

Evaluación del potencial turístico del centro histórico urbano de Bayamo

Evaluation of the tourism potential of the historic urban center of Bayamo

Luis Ángel García Arévalo¹ (luisogarciarevalo@gmail.com) (<https://orcid.org/0000-0002-3039-1749>)

Resumen

El turismo constituye una importante actividad socioeconómica para nuestro país. Su estrecha relación con los territorios en los que se lleva a cabo, es muestra de su extraordinaria influencia en el desarrollo local por el que apuestan las ciudades de Cuba. Mediante la modalidad del turismo cultural se ha extendido por los centros históricos de la nación como una forma de valorización y apreciación de los significativos recursos patrimoniales que concentran y conservan. En la presente investigación se analizó la actividad turística en el Centro Histórico Urbano de Bayamo, para evaluar el contexto local en que se desarrolla, sus múltiples atractivos turísticos y sitios de interés, la generación de negocios por parte de los trabajadores del sector no estatal, que se vinculan a dicha actividad, y sus grandes potencialidades para el impulso del turismo de manera más amplia, lo cual permitió establecer propuestas para el ordenamiento del turismo en estrecha relación con la conservación de los valores patrimoniales que alberga el centro histórico, de forma que la actividad turística aporte beneficios a la sostenibilidad cultural, arquitectónica y ambiental de una ciudad con más de 500 años de historia.

Palabras clave: turismo cultural, desarrollo local, sostenibilidad.

Abstract

Tourism is an important socioeconomic activity for our country. Its close relationship with the territories where it is carried out is proof of its extraordinary influence on the local development that Cuba's cities are betting on. Through the modality of cultural tourism, it has spread throughout the nation's historic centers as a form of valorization and appreciation of the significant patrimonial resources they concentrate and preserve. In the present research, the tourist activity in the Urban Historical Center of Bayamo was analyzed in order to evaluate the local context in which it develops, its multiple tourist attractions and sites of interest, the generation of business by the workers of the non-state sector, who are linked to this activity, and its great potentialities for the promotion of tourism in a broader way. This made it possible to establish proposals for the organization of tourism in close relation to the conservation of the heritage values of the historic center, so that tourism can contribute benefits to the cultural, architectural and environmental sustainability of a city with more than 500 years of history.

Key words: cultural tourism, local development, sustainability.

¹ Licenciado en Geografía. Subdelegación de Medio Ambiente de la Delegación Territorial del CITMA Granma, Cuba.

Introducción

En Cuba el desarrollo del turismo cultural ha logrado una marcada importancia, debido a que el mismo se manifiesta como un elemento activo dentro de la oferta, al comercializarse durante todo el año, principalmente en los centros históricos, genuinos ejemplos del legado patrimonial y arquitectónico de la historia de nuestro pueblo y posibilitar el desarrollo de negocios estatales y no estatales vinculados al fomento de servicios para los turistas que cada año visitan las ciudades cubanas. El turismo cultural constituye una actividad de gran trascendencia para el desarrollo de las ciudades como atractivos turísticos rentables y de gran impacto en el patrimonio material e inmaterial que las mismas ofrecen a los turistas.

El término de turismo cultural posee varias acepciones, una de ellas es la que lo define como: “aquella forma de turismo que tiene por objeto, entre otros fines, el conocimiento de monumentos y sitios histórico - artísticos. Ejerce un efecto realmente positivo sobre éstos en tanto y en cuanto contribuye a satisfacer sus propios fines y su mantenimiento y protección. Esta forma de turismo justifica, de hecho, los esfuerzos que tal mantenimiento y protección exigen de la comunidad humana, debido a los beneficios socio - culturales y económicos que implica para toda la población implicada”, que corresponde a la definición del ICOMOS (International Council on Monuments and Sites), en la Carta del Turismo Cultural, adoptada en Bélgica en 1976 en el Seminario Internacional de Turismo Contemporáneo y Humanismo (Toselli, 2003).

