

La construcción de textos en los estudiantes de tercer año de la carrera Educación Primaria

The construction of texts in third year students of Primary Education

Idalmis Vargas Téllez¹ (idalmissvt@ult.edu.cu) (<https://orcid.org/0009-0008-6206-3054>)

Elemnia Alvarez Merino² (elem@ult.edu.cu) (<https://orcid.org/0000-0003-2099-6784>)

Sofía Coralía Fonseca González³ (sofiafg@ult.edu.cu) (<https://orcid.org/0009-0003-7161-7323>)

Resumen

Este artículo aborda la construcción de textos escritos, con el propósito de lograr que los estudiantes se conviertan en comunicadores eficientes, que expresen sus sentimientos, experiencias y opiniones en textos coherentes. Todo ello de acuerdo con las diferentes situaciones comunicativas en que tienen que hacer uso del lenguaje con una determinada intención comunicativa. En tal sentido, se presenta una propuesta de actividades diseñada a partir del diagnóstico de necesidades de los estudiantes de tercer año de la carrera Licenciatura en Educación Primaria. Con este fin, se utilizaron diferentes vías con un enfoque materialista dialéctico a partir del empleo de métodos científicos generales del nivel teórico y empírico. Las actividades elaboradas se caracterizan por ser dinámicas, variadas, con vistas a despertar el interés de los estudiantes, lo cual se logró una vez analizados los resultados evidenciados en los instrumentos aplicados.

Palabras clave: textos escritos, construcción de textos, actividades, situaciones comunicativas.

Abstract

This article addresses the construction of written texts, with the purpose of achieving that students become efficient communicators, expressing their feelings, experiences and opinions in coherent texts. All this according to the different communicative situations in which they have to make use of language with a certain communicative intention. In this sense, a proposal of activities designed from the diagnosis of the needs of third year students of the Bachelor's Degree in Primary Education is presented. To this end, different ways were used with a dialectical materialistic approach based on the use of general scientific methods at the theoretical and empirical levels. The activities elaborated are characterized by being dynamic, varied, with a view to awakening the students' interest, which was achieved once the results evidenced in the instruments applied were analyzed.

¹ Máster en Ciencias Pedagógicas. Licenciada en Educación Primaria. Profesor Auxiliar. Universidad de Las Tunas. Cuba.

² Doctor en Ciencias Pedagógicas. Licenciada en Artes. Profesor Titular. Universidad de Las Tunas. Cuba.

³ Alumna Ayudante de 4to año de la carrera de Educación Primaria. Curso Diurno. Universidad de Las Tunas. Cuba.

Key words: written texts, text construction, activities, communicative situations.

Introducción

En el mundo actual, el desempeño social y cultural de las personas está fuertemente determinado por el lenguaje, es decir, por sus competencias para escuchar, hablar, leer y escribir; para tomar la palabra, comprender el significado de los textos escritos, construirlos y responder en forma pertinente a las diferentes situaciones comunicativas que enfrentan. De ahí que su enseñanza ocupe un lugar significativo desde el punto de vista educacional.

La construcción de textos escritos constituye una de las principales dificultades comunicativas de los educandos en los diferentes niveles de enseñanza, por lo que exige una minuciosa atención de los docentes, independientemente de la asignatura que imparta, así como de la conciencia y actitud crítica de estos para enfrentar los diferentes momentos concebidos para dicho proceso. Por tanto, en el presente artículo se propone una posible vía para el desarrollo de habilidades que conlleven a la autorrevisión de los textos escritos como elemento de mayor incidencia en la calidad de los textos redactados.

El lenguaje escrito es la trasmisión de un mensaje o determinada información de forma gráfica, al basarnos en el sistema de escritura de cada lengua. Puede emplearse a través de diferentes soportes físicos o digitales. La escritura es la forma más auténtica de preservar y hacer que perdure el habla.

Se manifiesta tanto en la lectura como en la escritura. En el siglo XXI, la escritura o construcción de textos escritos se asume como una tecnología dinámica y moderna que ejerce múltiples funciones interpersonales en la vida diaria. Asimismo, está relacionada con todas las áreas del ejercicio laboral y con las diversas disciplinas de estudio porque está dotada de una dimensión social y cognitiva, es un poderoso instrumento de aprendizaje, reflexión y comunicación, que permite el desarrollo de diversas actividades personales, académicas y profesionales.

En la carrera Licenciatura en Educación Primaria, la asignatura Didáctica de la Lengua Española se ocupa de la enseñanza de la lengua materna que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases. Esa lengua, además de un eficaz medio de comunicación y de elaboración del pensamiento y un componente importantísimo de la nacionalidad, profundamente ligado a la identidad y cultura cubanas, es una poderosa herramienta de trabajo, imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas (citado en Colectivo de autores, 2000).

