

Una alternativa: cultura de salud. Contextualización e interdisciplinariedad

An alternative: culture of health. Contextualization and interdisciplinarity

Maritza Rodríguez Peña ¹ (maryrodriguezp@sld.ltu.cu) (<https://orcid.org/0000-0001-8060-9825>)

Sarvelio Guerra Gómez² (sarveliogguerra@gmail.com) (<https://orcid.org/0000-0003-1324-1383>)

Claudina Quintero Díaz ³ (claudinagd@ult.edu.cu) (<https://orcid.org/0000-0002-7622-6028>)

Resumen

El artículo contiene una experiencia teórico-práctica con el objetivo de resolver insuficiencias en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera de Medicina. Este resultado del Proyecto de Investigación, "HISTOVIDA: Concepción para elevar el nivel cultural, ético y humanista de los estudiantes", en la Universidad de Ciencias Médicas de Las Tunas se produce en el contexto de una compleja situación económica, política, social, medioambiental y secuelas evidentes en la población afectada a nivel nacional e internacional por la pandemia de la COVID 19. El tratamiento al contenido cultura de salud mediante la transposición didáctica es la alternativa aplicada ante la necesidad social de una mayor relación entre las disciplinas del currículo de formación del estudiante. Se diseña una metodología y determinan procedimientos que orientan la solución a tareas docentes integradoras con enfoque de interdisciplinariedad y contextualización, para la solución de problemas profesionales. La trascendencia significativa y desarrolladora se evidencia en transformaciones cognitivas, procedimentales y afectivas que expresan una unidad dialéctica entre el docente y el estudiante, su formación científica, ética y una relación de esta disciplina con la profesión médica, demostrada mediante la experiencia pedagógica vivencial, talleres de opinión crítica y construcción colectiva.

Palabras claves: cultura de salud, metodología, interdisciplinariedad, contextualización, problemas profesionales.

Abstract

The article contains a theoretical-practical experience with the objective of solving insufficiencies in the teaching-learning of the History of Cuba in the career of Medicine. This result of the Research Project, "HISTOVIDA: Conception to raise the cultural, ethical and humanistic level of students", in the University of Medical Sciences of Las

¹Doctora en Ciencias de la Educación. Máster en Ciencias. Lic. en Educación, especialidad Marxismo Leninismo e Historia. Profesora Titular. Universidad de Ciencias Médicas de Las Tunas, Cuba.

²Doctor en Ciencias Pedagógicas. Lic. en Educación especialidad Historia. Profesor Titular. Universidad de Las Tunas, Cuba.

³Doctora en Ciencias Pedagógicas. Lic. en Educación, especialidad Marxismo Leninismo e Historia. Profesora Titular. Universidad de Las Tunas, Cuba.

Tunas is produced in the context of a complex economic, political, social, environmental situation and evident sequels in the population affected at national and international level by the COVID 19 pandemic. The treatment to the health culture content through didactic transposition is the alternative applied before the social need of a greater relation among the disciplines of the student's formation curriculum. A methodology is designed and procedures are determined that guide the solution to integrative teaching tasks with an interdisciplinary and contextualization approach, for the solution of professional problems. The significant and developmental transcendence is evidenced in cognitive, procedural and affective transformations that express a dialectic unity between the teacher and the student, their scientific and ethical training and a relationship of this discipline with the medical profession, demonstrated by means of experiential pedagogical experience, critical opinion workshops and collective construction.

Key words: culture of health, methodology, interdisciplinarity, contextualization, professional problems.

El tratamiento didáctico a la cultura de salud. Una necesidad

El artículo que se presenta tiene el objetivo de contribuir a solucionar insuficiencias de la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera de Medicina, mediante la socialización de una metodología y procedimientos orientadas a la solución a tareas docentes integradoras con enfoque de interdisciplinariedad y contextualización para la solución de problemas profesionales. Es un resultado del Proyecto de Investigación, "HISTOVIDA: Concepción para elevar el nivel cultural, ético y humanista de los estudiantes", en la Universidad de Ciencias Médicas de Las Tunas.

