

Fundamentos teórico-metodológicos para el estudio de la obra pedagógica de Hortensia Pichardo Viñals

Theoretical-methodological foundations for the study of the pedagogical work of Hortensia Pichardo Viñals

Lizett Ponce de León Martínez¹ (lizett.ponce@umcc.cu) (<https://orcid.org/0000-0002-0071-0497>)

Patricia Olga Rodríguez Lemane² (patricia.rodriguez@umcc.cu) (<https://orcid.org/0000-0002-9966-0601>)

Niurka Palmarola Gómez³ (niurka.palmarola@umcc.cu) (<https://orcid.org/0000-0003-0881-1230>)

Resumen

En el artículo se argumentan los referentes teórico-metodológicos para el estudio de la obra pedagógica de Hortensia Pichardo Viñals. Maestra e investigadora cubana, quien desarrolló una obra comprometida con su tiempo durante la República Burguesa y la revolución en el poder. Se asume la dialéctica materialista como método general del conocimiento científico que articula los del nivel teórico y empírico, entre ellos el: histórico-lógico, analítico-sintético e inductivo-deductivo. Se emplearon técnicas de investigación histórica, el análisis documental, fichado bibliográfico, crítica de las fuentes, lo que permitió sistematizar los fundamentos pedagógicos, histórico-sociales, filosóficos, psicológicos y didácticos, como parte del rescate de la memoria histórica de la nación. Es resultado parcial de una investigación doctoral en curso, que pertenece al Proyecto Institucional: *El perfeccionamiento del profesional de pregrado y postgrado en la Educación Superior en Cuba y Matanzas*, perteneciente a la línea de investigación *Pensamiento educativo y pedagógico en la Universidad de Matanzas*.

Palabras clave: fundamentos teórico-metodológicos, obra pedagógica.

Abstract

The article argues the theoretical-methodological references for the study of the pedagogical work of Hortensia Pichardo Viñals. Cuban teacher and researcher, who developed a work committed to her time during the bourgeois Republic and the revolution in power. The materialist dialectic is assumed as the general method of scientific knowledge that articulates those of the theoretical and empirical level, among them: historical-logical, analytical-synthetic and inductive-deductive. Historical research techniques were used, documentary analysis, bibliographic filing, critique of sources, which allowed systematizing the pedagogical, historical-social, philosophical, psychological and didactic foundations, as part of the rescue of the

¹ Máster en Estudios Sociales. Profesora Auxiliar. Jefa del Colectivo de Teoría Política. Universidad de Matanzas, Cuba.

² Doctora en Ciencias Pedagógicas. Máster en Ciencias de la Educación. Profesora Auxiliar. Jefa del Colectivo de Historia. Universidad de Matanzas, Cuba.

³ Doctora en Ciencias Pedagógicas. Máster en Ciencias de la Educación. Profesora Titular. Universidad de Matanzas, Cuba.

nation's historical memory. It is a partial result of an ongoing doctoral research, which belongs to the Institutional Project: The improvement of the undergraduate and graduate professional in Higher Education in Cuba and Matanzas, belonging to the research line Educational and pedagogical thought in the University of Matanzas.

Key words: theoretical-methodological, foundations, pedagogical work.

Antecedentes de los estudios histórico-educativos

Las concepciones educativas cubanas se sustentan en la riqueza del pensamiento pedagógico que data del siglo XIX, "...su producción de ideas y los proyectos elaborados a favor de la enseñanza, constituyó un referente permanente para la intelectualidad cubana que en el siglo XX intentaba crear los fundamentos de una pedagogía nueva en Cuba" (Conde, 2017, p. 3). Estos preceptos fundamentan las ideas de los pedagogos cubanos en el siglo XX, con énfasis en la formación humanista y el fortalecimiento de los valores nacionales.

Sin embargo, aunque se reconoce la importancia del estudio e investigación de pedagogos relevantes por sus contribuciones a la Historia de la Educación y a la pedagogía, resultan aún insuficientes los estudios que sistematizan la obra pedagógica de figuras destacadas en el ámbito educativo.

