

La Cátedra del Adulto Mayor en la formación de mujeres creadoras en la comunidad

The Chair of the Elderly in the training of creative women in the community

Dayami Betancourt Matos¹ (dayami.betancourt@uo.edu.cu) (<https://orcid.org/0000-0001-9974-3207>)

Yuneisi Ricardo Vázquez² (yuneisi@uo.edu.cu) (<https://orcid.org/0000-0001-7800-865X>)

Rafael Núñez Jiménez³ (rafael.nunez@uo.edu.cu) (<https://orcid.org/0000-0001-5240-2624>)

Resumen

El envejecimiento poblacional, tiene manifestaciones y consecuencias en todos los ámbitos de la vida humana y social. De ahí que el presente artículo tenga como objetivo contribuir a la integración de las mujeres creadoras que participan en el aula del Adulto Mayor a la comunidad, que favorezca la calidad de vida y los procesos de servicios de alto impacto económico social para el desarrollo local. Para ello se emplea la investigación acción durante todo el estudio realizado en el periodo octubre 2023 - mayo 2024. El proceso de la gestión universitaria cuenta con cuatro etapas focalizadas en identificar sus habilidades creativas y ofrecer soluciones que incluyen las ideas que poseen para mejorar la realidad comunitaria actual y su calidad de vida. La aplicación de las acciones focalizadas en identificar sus habilidades creativas y ofrecer soluciones socioeconómicas, permitirá perfeccionar el programa de atención al adulto mayor en la comunidad, además de favorecer la conexión de la ciencia con la economía y la sociedad, a partir de la producción de bienes y servicios de alto valor agregado mediante el uso intensivo del conocimiento, en potenciar las capacidades de los adultos mayores para insertarse en las actividades comunitarias a través del Movimiento de Mujeres Creadoras en Cuba. La efectividad de las acciones se ha validado mediante el Programa Educativo la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor que se implementa con diferentes niveles de avance en el Centro Universitario Municipal de Palma Soriano.

Palabras clave: cátedra universitaria del Adulto Mayor, mujeres creadoras, comunidad, calidad de vida, sociedad.

Abstract

Population aging has manifestations and consequences in all areas of human and social life. Hence, the objective of this article is to contribute to the integration of creative women who participate in the Senior Citizen classroom to the community, which favors the quality of life and the processes of services of high social economic impact for local development. For this purpose, action research is used throughout the study carried out

¹ Máster en Ciencias. Profesor Auxiliar. Universidad de Oriente. Cuba.

² Máster en Ciencias. Profesor Asistente. Universidad de Oriente. Cuba.

³ Máster en Ciencias. Profesor Asistente. Universidad de Oriente. Cuba.

in the period October 2023 - May 2024. The process of university management has four stages focused on identifying their creative abilities and offering solutions that include the ideas they have to improve the current community reality and their quality of life. The application of the actions focused on identifying their creative abilities and offering socioeconomic solutions, will allow perfecting the care program for the elderly in the community, in addition to favoring the connection of science with the economy and society, from the production of goods and services of high added value through the intensive use of knowledge, in strengthening the capacities of the elderly to insert themselves in community activities through the Movement of Women Creators in Cuba. The effectiveness of the actions has been validated through the Educational Program of the University Chair of the Elderly, which is implemented with different levels of progress in the Municipal University Center of Palma Soriano.

Key words: University Chair for Older Adults, creative women, community, quality of life, society.

Introducción

El envejecimiento demográfico constituye un éxito de determinadas políticas públicas, especialmente de salud, y está asociado a un indicador de alto desarrollo. Sin embargo, al mismo tiempo, plantea enormes desafíos en materia de organización social de los cuidados, especialmente en sociedades en desarrollo.

En las últimas décadas, han existido cambios importantes en la condición laboral de la mujer adulta de América Latina y el Caribe. Sin embargo, persisten retos y desafíos a nivel regional ya que su participación dentro de las actividades de creatividad productiva todavía es muy escasa.

Hoy, el mundo no está totalmente preparado para este cambio y las personas mayores, también deben adaptarse a este nuevo escenario, enfrentar distintas problemáticas, donde la baja natalidad, los cambios demográficos, sociales y económicos no presentan beneficios para todos.