El artículo se realiza a partir de la experiencia teórico-práctica aplicada, la observación del referido proceso, del comportamiento de los estudiantes, el diálogo con ellos y los docentes así como la consulta de documentos que evalúan los resultados del proceso didáctico que permiten apreciar la insuficiente la relación de interdisciplinariedad que se establece entre diferentes disciplinas, manifestada en los métodos de enseñanza-aprendizaje esencialmente memorísticos, lo que limita el alcance epistémico y axiológico entre otras, a causa de carencias metodológicas y conceptuales para relacionar conocimientos, habilidades y valores de Historia de Cuba con la disciplina principal integradora en la carrera de Medicina, que requiere el estudiante para la profesión y para la vida.

Los antecedentes encontrados destacan los esfuerzos y aportes que se realizan desde los diversos ámbitos científicos, políticos y laborales en general para contribuir a salvar la humanidad ante la necesidad que tiene de subsistir, en condiciones de pandemias, enfermedades y daños, que le ponen en y requiere soluciones de mayor orientación social. José Martí, Fidel Castro Ruz y Ernesto Guevara de la Serna, entre otros que constituyen referentes de actualidad al brindar elementos probatorios desde su pensamiento y acción con amplio contenido de justicia social, solidaridad, ética y humanismo con enfoque esencialmente cubano y latinoamericano, que "explicitan el

alcance de nuestra cultura nacional, creada al calor de las luchas por la transformación social, la justicia y la dignidad humana” (Aguilera, 2017, p. 15).

El análisis realizado tiene como punto de partida el reconocimiento de las potencialidades de esta disciplina en el currículo como base de la formación integral del estudiante. Su contribución con conocimientos, habilidades y valores relacionados con el desarrollo de la cultura e identidad de la nación y la nacionalidad en las luchas por la independencia y la soberanía de los cubanos. Aun cuando se enseña y aprende una Historia de Cuba en la que predomina un enfoque disciplinar, con insuficiente vínculo con otras disciplinas del currículo que pueden ser integradas con la Historia de Cuba por docentes y estudiantes.

Los resultados de investigaciones por proyectos consultados relacionados con la formación del profesional, tesis doctorales y de maestrías que abordan la didáctica de la historia social integral destacan autores como: Fernández (2017), Quintero (2008), Reyes (2017), Rodríguez (2021), Rodríguez y Guerra (2021), constituyen referentes en los que se sistematizan ideas trascendentes relacionadas con la temática.

La integración de temas que relacionen el contenido histórico al objeto de la profesión con enfoque de interdisciplinariedad trasciende la calidad de la preparación del futuro profesional y constituye una necesidad. El estudiante debe actuar con preparación expresada al comprender y transformar la realidad, aunque la concepción de enseñanza-aprendizaje que predomina posee un enfoque disciplinar y se requiere mayor relación con el contexto y exigencias sociales requeridas por el estudiante en su actividad.

El análisis teórico y experiencias prácticas basadas en la sistematización de argumentos que posibilitaron considerar la importancia y actualidad del tratamiento al contenido cultura de salud mediante la transposición didáctica como una alternativa de notable necesidad social para una mayor relación entre las disciplinas del currículo de formación del estudiante que se produce en el contexto de una compleja situación económica, política, social y medioambiental y secuelas evidentes en la población afectada a nivel nacional e internacional por la pandemia de la COVID 19.