Por ello, la Educación Primaria enfrenta transformaciones que hoy constituyen condiciones favorables para conducir un proceso de enseñanza-aprendizaje con mayor calidad. De ahí que, en el *Modelo de la Escuela Primaria* para la dirección por el docente de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje, Rico (2008), expresa:

La Educación Primaria tiene como fin contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista. (p. 19)

En tal sentido, es imprescindible el desarrollo de habilidades idiomáticas como herramientas para la comunicación. Por ende, la Lengua Española constituye el espacio propicio y como parte de ella la construcción de textos escritos. El referido componente necesita atención por sus incidencias en el plano oral y escrito, como señala Alvero (2003): “Bueno es hablar bien, mejor, mucho mejor es hablar y escribir bien” (p. 10).

Las observaciones permanentes al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, informes de proyectos investigativos, operativos de calidad, la evaluación que realiza el docente, informe de reuniones de departamento, disciplinas y años, así como la observación a clases de diferentes años. En conjunto con la experiencia de las investigadoras, por más de 20 años en la Educación Superior como maestra, metodóloga y miembro del grupo provincial de evaluación de la calidad por siete años, para atender a la Educación Primaria y sus asignaturas priorizadas, además como miembro de tribunales de culminación de estudios de diferentes modalidades (trabajos de diploma, ejercicios profesionales, estatales) y la tutoría de trabajos investigativos relacionados con los componentes de la Lengua Española, permitieron determinar las siguientes manifestaciones de insuficiencias en los estudiantes de tercer año Curso Diurno de la carrera Educación Primaria, en cuanto a:

- Inadecuada utilización por los estudiantes de la situación comunicativa que se propone.
- Dificultades en la construcción de diferentes tipos de textos.
- Incorrecto uso de fases para construir un texto correctamente.

El análisis de la problemática permite apreciar la contradicción que existe entre lo normado por el *Modelo del Profesional de la carrera Educación Primaria* (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016), en lo referido a:

... dominar la lengua materna como soporte básico de la comunicación que se manifiesta en la comprensión de lo que lee o escucha, en hablar correctamente, escribir con buena ortografía, caligrafía y redacción coherentes, que le permitan servir como modelo lingüístico en su quehacer profesional y el nivel con que egresan los estudiantes. (p. 1)

Los objetivos de tercer año, explican que: “... se deben ampliar las posibilidades de comunicación oral de sus ideas, conocimientos, experiencias y vivencias del estudiante, en una forma comprensible, lógica y coherente, utilizando variadas formas como la conversación, el diálogo, la descripción y la narración” (p. 2).

En la Universidad existen condiciones favorables para el trabajo por el desarrollo de la construcción de textos escritos. Las transformaciones en ella acontecidas y lo asumido

en el *Plan de estudios E*, cuenta con la utilización de medios tecnológicos (TV, el video, la informática, la plataforma MOODLE, la telefonía móvil y las clases digitalizadas en los laboratorios en Red, así como las zonas wifi) en la institución educativa, que les brinda una ayuda esencial a los estudiantes en la búsqueda del autoconocimiento.

En función de solucionar la problemática planteada se propone como objetivo, la elaboración de actividades, que en su aplicación desarrollen la construcción de textos escritos en los estudiantes de tercer año de la carrera Educación Primaria y favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Didáctica de la Lengua Española.

Materiales y métodos

Con el propósito de constatar la realización de los subprocesos en la construcción de textos escritos se revisaron las libretas de Didáctica de Lengua Española. Los resultados obtenidos se presentan a continuación:

Durante la revisión de las libretas de Didáctica de Lengua Española se pudo constatar que en las clases de construcción de textos escritos los estudiantes realizan las construcciones sin partir de una situación comunicativa. Se comprobó, además, que no aparecen orientaciones que los guíen hacia la construcción del texto escrito, no escriben el plan, por lo que no se manifestó la planeación de la construcción del texto.

Los estudiantes durante la textualización, escriben la construcción sin realizar el borrador, por lo cual no construyen textos intermedios. Se comprobó que el docente es quien realiza el control, siempre que termina el trabajo, señala los errores de redacción y ortografía, por lo cual no se reveló la autorrevisión durante la construcción.

En las libretas y notas se pudo notar que en los ejercicios realizados no se emplean situaciones comunicativas que favorezcan o posibiliten el proceso de la construcción de textos escritos. Se presentan sin organización lógica en las complejidades y no incluyen órdenes que guíen y orienten a los estudiantes.

Acerca del estudio de los productos del proceso pedagógico se concluye que:

- En los textos que los estudiantes construyen de forma escrita no se evidencia la realización de los subprocesos ni órdenes u orientaciones que los guíen durante el proceso de la construcción.

Resultados de la prueba pedagógica:

Se aplicó una prueba pedagógica con la intención de constatar las potencialidades y dificultades de los estudiantes en la construcción de textos escritos. Los resultados obtenidos demuestran que:

- Respecto al margen y la sangría, todos los estudiantes muestreados lo cumplieron satisfactoriamente.

