

Referentes teóricos que sustentan la construcción de textos escritos expositivos en estudiantes de Preuniversitario

Theoretical references that support the construction of expository writing texts in pre-university students

Yenisley Presival Díaz¹ (yenisleypresival1981@gmail.com) (<https://orcid.org/0000-0003-4566-3302>)

Ana de la Luz Tirado Benítez² (anamaily64@gmail.com) (<https://orcid.org/0000-0002-6194-7076>)

Resumen

El presente artículo ofrece respuesta a las insuficiencias en la construcción de textos expositivos escritos identificadas en los estudiantes de duodécimo grado del Instituto Preuniversitario Francisco Muñoz Rubalcaba. Para solucionar la problemática identificada se plantea como objetivo, fundamentar teórica y metodológicamente la construcción de textos expositivos escritos para estudiantes de duodécimo grado, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura. En consecuencia, fueron desplegadas varias tareas científicas a partir del empleo de métodos teóricos como: histórico-lógico; análisis-síntesis, análisis documental y modelación sistémica; los métodos empíricos: observación científica, encuesta, entrevista y el estadístico-matemático. A partir de ello se modeló la propuesta práctica relacionada con un sistema de actividades integradoras para el desarrollo de la construcción de textos expositivos escritos en los estudiantes y su implementación en las clases de Español-Literatura. Se comprobó la pertinencia y factibilidad de la propuesta a partir de los cambios cuantitativos y cualitativos superiores alcanzados en los estudiantes de duodécimo grado, evidentes en un mayor interés, motivación y nivel de conocimiento, por la lectura y la producción textual y una elevada calidad en el desarrollo en el contexto de las clases de Español-Literatura. Los resultados alcanzados demuestran la superioridad de los indicadores evaluados en la variable. Se concluye que la construcción de textos expositivos escritos favorece el desarrollo de la competencia comunicativa en estudiantes de bachillerato.

Palabras clave: proceso de enseñanza-aprendizaje, construcción textual, textos expositivos escritos, actividades integradoras.

Abstract

This article offers an answer to the insufficiencies in the construction of expository written texts identified in twelfth grade students of the Instituto Preuniversitario Francisco Muñoz Rubalcaba. In order to solve the identified problem, the objective is to

¹ Licenciada en Educación. Especialidad Español-Literatura. Metodóloga de Trabajo Educativo y Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Médicas Dr Zoilo Marinello Vidaurreta de Las Tunas. Cuba.

² Doctora en Ciencias de la Educación. Profesora Titular. Profesora de la Maestría en Didáctica del Español-Literatura y la carrera Comunicación Social de la Universidad de Las Tunas. Cuba.

theoretically and methodologically support the construction of expository written texts for twelfth grade students, from the teaching-learning process of the subject Spanish-Literature. Consequently, several scientific tasks were deployed from the use of theoretical methods such as: historical-logical; analysis-synthesis, documentary analysis and systemic modeling; empirical methods: scientific observation, survey, interview and statistical-mathematical. From this, the practical proposal related to a system of integrative activities for the development of the construction of written expository texts in students and its implementation in Spanish-Literature classes was modeled. The relevance and feasibility of the proposal was proven based on the superior quantitative and qualitative changes achieved in twelfth grade students, evident in a greater interest, motivation and level of knowledge, for reading and textual production and a high quality in the development in the context of Spanish-Literature classes. The results achieved demonstrate the superiority of the indicators evaluated in the variable. It is concluded that the construction of written expository texts favors the development of communicative competence in high school students.

Key words: teaching-learning process, textual construction, expository written texts, integrative activities.

Introducción

La educación cubana actual requiere de un proceso de enseñanza-aprendizaje contemporáneo, desarrollador y transformador, donde las actuales y futuras generaciones logren vencer las barreras de la ignorancia y lleguen a ser en su plenitud social, personal y profesional, hombres de ciencia, hombres del mañana.

Los Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución actualizados en el VIII Congreso del Partido Comunista de Cuba actualizados para el período 2021-2026, establecen en su capítulo VI. Política social, Lineamiento 92: "Preservar y elevar los índices de calidad alcanzados en el proceso docente educativo y en la formación de valores en niños, adolescentes y jóvenes, a partir de una mejor integración con la familia" (Partido Comunista de Cuba [PCC], 2021, p. 69).