En Cuba una de las acciones para la atención del adulto mayor, es el programa educativo de alcance nacional la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor (CUAM). Fue creado por la Universidad de La Habana en el año 2000, rectorado por la Resolución Rectoral 73/2000 con el auspicio de la Central de Trabajadores de Cuba y la Asociación de Pedagogos de Cuba. Con carácter multidisciplinaria, tiene como objetivo la capacitación a través de investigaciones en el campo de la Gerontología Educativa y ejecutado con la colaboración de varios organismos, entre estos el Instituto Nacional de Cultura Física y Deporte (INDER) y las universidades del país.

El accionar de las Aulas del Adulto Mayor en los Centros Universitarios Municipales, las convierte en gestores del conocimiento, potencian las capacidades de los adultos mayores para insertarse en las actividades comunitarias.

El Movimiento de Mujeres Creadoras en Cuba, surgido en el año 1993, ha servido como motor impulsor del talento creativo de las cubanas, al permitir la integración a los diferentes sectores, y contribuye a aunar voluntades, fortalecer y potenciar el intercambio, amparado por la participación de los gobiernos, el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA), los Organismos de la Administración Central del Estado, los Órganos Superiores de Dirección Empresarial, las empresas y los sindicatos nacionales.

Desde el punto de vista científico y metodológico, varios son los autores que tratan el tema del trabajo con las aulas del adulto mayor y del movimiento de las mujeres creadoras, lo que propicia el diseño y elaboración de diversos modelos y acciones que resaltan la necesidad de la existencia de una gestión que verdaderamente valore su utilidad y aporte, favorece una interacción armónica con las organizaciones políticas y su entorno. “La concepción de atención al adulto mayor y su inserción en la comunidad tiene que desarrollarse sobre las bases del conocimiento técnico, económico, organizativo, del comportamiento humano y debe sustentarse bajo la premisa de un enfoque sistémico, estratégico, proactivo, multidisciplinario, integral y participativo” (Carrión-Cabrera et al., 2022, pp. 315-329).

Por otra parte, Robledo & Orejuela (2020); Pérez-Roa y Cuadra (2024) analizan las características, limitaciones y oportunidades de las personas adultas, asumen los resultados de Henríquez & Sánchez (2023) donde se muestran los impactos de las acciones en el empoderamiento comunitario a través de las cátedras universitarias del adulto mayor y los conceptos de vejez o persona mayor, como una etapa en la evolución del ser humano, que puede ser abordado desde lo cronológico, lo biológico, lo cultural, lo social y lo histórico.

Esta evolución y cambio ha exigido que las universidades y los Centros Universitarios Municipales sean capaces de desarrollar estrategias y recursos humanos ajustados a las características peculiares de atención al adulto mayor. La revolución científica y tecnológica, el contexto económico, social y el fortalecimiento de la calidad de vida han conllevado a las instituciones a buscar nuevas estrategias e impulsar políticas públicas la innovación y la creación de movimientos de mujeres creadoras en la comunidad.

Por ello este artículo tiene como objetivo contribuir a la integración de las mujeres creadoras que participan en el aula del Adulto Mayor a la comunidad, para favorecer la calidad de vida y los procesos de servicios de alto impacto económico social para el desarrollo local.

Materiales y métodos

Para el desarrollo de esta investigación se empleó el método de investigación-acción, que fue rector durante todo el estudio, realizado en el periodo octubre 2023- mayo 2024 en el Centro Universitario de Palma Soriano. Fueron complementos para la elaboración de las acciones comunitarias, el análisis documental, entrevistas, opinión de expertos y el estudio de las buenas prácticas de los modelos de gestión del cumplimiento del

programa educativo de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor de la Universidad de Oriente y del Centro Universitario Municipal. Las experiencias de los intercambios realizados con los actores locales en el periodo octubre 2023-mayo 2024 fueron fuentes de datos de gran valor.

A partir de la información revisada, así como el Proyecto Código Familia (2022), Programa de la Agenda 2030, Reglamento de la Casa de abuelos, Documentos del Trabajo Metodológico de la Cultura Física, el Deporte y la Recreación, se elaboraron las acciones de gestión para potenciar el programa de atención al Adulto Mayor contextualizado para el territorio y adaptable a todos los sectores locales para su implementación, como alternativa para la formación de mujeres creadoras en la comunidad. El proceso de la gestión universitaria cuenta con cuatro etapas focalizadas en identificar sus habilidades creativas y ofrecer soluciones que incluyen las ideas que poseen para mejorar la realidad comunitaria actual y su calidad de vida.