Al respecto Senú (2016) refiere:

Aún resultan escasas las investigaciones educacionales de corte histórico-pedagógico realizadas en Cuba. No se ha alcanzado la necesaria y suficiente sistematización de la obra pedagógica de destacados educadores cubanos, como reconocimiento de la rica tradición pedagógica existente en los territorios y su contribución al estudio de la historia de la educación del país. (Senú, 2016. p. 2)

La Constitución de la República, en el artículo 32, Título III, al fundamentar la política educacional, científica y cultural del Estado, reconoce que:

...la educación promueve el conocimiento de la historia de la nación y desarrolla una alta formación de valores éticos, morales, cívicos y patrióticos (...) defiende la identidad y la cultura cubana y salvaguarda la riqueza artística, patrimonial e histórica de la nación... (ANPP, 2019, pp.30-32)

Para lograr tales empeños, existen estudios realizados en Cuba en los últimos años que sirven de antecedentes, entre los cuales se pueden mencionar las investigaciones de los autores: Senú (2016); Senú, Turner y Curbela (2017); Oliva, Senú y Santiesteban (2022), los que desde diferentes perspectivas teóricas, prácticas o metodológicas aportan fundamentos y resultados válidos para la Ciencia de la Educación y la pedagogía.

Es por ello que "el estudio de la historia de la pedagogía y del pensamiento pedagógico cubano como complemento a la contribución de la práctica pedagógica, es una necesidad". Así aparece reflejado en los Lineamientos de la Política Económica y Social del PCC y la Revolución (VI. Política Social, Educación, 2021-2026, pp.69-70), así como en las prioridades investigativas de las Ciencias Sociales por su significación en la formación integral de los educandos y su contribución a enriquecer el patrimonio educativo y pedagógico en el actual contexto. Es necesario, por tanto, rescatar la contribución de destacados pedagogos cubanos del siglo XX.

En correspondencia con lo referido, es necesario acotar las ideas esenciales analizadas por la Dr. C. Canoba (2022, citado en Escribano, 2022, p.21), cuando señala:

En las nuevas condiciones, la sociedad cubana pide al docente, con más fuerza que nunca, perfilar su labor de escultor, de artífice, de la personalidad de los alumnos para que el país pueda contar con generaciones de ciudadanos comprometidos con la historia, cultura e identidad de nuestra nación.

Es por ello que se reafirma la pertinencia y actualidad del tema, como parte del rescate de la memoria histórica de la nación, relacionado con la figura del pensamiento educativo cubano, Hortensia Pichardo Viñals, quién contribuyó a enriquecer con su legado a la Historia de la de la Educación en Cuba, a la Ciencia Pedagógica, y a la ciencia histórica.

La investigación responde a esta problemática y profundiza en el estudio de esta figura como parte del Proyecto Institucional: *El perfeccionamiento del profesional de pregrado y postgrado en la Educación Superior en Cuba y Matanzas*, perteneciente a la línea de investigación: *Pensamiento educativo y pedagógico*, en la Universidad de Matanzas. Constituye objetivo del mismo, sistematizar los fundamentos teórico-metodológicos de la Obra pedagógica de Hortensia Pichardo Viñals.

Métodos y técnicas de investigación

La investigación se sustenta en la dialéctica materialista como metodología general del conocimiento científico, para orientar el desarrollo de métodos científicos del nivel teórico, entre ellos: El método histórico-lógico para estudiar la vida y obra de Hortensia Pichardo Viñals. El analítico-sintético para estudiar la contribución de la obra pedagógica de Hortensia Pichardo Viñals a la educación cubana, mediante el análisis de sus aspectos fundamentales y sintetizar las ideas esenciales de la misma. El inductivo-deductivo para establecer las características generales de la obra pedagógica de Hortensia Pichardo Viñals en cada etapa, a partir de la relación con el contexto histórico y la práctica pedagógica y para determinar las particularidades de cada período.

Durante el desarrollo de la investigación se utilizaron diversas técnicas investigativas, entre las que se señalan: Análisis documental. Permitted el análisis de la vida y obra de Hortensia Pichardo Viñals a partir de la consulta de libros, artículos y conferencias, así como documentos normativos de la actividad educacional durante la República Burguesa y la revolución en el poder. Fichado bibliográfico. Se utilizó para la búsqueda y caracterización temática de la información relacionada con la obra pedagógica de Hortensia Pichardo Viñals. Crítica de las fuentes. Se dirigió a determinar la esencia de la obra pedagógica de Hortensia Pichardo Viñals, desde el análisis crítico de las fuentes consultadas, en relación con el contexto histórico y las principales influencias recibidas.