- En cuanto al segundo indicador: ajuste al tema, ocho estudiantes no se ajustaron a la situación comunicativa, ni al tema y tuvieron dificultades en el tipo de texto.
- Relacionado con el tercer indicador: la coherencia, 4 estudiantes presentaron insuficiencias, mientras la claridad de las ideas se afectó en 6 estudiantes. Por último, con respecto a la concordancia entre el sustantivo y el artículo, en los estudiantes muestreados dos manifestaron dificultades.

Resultados

El sistema de actividades que se propone tiene como objetivo: Contribuir a la construcción de textos escritos en la asignatura Didáctica de la Lengua Española en los estudiantes de tercer año del Curso Diurno de la carrera Educación Primaria.

Se elaboró para la construcción de textos escritos narrativos y descriptivos, al utilizar la oración y el párrafo como niveles constructivos y se tuvo en cuenta un ascenso gradual en los niveles de dificultad. En relación con esto, el docente debe garantizar como condiciones previas la familiarización, de forma práctica, con los conceptos de oración y párrafo como niveles constructivos del texto, asimismo, con el tipo de texto que van a construir posteriormente.

Se estructura en fundamentos, objetivo y actividades, cada una de ellas se organiza en: objetivo, métodos, medios, evaluación, así como en las etapas de orientación, ejecución y control (ver anexo I), se presentan las actividades que se realizaron con los estudiantes. A continuación, se exponen los resultados obtenidos:

Propuesta de actividades

Actividad #1

Título: Un paseo con la familia

Objetivo: Redactar de forma colectiva textos narrativos sobre un paseo con la familia, empleando el párrafo como nivel constructivo.

Métodos: conversación, explicación, observación.

Medios: pizarra, voz de los participantes.

Forma organizativa: grupal.

Evaluación: individual.

Etapas de orientación. Predominio del subproceso planeación.

El docente presenta la siguiente situación comunicativa: En la biblioteca de tu escuela se realizará el concurso “Una visita al museo”, en el que participarán los escolares de sexto grado. Para que nuestro grupo asista, todos tienen que construir un texto donde narren una visita al museo.

El escolar conjuntamente con el docente determinará: ¿qué va a escribir? ¿Para qué? ¿Sobre qué van a escribir? Los estudiantes expresan sus ideas sobre las experiencias vividas en la visita.

La docente corrige errores de pronunciación de los escolares. Para ello, el docente irá escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuente y otras que se pueda utilizar, precisará con los escolares las características sobre la narración. Además, se elaborará el plan con las ideas esenciales expresadas por los escolares.

Se realiza la tarjeta orientadora:

- Lee la situación comunicativa.
- Escribe la oración inicial del texto.
- Deja la sangría.
- Amplía esa idea o escribe una nueva idea. Coloca el punto y seguido, si es necesario. Si vas a escribir en el segundo renglón, deja el margen.
- Lee el plan. Piensa en otra oración que se pueda escribir. Escríbela.
- Vuelve a leer la situación comunicativa ¿Cómo podemos ampliar la idea anterior?
- Lee el texto completo. ¿Qué te gustaría cambiar?
- Lee el plan ¿Cómo podemos terminar el texto?
- Lee el texto completo. Realiza los cambios que consideres.
- Si terminaste coloca el punto final.

La maestra controla mediante preguntas si comprenden lo orientado.

Etapa de ejecución. Predominio del subproceso textualización

La maestra explica que, entre todos, de forma colectiva, van a construir el texto. Solicita que lean la tarjeta orientadora para cumplir con el primer paso: leer la situación comunicativa, después orienta leer el segundo: escribe la oración inicial del texto.

Deja la sangría, entonces, pide a los escolares que expresen la oración que ellos consideren debe ser la que inicie el texto, la escribe en la pizarra, explica que lo hace dejando la sangría y lo demuestra, si la oración es acertada y se acepta por todos, orienta que vuelvan a leer la tarjeta y, prosigue cumpliendo con los demás pasos. Si se proponen cambios para la construcción, el docente explica que hace el borrador (sin definiciones), borra y hace la modificación propuesta.

Etapa de control. Predominio del subproceso autorrevisión

Lectura del texto. Los escolares comprueban si se ajusta al tema y al tipo de texto. Pueden hacer otras modificaciones si lo consideran necesario.

Actividad #2

Título: ¡A narrar!

Objetivo: Construir, de manera individual, textos narrativos donde los escolares cuenten experiencias sobre un paseo al campo, empleando el párrafo como nivel constructivo.

Métodos: conversación, explicación.

Medios de enseñanza: pizarrón.

Forma de organización: individual.

Evaluación: individual.