Al relacionar cultura y salud se produce una mejor comprensión de la cultura de salud que expresa la dialéctica de ambos procesos como expresión de un enfoque transformador de la realidad desde la historia propia de cada individuo o colectividad con potencialidades para mejorar la actividad del estudiante en diversos y determinados contextos según las necesidades de su preparación para la atención primaria de salud en la comunidad, demandadas en el Modelo del Profesional del Médico General en Cuba basada en la concepción: social, de la medicina y de la salud pública. El punto de partida

es el reconocimiento a las potencialidades de esta disciplina en el currículo como base de la formación integral del estudiante que debe demostrar la preparación al actuar, comprender y transformar la realidad. Aunque la concepción de enseñanza-aprendizaje

de la Historia de Cuba que predomina posee un enfoque disciplinar, las diferentes disciplinas pueden ser integradas por docentes y estudiantes. (Quintero, 2008, p. 11)

La trasposición didáctica del contenido de la ciencia al contenido histórico que se enseña y aprende según demanda el objeto de estudio planteado en el Modelo del Profesional de la carrera de Medicina, con enfoque de interdisciplinariedad, es una necesidad social que trasciende la calidad de la preparación del futuro profesional. La solución propuesta en la metodología diseñada se sustenta en la una concepción didáctica que destaca relaciones didácticas entre la Historia de Cuba y la DPI, lo cual constituye una necesidad de la preparación del estudiante. Los procedimientos aplicados en correspondencia con la naturaleza del contenido orientan la solución a tareas docentes integradoras con enfoque de interdisciplinariedad y contextualización, aplicadas a la solución de problemas de la profesión.

La comprobación de los resultados logrados son los siguientes: mediante la aplicación de la experiencia pedagógica vivencial en la Facultad de Ciencias Médicas Dr. Zoilo Marinello Vidaurreta de la Universidad de Ciencias Médicas de Las Tunas, los talleres de opinión crítica y construcción colectiva que evidencian sus potencialidades para una mayor trascendencia del contenido, a partir de la selección y secuenciación como expresión de la unidad de lo cognitivo, lo procedimental y lo afectivo en la relación de esta disciplina con conocimientos, procedimientos y actitudes significativos, que contribuye a una enseñanza aprendizaje significativa y desarrolladora, a la formación científica, ética y transformadora del médico mediante la solución de tareas docentes integradoras de valor para la preparación del estudiante de problemas profesionales.

Cultura de salud. Contextualización e interdisciplinariedad en el perfeccionamiento de la Historia de Cuba, según las exigencias del Modelo del Profesional de Medicina

El Modelo del Profesional de la carrera de Medicina plantea el reto del tránsito de lo disciplinar a lo interdisciplinar y revela la significatividad de la interdisciplinariedad y la contextualización de este proceso de enseñanza-aprendizaje. En el objeto de la profesión médica se destaca que el estudiante requiere de la comprensión y apropiación de las relaciones sociales, económicas, políticas y culturales de la comunidad, para la contextualización histórico social de la actividad profesional.

En la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba la interdisciplinariedad nace de sus fundamentos socioculturales, que condicionan la contextualización teórica y práctica de la preparación del estudiante. Esta relación se propicia al explicar cómo somos y de dónde venimos, con elevada científicidad, principio de la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba que favorece la comprensión de las actividades sociales que demandan la participación de estudiantes y docentes, así como la comprensión del rol que deben desempeñar en ellas.

Las luchas por la independencia han creado una dignidad, un sentido del decoro y de la resistencia que sirven de sustento al empeño de ser libres a costa de los mayores sacrificios. Ayer como colonia o neocolonia, hoy con una parte importante de la justicia conquistada en el proceso de surgimiento y desarrollo de la nación y la nacionalidad, apelando a las relaciones entre las diferentes ciencias que abordan dicho proceso.

Entre los fundamentos relativos a la didáctica de la interdisciplinariedad se destacan, Fernández (2017), Reyes (2017), Rodríguez (2021). Ellos permiten asumir la esencia a partir del progreso específico de cada ciencia y de las relaciones que entre ellas se establecen como reflejo de la unidad ontológica de las diferentes áreas del conocimiento y de la necesidad de determinar formas objetivas que expresan la unidad del mundo, como realidad objetiva que debe ser reflejada en la actividad científica de los equipos interdisciplinarios y multidisciplinarios en la solución a los complejos problemas de la práctica humana.

