ACTIVIDADES PARA FORTALECER EL PATRIOTISMO EN ESTUDIANTES DE INSTRUCTORES DE ARTE EN CUM JESÚS MENÉNDEZ

ACTIVITIES TO STRENGTHEN PATRIOTISM IN STUDENTS OF ART INSTRUCTORS IN CUM JESÚS MENÉNDEZ

Yamila Irene Cordovés Pérez¹ (yamilacp@ult.edu.cu)

RESUMEN

En el presente artículo se presentan actividades relacionadas con el propósito de fortalecer los valores en los futuros egresados de la carrera de Instructores de Arte. Se enfatiza en el patriotismo para lograr que el estudiante adquiera una cultura política general que le permita defender nuestra identidad y soberanía nacional. Los contenidos de estas actividades están en correspondencia de los objetivos a vencer de la asignatura Seguridad Nacional.

PALABRAS CLAVES: valores, identidad, cultura, patriotismo.

ABSTRACT:

This article presents activities related to the purpose of strengthening values in future graduates of the career of Art Instructors. Emphasis is placed on patriotism to ensure that the student acquires a general political culture that allows him to defend our national identity and sovereignty. The contents of these activities are in correspondence with the objectives to overcome of the subject National Security.

KEY WORDS: values, identity, culture, patriotism.

La formación de educadores ha sido tarea permanente de la sociedad cubana desde sus orígenes. Las diferentes maneras de realizar esa formación han estado condicionadas, por una parte, por los tres grandes períodos históricos por los que ha transitado: colonia, república neocolonial y sociedad socialista; y en otro sentido, por los resultados del desarrollo científico de las diferentes Ciencias de la Educación.

A lo largo de este proceso histórico, el magisterio cubano se ha distinguido por su patriotismo y, en general, por su entrega a la educación de las nuevas generaciones. Después del triunfo de la Revolución Cubana, los hitos que indican los saltos cualitativos en el progreso de la educación, han tenido como una de sus tareas la promoción y el perfeccionamiento de la formación de los educadores para todos los niveles educacionales que integran el Sistema Nacional de Educación.

El educador a través del contenido de las disciplinas artísticas, tiene que estar preparado para atender las nuevas necesidades personales y sociales, y saber enfrentar y promover iniciativas ante las nuevas contradicciones. Por estas razones, la carrera debe desarrollar en los estudiantes, futuros Licenciados en Educación: Instructor de Arte, un alto sentido de la responsabilidad individual y social, lograr que encuentre en el proceso de formación inicial, en su propio trabajo estudiantil cotidiano, los mecanismos que estimulen la motivación intrínseca por la labor educativa.

Corresponde a los profesores de la universidad y de los centros escolares, formar un educador que ame su profesión y tenga una jerarquía de valores en correspondencia

¹ Especialista en Post Grado (EPG) Profesor Auxiliar de la asignatura de Seguridad Nacional del Departamento de Preparación para la Defensa de la Universidad de Las Tunas.

con los priorizados por la sociedad, a partir de un proceso formativo con un enfoque profesional pedagógico que le permita interiorizar su modo de actuación.

De acuerdo con las ideas anteriores en el artículo se presentan actividades relacionadas con el propósito de fortalecer los valores en los futuros egresados de la carrera de Instructores de Arte. Se enfatiza en el patriotismo para lograr que el estudiante adquiriera una cultura política general que le permita defender nuestra identidad y soberanía nacional.

En el Modelo del Profesional (2010) plantea que la Licenciatura en Educación: especialidad Instructor de Arte se instituyó en los Institutos Superiores Pedagógicos en el curso escolar 2004-2005 como respuesta a las transformaciones que en la educación de nuestros niños, adolescentes y jóvenes se realiza a raíz de la Batalla de Ideas y las aspiraciones de la dirección de la Revolución de potenciar el país más culto del mundo. Concebida como continuidad de estudios para los egresados de las Escuelas de Instructores de Arte que han adquirido una formación profesional de nivel medio superior, a partir de una preparación general, en una de las diferentes especialidades que en estas escuelas se cursan. Su concepción abarca todos los subsistemas educativos, casas de cultura y otras instituciones sociales y propias de la cultura artística.