Etapa de orientación. Predominio del subproceso planeación

El docente presenta la siguiente situación comunicativa: En el campo hay numerosas especies de animales y flores muy hermosas que contribuyen al embellecimiento de nuestro medio ambiente. Construye un texto donde narres un paseo al campo con tu familia. Los cinco mejores textos serán leídos en el aula.

El escolar conjuntamente con el docente determinará: ¿Qué van a escribir? ¿Para qué lo van a escribir? ¿Sobre qué van a escribir? ¿A quién van a escribir? Los alumnos expresan sus ideas sobre las experiencias vividas en el paseo. La maestra corrige errores de pronunciación de los escolares. Escribe en la pizarra palabras de uso frecuente y otras que se puedan utilizar.

Pregunta: ¿qué es narrar? Precisa las características de la narración (de forma práctica). Elaborar el plan con las ideas esenciales expresadas por los escolares. Se elabora la tarjeta orientadora. La maestra controla mediante preguntas si comprenden lo orientado.

Etapa de ejecución. Predominio del subproceso textualización

El docente invita a construir el texto escrito atendiendo la situación comunicativa. Los escolares elaboran el borrador al seguir el plan elaborado y con la guía de la tarjeta orientadora.

El docente pasa por los puestos para aclarar dudas según la necesidad de cada uno. Ayuda a determinar cómo va a ser el final; debe aislarse de las formas y expresiones muy utilizadas, por ejemplo, del abuso de las oraciones exclamativas, sobre todo para concluir el trabajo.

Etapa de control. Predominio del subproceso autorrevisión

El docente orienta la autorrevisión de lo planeado en el plan y lo escrito en el borrador. Hace una revisión de todas las construcciones pasando por los puestos y señala los errores cometidos para que sean rectificadas individualmente.

Los escolares hacen una valoración de sus construcciones mediante las preguntas siguientes: ¿Busqué un título adecuado? ¿Logré narrar lo que quería con una extensión

adecuada? ¿Relacioné todas las ideas con el tema general? ¿Empleé correctamente los signos de puntuación? ¿Respeté el margen, la sangría, limpieza y buena caligrafía?

Escritura o elaboración del texto narrativo final. El docente orienta leer el texto que se construyó. Se sugieren nuevos temas para la construcción.

Actividad #3

Título: Describiendo una lámina

Objetivo: Construir de manera individual un texto descriptivo a partir de la observación de una lámina, con el empleo del párrafo como nivel constructivo.

Métodos: observación, descripción, conversación.

Medios: pizarra, lámina.

Forma organizativa: individual.

Evaluación: individual.

Etapas de orientación. Predominio del subproceso planeación

Se presenta una lámina de Ernesto Guevara de la Serna (Che) y se llama la atención a los escolares para que la observen. Se formulan preguntas como: ¿Quién fue el Che? ¿Qué hizo por nuestra Patria? ¿Cómo lo llamaban? ¿Qué usaba siempre?

Se presenta la siguiente situación comunicativa: La maestra comunica que a la escuela vendrá de visita un grupo de niños bolivianos que están interesados en saber más sobre Ernesto Che Guevara. Construye un texto donde lo describas mediante la observación de una lámina. Los mejores textos se entregarán a los niños bolivianos.

Posteriormente, la maestra ayuda a determinar sobre qué van a escribir, para qué van a escribir y a quién van a describir. Los escolares se expresan de forma oral sobre la lámina y la maestra corrige errores de pronunciación. Se irá escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuente y otras que puedan utilizar en la construcción. Valoran las expresiones que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas. Luego se elabora un plan con las ideas esenciales que expresen los escolares.

Se elabora la tarjeta orientadora:

- Lee la situación comunicativa.
- Lee el plan de la construcción.
- ¿A quién representa la lámina? Escribe la primera oración del texto. Recuerda dejar sangría.
- Lee la oración. Piensa si te gusta empezar así el texto. Puedes cambiarla o modificarla. Coloca el punto y seguido. Deja el margen si vas a escribir en el segundo renglón.
- Lee nuevamente el plan. Observa la lámina ¿Cómo era su rostro?, ¿y su frente?

- Piensa en otras oraciones que puedes escribir. Escríbelas.
- Observa la lámina. ¿Está triste o alegre? ¿Por qué? Escríbelo.
- Observa la lámina. ¿Qué usaba el Che?, ¿por qué? Escribe otra oración.
- Lee lo que escribiste. Puedes modificarlo y ampliarlo si deseas.
- Vuelve a leer el plan, ¿cumples con el plan? Revisa lo que escribiste. Puedes hacer arreglos.
- Escribe otras oraciones o amplía las que escribiste para expresar algo nuevo sobre el tema. No repitas palabras ni ideas.
- Vuelve a leer ¿Todas las oraciones se tratan sobre el tema? Cambia la oración que no trate sobre el tema.
- Lee la situación comunicativa. Revisa si la cumpliste. Puedes volver a cambiar tu construcción si lo deseas. Si terminaste coloca el punto final.

