

EL PROFESOR UNIVERSITARIO Y LA COMUNICACIÓN: BINOMIO INDISPENSABLE EN LA LABOR DE LA ESCUELA CUBANA ACTUAL

THE UNIVERSITY PROFESSOR AND THE COMMUNICATION: INDISPENSABLE BINOMIAL IN THE WORK OF THE PRESENT-DAY CUBAN SCHOOL

Maritza Batista Batista¹ (marit@ult.edu.cu)

RESUMEN

Este artículo muestra un algoritmo para lograr una comunicación armónica, fluida y coherente, tanto en la expresión oral como en la escrita, a partir de elementos teóricos y metodológicos actuales, para emplear la lengua española con sus nuevos retos idiomáticos en la interrelación docente-estudiante, mediante tareas que permitan un mejor acercamiento hacia la actividad docente educativa.

PALABRAS CLAVES: lengua, docente, comunicación, superación, expresión oral y escrita.

ABSTRACT:

This article shows an algorithm to achieve harmonic, fluid and coherent communication, both in oral and written expression, based on current theoretical and methodological elements, to use the Spanish language with its new idiomatic challenges in the teacher-student relationship, through tasks that allow a better approach to educational teaching activity.

KEY WORDS: language, teacher, communication, improvement, oral and written expression.

La lengua ocupa un lugar primordial como elemento identitario de una comunidad, en tanto es reflejo de la expresión de hombres y mujeres, niños y niñas: con ella se identifica qué hacen, cómo, para qué y por qué. Sin ella, a pesar de los recursos extralingüísticos en que se apoya el hablante, la comunicación queda invalidada. Los profesores universitarios son protagonistas de establecer la comunicación en la enseñanza que transmiten a sus estudiantes, quienes serán egresados con una debida preparación para enfrentar tareas en un área determinada de la sociedad, y para ello, los docentes han de transmitir una preparación con un amplio horizonte cultural, todo lo cual requiere dedicar tiempo a la superación en el tratamiento de la lengua materna a fin de lograr una comunicación acertada, tanto desde la modalidad oral como la escrita.

¹ Máster en Desarrollo Cultural Comunitario. Profesora Auxiliar. Profesora Consultante. Universidad Las Tunas. Cuba.

Es, entonces, el maestro razón primordial desde su función como orientador, de ahí la importancia que le otorga la sociedad en el desplazamiento comunicativo para consolidar la instrucción y la educación de un grupo poblacional, lo cual no se limita específicamente a su labor en la escuela, sino dentro de la comunidad. A partir de esta premisa el profesor debe estar preparado para ser un comunicador que pueda favorecer el espacio en la época que le ha tocado vivir; y para ello debe proponerse tareas y retos con los que su espectro cultural se enriquezca.

A fin de contribuir a estos propósitos el artículo muestra un algoritmo para lograr una comunicación armónica, fluida y coherente, tanto en la expresión oral como en la escrita, a partir de elementos teóricos y metodológicos actuales, para emplear la lengua española con sus nuevos retos idiomáticos en la interrelación docente-estudiante, mediante tareas que permitan un mejor acercamiento hacia la actividad docente educativa.

La comunidad científica se ha pronunciado en busca de vías que posibiliten la formación del valor comunicativo en estudiantes que se preparan como futuros profesionales, desde esta arista se explicitan cuáles son las funciones de la comunicación en el contexto escolar universitario y se precisa una conceptualización oportuna con relación a esta temática tan importante a desarrollar en la universidad al afirmar:

Es a través de la comunicación que se organiza, elabora y sintetiza toda la experiencia y el conocimiento que adquiere el individuo. La comunicación refleja la necesidad objetiva de asociación y cooperación mutuas; es también condición del desarrollo de la individualidad, originalidad e integridad. A través de ella se intercambian, además de información, pensamientos, vivencias afectivas, hábitos, sentimientos, emociones, necesidades espirituales, y se realiza todo el sistema de relaciones humanas, que influyen en el desarrollo personalógico, así como el perfeccionamiento psíquico del ser humano y su enriquecimiento espiritual.

