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.642>
- Morillo Andrade, P. A. (2023). El abordaje pedagógico en la educación general: una perspectiva integral para el desarrollo estudiantil. *Corrado*, 19(93), 203-211. [http://www.scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442023000400203](http://www.scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442023000400203)
- Ramírez, W. A. C., Córdova, E. F. B., Roblez, C. J. S., & Velez, M. K. I. (2025). Impacto de los proyectos integradores en el desarrollo de competencias interdisciplinarias en estudiantes de educación básica. *Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica*, 5(2), 1598-1619. <https://estudiosyperspectivas.org/index.php/EstudiosyPerspectivas/index>
- Reina, E., Reina, K., & Reina, C. (2023). Gamificación como elemento favorecedor para la Construcción de habilidades sociales en estudiantes de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 7289-7311. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5868](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5868)

Rodríguez Medina, M. A., Poblano-Ojinaga, E. R., Alvarado Tarango, L., González Torres, A. & Rodríguez Borbón, M. I. (2021). Validación por juicio de expertos de un instrumento de evaluación para evidencias de aprendizaje conceptual. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(22). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.960>

Sanmartín Ureña, R. C. & Tapia Peralta, S. R. (2023). La importancia de la educación emocional en la formación integral de los estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 1398-1413. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i3.6285](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6285)

Conflicto de intereses: Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribución de los autores: Los autores participaron en la búsqueda y análisis de la información para el artículo, así como en su diseño y redacción.