Se controla si los alumnos comprenden lo orientado.

Etapas de ejecución. Predominio del subproceso textualización

Elaboran el borrador a partir del plan, de la observación de la lámina y con la guía de la tarjeta orientadora. Los escolares escriben sus ideas sobre el tema, ordenan, cambian, borran, modifican hasta llegar a concretar el borrador. Elaboran la primera versión del borrador, el docente controla la actividad.

Etapas de control. Predominio del subproceso autorrevisión

El docente orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción. Los escolares hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir los errores e insiste en que valoren su texto mediante las siguientes preguntas:

- ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra?
- ¿Has logrado una extensión adecuada?
- ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general?
- ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas?
- ¿Están bien expresadas las ideas?
- ¿Usaste los puntos al final de oraciones y al final del escrito?
- ¿Has utilizado signos de interrogación en las preguntas y de admiración en las exclamaciones?
- ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios?

- ¿Consultaste a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

Actividad #4

Título: Narrando un paseo al zoológico

Objetivo: Construir, de manera individual, textos narrativos con elementos descriptivos donde los escolares cuenten experiencias ya vividas, con el empleo del párrafo como nivel constructivo.

Métodos: conversación, explicación.

Medios de enseñanza: pizarrón.

Forma de organización: individual.

Evaluación: individual.

Etapa de orientación. Predominio del subproceso planeación

Los animales forman parte de los seres vivos y los podemos encontrar en un zoológico. Construye un texto donde narres un paseo al zoológico. Los cinco mejores textos serán leídos en el grupo de primer grado.

El docente forma cuatro equipos y realiza las siguientes preguntas: ¿qué van a escribir? ¿Para qué? ¿Sobre qué van a escribir? Los escolares expresan sus ideas sobre las experiencias vividas en un paseo. La maestra corrige errores de pronunciación.

A continuación, pregunta: ¿Qué es un texto narrativo?

El docente irá escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuente y otras que se pueda utilizar, precisará con las escolares características sobre la narración. Elaborar el plan con las ideas esenciales expresadas por los escolares. Se realiza la tarjeta orientadora. La maestra controla mediante preguntas si comprenden lo orientado.

Etapa de ejecución. Predominio del subproceso textualización

El docente invita a construir el texto escrito atendiendo a la situación comunicativa. Los escolares elaboran el borrador al seguir el plan ya elaborado. Se construirá un texto por equipo. El docente pasará por los puestos e irá aclarando dudas según la necesidad de cada uno. Ayuda a determinar cómo va a ser el final; debe aislarse de las formas y expresiones muy utilizadas, por ejemplo, del abuso de las oraciones exclamativas, sobre todo para concluir el trabajo.

Etapa de control. Predominio del subproceso autorrevisión

El docente orienta la autorrevisión de lo planeado en el plan y el cumplimiento de la tarjeta orientadora. Hace una revisión de todas las construcciones transitando por los diferentes equipos y señala los errores cometidos para que sean rectificadas en conjunto.

Los equipos hacen una valoración de sus construcciones mediante las preguntas siguientes: ¿Busqué un título adecuado? ¿Logré narrar lo que quería con una extensión adecuada? ¿Relacioné todas las ideas con el tema general? ¿Empleé correctamente los signos de puntuación? ¿Respeté el margen, la sangría, limpieza y buena caligrafía?

Escritura o elaboración del texto narrativo final. El docente orienta a un escolar del equipo leer el texto que se construyó. Se sugieren nuevos temas para la construcción. El escolar corrige errores ortográficos y caligráficos. Lee y valora lo escrito. Intercambia con sus compañeros y docente, modifica y cambia su construcción. Escritura o elaboración del texto descriptivo final.

Actividad #5

Título: Describir como es mamá

Objetivo: Construir de manera individual, un texto descriptivo partiendo de la visualización de un video, con el empleo del párrafo como nivel constructivo.

Métodos: observación, descripción, conversación.

Medios de enseñanzas: pizarra, video, fotos de sus madres.

Forma organizativa: individual.

Evaluación: individual.

Metodología:

¡La maestra les orienta a los escolares que hagan un texto descriptivo sobre sus madres, donde hagan énfasis de las características físicas y sus cualidades morales! No deben olvidar el margen y la sangría, revisar la ortografía y la claridad de las ideas. El mejor texto será enviado a participar en el concurso a nivel de escuela.

Evaluación: Se les evaluará como control sistemático con una evaluación máxima de 20 puntos a los mejores textos.

Actividad #6

Objetivo: Construir una carta para los mejores amigos donde le transmitan sus sentimientos y desarrollen el vínculo de amistad.

Métodos: explicación, conversación, observación.

Medios: pizarra, sobres de cartas, hojas blancas.

Forma organizativa: individual.

Evaluación: individual.