Además, se emplea dentro de la metodología de la investigación cualitativa el método biográfico que permitió a partir del relato y las entrevistas de sus discípulas e investigadoras, Alavez y Montalván (1999), acceder a las vivencias y documentos personales de valor afectivo de Hortensia Pichardo y mediante la consulta de

diferentes fuentes de información la reconstrucción de aspectos relacionados con la vida y obra de esta profesional.

Los estudios de figuras representativas del pensamiento educativo cubano

Entre las investigaciones de la historia de la pedagogía cubana se destacan las orientadas a personalidades relevantes en el siglo XIX y el XX, como solución y en correspondencia con la demanda científica enfocada al estudio de las mismas.

De ellas sobresalen en los últimos cinco años, pertenecientes al Proyecto Institucional de Matanzas: Quintero (2018), Secada (2020) y Sosa (2021).

En correspondencia con las actuales demandas investigativas, una de las figuras representativas del siglo XX, aún con insuficiente estudio y sistematización de su obra pedagógica, es la pedagoga e investigadora Hortensia Pichardo Viñals, de la cual, aunque existen múltiples publicaciones de autores y personalidades relevantes de la intelectualidad, son insuficientes las memorias escritas que reflejan una concepción de la contribución teórico-práctica de la obra pedagógica a la educación cubana.

La relevancia de su obra investigativa en relación a personalidades y hechos históricos, hace que sea más reconocida como investigadora e historiadora, sin embargo, son pocos los autores que la destacan desde la dimensión pedagógica, entre ellos Le Riverend (1979). Para comprender la evolución de su obra es significativo el trabajo de Rafael Acosta de Arriba, en su escrito: *La doctora Hortensia Pichardo, una maestra de pura cepa* (s.f), donde consideró que se destacó por ser profesora y formadora, con un patriotismo que refleja en sus estudios de personalidades como la de Carlos Manuel de Céspedes, al considerar su impronta en generaciones de alumnos durante décadas.

También en el "Prólogo" a *Biografía del Colegio de San Cristóbal de La Habana* (1979), el historiador Julio Le Riverend destacó esta monografía como parte de su activa vida de educadora científica y resaltó la labor historiográfica de la misma. Otra valoración fue la de Ricardo Repilado, quien en el "Prólogo" a *Facetas de nuestra historia* (1989), elogió su laboriosidad incansable, demostrada mediante su obra intelectual, la cual se ponía a disposición de historiadores como herramienta indispensable para desarrollar su labor.

Una de las fuentes que aporta mayor información es el libro *Hortensia Pichardo: Cuba en la palma de la mano* (1999) de las investigadoras Elena Alavez y Olga Montalván, quienes en forma de testimonio destacan los aspectos significativos de la vida y obra de esta personalidad, hacen un análisis desde sus primeras influencias familiares hasta la madurez personal y profesional de la doctora Pichardo, su amor por la búsqueda infatigable de la verdad histórica, con reconocido prestigio nacional e internacional, y la destacan como educadora de generaciones de cubanos.

Referentes teórico-metodológicos que fundamentan la obra pedagógica de Hortensia Pichardo Viñals

Se considera que la determinación de los referentes teórico-metodológicos para la sistematización del estudio de la obra pedagógica de Hortensia Pichardo Viñals

constituye un tema cardinal en la formación integral de los estudiantes y su contribución a enriquecer el patrimonio educativo y pedagógico en el actual contexto. Es necesario, por tanto, rescatar la contribución de destacados pedagogos cubanos del siglo XX, para la historia de la educación cubana, la educación, la historiografía, la ciencia histórica, las ciencias sociales y la cultura cubana, relacionado con las actuales exigencias que impone el desarrollo de las investigaciones histórico-educativas en la nación.

Para el estudio y sistematización de la obra pedagógica de Hortensia Pichardo Viñals, se consultaron referentes teórico-metodológicos de investigadores que aportaron al desarrollo de la misma. Entre ellos: Buenavilla y otros (1995); Chávez (1996); Conde (2017). Todas estas investigaciones aportaron los principales precedentes teórico-metodológicos para el estudio de figuras representativas de la pedagogía en Cuba.