En las bases epistemológicas de la información científica consultada se aprecia que el desarrollo de la ciencia responde a la objetividad de la globalización, la interconexión y concatenación contradictoria de la diversidad de las relaciones humanas que condicionan el proceso de creación de los nuevos conocimientos. Todo ello con una visión integradora como reflejo de la propia realidad cuya aprehensión por el estudiante requiere la interdisciplinariedad como necesidad social de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la sociedad contemporánea para la formación del estudiante.

La interdisciplinariedad se asume como la interrelación entre las disciplinas científicas en busca de soluciones a los complejos problemas de la realidad, como un rasgo distintivo del desarrollo histórico de la ciencia, una tendencia de la profesión y del enfoque científico de las investigaciones especializadas en las que se aprecia con nitidez la interconexión de lo biopsicosocial en la condición de la existencia del ser humano como un sistema y por ello una necesidad en la formación de estudiante y del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

La relación entre la Historia de Cuba y otras disciplinas exige la diferenciación de los límites del objeto de estudio, métodos y procedimientos precisados para cada ciencia, unido al reconocimiento de la interrelación creciente entre ellas que da origen a nuevas ciencias como resultados del conocimiento científico interdisciplinar como es el caso del vínculo de las ciencias pedagógicas y las didácticas especiales para la solución de los problemas de la formación del profesional. En la historiografía la definición de disciplina obedece a un análisis histórico, que lleva a distinguir la historia como local, reciente, comunitaria, nacional o social.

En la didáctica: interdisciplinariedad significa la relación entre las diferentes ciencias, disciplinas académicas y áreas del conocimiento como expresión de la concatenación universal que existe entre los objetos, fenómenos y procesos de la realidad que se investigan y que se enseñan y aprenden a partir de la dialéctica entre el desarrollo de las disciplinas particulares cuyo objeto de estudio se encarga de la búsqueda de la esencialidad, la particularidad y las generalizaciones para una visión más acabada del

mismo. El principio de la interdisciplinariedad entre las ciencias orienta la actividad cognitiva a la búsqueda de solución a problemas en el contenido de la enseñanza-aprendizaje para la transformación de la realidad.

La interdisciplinariedad, en términos didácticos, se basa en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje significativa y desarrolladora que contribuya al fortalecimiento de los valores que requiere la personalidad y la conducta del estudiante para participar según los objetivos e intencionalidad formativa del Modelo del Profesional. Se apoya en el desarrollo de la ciencia y se evidencia una tendencia integradora entre ellas determinada por necesidades del desarrollo social y el papel que debe asumir el estudiante y el docente como sujetos de un proceso de enseñanza-aprendizaje esencialmente transformador para ambos.

Los elementos referidos tienen su reflejo en las propuestas de una mirada más completa del proceso que enriquece lo político, ideológico que se complementa con “un espacio al tratamiento a las tradiciones y costumbres que se manifiestan en la identidad individual y colectiva de cada hecho, fenómeno o proceso histórico” (Reyes, 2017, p. 17).

El tratamiento intencionado a la interdisciplinariedad en el contenido de la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en su relación con las diferentes disciplinas y de los diversos contextos de formación del estudiante, implica que se incluya la influencia en la búsqueda de la contextualización de este proceso según las necesidades del desempeño profesional del futuro médico y el docente en la relación sujeto objeto, para el tratamiento de los problemas profesionales que ha de resolver. (Rodríguez, Guerra y Rodríguez, 2020, p. 165)

En la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, la relación de interdisciplinariedad que se establece se realiza mediante la transposición didáctica que ejecuta el docente para la integración de los resultados de la ciencia, de manera que exprese la concatenación del universo y la contextualización didáctica según la necesidad del estudiante para su preparación y desempeño profesional. Por ello se establece una relación con disciplinas que también brindan tratamiento a determinados aspectos de la cultura vinculados a exigencias sociales que ha de enfrentar los futuros profesionales en su desempeño.