Los centros históricos de las ciudades constituyen uno de los espacios más atractivos de las mismas. Su propia condición de antigüedad, con su carga histórica y simbólica, el hecho de haber sido la ciudad durante siglos y su propio carácter de centralidad, le confieren un rasgo distintivo. Pero también contiene uno de los contrastes más significativos de la ciudad contemporánea, constituido por los altos valores culturales en convivencia con una alta degradación social, conflicto que pone sobre el tapete uno de los dilemas más importantes y definitorios que caracterizan la política cultural de una nación, en cuanto a la preservación de los valores patrimoniales, pues supone el planteamiento de una encrucijada: o se opta por una estrategia integradora de los aspectos socioeconómicos o se seguirá un camino segregacionista y elitista (Leal, 2007).

En este contexto se enmarca el Centro Histórico Urbano (CHU) de Bayamo, de referencia nacional por la inigualable y extraordinaria historia que alberga y los valiosos elementos patrimoniales tangibles e intangibles con que cuenta, exponentes de la cultura y tradiciones de la segunda villa fundada en Cuba, como una opción de grandes potencialidades para el desarrollo de una actividad turística de mayores proporciones con respecto a lo que actualmente se refleja de este sector en el municipio bayamés.

El CHU de Bayamo ha sido testigo del desarrollo de una actividad turística irregular, lo que limita el desarrollo del turismo como renglón de importancia para la economía local, dadas algunas restricciones que se manifiestan en la ciudad de los coches y la poca o nula visualización de las grandes posibilidades que brinda el mismo para el impulso del

turismo, de manera que se encuentre muy relacionado a los grandes valores arquitectónicos, históricos y culturales que pueden ser comercializados como atractivos turísticos para la propia población local y los visitantes foráneos, lo cual permitiría desarrollarse en el futuro, como polo turístico con vocación histórico - cultural. De esta forma se plantea entonces, la necesidad de desarrollar estrategias que permitan orientar y promover planes para el fomento de la actividad turística en el CHU de Bayamo, en aras de lograr una sinergia entre este sector económico y el desarrollo local en el propio municipio.

A partir de estas premisas se plantea como objetivo de este artículo, evaluar las potencialidades del Centro Histórico Urbano (CHU) de Bayamo para el impulso de la actividad turística a partir del reconocimiento de sus valores patrimoniales. Para ello, se definen los principales atractivos e infraestructuras turísticas presentes en el CHU de Bayamo; se evalúa la inserción de las actividades por cuenta propia vinculadas al turismo; y se establecen propuestas para el ordenamiento de la actividad turística y la conservación del CHU de Bayamo.

Materiales y métodos

Se emplearon una serie de métodos, tanto teóricos, tales como: el histórico-lógico, para el estudio de la evolución histórica del área de estudio, el inductivo-deductivo, el cual consiste en ir de lo general a lo particular y viceversa durante el transcurso de la investigación, el analítico-sintético, para la identificación del problema y la selección de un grupo de tareas para su solución y el cartográfico, que facilitó el análisis y la representación espacial de los objetos y procesos, así como su ubicación en el área de estudio; como empíricos: la observación, la revisión documental y de publicaciones periódicas sobre las temáticas tratadas y las entrevistas efectuadas a directivos y trabajadores, fundamentalmente del sector no estatal presentes en el área de estudio, que permitieron conocer las particularidades del área de estudio y las actividades que desarrollan en la misma.

Resultados y discusión

El Centro Histórico Urbano de la ciudad de Bayamo, ubicado en el Consejo Popular San Juan - El Cristo, fue declarado Monumento Nacional en dos ocasiones, la primera en 1936 y la segunda el 10 de octubre de 1978. Cuenta con 31,1 ha de extensión, lo que representa el 1,13% de la superficie de la ciudad y lo convierten en uno de los más pequeños del país. concentra el mayor número de servicios de nivel superior, de alojamiento y por ende la mayoría de los servicios extrahoteleros y afines en el municipio.