Otras investigaciones no menos importantes aportaron herramientas metodológicas, entre las que cabe destacar: Buenavilla (2004); González, Calzado, Lannes & Bernabé (2011).

Fueron imprescindibles por los aportes al estudio de diversas figuras representativas de la Historia de la educación y a la educación cubana la consulta de las investigaciones de: Escribano (1997); Deler (2012); Quintero (2018); Romero (2019), Secada (2020); Sosa (2021).

Estas investigaciones permitieron asumir referentes teórico-metodológicos expuestos desde una sistematización sobre los estudios de la Historia de la educación, así como de manera particular lo relacionado con las figuras representativas del pensamiento educativo cubano del siglo XX, lo que hizo posible abordar la obra pedagógica de Hortensia Pichardo, ubicar a esta figura en su contexto socio-histórico, determinar los principales influjos que hicieron posible su formación como pedagoga e investigadora, así como los aportes que desde su quehacer profesional tributó a la educación cubana.

Definición conceptual de las principales categorías empleadas

Los referentes teórico-metodológicos identificados fundamentan el estudio de la obra pedagógica de Hortensia Pichardo Viñals, entre los que se destacan los conceptos claves que se asumen relacionados con: figura representativa del pensamiento pedagógico, obra pedagógica, concepción pedagógica, aporte educativo, sistematización, entre otros, así como los propuestos metodológicos por investigadores para el estudio de figuras que aportaron a la educación y a la pedagogía.

Sustentado en los criterios de Selva D. Pérez y Rolando Buenavilla, se considera que la doctora en Pedagogía, Filosofía y Letras y en Ciencias Históricas Hortensia Pichardo Viñals es una figura cimera de la Pedagogía cubana del siglo XX por su ejemplaridad como profesora e investigadora, por sus aportes teóricos y prácticos a las ciencias históricas, a la pedagogía y a la educación con más de una treintena de años en el ejercicio de la profesión, quién contribuyó de manera consciente y sistemática a través de la obra y labor pedagógica realizada a enaltecer la educación

y en particular la enseñanza de la historia de Cuba durante la República Burguesa y la Revolución en el poder.

Lo expuesto constituye condición indispensable para el estudio del desarrollo histórico-lógico de la obra pedagógica de Hortensia Pichardo Viñals. Para ello es necesario tomar como punto de partida que:

El estudio y sistematización del pensamiento pedagógico del siglo XX, responde a la necesidad de estudiar la misma a partir de referentes teórico-metodológicos específicos desde la ciencia; una premisa necesaria para enfrentar y solucionar los problemas de la educación y la pedagogía cubana, lo cual no es posible sin la consulta obligada del ideario de los educadores cubanos del siglo XIX, simiente de la liberación nacional. (Conde, 2017, p.3)

Hortensia Pichardo Viñals heredera de ese legado, contribuyó con la obra pedagógica a enriquecer la Historia de la educación y la pedagogía en Cuba, la ciencia histórica, así como al pensamiento pedagógico cubano, es incuestionable el aporte de esta obra a las ciencias de la educación cubana.

Se asume en la investigación el concepto de obra pedagógica en el que se precisa como un:

hecho consecuente de la acción profesional, considerado como el producto o resultado de la influencia del pensamiento del educador en su quehacer teórico-práctico, demostrando en una determinada realidad y esferas de actuación, con el propósito de desarrollar la labor magisterial y dar respuesta a problemáticas relacionadas con la educación de su tiempo en un contexto históricamente determinado. (Deler, 2012, p.4)

Se considera a partir de ello, la obra pedagógica de Hortensia Pichardo como:

producto y resultado de un pensamiento identitario, comprometido con su tiempo, forjado y enriquecido como consecuencia de un quehacer sistemático teórico – práctico en disímiles escenarios de actuación que aportaron al conocimiento y formación nacionalista, cívica, histórica y patriótica de varias generaciones de cubanos, en aras de dar respuesta a las problemáticas educativas y en particular de la enseñanza de la historia y la ciencia histórica durante el siglo XX y que trasciende por su legado hasta la contemporaneidad. (Ponce de León, 2023, p.16)