En la actualidad, en los sistemas de enseñanzas en Cuba, se está abogando porque los estudiantes se comuniquen eficazmente en los diferentes contextos y situaciones comunicativas, demostrando el dominio de las cuatro macrohabilidades básicas del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir.

En consecuencia, para lograr la formación de una cultura integral en los bachilleres se precisa el dominio y la aplicación de conocimientos y habilidades del idioma predominante en la nación cubana: el español. En tanto, el idioma desempeña un importante papel en los procesos de la actividad y la comunicación entre los ciudadanos. Constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social; de ahí que la enseñanza de sus contenidos debe tener un carácter funcional, donde los estudiantes comprendan la utilidad y aplicación que tienen los contenidos lingüísticos y literarios adquiridos.

En este contexto, la construcción textual desempeña un papel fundamental en todas las enseñanzas, en especial en la preuniversitaria, donde los estudiantes consolidan contenidos y habilidades para su posterior ingreso a la Educación Superior. Es así que, la asignatura Español-Literatura, se encarga de encauzar los contenidos relacionados con la comunicación a través de discursos, ya sean orales o escritos, en los que se evidencian también, los rasgos de la personalidad en formación del adolescente y joven, donde afloran sus valores y el conocimiento de su cultura en contextos específicos ante los disímiles receptores y públicos a los que se enfrenta.

Para dar cumplimiento a esta política educacional, el Programa de la asignatura Español-Literatura para la Educación Preuniversitaria, exige sistematizar los contenidos de la lengua, que asume los postulados y aportes de la psicología cognitiva, la lingüística del discurso y otras ciencias del lenguaje y se orienta hacia el enriquecimiento de las capacidades intelectivas, comunicativas y creativas de los estudiantes para lograr una cultura general integral (Clavel et al., 2022).

Así, la labor pedagógica del profesor de Español-Literatura en la formación del estudiante en el bachillerato como comunicador eficiente, apuesta porque este se forme con una base cultural sólida, integral, que le permita interrelacionarse con identidad propia, con amplio sistema de conocimientos, hábitos, habilidades, valores y capacidades, para lo cual es imprescindible el estudio consciente de textos de diferentes tipologías que promuevan la práctica sistemática de la construcción textual a partir de las múltiples posibilidades que ofrece la asignatura Español-Literatura en estrecho vínculo con las demás materias.

No obstante, a la precisión de las aspiraciones planteadas y la labor metodológica realizada por los profesores de Español-Literatura del Instituto Preuniversitario (IPU) "Francisco Muñoz Rubalcava", en cuanto al desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, previo a su ingreso a la Educación Superior, aún se aprecian insuficiencias en la construcción de textos escritos en ellos, identificadas a partir de la práctica pedagógica diaria y la experiencia acumulada por una de las autoras como entrenadora de los estudiantes para su ingreso a la Educación Superior.

Ello revela la presencia del problema científico: insuficiencias en la construcción de textos expositivos escritos en los estudiantes de duodécimo grado del IPU Francisco Muñoz Rubalcava, que limitan su desarrollo como comunicadores eficientes, que se focaliza en el objeto de investigación: proceso de enseñanza aprendizaje (en lo adelante PEA) del Español- Literatura en preuniversitario. De ahí que el objetivo de este artículo se oriente hacia: fundamentar teórica y metodológicamente la construcción de textos expositivos escritos para estudiantes de duodécimo grado, desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español-Literatura.

Para lograrlo se emplearon varios métodos teóricos como: histórico-lógico; análisis-síntesis, análisis documental que permitieron sistematizar los principales referentes teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción textual en la

asignatura Español-Literatura y su evolución periódica. Mientras que los empíricos: observación científica, encuesta, entrevista facilitaron la configuración del diagnóstico inicial y final de la variable definida. Por su parte apoyados en la modelación sistémica se elaboró el sistema de actividades integradoras para el desarrollo de la construcción de textos expositivos escritos como propuesta práctica, mientras el estadístico-matemático permitió medir y evaluar el análisis cuantitativo y cualitativo de los indicadores antes y después de implementada la propuesta en las clases de Español-Literatura.

Desarrollo

Fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en el preuniversitario

José Martí, reconocido como uno de los más ilustres pensadores cubanos del siglo XIX, significó, en su ideario pedagógico, la importancia de cultivar la lengua materna desde los primeros años, dado su aporte a la cultura general de niños y jóvenes. En tal sentido, expresó: “No hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa, y a cuánto alcanza; ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje” (Martí, 1973, como se citó en Samada y Verdecia, 2020, p. 214).