El aula de la Cátedra del Adulto Mayor del Centro Universitario, actualmente tiene una matrícula de 25 estudiantes adultos mayores. La muestra objeto de estudio se encuentra constituida por 15 estudiantes adultos mayores, escogida intencionalmente, que reciben temas del programa a desarrollar en el curso, acerca de las nuevas tecnologías y los procesos de la creatividad en el adulto mayor y las manifestaciones de la creatividad e innovación en nuestra cultura. También fueron incluidos 20 alumnos del 2do año de Curso Corto de Gestión para el Desarrollo Local.

Resultados

Después de revisados los aportes científicos y metodológicos para dar cumplimiento al objetivo de esta investigación, se decide tomar como base las experiencias en las investigaciones con la Cátedra del Adulto Mayor y su integración con las instituciones de la localidad, dadas por González et al. (2021), adaptadas en cuatro etapas de acuerdo con las condiciones actuales en que se encuentran las adultas mayores incorporadas al Aula del Adulto Mayor del Centro Universitario Municipal.

Etapa I Preparación y diagnóstico:

- Selección y preparación del equipo de trabajo.
- Sensibilización con los adultos mayores.
- Diagnóstico de la cultura en los temas a desarrollar por los profesores universitarios.
- Diagnóstico de la situación socio económica de la comunidad y la inserción de las instituciones a las actividades.

Esta etapa tiene como objetivo sensibilizar y motivar a los participantes de la investigación sobre la necesidad de la gestión efectiva universitaria en la comunidad desde el aula del adulto mayor.

Además, se selecciona y prepara el equipo de trabajo encargado de desarrollar la concepción de manera general y el procedimiento que se propone, se escuchan sus expectativas sobre los resultados a alcanzar y el impacto esperado. Se motiva y estimula a los participantes para lograr comprometerlos con la investigación.

Para ello se aplican los instrumentos de investigación. Para seleccionar la muestra se utiliza el método de muestreo no probabilístico. Para procesar y analizar los datos se utiliza el programa estadístico SPSS V. 20 (2011).

Etapa II Planificación y Organización:

- Planificación del plan temático y la socialización con estudiantes y profesores.
- Definición de responsables, cronograma y recursos.
- Definición de los mecanismos de coordinación.

Esta etapa tiene como objetivo planificar cómo se va a desarrollar la gestión universitaria en la comunidad. Parte de la consulta de los documentos rectores de las actividades en el MES y la Universidad.

Etapa III Implementación:

- Ejecución de la socialización.
- Intercambio de experiencias.

Etapa IV Evaluación y Mejora:

- Identificación de brechas.

Por primera vez se contará con una de gestión del Centro Universitario, adaptado a las condiciones específicas del país y el territorio, que favorecerá la transformación intensiva del adulto mayor en la comunidad y de manera original facilitará la formación de los docentes con expertos y la conexión con la economía y la sociedad, a través del Programa de atención al Adulto Mayor en Cuba.

El Centro Universitario Municipal, desde su creación ha contribuido a la formación integral y continua de profesionales y técnicos superiores del territorio en cumplimiento del programa de la Universalización de la Educación Superior. Con la mirada de ser líder en la formación de profesionales y en la investigación sobre la base de las líneas estratégicas del desarrollo local.

Enclavado en la Comunidad de Oscar Lucero, cuenta con una Casa de Abuelo Deseos de Vivir, institución que permite desarrollar actividades con mayor frecuencia y 4 grupos de abuelos en la comunidad que después de terminadas las actividades recreativas y secciones de ejercicios físicos se incorporan a sus hogares y no participan en otras actividades coordinadas por los factores de la comunidad.