El nivel más importante para la contextualización e interdisciplinariedad, asumida como un proceso que otorga cientificidad al contenido de la enseñanza-aprendizaje se logra esencialmente, con los resultados del proceso de la transposición didáctica, que producen estudiantes y docentes a partir de los conocimientos previos que poseen. Este recurso didáctico hace posible la selección, secuenciación del contenido de cada ciencia, para su aplicación en la práctica, es el proceso donde el docente planifica la clase a partir de tres niveles en los que se manifiesta la actividad que desarrolla junto al estudiante: desde su currículum, en los colectivos mediante arreglos didácticos de sus miembros y en la actividad de cada docente al planificar y ejecutar su estrategia didáctica.

La transposición didáctica que realiza el docente en relación dialéctica con el estudiante y demás sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba contextualiza la relación de esta disciplina con las demandas del Modelo del Profesional. Por ello se considera el nivel más importante de la contextualización e interdisciplinariedad.

La interdisciplinariedad se concreta en acuerdos entre docentes del colectivo de disciplina, de año y de carrera. En esos encuentros didácticos se identifican los objetivos comunes, se seleccionan las situaciones o contenidos que serán objeto de integración, se aprueban los medios que se ofrecerán a los estudiantes, se definen las tareas en que se concretará la integración, como tutorías, talleres, seminarios, o trabajo científico estudiantil. Los docentes acuerdan los escenarios y experiencias de aprendizaje más apropiadas, para la socialización, así como las formas de evaluación integradoras de acuerdo al sistema establecido en la carrera. (Rodríguez, Guerra y Rodríguez, 2021, p. 248)

El accionar didáctico de cada docente, según su maestría pedagógica y la preparación que alcance en el colectivo de las disciplinas, las asignaturas, de año o de la carrera, necesario para facilitar el camino de los que aprenden y evitar la sumatoria de contenidos. Un elemento de especial importancia es trata de descubrir creativamente la relación entre el contenido de cada que se transpone con los conocimientos, habilidades y valores que necesita el estudiante para la solución a los problemas de la profesión.

El aspecto señalado no siempre resulta coherente y en ocasiones es un proceso complejo y contradictorio, de modo que es prudente diagnosticar con frecuencia los niveles de ayuda que requiere cada estudiante. La concreción del trabajo en equipo para organizar, resulta ser un desafío, que enfrenta la necesidad de una percepción clara de los objetivos de cada disciplina, del año y del Plan de Estudio, el intercambio de información científica, la comunicación oral y escrita, apoyadas en las tecnologías, el lenguaje coherente y formas de organización docente apropiadas.

La organización de un proceso de enseñanza-aprendizaje contextualizado e interdisciplinar, así como su investigación resulta complejo ya que cada disciplina tiene sus propias concepciones al respecto, programa, objetivos, contenidos, métodos, medios y demás componentes del proceso para la solución de sus problemas. En ella han de tenerse en cuenta los componentes del proceso: objetivos, contenido, métodos, medios, sistema de evaluación y formas de organización docente, así como las condicionantes afectivas que aporten motivación e interés en el docente y estudiante.

La interdisciplinariedad comprende una forma particular del trabajo docente metodológico como proceso de relaciones que requiere la disposición de cooperación entre los participantes, experiencia en sus propias disciplinas particulares y espíritu investigativo en la búsqueda para enriquecer la actividad, reconocimiento de la complejidad de los problemas y la necesidad de las interrelaciones entre las disciplinas implicadas para su solución. Además, la comprensión del respeto recíproco al no

reducir unas disciplinas a otras, tolerancia y cooperación entre los miembros de los colectivos de diferentes disciplinas que contribuye a la comprensión de la motivación para su ejecución.

La relación interdisciplinar exigida por el Modelo del Profesional se aplica mediante experiencias prácticas con la incorporación a la preparación de los diferentes componentes, académico, laboral, investigativo y extensionista. Se realiza de manera conjunta, estudiantes y docentes, se reconoce como una vía que enriquece la realización de la indagación histórica, apoyados en fuentes novedosas, atesoradas en casa de familias, instituciones y testimonios de profesiones de la localidad.