Esta frase corrobora la importancia de que los profesores de Español-Literatura en la Educación Preuniversitaria, asuman estos postulados para encauzar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Materna, en virtud de destacar la funcionalidad que tiene el uso correcto de los recursos lingüísticos, sea de forma verbal o a escrita, durante la construcción de discursos que establecen los estudiantes en su escuela y en la comunidad, es decir, en su vida académica y cotidiana en general.

El proceso de enseñanza aprendizaje, ha sido objeto de estudio y análisis de diferentes pedagogos del mundo y Cuba, que aprecian sus potencialidades y principales debilidades que afectan la calidad de su desarrollo exitoso.

En Cuba, se han presentado diferentes aproximaciones a esta categoría en su conceptualización. En consenso, los diferentes didactas comparten que el proceso de enseñanza aprendizaje constituye un acto comunicativo bilateral entre los sujetos de aprendizaje (estudiantes- profesores-grupo) en que todos interactúan con el propósito de cumplir con los objetivos propuestos por el nivel educativo en cuestión.

Así, para Castellanos et al. (2005 como se citó en Ferreiro, 2017), el proceso de enseñanza-aprendizaje es considerado como “un proceso sistémico de mediación de la apropiación individual de la cultura, que tiene lugar en la institución escolar en función del encargo social y de las particularidades y necesidades educativas de los educandos” (p.33), que en el caso que nos ocupa, favorece la formación cultural integral del bachiller.

Por su parte, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura en Cuba, registra importantes aportes en sus estudios. La literatura científica de la última década da cuenta de investigaciones que apuestan por modelos didácticos, concepciones metodológicas, procedimientos o estrategias que favorecen el desarrollo de habilidades lingüísticas, entre ellas, la construcción de textos escritos. En este sentido, se destacan los trabajos de: Roméu (2013); Domínguez et al. (2014); Barroso y Campos (2015); Sales, Rojas y López (2020); Fernández, Rodríguez y Leyva (2020); Domínguez y Cordoví (2021); Curbelo, Sales y Calzadilla (2022); Ramírez y Cumbá (2022) y Curbelo (2023).

Sin embargo, la construcción de los textos expositivos escritos para estudiantes de preuniversitario ha sido insuficiente tratado desde una perspectiva teórico-práctica y desde un enfoque holístico interdisciplinar, lo que demanda de la implementación de una nueva propuesta, consistente en el diseño e implementación de actividades integradoras que suplan las insuficiencias presentes en estos estudiantes.

El logro de un comunicador eficiente en este nivel educativo, demanda de la dirección de un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador. Por tal razón, se asume la definición de PEA desarrollador ofrecida por Calzado (1998) como:

... secuencia sistémica de acciones desarrolladoras, coordinadas entre el profesional de la educación, el estudiante, el grupo y demás factores con incidencia sobre el desarrollo de la personalidad, para impulsar la solución de contradicciones que se manifiestan en la formación, de la cual depende el ascenso a niveles superiores de autorregulación, autodeterminación desde el dominio del contenido científico y técnico que contribuye a la transformación de los estudiantes y la sociedad. (p. 24)

En consecuencia, las actividades integradoras implementadas en la asignatura para el desarrollo de la construcción de textos expositivos escritos en la referida asignatura, se fundamente en esta didáctica, dado el nivel de implicación que tiene el protagonismo del estudiante en la apropiación de este contenido, mediante un aprendizaje motivado, activo, dinámico, autorregulado dirigido por el profesor de la asignatura hacia el logro de tan importante objetivo en este nivel.

Así, la Filosofía Marxista Leninista y la Sociología de la Educación, ofrecen un marco científico teórico y metodológico para analizar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en el preuniversitario. En tanto, concibe a los objetos, sujetos y componentes internos del proceso de enseñanza aprendizaje como partes integrantes de un todo, que se desarrolla a partir de su comunicación y la actividad entre profesor-estudiante-grupo.

En esta dinámica, se garantiza la transformación de los sujetos que intervienen en dicho proceso, resultado de las propias contradicciones inherentes a él, en un contexto concreto de aprendizaje, lo cual demanda de soluciones teóricas y prácticas a los problemas pedagógicos que tienen lugar.