La obra pedagógica de Hortensia Pichardo es resultado de la actividad profesional que desarrolló a través de la materialización de una concepción pedagógica, asumida por las autoras según Deler (2012) como:

el sistema de ideas, juicios, representaciones que sustenta los modos de desarrollar el acto educativo, al considerar los puntos de vistas, reflexiones, acciones, valores, experiencias, tacto pedagógico, instrucción profesional y estrategias que se evidencian como fundamentos teórico-metodológicos, principios, leyes, regularidades y categorías científicas en la solución de problemas, lo que contribuye a la materialización de una teoría o práctica de intervención, transformación o mejora de la realidad educativa en sus diferentes contextos y son reconocidos en el proceso pedagógico por el sistema institucional o social. Puede ser creativa, innovadora, renovadora, desarrolladora o de avanzada. (p. 4)

Se coincide con lo planteado anteriormente, aunque se considera que cuando se habla de la maestra, profesora e investigadora Hortensia Pichardo, además de la labor pedagógica desarrollada por varias décadas, necesariamente también hay que referirse a una obra marcadamente pedagógica que invita a reflexionar en torno a la interrelación estrecha entre ambas categorías: la labor y la obra pedagógica, estrechamente vinculadas e interconectadas entre sí, que se enriquecen mutuamente.

Se defiende la condición de pedagoga e investigadora de Hortensia Pichardo, cuya obra pedagógica contribuyó a la educación cubana y fue consecuente con el pensamiento cubano precedente, así como con las problemáticas económicas, políticas y sociales del país en el cual vivió y desarrolló la obra, así como la concatenación entre hechos y procesos influyentes.

Se sostiene el criterio de que, a través del propio testimonio de Hortensia Pichardo, ya nonagenaria, se encuentran pautas que constituyen referentes de la obra pedagógica, que creó y a la cual se consagró, en ellas se imbrican la pedagogía y la investigación, y la Historia de Cuba, ellas son:

- Compromiso y dedicación hacia el magisterio y la Patria, al considerarse maestra y formar e inculcar a los jóvenes el amor por Cuba.
- Defensa de la Historia de Cuba, desde los textos escritos y la investigación con apego a la verdad.
- Convicciones, valores y sentimientos para sensibilizar a través de la obra como cualidad del profesor.

Estas pautas dan validez a la obra pedagógica de Hortensia Pichardo Viñals, lo que permite valorar que la referida obra enriqueció la Historia de la educación y la pedagogía en Cuba, la ciencia histórica, así como al pensamiento pedagógico cubano, es incuestionable el aporte de la misma a la ciencia pedagógica cubana.

La obra pedagógica de Hortensia Pichardo es el resultado, de una concepción educativa que propone la enseñanza de la historia con el uso obligatorio de las fuentes primarias para la búsqueda incesante de la verdad histórica. Su obra consagra el quehacer docente-investigativo como una premisa fundamental para la pedagogía, lo que permitió su amplio desarrollo historiográfico e intelectual que sirvió como legado a la Educación cubana. Con ello se constata lo planteado por Canoba, (2022, citado en Escribano, 2022, p. 26), cuando refiere “la importancia de la investigación como parte de la actividad pedagógica cotidiana, de manera crítica y reflexiva y como un recurso para transformar la realidad”.

Hortensia Pichardo es resultado del tiempo y las condiciones histórico-sociales que le tocó vivir. Desde su desempeño como pedagoga influyó de manera concreta en diferentes contextos particulares y en sentido general en la sociedad, lo cual le permitió desde su práctica y también desde su obra pedagógica desarrollar métodos para el estudio y la investigación histórica que, por su importancia y contribución, se considera que forman parte de los aportes a la educación cubana.

En este sentido es necesario destacar el criterio Deler (2012), cuando hace referencia al aporte educativo como

Conocimiento-producto-hecho resultante de la experiencia o actividad investigativa de un educador, que contribuye a la transformación y solución de problemas de diferentes contextos, y se identifica por el despliegue de una concepción generadora de saberes e ideas expresadas en direcciones temáticas y campos de la ciencia con referentes personales, que orientan a la interpretación, reflexión y reconstrucción de la labor educativa desde los fundamentos teórico-prácticos del pensamiento pedagógico renovador, al ser reconocido como obra por la comunidad educativa, discípulos, instituciones, otros profesionales y agencias sociales como herencia y contribución del desarrollo educativo en el tiempo. (p. 5)

Se reconoce, que la doctora Pichardo desarrolló una pedagogía social basada en educar en la identidad nacional con profundas raíces martianas, la defensa de los valores nacionalistas constituyó un pilar importante en su producción intelectual y desempeño profesional, que revelan de manera intencionada su esencia gnoseológica y formativa, encaminados a la educación del ser humano, que contribuyen al desarrollo de un magisterio comprometido con la sociedad.