En la universidad se debe considerar la educación de los valores como una correcta conceptualización de estos para dirigir su desarrollo. Los valores son una forma de conciencia social que refleja la práctica social concreta, sintetiza de forma ideológica un determinado proceso y contexto sociocultural que la define, expresa de modo ideal los intereses y necesidades materiales de vida del hombre. De ahí que, los valores se materializan en las conductas, se exteriorizan en los comportamientos, de lo contrario son imposibles de conocerlos o de manifestarse.

(Colina y Delgado, 2017, p.3)

Desde el exterior se realizan acciones para que la sociedad cubana cambie su manera de pensar, sus ideales, sus expectativas; para que se produzcan cambios paulatinos en la mente de los cubanos que conduzcan al capitalismo. La posición de principios para dar respuesta se manifiesta en que:

El peligro está en que lo que se difunde en los medios de difusión que encierran un mensaje ajeno y hostil por completo a nuestra idiosincrasia e identidad, y es utilizado como vía para borrar los valores espirituales auténticos. Lo más significativo, es defender nuestra autenticidad cultural, nuestros valores como vía para proyectarnos universalmente y alcanzar una civilización superior.

(Ubieta, 2013, p.1)

Ello implica la necesidad de fortalecer los valores, particularmente, el patriotismo.

El profesorado, como parte importante del entramado educativo, lleva a la práctica toda iniciativa que se proyecte en el ámbito académico, de ahí que para los docentes la calidad hace referencia a los saberes, y tienen libertad para proponer y llevar a la práctica ideas que pueden mejorar la calidad del aprendizaje

(Menéndez, Gáelas y Avilés, 2017, p. 5)

Vivimos en un país donde la inmensa mayoría de la población nació después de la Revolución. Significa que estamos construyendo una sociedad alternativa a una sociedad que no vivimos, de la cual no tenemos vivencias personales. Y los jóvenes que mañana asumirán las posiciones fundamentales del país, tendrán que conducir

la revolución sin ni siquiera contar a su lado con la última generación que vivió el capitalismo, en medio de una guerra cultural de altísima intensidad.

A partir de estos criterios el Departamento Independiente de Enseñanza Militar (DIEM) del MES, emitió la Indicación 5/14, donde entre otros aspectos se orienta incluir la Seguridad Cultural como una dimensión de la Seguridad Nacional de Cuba, por la importancia que tiene en la defensa del país ante los posibles riesgos y amenazas que enfrenta la sociedad cubana

(Gómez, 2007, p. 3)

A fin de contribuir a la solución de este problema se realizó una investigación en los estudiantes de primer año de la carrera de Instructores de Arte, del Centro Universitario Municipal Jesús Menéndez, con un total de 15 estudiantes, que pertenecen al Curso para Trabajadores cuyo objetivo es fortalecer el valor patriotismo a los futuros egresados de la carrera de Instructores de Arte en el Centro Universitario Municipio Jesús Menéndez.

Desde el triunfo de la Revolución Cubana. Estados Unidos ha venido desatando una permanente agresión contra nuestro país, concebida ésta como política de Estado, manifestándose en una variedad de agresiones económicas, políticas, militares, biológicas, diplomáticas, psicológicas, propagandísticas, de espionaje, actos terroristas y de sabotaje, la organización y apoyo logístico a las bandas armadas y grupos mercenarios clandestinos, en el aliento a la desertión y emigración (sobre todo ilegal) y los intentos de liquidar físicamente a los líderes de la Revolución

(Quesada, 2012, p.1)

Lo anterior ha conllevado a una permanente preparación integral del pueblo para contrarrestar las formas de agresión del enemigo, lo cual se ha resumido en la Doctrina Militar de la Guerra de Todo el Pueblo, donde los estudiantes universitarios han jugado y juegan un papel protagónico.

La disciplina Preparación para la Defensa forma parte del currículo y de los planes de estudio y tiene como objetivo dotar a los estudiantes de los conocimientos básicos, que les permita desempeñar sus responsabilidades, como ciudadano y profesional patriota, para su futuro desempeño profesional en las diferentes áreas del desarrollo económico, político y social, lo que se corresponde con la política económica y social del partido y la Revolución, lo que contribuye a su formación revolucionaria, patriótica y los valores éticos.

A tal efecto se concibe un conjunto de actividades que se presentan a continuación.

Actividad 1

Título: Vincular la clase con la fecha histórica del día.

Tema: La historia antes del triunfo revolucionario, en cuanto a las características de los gobiernos de la colonia, neocolonial.

Objetivo: Adquirir conocimientos sobre las características de características de los gobiernos de la colonia, neocolonial.

Periodicidad: En la clase.