(Castro, González y Peña, 2017, p. 1)

El proceso comunicativo es quien precisa y manifiesta la conducción del individuo en cualquier espacio o entorno en que se encuentre, mediante este fenómeno se evidencia la cultura del ser humano. Su manera de actuar, de recibir o procesar un mensaje, de comunicarse con el otro, lo logra a partir de una comunicación adecuada en cada contexto situacional. Al respecto, se esclarece este asunto con las siguientes palabras:

Para abordar el fenómeno de la comunicación debe recurrirse al conjunto de ideas y conocimientos acumulados por el sujeto, que conforman su cultura, debido a que sobre esa base comunica, y a la manera diferente y diversa en que lo hace. No todos los individuos emplean las mismas formas de comunicación, cada sujeto posee su estilo y en esta diferencia influyen los medios sociales de los que proceden.

(Vega y Santiesteban, 2016, p. 2).

Teniendo en cuenta la necesidad de que el estudiante universitario debe ser un buen comunicador, el profesor ha de dotarlo de herramientas necesarias que tributan a la estrategia de la lengua materna y al valor de la comunicación social,

usar las palabras con propiedad, emplear, en la práctica, los instrumentos que brinda el idioma para expresarse correctamente, lo que a la vez posibilita una valoración efectiva, eficaz y lógica de cualquier tipo de texto, para lo que se hace fundamental también el gusto por la lectura; por ello es esencial valorar algunos elementos de la expresión lingüística que deben ser del dominio del profesor para transmitir una buena comunicación durante el proceso educativo y en su actividad comunicativa.

Un profesor en la actualidad, especialmente en el territorio cubano, debe procurar conducirse en su rol de comunicador, aprovechar al máximo todas las posibilidades que brinda la lengua materna, para lo cual requiere del uso correcto de la expresión, tanto oral como escrita.

Vecino Alegret (2005) se ha referido a la transformación socio-científica en la educación superior, en la que se ha dado paso a una transformación específica como una vía de estos tiempos para formar un profesional con una preparación adecuada en la comunicación, a partir de la propia preparación del docente.

El profesor debe asumir responsabilidades socioculturales y científicas distintas, en la tarea de educar en una universidad con maneras diferentes para prepararse en correspondencia con las exigencias de esta etapa de la historia; tales ideas precisan de una preparación vasta en el campo de la comunicación oral y escrita.

Los nuevos preceptos de la educación superior cubana han ido incorporando compromisos renovadores, con lo que se busca un avance significativo en términos de una mejor superación, todo lo cual se sustenta en un diseño del proceso de superación que se concreta en las posibilidades y oportunidades reales con que cuenta el profesor para enfrentar el sistema educacional a partir de su preparación objetiva y proyectada al cambio; a tal efecto hay premisas a las que debe atender el docente en su preparación de la lengua materna:

- Cuidar el uso de términos acorde con la intención de las temáticas que trata.
- Potenciar sus capacidades y habilidades para la redacción y en ella la utilización correcta de los signos de puntuación.
- Cuidar los elementos léxico-semántico y morfológicos del texto.
- Emplear los recursos de la oratoria que su discurso requiere.
- Utilizar los textos expositivos esenciales en correspondencia con sus necesidades e intereses.

¿Qué debe conocer para ello?

En el contexto situacional, escenario donde funciona el lenguaje, se produce el discurso lingüístico, y en este, además de transmitirse un lenguaje extraverbal, se hacen necesarias las palabras, elemento esencial de la situación comunicativa, en el que intervienen, sin lugar a dudas, el emisor, destinatario, mensaje, tema, enunciado, marco en que se enmarcan las circunstancias no lingüísticas que se perciben directamente o que son conocidas por el hablante, las relaciones físicas de los interactuantes, canal, código, intención y la información pragmática, en la cual están presentes la información general, situacional y contextual.