Constituye, por solo citar, dentro de su amplia producción teórica *Documentos para la Historia de Cuba* (1969-1980), una de sus obras cumbres, con impacto no solo en la intelectualidad cubana, sino para los cubanos que a lo largo de su formación general en todo el país han consultado ese proyecto editorial en varios tomos, han leído la introducción de cada documento, se han ubicado en el hecho, proceso, y figura que analiza. Sus libros están en la clase de historia de las escuelas cubanas, aportan a la interpretación del proceso de formación y desarrollo de la nacionalidad. Permiten comprender a Cuba como país en sus complejidades, protagonistas, los sujetos comunes de la historia, los documentos, los orígenes de la legalidad, entre otros.

Un referente importante además de los ya citados, lo constituye la dialéctica materialista como método rector que facilita la comprensión del proceder metodológico en la investigación, que permite la construcción del conocimiento científico relacionado con la obra pedagógica de Hortensia Pichardo, como sujeto cognoscente encaminada a la defensa de la educabilidad del hombre basado en el conocimiento de la historia, sus tradiciones, la búsqueda en las fuentes primarias, los valores patrios, su sustento en referentes teórico-metodológicos de partida y la integración de los mismos, desde los cuales es posible explicar, fundamentar, sistematizar, criticar y transformar el objeto de investigación .

Otro referente, en este caso psicológico lo constituye el enfoque histórico –cultural de Vigostky, lo que permite considerar que la obra pedagógica de Hortensia Pichardo tiene como núcleo central la educación sustentada en el conocimiento de la historia patria, con la intención de conducir desde la triada presente –pasado –futuro al desarrollo humano en la sociedad a partir de su proyección identitaria, cívica, patriótica y humanística encaminada a la formación del hombre.

Se destaca la valía gnoseológica del enfoque sociocultural de Vigostky, la influencia del dinamismo histórico cultural en la actividad teórico-práctica del individuo socio-

históricamente determinado cuando se estudian sus aportes o contribuciones a ese mismo marco social en que se inserta.

Se comparte que:

Al analizar desde el enfoque histórico cultural los aportes y las contribuciones de las figuras representativas del pensamiento educativo cubano es necesario tener en cuenta que tal proceso se produce en un entorno cultural por lo que se convierte en un proceso históricamente condicionado. A su vez, el proceso de condicionamiento histórico-social ocurre en un sujeto que ha alcanzado un determinado desarrollo, donde la interacción dialéctica entre lo social y lo individual no debe interpretarse como un acto unidireccional, ya que el individuo es un ente activo constructor y transformador de la realidad y de sí mismo. (Rodríguez y Quintero, 2019, p. 8)

La pedagoga e investigadora Hortensia Pichardo, a través de su obra pedagógica legó importantes investigaciones relacionadas con el siglo XIX y parte del XX, al valerse para ello de un amplio aparato categorial, propio de la ciencia histórica, por lo que no puede faltar la inclusión de la misma entre los referentes teórico-metodológicos de esa obra, con un amplio aparato metodológico, el cual contribuyó a desarrollar y una amplia línea teórica, que respondió y aún lo hace a las preguntas que los hombres del siglo XX, en su primer medio siglo lanzaron sobre las posibilidades del pasado para comprender el presente.

Constituye la didáctica de la Historia un referente necesario, la obra pedagógica de Hortensia Pichardo se distingue por una concepción didáctica que aunque con un influjo positivista de corte nacionalista tiene una proyección renovadora, que pudiera considerarse innovadora para la época en que se desarrolló, sustentada sobre una base humana y humanística, en aras de ir a la aprehensión de las esencias, mediante formas cultas, con un lenguaje sencillo.