Otra característica de la zona es la carencia de áreas libres con potencial para la localización de nuevas instalaciones, debiéndose al cambio de uso de algunas edificaciones existentes para dar respuesta a la demanda de estos servicios. Se localiza en la parte más antigua de la ciudad. Su área actual es menor que la original, producto a las diferentes delimitaciones que ha sufrido, en las que se ha reducido su área al irse

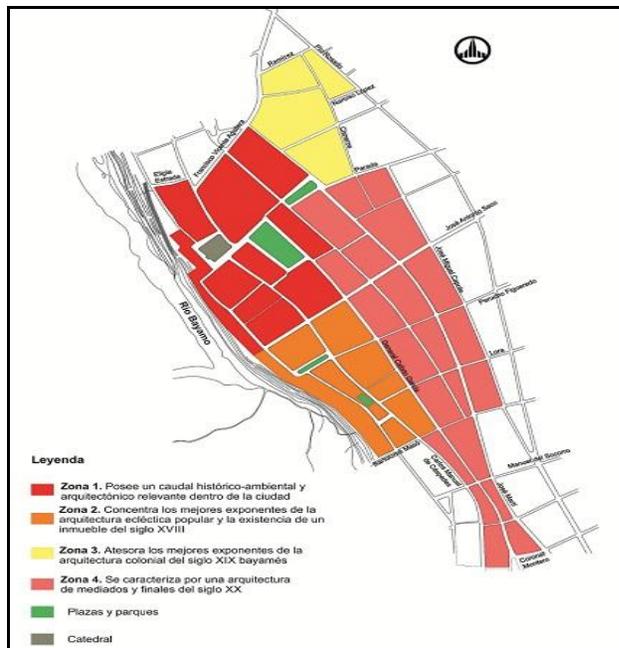
perdiendo los valores de gran número de inmuebles, fundamentalmente viviendas.

El eje principal del CHU de Bayamo lo constituye la calle General García convertida en una gran zona peatonal vinculada a instalaciones de servicios, donde se concentra la mayor parte del equipamiento de nivel de la ciudad, principalmente el comercial y el gastronómico y donde se han realizado numerosas intervenciones que han permitido el rescate del patrimonio edificable. La arteria consta de tres tramos, el primero de los cuales posee la mayor longitud, abarca tres cuadras, desde la Plaza de la Revolución hasta la calle Lora, se construyó entre los años 1996 y 1998 como parte del conjunto de obras que la ciudad acometió para celebrar los 485 años de su fundación. Los dos tramos siguientes se construyeron en los años posteriores.

El CHU de Bayamo, constituye categóricamente el foco más importante desde el punto de vista ambiental, social y turístico dentro de la ciudad, escenario vivo de numerosos hechos que forman la historia del país, los cuales repercuten en la gran cantidad de valores artísticos y culturales que posee. Está dividido en cuatro zonas (ver Figura 1) y en total lo conforman 48 manzanas, con 1004 inmuebles, de ellos, 789 construcciones domésticas, 8 religiosas, 2 militares, 204 civiles y 1 ornamental conmemorativa; de los cuales 33 presentan Grado de Protección I; 182, Grado de Protección II; 411, Grado de Protección III y 378, Grado de Protección IV.

Figura 1.

Zonas del CHU de Bayamo



Fuente: Dirección Municipal de Planificación Física - Bayamo (2019).

El río Bayamo destaca dentro de la ciudad como el accidente geográfico más importante y posible recurso natural a explotar en función del turismo y la recreación, determinante en el surgimiento y devenir de la localidad. Se trata de un escenario natural que sugiere amplias posibilidades paisajísticas y recreacionales; sin embargo, constituye el problema más serio desde el punto de vista de contaminación existente en la ciudad, al ser depósito de un gran número de residuales industriales y domésticos provenientes de la misma.