Según González (1987, como se citó en Pérez y Mondelo, 2021), “la significación de la comunicación depende de los sujetos implicados en ella; a su vez, las características de los sujetos determinan el proceso de comunicación” (p. 192). De lo anterior se infiere que en cuando el profesor comunica el desarrollo de tareas o actividades a los estudiantes durante el PEA de la asignatura, cuyo objetivo esté orientado hacia la actividad principal de construcción texto escrito expositivo, se debe garantizar la combinación de varios factores subjetivos a partir de determinadas características de los sujetos que intervienen: motivación, interés, necesidades, conocimientos, habilidades, capacidades y actitudes, entre otros.

Fundamentos teóricos metodológicos de la construcción de textos expositivos escritos

A partir de este criterio, el diseño y planificación de las actividades integradoras para la construcción de textos expositivos escritos en el preuniversitario, se fundamenta en la perspectiva filosófica y sociológica de Pupo (2006, como se citó en Curbelo, 2023), y su dialéctica de la relación entre la actividad y la comunicación estudiada a profundidad por varios autores. Para este autor, la comunicación es considerada como un tipo específico de actividad, al respecto, refiere:

Es un concepto que designa el intercambio de actividad, en sus diversas formas y manifestaciones, así como sus resultados, ya sean conductas, experiencias, en fin el intercambio del proceso y resultado de la actividad humana y la cultura. En la comunicación se concretan en unidad orgánica los conocimientos, los valores y la praxis social e individual. (p.39)

Estos argumentos permiten encauzar la construcción de textos expositivos escritos como parte del sistema de conocimientos de la asignatura Español-Literatura en el preuniversitario, pues se inscribe en el desarrollo de una de sus macrohabilidades esenciales: escribir.

Los estudios de la construcción textual desde las perspectivas filosófica, sociológica, pedagógica, psicológica y lingüística han sido suficientemente abordados; sin embargo, en este nivel educativo, los estudiantes egresan sin el dominio de esta habilidad lo que limita su comunicación verbal escrita, fundamentalmente, cuando construyen textos expositivos, en particular, textos docentes científicos, toda vez que ingresan a la Educación Superior. Según el diagnóstico realizado por las autoras, una de las principales limitaciones está relacionada con la indefinición y la evaluación de los indicadores para evaluar la variable: construcción de textos expositivos escritos.

La construcción textual, al igual que las categorías anteriores, ha sido ampliamente debatida en la didáctica de la lengua en Cuba. En su mayoría, los investigadores especialistas en esta disciplina, se acogen al criterio de Roméu (2013) y Domínguez et al. (2014).

Para Roméu (2002, citada por Fernández, Rodríguez y Leyva, 2020): la construcción textual es: “un complejo proceso de organización y estructuración de las ideas y niveles del texto (morfológico, léxico, fonológico, sintáctico y semántico) para comunicar un

mensaje por escrito” (p. 95). En una actualización del concepto, la propia Roméu (2013, citada por Ramírez y Cumbá, 2022), argumenta que la construcción de textos es:

un proceso autorregulado de producción de significados para la creación de discursos escritos, que se estructuran a partir de los conocimientos, hábitos y habilidades idiomáticas del individuo, que tienen lugar en contextos específicos y están orientados a receptores determinados. Se vincula un sistema de signos culturalmente convenidos, donde su contenido es reflejo de la nacionalidad e identidad cultural del escritor. (p. 213)

Ramírez y Cumbá (2022), definen el proceso de construcción textual como: “un acto individual, con un carácter social, que se revela en el hecho de los saberes, a partir de los conocimientos, las capacidades y habilidades que emplea el ser humano, teniendo en cuenta la personalidad y su cultura en contextos específicos” (p. 220).

Mientras que, para Fernández, Rodríguez y Leyva (2020):

el proceso de construcción textual, exige del uso de estructuras lingüísticas y gramaticales con una intención y finalidad comunicativas específicas, diferentes a las empleadas en el lenguaje conversacional y literario, en cambio, el vertiginoso desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones se ha visto afectado el proceso de motivación y selección correcta de las estructuras lingüísticas más adecuadas para construir un discurso con logicidad y coherencia. (p. 91)

Se concuerda con estos argumentos, pues si bien el empleo de la telefonía móvil ha incrementado el intercambio comunicativo entre los adolescentes y jóvenes, haciendo uso de la mensajería escrita en el actual contexto, también es real, que ha causado frecuentes deformaciones en la escritura de estudiantes, cuya principal dificultad está dada en la transcripción de normas y especificidades del código digital a las particularidades y requisitos del código lingüístico tradicional.