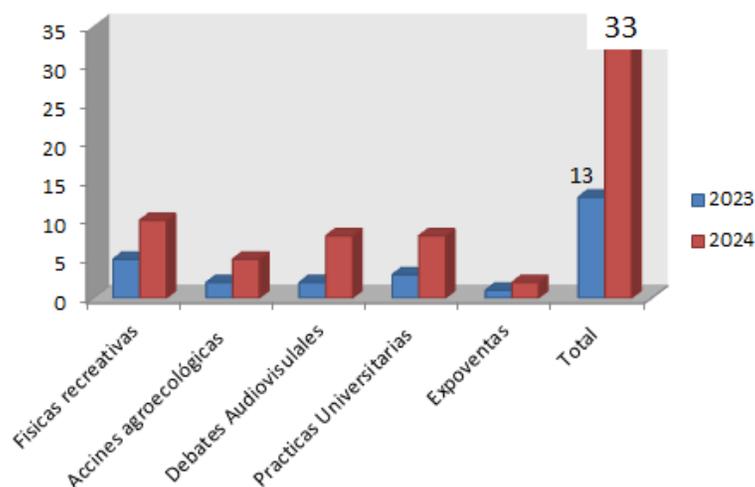
Se obtuvieron un total de 33 actividades realizadas en el Aula del Adulto Mayor, que resaltan los resultados en el periodo octubre 2023 - mayo 2024. El gráfico 1 muestra la

percepción del incremento de la participación de las mujeres creadoras adultas mayores en la comunidad.

Gráfico 1

Participación de las mujeres creadoras adultas mayores en las actividades programadas

Actividades realizadas en el periodo octubre 2023 - mayo 2024



Fuente: Elaboración de los autores.

Se comprobó que el 98% de los adultos, considera que es activo y necesario el vínculo con la universidad, donde se obtienen conocimientos y participan en actividades científicas. Además, permite a los profesores y estudiantes desarrollar acciones que los hace sentir útiles y creativos, demostrar sus experiencias, elevar su nivel cultural, científico y social, con su participación en eventos regionales, así como en actividades sistemáticas que se realizan en el CUM. Todo ello con una adecuada integración que permite lograr una sinergia con los diferentes organismos que existen en la comunidad.

En la recopilación de datos personales, la muestra indica que es homogénea ya que el 100 % es femenino, con rango de edad entre 65-80 años. Asimismo, el 75 % de la muestra de nivel técnico medio o graduado de bachiller.

En cuanto a si viven solas o no, un 75% no viven solas, en algunos casos aclararon que estaban con sus hijos, con su pareja o con sus familiares. Un 25% vivía solo.

La respuesta si se sienten creativas o no, representó el 100% afirmativamente. El propósito era indagar en torno al cumplimiento del objetivo de esta investigación, se observó que muchas relacionan la creatividad con expresiones artísticas o manualidades. Además, consideran que ser creativo es animarse a romper con lo cotidiano, a través del cuestionamiento, la duda, la investigación. Los bloqueos emocionales están relacionados con las tensiones de la vida cotidiana, las emociones

intensas, la inseguridad o la aprensión a tener que enfrentar o adaptarse a nuevas circunstancias.

Dentro de los resultados alcanzados sobresale la capacitación. Los docentes que participan en las actividades con el adulto mayor, lograron capacitar el 100% de los profesores desde una perspectiva creativa, basada en “os fundamentos pedagógicos y psicológicos de la creatividad, así como su relación con el desarrollo integral de los educandos” (Matos, 2021, pp.454-470).

La evaluación general de las encuestas aplicadas, respecto a los requerimientos y la valoración de las acciones es satisfactoria. Se logró la preparación del docente de Cultura Física, con especialistas y profesionales de experiencias en el trabajo con el adulto mayor y sus patologías, con ejercicios terapéuticos para el tratamiento del asma en los adultos mayores.

Las acciones corroboran el resultado de la investigación realizada por Betancourt, Núñez & Núñez (2023) y la importancia de esta herramienta para la preparación de los profesores “en el uso de las acciones terapéuticas y su tratamiento efectivo para adultos mayores con diferentes patologías” (pp. 161-172).

Se comprobó que, a nivel de los Consultorios Médicos de Familia, el adulto mayor recibe la atención como un paciente adulto más, sin considerar que las personas de 60 y más años, son un grupo vulnerable, que presentan riesgos o afecciones de la salud asociados con el envejecimiento y la repercusión en su estado físico y psicológico, la dinámica familiar y la inserción social.

Las entrevistas arrojaron que el cambio de vida al ser jubilado, permite disponer de mayor cantidad de tiempo libre y las actividades diarias hogareñas les ocupa todo el tiempo sin ser considerado como personas adultas. Refieren además que las actividades comunitarias les permiten mayor organización y uso del tiempo, y la oportunidad de interactuar con otras personas.