El territorio de la ciudad de Bayamo no ha sido incorporado hasta estos momentos dentro de un esquema turístico de importancia, que pueda implicar cambios sustanciales en su estructuración funcional y el territorio municipal, siendo empleada exclusivamente como opción alternativa para el turismo de paso e individual, por lo que resulta lógico que se aborde la temática del sistema de ocio considerando principalmente las demandas de recreación y descanso de la población local, previendo que las propuestas puedan dar respuesta además al turismo nacional e internacional que visita la ciudad.

Resulta importante destacar que Bayamo ha tenido que asimilar en los últimos años un alto volumen de visitantes nacionales, fundamentalmente de las provincias de la parte oriental del país, al constituir una fuente de referencia a partir de los avances de la ciudad en un gran número de aspectos económicos, sociales y culturales, y por constituir un importante centro de comunicaciones viales dentro de la región oriental, lo que facilita el acceso de esa población y ha reforzado su carácter de ciudad de paso.

Los mayores problemas que presenta el turismo internacional en la ciudad están fundamentalmente relacionados a las inadecuadas condiciones existentes en el área de arribo (plaza de Santo Domingo), con fuertes limitaciones para el parqueo de los ómnibus de turismo, la inseguridad y falta de confort, la pobre imagen urbana de la zona, el predominio de oficinas administrativas, de Comercio, Transporte, Higiene y espacios subutilizados.

Las potencialidades para el desarrollo del turismo y la recreación que oferta el CHU de Bayamo, no son explotadas a plena capacidad por las pobres iniciativas de las instituciones implicadas y escasa infraestructura de apoyo, a pesar de la restauración a que han sido sometidas instalaciones y espacios de notable valor patrimonial. A pesar de las restricciones existentes para el desarrollo de una actividad turística de mayor envergadura, se abren nuevos horizontes para este sector, teniendo en cuenta las enormes potencialidades que posee el CHU de Bayamo.

Se hace necesario entonces, evaluar las posibilidades económicas que puede ofrecer el desarrollo de programas para la implementación de estrategias que permitan un repunte del sector turístico en la ciudad de los coches, a partir de sus grandiosos valores patrimoniales, históricos, arquitectónicos y culturales, que la convierten en la Cuna de la Nacionalidad Cubana y en sitio de obligada visita para quienes desean conocer nuestro país.

Atractivos turísticos

Los principales atractivos turísticos dentro del Centro Histórico Urbano de Bayamo se agrupan por zonas que constituyen conjuntos con valores destacados, así como inmuebles aislados:

- Plaza de la Revolución: Museo Casa Natal de Carlos Manuel de Céspedes, Museo Provincial, Oficina Municipal de Correos, Casa de la Cultura “20 de octubre”, Hotel Royalton, Biblioteca Pública 1868.
- Plaza del Himno Nacional: Catedral de San Salvador de Bayamo, Capilla de Dolores, Casa de la Nacionalidad Cubana, Barranca de la Lizana y calle Padre Baptista.
- Plaza de Santo Domingo: Parque de los Coches, Iglesia Bautista, Casa de la Trova, Parque 500 Aniversario. Constituye la principal área de arribo del turismo internacional.
- Otras zonas: Sala Teatro José Joaquín Palma y su área circundante, Conjunto Parque de Las Madres.

La ciudad cuenta con un importante número de instalaciones de servicios, recreativas y culturales, la mayoría localizadas en el CHU, que permiten el desarrollo de actividades vinculadas al turismo y la recreación.

Patrimonio Histórico:

- Museo Casa Natal de Carlos Manuel de Céspedes: en esta casa nació Carlos Manuel de Céspedes, el Padre de la Patria, el 18 de abril de 1819. Es una construcción doméstica, erigida en la primera mitad del siglo XIX. También nació, el 31 de diciembre de 1821, Francisco Javier de Céspedes y del Castillo, Mayor General del Ejército Libertador y Vicepresidente de la República, quien debió asumir la presidencia en 1877. Posee altos valores históricos y arquitectónicos constituyendo un tesoro patrimonial.
- Plaza del Himno: este es el escenario donde se congregó el pueblo bayamés para pedirle a Perucho Figueredo que le diera a conocer la letra del Himno de Bayamo, cuya música se conocía desde el 11 de junio de 1868, cuando fue interpretada por la banda del músico Manuel Muñoz Cedeño.
- Ayuntamiento Municipal: originalmente en el lugar se construyó la casa del cabildo cuando se fundó la villa. El edificio de 2 plantas que existe actualmente se inauguró el 10 de octubre de 1955 para funcionar como ayuntamiento. Aquí radicó el primer ayuntamiento libre de Cuba que aprobó la abolición de la esclavitud firmada por Carlos Manuel de Céspedes el 27 de agosto de 1868.
- Oficina Municipal de Correos: edificio de 3 plantas, único de su tipo en Bayamo, originalmente fue una residencia colonial que desapareció con el incendio de la ciudad, lugar donde nació y vivió el abogado, músico, poeta y revolucionario

Pedro Figueredo Cisneros (Perucho), quien allí mismo compuso por encargo del comité revolucionario e interpretara por primera vez al piano las nacientes notas de su histórica marcha que se convertiría en nuestro Himno Nacional.

- Catedral de San Salvador de Bayamo: en esta iglesia, segunda fundada en Cuba y en la plaza circundante, se ejecutó un jueves 11 de junio 1868 por primera vez, la marcha guerrera de Perucho Figueredo devenida en nuestro Himno Nacional, ante el asombro del gobernador colonial de Bayamo, teniente coronel Julián Udaeta. Su estado de conservación es bueno.

Patrimonio Cultural

Bayamo, como fuente de riquezas culturales, constituye un amplio campo de tradiciones y costumbres que no pueden pasar ignoradas al referirnos a la ciudad. Las mismas, a su vez, permiten ofrecer una visión de las características de la ciudad desde la época colonial hasta nuestros días. La ciudad, desde épocas remotas se caracterizó por un cúmulo de costumbres y tradiciones que la caracterizaron dentro de la región, aunque a través de los años, se han ido perdiendo hasta prácticamente su desaparición en la actualidad. Desde el punto de vista cultural sería un salto cualitativo la recuperación de las mismas con el objetivo de reincorporar a la vida social bayamesa: la música, comidas, bailes que fueron parte intrínseca de las tradiciones de la localidad durante muchos años, darles el valor que se merecen y puedan ser mostradas al turismo que arriba al territorio.

Entre las principales actividades que se realizaban encontramos:

- Fiesta de San Juan: Festividad que conmemoraba el bautismo de Cristo por Juan Bautista en el mes de junio.
- Feria de la Granja: Era la mayor feria ganadera de la región con una duración de 15 días y en la que participaban ganaderos de todo el país.
- Paseos en coches: En los alrededores de la plaza de la Revolución, era una tradición muy arraigada.
- Retretas: Las retretas amenizaban las noches de jueves y domingos para la población asistente.
- Serenatas: Una expresión folklórica muy representativa, con las que los hombres homenajaban a sus doncellas.
- Fiesta de Reyes: Del 14 de diciembre al 7 de enero. Estas fiestas constituían las celebraciones más representativas en matices históricos, sociales y culturales del folclore bayamés.

En la actualidad existen otras tradiciones que, aunque no tienen la misma connotación que las anteriores, brindan cierta riqueza festiva a la población local y a quienes visitan la ciudad de Bayamo. Las más representativas son:

- FERIA de las Flores: Festividades que se mantienen en el mes de mayo en las inmediaciones de la plaza de San Juan.
- Carnavales: Festividades que se celebran en la primera quincena del mes de agosto.
- Quema de Bayamo: Actividad que rememora el incendio de la ciudad, hecho acaecido el 12 de enero de 1869.
- 26 de julio: En la noche del día 25 se realizan en los barrios, actividades culturales y recreativas, esperando el Día de la Rebeldía Nacional.
- Fiesta de la Cubanía: Actividad que se celebra cada año para rememorar la fecha de la primera vez que se entonaron las notas del Himno de Bayamo y en saludo al 20 de octubre, Día de la Cultura cubana.