Forma de organización: Trabajo independiente.

Etapas de orientación: Los temas serán orientados según la cronología en la guía que presenta el profesor.

Tendrán en cuenta el siguiente cuestionario y respondiendo las preguntas que se ajusten a tu hecho histórico.

¿Cuál es el hecho histórico?

¿Qué paso en el hecho histórico?

¿Qué te impresionó más del hecho histórico?

¿Qué importancia tiene para ti este hecho histórico?

¿Cómo te lo imaginas este hecho histórico?

¿Cuál es tu opinión sobre este hecho histórico?

¿Qué harías tú, en este hecho histórico?

Etapas de ejecución: Redacta un texto donde describas el hecho. No pasar de una cuartilla.

Etapas de control: Realiza un resumen manuscrito para entregar y exponer en la revisión del trabajo independiente

Actividad 2

Título: Vincular la clase con la fecha del día a los patriotas que lucharon contra los gobiernos de la colonia, neocolonia.

Tema: Las fechas de nacimientos, muertes de los patriotas y las características personales y patrióticas.

Objetivo: Conocer la vida y obra de patriotas, acciones significativas.

Periodicidad: En la clase.

Forma de organización: Trabajo independiente.

Etapas de orientación: Los nombres de los patriotas serán dados según las épocas en Cuba, desde la comunidad primitiva, gobierno de la colonia y neocolonial. Según la guía que presenta el profesor.

Tendrán en cuenta el siguiente cuestionario y respondiendo las preguntas que se ajusten a tu hecho histórico.

¿Quién es?

¿Qué hizo?

¿Dónde nació?

¿Cuándo nació?

¿Cuál anécdota recuerdas?

¿Qué te impresionó más de él?

¿Qué importancia tiene para ti?

¿Cómo te lo imaginas este en sus acciones de combate?

¿Cuál es tu opinión sobre su vida?

¿Qué harías tú, en su lugar?

Etapas de ejecución: Redacta un texto donde describas el patriota. No pasar de una cuartilla.

Etapa de control: Realiza un resumen manuscrito para entregar y exponer en la revisión del trabajo independiente

Actividad 3

Titulo: Vincular cada clase con la fecha del día y su historia nacional después del triunfo de la revolución

Tema: Hechos y acontecimientos que han dado valor al proceso revolucionario

Objetivo: Conocer hechos de la revolución que dan fortaleza a nuestro proceso social, político y económico.

Periodicidad: En la clase.

Forma de organización: Trabajo independiente.

Etapa de orientación: Los temas serán orientados según la cronología de mismos escritos en la guía que presenta el profesor.

Tendrán en cuenta el siguiente cuestionario y respondiendo las preguntas que se ajusten a tu hecho histórico.

¿Cuál es el hecho histórico?

¿Qué paso en el hecho histórico?

¿Qué te impresionó más del hecho histórico?

¿Qué importancia tiene para ti este hecho histórico?

¿Cómo te lo imaginas este hecho histórico?

¿Cuál es tu opinión sobre este hecho histórico?

¿Qué harías tú, en este hecho histórico?

Etapa de ejecución: Redacta un texto donde describas el hecho. No pasar de una cuartilla.

Etapa de control: Realiza un resumen manuscrito para entregar y exponer en la revisión del trabajo independiente.

Actividad 4

Titulo: Vincular la clase con la fecha del día con las agresiones de los EU, después del triunfo revolucionario.

Tema: Agresiones del gobierno de EU, a Cuba, después del triunfo de la revolución.

Objetivo: Conocer las agresiones del gobierno de EU, a Cuba, después del triunfo de la revolución.

Periodicidad: En la clase.

Forma de organización: Trabajo independiente.

Etapa de orientación: Los temas serán orientados según la cronología de mismos escritos en la guía que presenta el profesor.

Tendrán en cuenta el siguiente cuestionario y respondiendo las preguntas que se ajusten a tu hecho histórico.

¿Cuál es el hecho histórico?

- ¿Qué paso en el hecho histórico?
- ¿Qué te impresionó más del hecho histórico?
- ¿Qué importancia tiene para ti este hecho histórico?
- ¿Cómo te lo imaginas este hecho histórico?
- ¿Cuál es tu opinión sobre este hecho histórico?
- ¿Qué harías tú, en este hecho histórico?

Etapa de ejecución: Redacta un texto donde describas el hecho. No pasar de una cuartilla.