En esta investigación se asume la definición de construcción textual enunciada por Roméu (2013) en tanto tiene en cuenta los diferentes componentes de la comunicación escrita en su dimensión semiolingüística: sintáctica, semántica y pragmática que se sustenta en la tríada de su Enfoque Cognitivo Comunicativo Sociocultural: discurso-cognición-sociedad.

Casanova y Sales (2013), defienden que la construcción textual depende de la situación comunicativa, que como proceso complejo implica la utilización y combinación de diversos códigos, a partir de considerar el dominio por los estudiantes de las especificidades de cada tipo de texto de acuerdo a su clasificación semántica y sintáctica. Estos aspectos facilitan la logicidad, coherencia y suficiencia textual, aspectos que garantizan, a su vez, una construcción textual coherente, personalizada, con carácter comunicativo, social, pragmático, estructurado, coherente con cierre semántico y correcta progresión temática, en la que se es capaz de introducir, desarrollar y concluir una idea.

Según Barroso y Campos (2015):

la construcción de textos escritos implica el desarrollo de habilidades propias de la comunicación escrita como proceso cognitivo y meta-cognitivo que se realiza en diferentes contextos, asociado a los componentes afectivo-emocional, axiológico, motivacional-significativo y creativo (...) hace referencia a una realidad, de la que escoge el tema que abordará en su texto, cuyo tratamiento y valoración dependerán de los conocimientos y de la posición que asuma ante el mismo. (p. 279)

Una de las definiciones de construcción de textos escritos más actualizada es la ofrecida por Castro y Pérez (2018), quienes lo definen como: “un complejo proceso de organización y estructuración de las ideas y niveles del texto, para comunicar un mensaje por escrito, poniendo de manifiesto la competencia comunicativa del que escribe” (p. 8).

También Domínguez y Cordoví (2021) consideran que el proceso de construcción de textos escritos:

es una actividad cognitiva y afectiva que demanda atención desde la escuela (...) un instrumento para la elaboración de conocimientos donde las características de permanencia del lenguaje escrito y la posibilidad de reelaboración que permite, a través de los posibles borradores sucesivos, resultan idóneas para las funciones del lenguaje. (p. 229)

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores, las autoras de la presente investigación, entienden por construcción de textos escritos expositivos al proceso didáctico psicolingüístico de producción textual para discursos escritos, que demandan de una exposición coherente, precisa, contextualizada a las situaciones comunicativas, con intencionalidad y finalidad comunicativas definidas previamente por su autor.

Conciben además, la construcción del texto expositivo escrito, desde una lógica teórico-práctica que identifica los discursos o textos construidos vinculados con esta forma elocutiva, en la que se requiere de suficientes conocimientos previos del tema a tratar en diferentes contextos socioculturales; el uso coherente de recursos lingüísticos, textuales e intertextuales y el empleo de estrategias metacognitivas que le permita realizar una autorrevisión consciente de los códigos y normas empleadas y su propio autocontrol de la actividad realizada.

Por otra parte, se concuerda con la mayoría de los expertos en el tema, en las diferentes etapas por las que se debe atravesar el proceso de construcción textual, aun cuando se nombran de distintas maneras. En lo relacionado con los subprocesos por los que deben transitar los estudiantes, Ramírez y Cumbá (2022), concuerdan en que se han empleado diferentes nominaciones como son: motivación para escribir, estructurar la composición, crítica de los trabajos y autocrítica funcional. Una segunda estructuración plantea como etapas a la preescritura, escritura y reescritura; una tercera: planeación, textualización y revisión; una cuarta: planificación de la redacción, elaboración de la redacción y revisión de la redacción. Finalmente, Roméu (2013)

señala como momentos esenciales: la motivación, planificación, realización y consecución de la finalidad.