Propuesta

De gran aceptación fueron los debates de audiovisuales realizados en el Proyecto Palomas en el cual se refleja el sentir humanista y exalta el valor del Programa de Adelanto para la Mujer, acciones dirigidas a minimizar la situación de vulnerabilidad, como víctimas de violencia, transgéneros en los adultos mayores (Leyva, 2022).

De la misma manera, fueron analizadas las experiencias de Menéndez (2019), donde destaca que las técnicas y campañas de divulgación, los spots, no solo informan del cansancio y el hartazgo de las mujeres, sino que advierten a toda la sociedad que las mujeres incorporan principios básicos del feminismo de forma respetuosa y sostenible, aunque lo hagan sin ofrecer una salida concreta relacionada con la exigencia de cambios.

Las gestiones con el Instituto Nacional de Deporte y Recreación (INDER), la intervención con los Trabajadores Sociales de la comunidad, permitieron reforzar los

distintos niveles de atención al adulto mayor. Además, profundizar los temas en el programa específico acorde con la atención al adulto mayor y sus vulnerabilidades de salud y físico-motoras.

El vínculo con la Empresa de Industrias Locales del municipio para la adquisición de materias primas para trabajar en la elaboración de dulces en conserva, vegetales encurtidos, vinagre y vino de frutas, así como la capacitación con los especialistas sobre temáticas referativas para las confecciones de manualidades, como también la oportunidad de exponer y vender sus productos.

La identificación dentro de su accionar económico y social, basada en las experiencias obtenidas por García, Betancourt & Pablos (2025), los técnicos de los huertos de plantas y hortalizas de la empresa de la agricultura del municipio. Como puede observarse en la figura 1, con la siembra de diversos cultivos en algunas áreas de la comunidad como una alternativa para la utilización de los suelos y mejoramiento agroecológico ambiental, han sido considerados exitosos, ya que el 95 % de las familias de los adultos mayores se mostró satisfecha con las experiencias en la aplicación de las tecnologías aplicadas particularmente en los sitios donde se aplicaron las labores culturales agrícolas.

Las especies seleccionadas se basan en su adaptabilidad al clima local, su potencial económico, y su capacidad para mejorar la calidad del suelo.

Figura 1

Desarrollo de intercalación de plantas de lechuga (Asteraceae / Lactuca sativa) y ajo porro (Amaryllidaceae / Allium ampeloprasum var. porrum)



Fuente: Elaboración propia 2024.

Discusión

Pérez-Roa y Cuadra (2024), analizaron que los contextos socioeconómicos se entrelazan con las presiones económicas que experimentan las mujeres, a través de las estrategias de aprovisionamiento las cuales se transforman en función de las demandas y de las percepciones. Ello demuestra que las estrategias de cuidado y de ahorro, varían en función del tipo de actividades remuneradas que las mujeres realizan, así

como las formas de generar ingresos a partir de los montos que se busque alcanzar, el destino que se les quiera dar a esos dineros con la que se proyecte esa necesidad.

Hoy en día la Educación Superior Cubana establece preservar, desarrollar y promover valores, en las comunidades a través de sus procesos sustantivos en los Centros Universitarios Municipales, se convierte en la materialización tangible, indisoluble con el vínculo entre la universidad y la sociedad. Se considera la gestión universitaria municipal como un campo específico de la actividad humana que se ejecuta a través de un conjunto de acciones para la gestión de la divulgación científica, con el aprovechamiento de las potencialidades como centro cultural y científico más importante que tiene cada municipio.

Bajo este contexto, son asumidos algunos resultados de Rivero Jaca et al. (2023) que indican

La implementación de proyectos interdisciplinarios extensionistas en la comunidad. Las actividades que se realizan en el Centro Universitario y la vinculación con los diferentes organismos para demostrar el rol preponderante de la mujer, tanto en el cuidado que debe realizar a su familia, y el enfrentamiento a las carencias económicas, fortalece el emprendimiento como una alternativa viable para poder continuar su rol como cuidadora del hogar y el de cubrir las necesidades económicas. (pp. 95-100)

Así mismo, son asumidos los resultados de Cueto et al. (2023), con la importancia de potenciar la dimensión educativa y proporcionar herramientas y estrategias metodológicas para el perfeccionamiento de los gestores culturales, que inciden directamente en los proyectos socioculturales que interactúan con la población para la implementación de las iniciativas en los proyectos y que carecen de una formación para el desarrollo de este tipo de prácticas.