El tratamiento a la relación de interdisciplinariedad en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba tiene en cuenta el desarrollo de la ciencia y de las profesiones como parte de la historia local. Facilita la comprensión e internalización de conceptos y regularidades del desarrollo histórico e identifican sus manifestaciones según la identidad e idiosincrasia, las tradiciones y costumbres en el patrimonio cultural tunero y en el contexto sociocultural e institucionales donde el estudiante realiza la educación en el trabajo y la práctica profesional.

A manera de ejemplo se ilustra la experiencia puesta en práctica en la Universidad de Ciencias Médicas de Las Tunas, que evidencia la participación del estudiante en las actividades docentes de carácter interdisciplinar en las que reafirman las potencialidades de la Historia de Cuba para elevar la motivación ante la función social de la profesión en el contexto de su actuación local. Ello muestra una forma de explicar el tema relacionado con el origen y desarrollo de la nacionalidad y la nación cubana, que se imparte en la disciplina Historia de Cuba en la carrera Medicina.

Derivado de esta temática histórica resulta peculiar el vínculo con resultados científicos de actualidad de la genética, la etnografía y la antropología sociocultural, que “muestran datos novedosos del desarrollo socio genético y cultural, de la población cubana actual como resultado del proceso de mestizaje racial y la proyección transformadora” (Fernández, 2017, p. 9), rebelde ante la injusticia, la resolución a la resistencia y el sacrificio en la lucha por la supervivencia con independencia y soberanía nacional. Oportuna propuesta para evitar el error de incurrir en el enfoque biologicista o de las élites poderosas que justifican la desigualdad socioeconómica, política, cultural de género, entre otras que apelan a la desigualdad étnica, racial para dominar a la mayoría de la población.

En el desarrollo de las ciencias antropológicas, médicas y biológicas brindan tratamiento a la raza como categoría social y cultural, que se constituyó en instrumento de la política, al ocultar sus raíces económicas. Las creencias, mitos y actitudes que al amparo de la diferencia cultural se esgrimen como razones de la desigualdad, resultan insostenibles a la luz de un abordaje interdisciplinario al transponer conocimientos desde diversas disciplinas que posibilitan un enfoque interdisciplinar contextual según esos temas al escenario docente de la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba desde la didáctica de la historia social integral.

El miedo a la africanización de la isla en el siglo XIX, los deseos por “blanquear” a Cuba, tienen una raíz socioeconómica que se entrelaza con las culturas dando pie al “ajjaco” declarado de manera muy criolla por el sabio Fernando Ortiz, empleados en varias de sus obras. En particular, *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*, donde introduce la transculturación en lugar de aculturación de origen norteamericano.

Se reconoce que la relación de interdisciplinariedad de la Historia de Cuba con otras ciencias se condiciona desde la teoría y la práctica, mediante la trasposición didáctica y presupone una fundamentación desde la perspectiva sociocultural y didáctica. Estos elementos se analizan al comprender la necesidad de la interdisciplinariedad y la contextualización que requiere el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, para favorecer la actividad del estudiante en la formación para la profesión médica.

El proceso de trasposición didáctica requiere establecer relaciones entre métodos y procedimientos propios de la ciencia histórica con los del referido proceso, para el desarrollo de habilidades mediante el tratamiento a fuentes de conocimiento de contenido histórico al resignificar una relación dialéctica entre la selección y secuenciación del conocimiento, la aplicación del procedimiento de la indagación histórica, como componente de las habilidades de la enseñanza-aprendizaje de la Historia a trabajar. Todo ello, en correspondencia con el método histórico lógico y los métodos productivos y creativos de esta disciplina con conocimientos, habilidades y valores planteados en el Modelo del Profesional requeridos para la actividad del estudiante como futuro profesional.

El principio de la relación entre lo general, lo singular y lo particular, se manifiesta en el tratamiento al contenido, en la disciplina Historia de Cuba, en la relación con la historia universal, historia nacional e historia local, concretada en la utilización de las fuentes de enseñanza-aprendizaje presentes en el contexto de formación del estudiante. Ello connota los hechos, procesos y fenómenos locales que trascienden a lo nacional y universal, al mismo tiempo que permite profundizar en el estudio de otros que singularizan la localidad.