Al respecto, a pesar de concordar con que el proceso de construcción de textos escritos es un proceso complejo que exige de una motivación intrínseca para escribir por el estudiante y una correcta orientación didáctica del profesor, en la presente investigación, se asumen como subprocesos identificados para el estudiante: motivación intrínseca y conocimiento del tema seleccionado, planificación de la composición, la elaboración de la composición o textualización, la autorrevisión de la composición y la reconstrucción textual conforme a la autorrevisión realizada. En todos los casos, precedidas por una adecuada selección del tema, ajustado a las necesidades e intereses de los estudiantes y una ajustada planificación, orientación, ejecución, control y evaluación del profesor.

Cada una de estas etapas se analizan como procesos recursivos donde los estudiantes (que realizan las actividades de construcción textual) y los profesores (que las orientan) tiene la posibilidad de autocorrección y reconstrucción cíclica. A continuación se explica cada una de ellas:

- Motivación y conocimiento acerca del tema: exige que en la etapa de preparación y organización de las actividades integradoras, contentivas de diferentes situaciones comunicativas, se promueva la motivación intrínseca hacia la construcción de textos expositivos escritos, orientada como actividad conclusiva a partir de la integración de los componentes funcionales de la asignatura. No solo se debe estimular el deseo de redactar como habilidad en sí misma, sino que se debe despertar el interés de los estudiantes por profundizar, investigar y exponer sobre el tema seleccionado.
- Planificación de la composición: requiere que se decida previamente y de mutuo acuerdo, los temas a seleccionar para el desarrollo de la construcción de textos expositivos escritos, en función de los intereses y motivaciones de los estudiantes. Que se considere la secuencia de actividades a realizar para informarse del tema, debatir si es preciso el tema antes de redactar y luego elaborar un esquema previo de las ideas a desarrollar. En esta etapa se profundizará también, en la estructura y tipología de los textos expositivos escritos, con énfasis en las estructuras lingüísticas y sintácticas que los caracteriza y diferencian de otros tipos de textos.
- Elaboración de la composición o textualización: una vez que los estudiantes hayan investigado suficientemente el tema, y tengan elaborado el esquema previo de composición, con las ideas a exponer, con sólidos conocimientos de las estructuras lingüísticas y sintácticas que identifican el tipo de texto a construir seleccionado, entonces se procederá a su elaboración.
- La autorrevisión de la composición: es la etapa que sucede a la elaboración y en la que se recomienda, debe mediar un tiempo prudencial entre el momento que

se construye y se autorrevisa, pues se corre el riesgo de no apreciar los errores cometidos si se realizan ambos procesos simultáneos. Es decir, si bien en la medida que se escribe se van realizando las correcciones de primer orden; en un segundo momento, se debe realizar una revisión más profunda que permita realmente comprobar si se utilizaron correctamente las estrategias metacognitivas aplicadas en clases.

Se recomienda que, para realizar la autorrevisión del texto expositivo escrito, debe elaborarse una guía que contenga la dimensión sintáctica, semántica y pragmática, que signifique el valor que posee su construcción textual para su formación comunicativa y cultural integral.

- La reconstrucción textual: una vez identificadas las dificultades y los errores cometidos en la construcción textual por parte de los estudiantes, con o sin niveles de ayuda de su profesor, deberán reconstruir el texto expositivo escrito y autorrevisarse cuantas veces sea necesario. De igual manera, deberán apoyarse en la autoevaluación y coevaluación como formas evaluativas que facilitarán perfeccionar el texto construido a partir de la guía de autorrevisión compartida entre ellos y el profesor de la asignatura.

Una vez transitado por este proceso, las actividades integradoras diseñadas e implementadas, serán replanteadas por el profesor en las diferentes clases de la asignatura Español-Literatura, con el fin de ejercitar sistemáticamente este contenido y perfeccionar las habilidades y capacidades desarrolladas en los estudiantes que permitan cumplir con la aspiración de la asignatura en el nivel: su formación como comunicadores eficientes.

Conclusiones

La construcción de textos es considerada una de los principales contenidos priorizados en todos los niveles educativos, particularmente en la Educación Preuniversitaria adquiere una singular importancia, pues debe garantizarse que los estudiantes egresen del bachillerato e ingresen a la Educación Superior con un desarrollo elevado de su expresión escrita, toda vez que esta constituye un instrumento de comunicación muy valioso para la expresión del conocimiento alcanzado.