La sinergia del Centro Universitario Municipal, con los actores e instituciones del Gobierno Municipal permite insertar acciones marcadas en la Estrategia de Desarrollo Municipal como ente rector de la planificación articulada. En este aspecto, son asumidos los resultados obtenidos por Rivero-Favier, et al. (2022), con el vínculo de la universidad y la Federación de Mujeres Cubanas en la gestión del conocimiento y brindar las herramientas teóricas-metodológicas necesarias, para la prevención de la violencia contra mujer.

De igual modo, las personas adultas mayores realizan trabajos acordes con sus gustos y preferencias, reflejan una mirada diferente. Ello permitió fomentar una visión de trabajo donde la creatividad permite estimular su mente mediante la búsqueda de nuevas experiencias, la comunicación con otros, la meditación y la experimentación con nuevas tecnologías, además de mantenerlas activas, saludables y mentalmente alertas.

Desde esa perspectiva, son asumidos los criterios de González Díaz et al. (2023), al considerar que la participación ciudadana deberá estar condicionada en tres dimensiones transversalizadas por la comunicación y la informatización: el saber participar, el querer participar y el poder participar. El saber, abarca el conocimiento de

los mecanismos y herramientas que van a servir al ciudadano para poder participar; el querer, transita por los niveles de motivación de los ciudadanos a proyectarse de una manera activa y creativa en la búsqueda colegiada de soluciones; mientras que el poder, pasa por lo que se defina de manera colectiva se pueda ejecutar.

Los autores asumen lo referido por Díaz-Canel (2022), Programa Nacional para el adelanto de las Mujeres, donde refiere

el papel de la mujer cubana está jugando el papel fundamental que le corresponde en nuestra sociedad y tiene un lugar bien ganado en nuestra historia, reconociendo todo lo que ha hecho la Revolución por la mujer, sin quedarnos detenidos ni complacidos, demostrando que la muestra investigada posee habilidades para la gestión y creación, lo que facilitan la transformación de sus debilidades en las comunidades, lo que indica que en los cursos impartidos desde las Aulas de la Cátedra Universitaria del adulto mayor deben profundizar los tema específico en el curso básico y su impacto en la comunidad. (Presidente de la República, 2021, pp. 247-248)

Conclusiones

El diagnóstico previo con las proyecciones de soluciones, sirvió de base para la integración de las instituciones que existen en el municipio, logrando mejorar considerablemente la inserción del adulto mayor con sus trabajos de manualidades y actividades agrícolas a la comunidad. Tales actividades han permitido a la mujer desarrollar su talento creador en diferentes esferas de la sociedad donde su papel protagonista ha determinado la solución de carencias y necesidades que confronta la familia y la sociedad en la actualidad.

La efectividad de incorporar las mujeres creadoras adultas mayores a la comunidad, desde el Centro Universitario Municipal de Palma Soriano, se ha validado mediante el Programa de atención al Adulto Mayor en el municipio, favorecido significativamente, a través de las Aulas del Adulto Mayor en la formación de mujeres creadoras en la comunidad, lo que incentiva la conexión de la ciencia con la economía y la sociedad. Debe insistirse aún en el perfeccionamiento del programa para la atención al adulto mayor, a pesar de las inconveniencias de otros organismos que están involucrados en esta importante tarea.

Referencias bibliográficas

- Betancourt Matos, D., Núñez Jiménez, R. & Núñez Jiménez, R. (2023). Acciones terapéuticas para favorecer la calidad de vida del adulto mayor asmático: Un estudio en el Municipio de Palma Soriano, Santiago de Cuba. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 28(304), 161-172. <https://doi.org/10.46642/efd.v28i304.3908>
- Carrión-Cabrera, L., Parrado-Alvarez, O. L., Ferrer-Hechavarría, B. N. & Corona-Rios, J. I. (2022). La mujer como sujeto social en la actualización del modelo económico y social cubano. *Santiago*, 315-329. <https://santiago.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/view/5810>