El acercamiento a lo local, favorece que el estudiante indague y reconozca la cultura reflejada en el conocimiento científico o empírico; las creencias, la religión, el arte, por citar algunas manifestaciones reveladas en actividades desarrolladas. Sus protagonistas pueden ser personalidades históricas, familiares o sujetos de la comunidad.

Desde esta perspectiva, se contextualiza el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba de manera que vincula a los estudiantes con la vida cotidiana y el legado cultural y se expresa la unidad de lo individual y lo social en la actividad de los sujetos. La Historia de Cuba se enriquece al explicitar y argumentar su relación con la profesión, al estudiar el proceso histórico de origen y desarrollo de la nacionalidad cubana, de la historia de cada grupo humano y comunidad, el uso social diverso de lo que se produce para satisfacer las necesidades sociales, de la esencia de

la relación causa-efecto del origen e influencia del proceso de transmisión histórica del pasado, al presente con la perspectiva de futuro requerida en la actuación profesional.

Al seleccionar y secuenciar conocimientos, habilidades y valores comunes entre los que se establece una relación, teórica y práctica argumentada a partir de la integración de lo cognitivo interdisciplinar, como núcleos de coincidencias que deben ser considerados en la interdisciplinariedad. La interdisciplinariedad entre ellas, es una relación didáctica que se establece entre dos o más disciplinas que conforman el Plan de Estudio, para lograr objetivos comunes en la preparación de los estudiantes, y que promueven relaciones de cooperación e intercambio, así como de un análisis y replanteo crítico de la práctica.

La coordinación y complementación entre las disciplinas para lograr el cumplimiento de los objetivos en relación con las funciones de la profesión. De esta manera, también se favorece la integración de los valores en el estudiante como sujeto del aprendizaje de diversas disciplinas y la motivación por la carrera al indagar relaciones desde fuentes inéditas que pudieran formar. Constituyen una vía importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia con el objetivo de educar la identidad en forma de excursiones históricas dirigidas por el docente con objetivos bien definidos y organizada de forma que el estudiante pueda aprender y reafirmar conocimientos, convicciones y valores.

En la carrera Medicina la indagación histórica de la relación de la Historia de Cuba con otras disciplinas permite profundizar en su vínculo casa y nexos. Así, por ejemplo, el estudiante al realizar narraciones y diálogos reconstructivos de hechos históricos, en relación al caso de los monumentos se requiere conocer el lugar, por qué fue escogido para su realización, cuándo, quiénes, cómo fue construido y a qué funciones se dedica.

Las tarjetas históricas reproducen textos que brindan una información con la que los estudiantes pueden analizar por qué se erige en ese lugar y explicar su significado. En ellas se pueden realizar actividades de cuidado, limpieza, colocación de ofrendas florales en el caso de mártires, héroes o personalidades destacadas. En ellas se puede obtener información relacionada con el lugar, personalidades y acontecimientos históricos. Por ejemplo, las realizadas en el monumento dedicado a Dr. Gustavo Aldereguía, Dr. Ernesto Guevara y Dr. Zoilo Marinello Vidaurreta, en el caso de la carrera Medicina.

Las visitas a instituciones de salud en la comunidad promueven la relación estudiantes y docentes con la institución de salud y la comunidad, en las cuales se constata el objeto social de la misma que los sitúan en calidad de receptores, organizadores y divulgadores de la nueva información. Se deben tener en cuenta las instituciones de la localidad que atesoran fuentes de contenido histórico tales como: memoriales, archivos, Oficina del Historiador, salas de historia, visitadas por los estudiantes.

La indagación histórica permite al estudiante probar la existencia de una tradición sanitaria notable, relacionada con el tratamiento médico que combina métodos como la hidroterapia, el evacuante y la inhalación de sustancias, algunas de ellas investigadas por la historiografía en particular la médica. Puede aprehender el actual desarrollo de la ciencia e industria farmacéutica tiene en cuenta la prevalencia del amplio consumo en la población de la producción de pastillas, cápsulas, soluciones para inyección, óvulos y supositorios; para el tratamiento o prevención de enfermedades.