Los antecedentes investigativos que se registran, dan cuenta de falta de consenso en la comunidad científica especializada en el tema, en la precisión teórica del término construcción de textos expositivos escritos. Así también, se aprecia una indefinición de los indicadores que permitan evaluarla como variable para los estudiantes que egresan como bachilleres, teniendo en cuenta la perspectiva semiótica y lingüística del texto escrito expositivo.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura tiene como objetivo básico en este nivel educativo construir textos escritos expositivos, sin embargo, se registran muy pocos antecedentes de la definición y conceptualización de este término como variable de estudio en la asignatura. En tal sentido, este trabajo

profundiza en la fundamentación teórica metodológica de actividades integradoras que favorecen el desarrollo de una correcta construcción de textos expositivos escritos en estudiantes de duodécimo grado desde las clases de Español-Literatura.

Referencias bibliográficas

- Barroso, L. J. y Campos, E. (2015). Enfoque didáctico para la construcción de textos escritos. *Revista Varela*, 15(42), 276-291. <https://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/195>
- Calzado, D. (1998). Un modelo de formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación inicial del profesor. En F. Addine (compiladora, 2000). *Modo de actuación profesional pedagógico: De la teoría a la práctica*. Pueblo y Educación.
- Casanova, K. y Sales, L. (2013). El tratamiento del idioma en asignaturas no filológicas en la carrera de Estomatología. En *Actualizaciones en Comunicación Social*. Vol I. Ediciones Centro de Lingüística Aplicada.
- Castro, Y. y Pérez, M. C. (2018). La construcción de textos escritos en la escuela cubana. *Revista Conrado*, 13(62), 7-11. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Cuba. Partido Comunista de Cuba. (2021). *Conceptualización del modelo económico y social cubano de desarrollo socialista. Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución para el período 2021-2026*. Editora Comité Central del Partido Comunista de Cuba.
- Curbelo, Y., Sales, L. M. y Calzadilla, G. (2022). El tratamiento de la comunicación no verbal en la formación del profesor de Español-Literatura. Procedimientos. *Opuntia Brava*, 14(2). <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1578/178>
- Curbelo, Y. (2023). *La comunicación no verbal del profesor de Español-Literatura en formación de pregrado* [Tesis doctoral inédita, Universidad de Las Tunas]. Cuba
- Clavel, M. C., Delgado, A. M., Guevara, G. E. y Montaña, J. R. (2022). *Literatura y Lengua. Programa duodécimo grado*. Pueblo y Educación.
- Domínguez, I. Roméu, A., Abello, A. M., Sevillano, T., Montesino, J. R. y León, B. O. (2014). *Lenguaje y Comunicación*. Pueblo y Educación.
- Domínguez, I. y Cordoví, F. (2021). Re-crear la didáctica de la construcción de textos escritos. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 9(No. Especial 2), 228-241. <http://www.revflacso.uh.cu>
- Fernández, V. M., Rodríguez, A. y Leyva, E. (2020). La construcción de textos escritos desde la función orientadora del maestro. *Revista Luz*, 19(1), 90-98. <https://www.redalyc.org/journal/5891/589161654010/html/>

- Ferreiro, R. M. (2017). *La corrección fonética en la formación inicial del profesional de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura* [Tesis doctoral inédita, Universidad de Granma]. Cuba.
- Pérez, L. y Mondelo, J. W. (2021). Comunicación y educación. Una relación necesaria. *Opuntia Brava*, 13(especial), 189-199. <http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1378>
- Roméu, A. (Comp) (2013). *Didáctica de la Lengua Española y la Literatura*, 2da Ed. Pueblo y Educación.
- Ramírez, L. y Cumbá, C. (2022). La construcción de textos. Proceso actualizado en la Educación Primaria. *Revista Olimpia*, 19(3) <https://revistas.udq.co.cu/index.php/olimpia/article/view/3476/8009>
- Sales, L. M., Rojas, L. y López, Y. (2020). Ciencia y práctica del análisis discursivo en la comunicación contemporánea. *Didasc@lia: Didáctica y educación*, XII(3), 131-151. <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/1177>
- Samada, Y. y Verdecia, I. (2020). Una mirada martiana hacia el lenguaje. *Revista Maestro y Sociedad*, (No. Especial "José Martí: magisterio y trascendencia"), 214-223. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu>

Conflicto de intereses: Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribución de los autores: Los autores participaron en la búsqueda y análisis de la información para el artículo, así como en su diseño y redacción.