Análisis general de la gestión de las entidades no estatales vinculadas al turismo en el CHU de Bayamo

El desarrollo del Trabajo por Cuenta Propia (TPCP) en la ciudad de Bayamo ha sido lento, aunque en los últimos años, bajo la implementación de nuevas leyes referentes al impulso del sector no estatal dentro de la economía cubana, se ha intensificado su masividad y ya en la actualidad constituye un sector laboral a tener en cuenta dentro de los planes de ordenamiento y evaluación del empleo en el municipio.

En el CHU de Bayamo, estas actividades no estatales están caracterizadas generalmente por la falta de análisis y controles previos del emprendimiento de las mismas que permitan conocer: la actualidad del comportamiento de la competencia dentro del territorio para el logro de la diferenciación; las principales demandas de los consumidores para trabajar en base a la satisfacción de los mismos; la factibilidad y perspectivas que puedan generar sus negocios dentro de sus ingresos personales y los rasgos que distingan la cultura de sus clientes, de forma tal que los mismos se compenetren con las actividades y servicios que se les ofertan.

El impacto de estas actividades en el CHU de Bayamo, es positivo según la opinión de la mayoría de los encuestados y de las observaciones hechas durante el proceso de inventario que se llevó a cabo, especialmente relacionado al mejoramiento de la imagen urbana, que proporcionan dichos establecimientos, en estrecha relación con la conservación del patrimonio edificado y el aumento del flujo de turistas en la ciudad, que cada vez más se interesan por disfrutar de las comodidades y servicios que estas entidades del TPCP les proporcionan con gran calidad.

Potencialidades del CHU de Bayamo para el desarrollo de la actividad turística

Las potencialidades del CHU de Bayamo para el desarrollo del turismo son excepcionales si se tiene en cuenta sus numerosos atractivos y el gran caudal histórico – cultural que posee el territorio, manifestado mediante sus grandes valores patrimoniales y que en la realidad práctica no se aprovechan al máximo para el

despegue de la actividad turística en la ciudad a través de su Centro Histórico Urbano, principal producto turístico de este territorio. Entre las principales potencialidades que presenta el CHU de Bayamo para el desarrollo del turismo, podemos citar:

- El CHU de Bayamo posee grandes valores históricos, arquitectónicos, ambientales y culturales, convirtiéndolo en escenario vivo de numerosos hechos que forman parte de la historia del país.
- Existencia de fuerza de trabajo calificada en los diferentes sectores de la economía.
- Buena conectividad interna con los subcentros de servicios y el resto del territorio.
- Potencial hídrico y red de distribución para el abasto de agua: disponibilidad de agua superficial por la presencia del río Bayamo y los arroyos Salado y Manegua.
- Actividades de servicios sociales fortalecidos: recuperación de los servicios gastronómicos y comerciales que dan cobertura provincial y fuera del territorio.
- Existencia de instalaciones y establecimientos con potencialidades para su utilización como hostales.
- La calle General García concentra la mayor parte del equipamiento de servicios de nivel de ciudad, se han realizado numerosas intervenciones que han permitido el rescate del patrimonio edificable, convirtiendo la calle en una gran zona peatonal.
- Presencia de varias instalaciones culturales y de servicios que pueden emplearse para promover el turismo y la recreación.
- Amplio campo de tradiciones y costumbres histórico - culturales que, de ser valorizadas, permitirían ofrecer una visión de sus características desde la época colonial hasta nuestros días para interés de los turistas nacionales y extranjeros que visitan la ciudad.
- El CHU de Bayamo no constituye uno de los principales destinos turísticos actualmente en Cuba, lo que posibilitaría su comercialización como producto novedoso para los visitantes foráneos.
- El río Bayamo destaca dentro de la ciudad y el centro histórico como el accidente geográfico más importante y posible recurso natural a explotar en función del turismo y la recreación, se trata de un escenario natural que sugiere amplias posibilidades paisajísticas y recreacionales.
- Bayamo constituye un importante centro de comunicaciones viales dentro de la

región oriental, lo que facilita el acceso de la población residente en las provincias aledañas y los visitantes extranjeros.