Metodología:

La maestra preguntará a los educandos si han escrito cartas para alguna persona:

- ¿Cómo se confecciona un sobre de carta?

- ¿Cuáles son las partes de la carta?
- ¿Qué no debe faltar en una carta?
- ¿Cuáles son los pasos?

Mediante sus respuestas les aclara las dudas y les comenta las cosas que le faltan para poder confeccionar una carta. Les orienta que redacten una carta para sus mejores amigos donde no olviden ponerle remitente, encabezado, introducción, desarrollo y despedida. Precisa que deben revisar la ortografía y que transmitan sus sentimientos con libertad.

Evaluación: Se les evaluará la confección y redacción de la carta, donde las de mayor calidad se presentarán en la exposición de los mejores trabajos.

Esta propuesta se realizó teniendo en cuenta los resultados de los instrumentos iniciales y finales aplicados, entre ellos: la prueba pedagógica, revisión de estudios independientes evaluativos, se observaron varias clases de la asignatura por otros profesores, se evaluaron oral y escrito diferentes tipos de textos elaborados por los estudiantes de la muestra. Además, se logró que los estudiantes participaran en concursos de clases y que investigaran como trabajo de curso esta temática.

Tabla 2

Prueba pedagógica final. Valoración de los resultados finales

A continuación, se presenta la siguiente situación comunicativa:

En las vacaciones visitamos muchos lugares y uno de ellos es la playa donde todos nos divertimos mucho. Construye un texto donde narres un paseo a la playa con tu familia o amigos. Recuerda ponerle título. Deben subirlo a la plataforma MOODLE y se publicarán en el grupo de WhatsApp.

Indicadores	No Cumplen	%	Cumplen	%	Nivel
Margen y Sangría.	4	20	16	80	Alto
Ajuste al tema.	5	25	15	75	Medio
Coherencia.	5	25	15	75	Medio
Claridad de las ideas.	0	0	20	100	Alto

Concordancia entre artículo y sustantivo.	2	10	18	90	Alto
-------------------------------------------	---	----	----	----	------

Fuente: Elaboración propia.

Para corroborar el nivel alcanzado en los estudiantes que formaron parte de la muestra, se pudo constatar que, de los 16 estudiantes seleccionados, todos avanzaron en los indicadores de coherencia, claridad en las ideas y ajuste a la situación comunicativa. En la tipología textual se aprecia mayor avance en la construcción de textos descriptivos y narrativos que responden a las consignas propuestas.

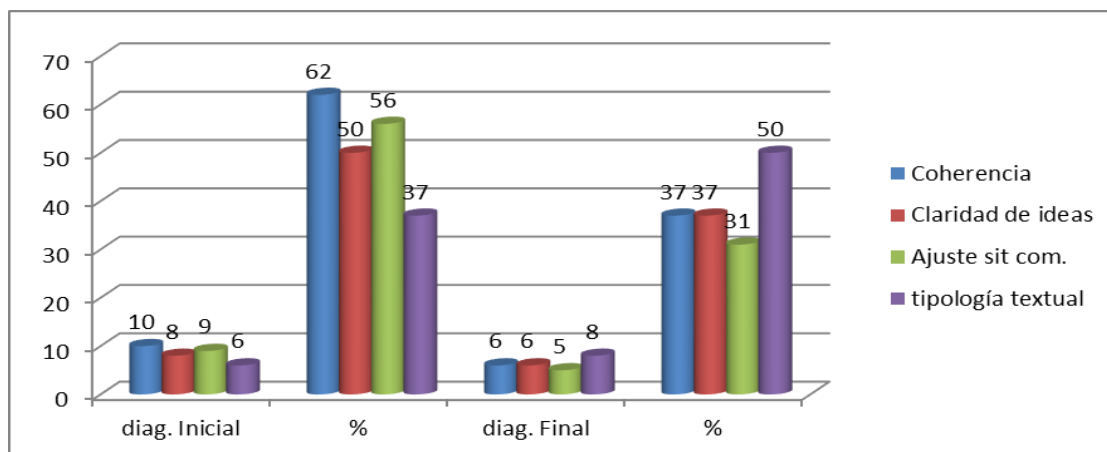
Además, se logra mejor trazado de las grafías y enlaces con respecto al diagnóstico inicial. En la construcción de textos se debe trabajar con el cuento y el relato, afectados en los estudiantes. En lo relacionado con el indicador de ajuste a la situación comunicativa se constató que de 16 estudiantes de tercer año se ubican 5 con insuficiencias, aumentando en 9 con respecto al diagnóstico aplicado inicialmente al grupo. Con respecto a la tipología textual, 8 estudiantes presentan insuficiencias para construir textos argumentativos y descriptivos.

Además, los documentos vigentes no orientan suficientemente al docente acerca de la enseñanza del proceso de la construcción y los estudiantes no evidencian conocer los subprocesos de la construcción de textos escritos.