Etapa de control: Realiza un resumen manuscrito para entregar y exponer en la revisión del trabajo independiente

Actividad 5

Título: Salvaguarda del patrimonio cultural tangible e intangible

Tema: Protección del patrimonio cultural

Objetivo: Realizar actividades que permitan el conservar el patrimonio cultural del municipio

Periodicidad: Semestral

Forma de organización: En coordinación con las autoridades locales de la cultura, según planificación, se da la tarea de conservar hechos, museos, tarjas, etc.

Etapa de orientación: Participar en la organización de locales exteriores e interiores, de la Casa de Cultura Municipal para dar la despedida física al Comandante en Jefe Fidel Castro.

Etapa de ejecución: Los estudiantes participaron en la tarea planificada según cronograma municipal para embellecer la Casa de Cultura Municipal

Etapa de control: Participaron estudiantes, profesores y dirigentes municipales.

Actividad 6

Título: Cumplimiento de los códigos y leyes instituidas, así como los artículos que en ella están legislados.

Tema: Constitución de la Republica

Objetivo: Conocer los derechos y deberes del ciudadano cubano

Periodicidad: En la clase

Forma de organización: Trabajo independiente.

Etapa de orientación: Para el conocimiento de los artículos que están establecidos en la Constitución, se hará de forma que el profesor que el profesor tenga orientado.

Según la información que se necesite por capítulos.

Etapa de ejecución: Redacta un texto donde describas el capitulo y los tres primeros artículos de cada capitulo. No pasar de una cuartilla.

Etapa de control: Realiza un resumen manuscrito para entregar y exponer en la revisión del trabajo independiente

Actividad 7

Titulo: Utilización de las tecnologías de la información y las comunicaciones, en el proceso educativo.

Tema: Logros sociales y políticos después del triunfo de la revolución: educación, salud, cultura, entre otros

Objetivo: Caracterizar los logros sociales y políticos después del triunfo de la revolución

Periodicidad: En la clase

Forma de organización: Trabajo independiente.

Etapas de orientación: Para esta se orienta buscar en la página Ecurred, logros sociales y políticos después del triunfo de la revolución

Etapas de ejecución: En el Ecurred, cada estudiante busca los temas orientados por el profesor.

Etapas de control: Visualización de cada estudiante, en el contenido orientado

La implementación de las actividades permitió:

- Revelar los orígenes del enfrentamiento del pueblo cubano a sus enemigos históricos.
- Demostrar que la ideología de la Revolución constituye el pilar en la defensa del país.
- Ampliar el conocimiento de las acciones y el pensamiento de los principales dirigentes en la edificación de las bases teóricas, políticas, ideológicas, militares y sociales para la preservación de la soberanía nacional y el logro de la justicia social en Cuba.
- Adquirir conocimiento que forma la cultura integral de la formación de la nación cubana a partir de las tradiciones de lucha de nuestro pueblo, el patrimonio cultural y la memoria histórica que identifican la cubanía.

Para concluir es preciso destacar que las actividades relacionadas en el presente artículo, desarrollan capacidades creadoras en los estudiantes, educándolos en cualidades positivas de su personalidad, elevando el nivel científico, la profundidad y solidez de los conocimientos en la asignatura Seguridad Nacional.

REFERENCIAS

Colina, O. y Delgado, O. (2017). La importancia de los valores éticos aplicados a la enseñanza universitaria. *Opuntia Brava*, 9(2). Recuperado de: <http://opuntiaabrava.ult.edu.cu/images/vol9/num2/vol9num2art26.pdf>

Gómez, A (2007). *Cultura e identidad. Debates actuales*. Universidad de Las Tunas. Formato digital.

Menéndez, Y., Galeas, E. y Avilez, R. (2017). Las tecnologías de la información y las comunicaciones y su impacto en el rendimiento financiero de las empresas. Apuntes didácticos. *Opuntia Brava*, 9(2). Recuperado de: <http://opuntiaabrava.ult.edu.cu/images/vol9/num2/vol9num2art23.pdf>

MINED. (2010). *Modelo del profesional. Licenciado en Educación, Especialidad Instructores de Arte.*

Quesada, R. (2012). *Texto Básico de la disciplina Preparación para la Defensa para estudiantes de la Universalización de la Educación Superior.* La Habana: Pueblo y Educación.

Ubieta, E. (2013). La guerra cultural en Cuba, Dialogar. *Dialogar de la Asociación Hermanos Saiz (AHS).* Formato digital.