Consideraciones finales

Los referentes teórico-metodológicos expuestos permitieron sistematizar los fundamentos pedagógicos, histórico-sociales, filosóficos, psicológicos y didácticos en interrelación dialéctica desde un enfoque holístico con vistas a fundamentar la obra pedagógica de Hortensia Pichardo Viñals, la cual contribuyó científicamente al conocimiento, búsqueda y exposición de los hechos históricos, ideas, y valores que dieron sentido a la existencia de un pueblo, de una época, de un individuo, de un tiempo concreto y de un espacio determinado, de ahí que haya sido objeto de estudio de disímiles investigadores, por su amplia producción, su sustento en fuentes primarias de la investigación histórica, y su axiología, entre otros.

Referencias

- Alavez, E. y Montalván, O. (1999). *Hortensia Pichardo: Cuba en la Palma de la mano*. La Habana: Félix Valera.
- Buenavilla, R. & otros. (1995). *Historia de la pedagogía en Cuba*. La Habana: Pueblo y Educación.

- Buenavilla, R. (2004). *Investigaciones de la vida y obra pedagógica de destacados educadores* (Metodología de la investigación de la vida y obra pedagógica de destacados educadores). La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- Chávez, J. (1996). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Conde, A. (2017). *Pensamiento pedagógico cubano 1902-1920. Crítica y conciencia en la República*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Constitución de la República de Cuba* (2019). Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- Deler, G. (2012). *El aporte de los educadores a la teoría y práctica pedagógica cubana en el siglo XX*. Trabajo presentado en el Congreso Internacional Pedagogía 2013.
- Escribano, E. (1997). *La concepción de la Educación en la obra de José Martí* (tesis doctoral inédita). ISP "Juan Marinello", Matanzas.
- Escribano, E. (2022). La teoría educativa cubana nació con el surgimiento de la cubanía. *Atenas*, 2(58).
- González, N. & otros. (2011). Aportes de los Educadores destacados del siglo XX en Cuba. En Colectivo de autores Pedagogía, *Curso 41*. La Habana: Educación Cubana.
- Le Riverend, J. (1979). Prólogo de la Monografía de Hortensia Pichardo Viñals. *Biografía del Colegio de San Cristóbal de La Habana*. La Habana: Academia.
- Oliva, O., Senú, I. y Santiesteban, M. M. (2022). La obra educativa de figuras relevantes del S. XX cubano: Metodología para su estudio histórico-pedagógico. *EduSol*, 22(80). Guantánamo.
- Partido Comunista de Cuba (PCC, 2021). *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el Período (2021-2026)*. La Habana: Autor.
- Ponce de León, L. (2023). *La obra pedagógica de Hortensia Pichardo Viñals (1904-2001)*. Material Inédito.
- Quintero, Y. (2018). *La obra histórico-educativa de Emilio Roig de Leuchsenring (1889-1964)* (tesis doctoral inédita). Universidad de Matanzas (Cuba).
- Repilado, R. (1989) "Prólogo" a *Facetas de nuestra historia*. Santiago de Cuba: Oriente.
- Rodríguez, P. O. y Quintero, Y. (2019). *Consideraciones y reflexiones acerca de la metodología cientiológica*. Trabajo presentado en el II Taller Provincial Estudios Histórico-Educativos. *Actualidad y perspectivas*. La Habana.

- Romero, J. (2019). *Los estudios de Figuras Destacadas de la Educación desde La Sistematización de sus Aportes. Una propuesta Metodológica*. Trabajo presentado en la Convención Internacional Varona. "Retos en la formación del profesional de la educación en el siglo XXI". Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona". La Habana.
- Secada, E. (2020). *El pensamiento pedagógico de Carlos de la Torre y Huerta (1858-1950)* (tesis doctoral inédita). Universidad de Matanzas (Cuba).
- Senú, I. (2016). *Contribución de la obra pedagógica de la maestra cubana Lidia Esther Turner Martí a la formación de los profesionales de la educación* (tesis doctoral inédita). Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
- Senú, I., Turner, L. y Curbela, J. M. (2017). *Basamento histórico-metodológico de sistematización de la obra pedagógica de personalidades relevantes del siglo XX y XXI: una perspectiva desde la hermenéutica. Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional*. Recuperado de <http://www.formación.edu.ec>
- Sosa, R. (2021). *La obra médico-pedagógica del doctor Juan Guiteras Gener. Su contribución a la educación médica en Cuba* (tesis doctoral inédita). Universidad de Matanzas (Cuba).