- Cueto Capote, L., Abreus Mora, J. L., & González Curbelo, V. B. (2023). Caracterización de los adultos mayores de la Casa de abuelos del municipio Abreus. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 8(3), 162–169. <https://rccd.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/517>
- Díaz-Canel, B. (2022). *Evaluación del Programa Nacional para el Adelanto de las Mujeres (PAM)*. Salón Portocarrero del Palacio de la Revolución. [http://www.cubadebate.cu/noticias/2022/06/25/diaz-canel-evaluo-la-
implementacion-del-programa-nacional-para-el-adelanto-de-las-mujeres](http://www.cubadebate.cu/noticias/2022/06/25/diaz-canel-evaluo-la-implementacion-del-programa-nacional-para-el-adelanto-de-las-mujeres)
- García Guerra, Y., Betancourt Matos, D. & Pablos Reyes, P. D. (2025). Acciones agroforestales con especies nativas en áreas aledañas a la planta procesamiento hidratadora de cal del municipio Mella, Cuba. *Revista Forestal Baracoa*, 44. <https://forestbaracoa.edicionescervantes.com/index.php/fb/article/view/746>
- González Díaz, Y., Mariño Vivar, J. L., Roldan Ruenes, A. F. & González Fontes, R. (2023). La gobernanza: un reto para la gestión municipal en Cuba. *Retos de la Dirección*, 17(2) [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2306-
91552023000200008&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2306-91552023000200008&lng=es&tlng=es).
- González Jiménez, O. A., Martínez Goitizolo, C. M. & Olmo, Y. M. (2021). La cátedra del adulto mayor y su integración con las instituciones de la localidad. *Conrado*, 17(82), 223-229. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-
86442021000500223&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000500223&lng=es&tlng=es).
- Henríquez Pino Santos, P. C. & Sánchez Pérez, L. (2023). Impacto del programa educativo de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor en el empoderamiento comunitario. *Revista Cubana De Educación Superior*, 39. <https://revistas.uh.cu/rces/article/view/2207>
- Leyva Ramírez, L. (2022). El quehacer audiovisual del Proyecto Palomas, un legado de aportes a las Ciencias Sociales y a la historia de las mujeres cubanas. *Iberoamérica Social: Revista-Red de Estudios Sociales*, (XVIII), 168–187. <https://iberoamericasocial.com/ojs/index.php/IS/article/view/575>
- Matos, D. B. (2021). Formación de valores en el contexto de la universalización y democratización de la Educación Superior. (Original). *Roca. Revista científico-Educacional de la Provincia Granma*, 17(3), 454-470. <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/2662>
- Ministerio de Justicia (2022). Ley 156/2022 “Código de las Familias” (GOC-2022-919-099). *Gaceta Oficial* No. 99 ordinaria de 27 de septiembre de 2022.
- Menéndez Menéndez, M. I. (2019). ¿Puede la publicidad ser feminista? Ambivalencia e intereses de género en la femvertising a partir de un estudio de caso: Deliciosa Calma de Campofrío. *Revista de Estudios Sociales*, 1(68), 88-100. <https://doi.org/10.7440/res68.2019.08>

- Pérez-Roa, L. & Cuadra Montoya, X. (2024). Sostener la vida en tiempos de incertidumbre: estrategias de aprovisionamiento de mujeres populares en Santiago de Chile. *Revista de Estudios Sociales*, 87, 79-96. <https://doi.org/10.7440/res87.2024.05>
- Robledo Marín, C. A. & Orejuela Gómez, J. J. (2020). Teorías de la sociología del envejecimiento y la vejez. *Revista Guillermo de Ockham*, 18(1), 95-102. <https://doi.org/10.21500/22563202.4660>
- Rivero-Favier, M., Nápoles-González, L., Domínguez-Blanco, I. & Rojas-Lamorú, I. (2022). Gestión para la Prevención de la violencia contra la mujer. *Santiago*, (158), 181-193. <https://santiago.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/view/5501/4805>
- Rivero Jaca, G., Martínez Pérez, M. y Ortiz García, Y. (2023). Creación de capacidades docentes extensionistas para la asesoría al trabajo comunitario integrado del Plan Turquino. *Maestro y Sociedad*, (Número Especial), 95-100. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu>

Conflicto de intereses: Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribución de los autores: Los autores participaron en la búsqueda y análisis de la información para el artículo, así como en su diseño y redacción.