A continuación, se presentan los resultados del inicio y el final de los instrumentos aplicados.

Tabla 1

Resultados obtenidos en la Prueba pedagógica



Fuente: Elaboración propia.

La gráfica representa la aplicación del diagnóstico inicial y final a través de una prueba pedagógica. De una muestra de 16 estudiantes de tercer año de la carrera de Educación Primaria, en lo relacionado al indicador ajuste a la situación comunicativa que se les brinda, se puede apreciar que en el diagnóstico final todavía presentan insuficiencias 5 estudiantes, que no tienen en cuenta lo que le explica la situación comunicativa.

En lo referido a la tipología textual, 8 estudiantes presentan dificultades en la escritura de textos narrativos, argumentativos y descriptivos, por lo que se considera indispensable, el trabajo desde consultas y tutorías.

Luego de aplicados un sistema de actividades desde las clases de Didáctica de la Lengua Española, y al tener en cuenta el diagnóstico de los estudiantes, novedosas con la utilización de recursos digitales como el teléfono, el WhatsApp, la plataforma Moodle, se logró que los estudiantes participaran en Examen de Premio, concurso de clases y ayudantía. Sin embargo, aún se observan estudiantes que no logran construir textos con calidad como lo requiere el año. Por tanto, se propone continuar trabajando en consultas y tutorías con dichos estudiantes.

La trascendencia de la investigación está en la aplicación de un sistema de actividades diseñadas desde la Didáctica de la Lengua Española, al tener en cuenta, en la planificación y ejecución de las actividades variadas, el uso de la Plataforma MOODLE y otras herramientas digitales, en las cuales los estudiantes respondieron, se evaluaron y mejoraron la escritura de diversos tipos de textos.

Después de aplicar las actividades propuestas, se logró avanzar en los resultados de los estudiantes de la muestra seleccionada, en cuanto a:

- Una mejor utilización por los estudiantes de la situación comunicativa que se propone para construir los textos.
- La construcción de diferentes tipos de textos con argumentos y teniendo en cuenta las etapas para cada momento.
- El uso correcto de las etapas para construir un texto de diferente tipología textual con argumentos, coherencia, ajuste al tema y claridad en las ideas.

Discusión

La enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos transita por diferentes tendencias, que van desde un enfoque normativo, descriptivo y prescriptivo hasta uno productivo y comunicativo, las cuales están presentes en la tradición pedagógica cubana. De ahí que en el presente artículo se reconoce que la progresión temática se refiere a que en toda construcción es preciso desarrollar una idea, ampliarla, avanzar en la información que se ofrece desde que se enuncia el tema.

En tal sentido, son diversos los criterios ofrecidos por los estudiosos de esta temática al establecer una clasificación de los textos. Los más utilizados se fundamentan en la forma, el código, el contenido, las formas elocutivas, el estilo y las funciones, tanto lingüísticas como comunicativas. Las clasificaciones de mayor empleo en la escuela primaria coinciden con las dadas por Roméu (2007) y están definidas en los Ajustes Curriculares (Cuba. Ministerio de Educación, 2005). Ellas tienen en cuenta las formas elocutivas y las diferentes funciones comunicativas.

Por la forma elocutiva predominante:

- Descriptivos: caracterizan objetos, personas, procesos a través de sus rasgos distintivos.
- Narrativos: relacionan hechos o acciones en una secuencia temporal y causal.
- Expositivos: es la enunciación de una idea, la explicación de ella. Generalmente, presenta una introducción, un desarrollo y unas conclusiones.
- Argumentativos: comentan, explican, demuestran, dan razones, confrontan ideas.
- Dialogados: es el resultado de la interacción entre participantes de una situación comunicativa.

Por la función comunicativa:

- Informativos: ofrecen datos o hechos. Son textos informativos: los artículos científicos, definiciones, glosarios, curiosidades, noticias, crónicas, instrucciones, avisos, anécdotas, biografías, testimonios, formularios, listados, planes de trabajo, notas, recados, mensajes, tablas.
- Expresivos: reflejan estados de ánimo, sentimientos, emociones.
- La carta: se escriben cartas cuando es necesario comunicarse con personas que están ausentes. Las cartas, en dependencia de su destinatario, difieren en cuanto a su estructura y lenguaje.
- Poéticos: recrean la realidad artísticamente, emplean generalmente el lenguaje figurado. Pueden utilizar elementos fantásticos. Se clasifican los poemas, cuentos, novelas, fábulas, obras teatrales, leyendas, adivinanzas, trabalenguas, acrósticos.
- La fábula: breve composición literaria en verso o prosa, cuyos personajes son en general animales u objetos inanimados, se sintetiza al final de la narración en una moraleja.
- El cuento: se considera como cuento a toda pieza narrativa relativamente breve, cuya estructura prescribe, una secuencia causal de acciones que van desde el comienzo (o presentación, inicio, introducción).