De igual manera, el estudiante conoce que, a través de la medicina natural, la población y los profesionales de la salud utilizan remedios tradicionales, extraídos directamente de la naturaleza, conoce las plantas medicinales más utilizadas en Cuba y en Las Tunas desde la cultura aborígen como analgésico, anticatarrales. Profundizan, en procedimientos como la decocción de plantas como animales con fines medicinales, en la elaboración de infusiones y bebidas obtenidas de hojas secas, así como el té. También identifican la existencia de plantas con propiedades medicinales en la localidad que requieren ciertas transformaciones usadas como alimento o materias primas, sin necesidad de pasar por procesos industriales.

También aprenden de la preparación de otras formas galénicas como: comprimidos, cremas, ungüentos, elixires y jarabes que ya se producen en Las Tunas y a nivel de país como una opción del desarrollo que prueba sus beneficios para aliviar disímiles problemas de salud.

Consideraciones finales

El análisis teórico y la experiencia de la aplicación práctica referidos a la alternativa que representa la cultura de salud para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba más contextualizado e interdisciplinar en la carrera Medicina. Ello representa una expresión de la unidad de lo cognitivo, lo procedimental y lo afectivo en la relación de esta disciplina con conocimientos, procedimientos y actitudes significativos, de valor para la preparación del estudiante para la profesión.

La transposición didáctica que realizan de manera conjunta estudiantes y docentes se reconoce como una vía que enriquece la realización de la indagación histórica apoyados en fuentes novedosas, atesoradas en casa de familias, instituciones y testimonios de profesiones de la localidad.

Las experiencias puestas en práctica en la Universidad de Ciencias Médicas de Las Tunas evidencian la participación del estudiante en las actividades docentes de carácter interdisciplinar en las que reafirman las potencialidades de la Historia de Cuba para elevar la motivación del estudiante y el docente por la función social de la profesión médica en el contexto de su actuación. Facilita la comprensión e internalización de conceptos y regularidades del desarrollo histórico e identifican al estudiante con manifestaciones de la identidad e idiosincrasia, las tradiciones y costumbres en el patrimonio cultural tunero y en el contexto sociocultural e institucionales donde el

estudiante realiza la educación en el trabajo para prevención y promoción de la salud y la sexualidad desde un enfoque integral.

Referencias

- Aguilera, A. (2017) La enseñanza de la historia y las ciencias sociales hoy: contrasentidos y posibilidades. *FOLIOS, Segunda época* 46, 15-27.
- Fernández, R. (2017). Un acercamiento a la antropologización del contenido histórico en la disciplina Historia de Cuba en la Educación Superior Pedagógica. *Revista Cognosis*, 2(4). Recuperado de <https://doi.org/10.33936/cognosis.v2i4.1085>
- Quintero, C. (2008). *Modelo didáctico para desarrollar la dimensión ambiental de los contenidos históricos desde la formación inicial del Profesor General Integral de Secundaria Básica* (disertación doctoral no publicada). Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín, Cuba.
- Reyes, J. I. (2017). *Una mirada crítica a la didáctica de la historia social integral* (folleto). Archivos de la Universidad de Las Tunas, ICT. Las Tunas, Cuba.
- Rodríguez, M. (2021). *La cultura de salud como contenido de la Historia de Cuba en la carrera de Medicina* (disertación doctoral no publicada). Universidad de Las Tunas. Cuba.
- Rodríguez, M., Guerra, S. y Rodríguez, N. (2021). Interdisciplinariedad y cultura de salud en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera de Medicina. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 12(1), 248-259. Recuperado de <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/943>
- Rodríguez, M., Guerra, S. y Rodríguez, N. (2020). La cultura de salud en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera de Medicina. *Opuntia Brava*, 12(2), 165-177. Recuperado de <https://doi.org/https://doi.org/10.35195/ob.v9i4.219>