- La ciudad ha consolidado su vocación de estar incluida dentro de los circuitos de recorridos para el turismo de paso en grupos e individual fundamentalmente en la zona del Centro Histórico Urbano, lo cual ha tenido un crecimiento destacado en los últimos años.

Las potencialidades que ofrece el CHU de Bayamo para el desarrollo del turismo son de gran importancia socioeconómica y ambiental. El reconocimiento y valorización de las mismas es tarea de todos los ciudadanos y depende totalmente de la iniciativa del gobierno local y las instituciones del municipio encargadas de dotar y proporcionar los recursos necesarios para dar solución a las principales limitaciones que aquejan a esta zona y lograr el impulso necesario para el desarrollo sustentable de la actividad turística.

Propuestas para el ordenamiento de la actividad turística y la conservación del Centro Histórico Urbano (CHU) de Bayamo

La propuesta de ordenamiento está orientada a reforzar las ofertas para el turismo y la recreación de la población local y los visitantes tanto nacionales como extranjeros, así como a la protección y conservación de los valores patrimoniales existentes en el CHU de Bayamo, partiendo de sus características y potencialidades para el impulso de la actividad turística. De forma general se propone para el ordenamiento de la actividad turística y la conservación del CHU de Bayamo:

1. Elaboración de un Plan Maestro para el Centro Histórico Urbano de Bayamo en función del turismo y la recreación, teniendo en cuenta: la identificación de las potencialidades y restricciones existentes en la zona en función del desarrollo del turismo y la recreación, inventario de los recursos patrimoniales y propuesta de estrategias para el desarrollo del turismo patrimonial.
2. Implementar propuestas urbanas en función de mejorar la imagen del Centro Histórico Urbano de la ciudad y la calidad del producto turístico.
3. A partir del trabajo de la Oficina del Historiador de la Ciudad, la cual constituye una fortaleza, preservar el acervo histórico, cultural y arquitectónico, para encaminar el trabajo a formalizar convenios con las entidades y organismos situados en las zonas priorizadas para la conservación de los valores patrimoniales presentes en el CHU de Bayamo.
4. Implementar una propuesta de recorrido turístico por el CHU de Bayamo que abarque la mayoría de los sitios con valores históricos, artísticos y culturales.
5. Lograr una activa y controlada participación de los organismos y entidades involucrados en las acciones constructivas privadas o estatales dentro del CHU de la ciudad.

6. Identificación de los inmuebles que cumplan los requerimientos para el desarrollo del alojamiento turístico que permitan el incremento de las capacidades, manteniendo la arquitectura tradicional y de esta forma sirvan de complemento a las instalaciones existentes.
7. Diseñar y concretar una comercialización más eficiente del producto turístico, diversificando la oferta turística, haciéndola más competitiva al incorporar la riqueza histórica, cultural y natural del territorio.
8. Implementar proyectos de recuperación paisajística del río Bayamo para el desarrollo de la actividad turística y la recreación de modo que se valoricen sus grandes cualidades naturales, se convierta en un importante atractivo turístico para los visitantes y funcione como espacio conector entre el Parque Granma y el Centro Histórico Urbano de la ciudad.
9. Implementación de políticas para el apoyo al sector no estatal relacionado a la actividad turística, con el propósito de mejorar y variar sus ofertas y así contribuir al aumento del flujo de turistas en el CHU de Bayamo.
10. Involucrar a la población, brindarle más conocimientos para hacerla protagonista del proceso de conservación y cuidado del patrimonio para su comercialización turística.