- La adivinanza: la palabra adivinanza proviene de la voz latina “adivinare” que significa en una de sus acepciones, descubrir una respuesta a través de preguntas o afirmaciones expresadas de forma particular.
- El refrán: en su mayoría son anónimas. Constituyen frases o dichos que presentan una enseñanza. Son producto de la sabiduría o de la experiencia popular. Transmiten un modo de entender la vida.
- El cartel o afiche: pieza de tela o lámina de otra materia en que hay inscripciones, letreros o figuras. Su finalidad es la propaganda, el anuncio.

Características básicas del texto escrito según Roméu (2007):

- Carácter comunicativo, porque es el resultado de una actividad lingüística mediante la cual comunicamos significados.
- Carácter social, porque es la unidad lingüística básica en el proceso de interacción de los integrantes de una sociedad.
- Carácter pragmático, porque se produce por un emisor en una situación específica y con una intención comunicativa determinada.
- Cierre semántico-comunicativo, porque puede establecer dependencias (formales o no) con otros textos para entenderse como texto íntegro.
- Coherencia, porque es una secuencia lógica de proposiciones expresadas en oraciones que se unen entre sí por medio de elementos sintácticos o de signos de puntuación.
- Carácter estructurado, porque es una totalidad constituida por partes interrelacionadas que cumplen una función dentro de ese todo. Se puede decir que la propiedad fundamental del texto es su carácter estructurado o sistémico.

A continuación, se presentan las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos, según Domínguez (2006):

Las posiciones teóricas anteriores conllevan a considerar en la Educación Primaria a la construcción de textos escritos como un proceso complejo de elaboración de significados, donde se prioriza el proceso de la construcción porque lo esencial es explicar cuáles son los procesos que el escritor sigue durante la tarea de escritura.

Las etapas se tienen en cuenta en la elaboración de las actividades diseñadas para darle solución a la problemática:

- La primera es la etapa de orientación, en la cual predomina el subproceso de planeación. Es necesario enseñar a expresar ideas claras, lógicas y suficientes sobre el tema, acerca de las características del texto que se va a construir y las de los conceptos de oración y párrafo como niveles constructivos.

- Etapa de ejecución, en ella predomina el subproceso textualización. Se ejecuta lo que se planifica en la de orientación, se penetra de forma consciente en el objeto de conocimiento para transformarlo en un proceso individual de aplicación de procedimientos o estrategias. Se demuestra la comprensión de la orientación. Su éxito se condiciona por la orientación y el control.
- Etapa de control, en la cual predomina el subproceso autorrevisión. Se controla la comprensión de las características del tipo de texto y las de la oración y el párrafo como niveles constructivos y la realización del plan, así como el conocimiento de las operaciones que se van a desarrollar. En resumen, se controla la planeación.

Estas etapas conducen el proceso de construcción de textos, resultan de utilidad para los estudiantes y los autores del presente artículo, puesto que contribuyen a la elaboración de las actividades.

Conclusiones

A fin de contribuir con la solución de las problemáticas que se manifiestan en la elaboración de textos en los estudiantes seleccionados como muestra, se elaboró un sistema de actividades, las cuales se concibieron al tener en cuenta las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos: orientación, ejecución y control, así como los subprocesos que realizan los estudiantes. Las actividades transitan gradualmente desde textos más sencillos hasta los más complejos que exige el programa, lo cual posibilitó construir diferentes tipologías textuales.

La constatación de los resultados obtenidos con la aplicación del sistema de actividades didácticas demostró las transformaciones ocurridas en los estudiantes de tercer año Curso Diurno de la carrera Educación Primaria, en lo concerniente a elementos como: ajuste al tema, claridad de las ideas y el conocimiento de las operaciones a realizar durante la construcción de textos escritos y su tipología.

Referencias bibliográficas

- Alvero, F. (2003). *Construir desde la palabra*. Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores (Ministerio de Educación Superior, 2000.) *Didáctica de la Lengua Española*, t. I y II. Pueblo y Educación.
- Cuba. Ministerio de Educación (MINED, 2005). *Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Lengua Española*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior (MES, 2016). *Modelo del Profesional de la carrera Educación Primaria*. Pueblo y Educación.
- Domínguez, G. I. (2006). *Hacia la Orientación de la escritura a través de un Modelo Didáctico. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. Pueblo y Educación.

Rico, P. (2008). *Modelo de Escuela Primaria*. Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2007). Enfoques por los que ha transitado la enseñanza de la lengua. Antecedentes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. En Angelina Roméu Escobar, Ligia Magdalena Sales Garrido. *El Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura* (pp. 36-53). Pueblo y Educación.

Conflicto de intereses: Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribución de los autores: Los autores participaron en la búsqueda y análisis de la información para el artículo, así como en su diseño y redacción.