La propuesta y las acciones a emprender están en función de:

- Posicionar a Bayamo, a partir de su diversidad cultural, como un destino turístico, a través del cual se generen dinámicas de desarrollo local sostenible, promoviendo la competitividad del patrimonio y la identidad socio – cultural del territorio.
- Fomentar acciones para lograr compromisos y cooperación entre los representantes locales, los operadores turísticos, los gestores culturales y vigías del patrimonio, para que los bienes patrimoniales con interés turístico sean gestionados dentro de los parámetros de sostenibilidad, lo que permitirá aumentar la protección en beneficio de las futuras generaciones.
- Establecer mecanismos de financiación que garanticen el desarrollo y sostenibilidad del sector turístico en el municipio.
- Promover iniciativas para la adquisición de recursos destinados al cuidado y conservación del patrimonio, orientadas a la promoción de atractivos turísticos dentro del CHU de Bayamo.

El turismo tiene la potencialidad de articular procesos de valoración, competitividad y sostenibilidad del patrimonio cultural. En este sentido, la propuesta de ordenamiento busca fomentar: el turismo cultural en la ciudad de Bayamo, fundamentalmente en la zona de su Centro Histórico Urbano, incentivar a visitantes nacionales y extranjeros, a conocer su cultura, recorrer sus paisajes, disfrutar sus costumbres y apropiarse del

patrimonio material e inmaterial del territorio, lo cual aportará beneficios a la comunidad, así como los medios y motivaciones para cuidar y mantener el patrimonio cultural e histórico, garantizando la sostenibilidad de los sectores, ambiental, cultural y turístico.

Conclusiones

- El CHU de Bayamo posee un elevado potencial para el desarrollo del turismo de ciudad en estrecha relación con el reconocimiento y valorización de los recursos patrimoniales y sitios de interés que alberga.
- Las modalidades de turismo cultural, de patrimonio y de recorrido en grupo o individual son las más desarrolladas en el CHU de Bayamo y la oferta turística está en correspondencia con la condición de destino de corta estancia que presenta la ciudad.
- La actividad turística en el CHU de Bayamo se ha caracterizado por un desarrollo irregular y restringido debido a la descualificación que presenta el espacio urbano, en el cual resulta lento el proceso de recuperación de inmuebles con alto valor arquitectónico, histórico y ambiental, junto a la deficiente promoción de los valores y las posibles opciones a desarrollar.
- Los principales atractivos turísticos del CHU de Bayamo lo constituyen: los inmuebles con marcado carácter histórico (patrimonio histórico), las tradiciones e instituciones culturales (patrimonio cultural) y las instalaciones de servicios gastronómicos y recreativos.
- El impacto de la actividad por cuenta propia vinculada al turismo en el CHU de Bayamo está relacionado fundamentalmente al aumento del flujo de turistas y el fortalecimiento del territorio como destino de corta estancia para los visitantes nacionales y extranjeros que cada año arriban a la ciudad.

Referencias bibliográficas

- Centro Provincial de Patrimonio Cultural (CPPC) Granma (2014) *Centro Histórico Urbano de Bayamo*. Cuba (inédito) 6 pp.
- Dirección Municipal de Planificación Física (DMPF, 2003). *Proyecto Agenda 21 Local, Diagnóstico Urbano-Ambiental*, 135 pp.
- Dirección Provincial de Planificación Física (DPPF, 2006). *Plan General de Ordenamiento Urbano*. Bayamo, 70 pp.
- Leal, E. (2007). *Patrimonio tangible e intangible dos ópticas, un mismo reto*. [Tesis inédita. La Habana, Cuba].
- Ministerio de Finanzas y Precios (2013). Resolución No. 353 Sobre el ejercicio del Trabajo por Cuenta Propia. *Gaceta Oficial de la República de Cuba*, La Habana.

Toselli, C. (2003) Turismo Cultural, participación local y sustentabilidad. Algunas Consideraciones sobre la puesta en valor del Patrimonio Rural Turístico en Argentina. *Portal Iberoamericano de Gestión Cultural*.

Conflicto de intereses: El autor declara no tener conflictos de intereses.

Contribución de autoría: El autor realizó la búsqueda y análisis de la información para el artículo, así como su diseño y redacción.