La comunicación se realiza desde un enfoque pragmático teniendo en cuenta el uso del lenguaje en condiciones que determinan el empleo de enunciados en situaciones comunicativas concretas, que incluyen, además, el lenguaje extraverbal y su interpretación por parte de los destinatarios toma en consideración las relaciones con los usuarios, así como todas las circunstancias de su uso efectivo y real.

Cada cultura se valora como un contexto en el cual los sujetos, pueden entender qué se ésta comunicando, cómo debe interpretarse un gesto, una mirada, y por lo tanto, qué gestos deben hacerse para dar a entender algo, qué palabras deben usarse y cuáles no; es decir, mediante la cultura, la comunicación se convierte en red de signos que permite a los individuos compartir, atribuir sentido tanto a las prácticas como a las producciones sociales y, al respecto el profesor no puede estar ajeno, en tanto lleva a los estudiantes un cúmulo de temáticas y con ellas conocimientos, valores y habilidades que ha de transmitir con efectividad.

De ahí la importancia del aprendizaje de la lengua para que el educando sea competente para comunicarse tanto en forma oral como escrita en las distintas situaciones de la vida cotidiana.

Ello implica no solo el conocimiento de la lengua a nivel lingüístico, con las reglas morfosintácticas o los códigos fonéticos (saber lingüístico), sino también un conocimiento en la aplicación del saber lingüístico en situaciones reales de orden sociocultural (saber hacer), lo que influye en el saber ser. Esto se logra mediante el aprendizaje de la lengua, tanto en la forma oral como escrita, en las distintas situaciones que la vida cotidiana le propicia. También se advierte mediante el adiestramiento de la justa referencia con respecto al objeto que trata, la utilización del léxico y la fraseología y dicción correspondientes.

Para que esta actividad se realice eficientemente no solo se hace necesario el conocimiento de la lengua a nivel lingüístico, tales como las normas léxicas, morfosintácticas o códigos fonéticos que impone una lengua específica, sino también es imprescindible un conocimiento en la aplicación del saber lingüístico en situaciones reales de orden sociocultural, donde se incluye el hecho intelectual y para ello resulta de interés el enfoque comunicativo, según Roméu, cognitivo, comunicativo y sociocultural. " ...que se fundamenta en las concepciones de la Escuela Histórico-cultural (Lev. S. Vigotski), la lingüística discursiva (Van Dijk) y la didáctica desarrolladora Castellanos, Addine y otros), parte de la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad, y pone énfasis en los procesos de significación" (Roméu, 2011, p. 1). Expresión que hace referencia a la metodología y su aplicación desde la didáctica dentro de las propias clases, por medio de las cuales el educando podrá alcanzar la competencia comunicativa requerida y ser comunicadores eficientes.

Es precisamente la competencia comunicativa la que exige la correcta utilización del lenguaje mediante el cual el individuo se nutre de un conjunto de habilidades con las cuales logra la participación consciente y adecuada en cada situación comunicativa específica.

Por tal motivo la metodología implica un carácter variado, de manera que permita su empleo en prácticas de enseñanza diversas, lo cual es razón específica del

enfoque comunicativo al sustentarse en diversas razones teóricas con respecto a la concepción del lenguaje, puesto que en su estructuración están presentes importantes conceptos que proceden de diferentes disciplinas; de ahí que el enfoque comunicativo tome un carácter polisémico.

Precisamente, el propósito esencial del enfoque comunicativo es ir en pos del desarrollo de la competencia comunicativa y esta se despliega, según Mañalich, apoyada en Canale y Swain, "...en cuatro aspectos sustanciales: competencia lingüística y formal, competencia sociolingüística (relacionada con la situación comunicacional), competencia discursiva, la que se logra según las reglas del discurso (tanto funcional como ficcional) y competencia estratégica, la que está para suplir deficiencias de las tres anteriores, como también puede mejorar la relación desde otras formas de expresión" (Mañalich, 2001, p. 54). En todo ello se hace necesaria la interacción sociocultural, en tanto mediante ella se favorece la competencia comunicativa. En este sentido, resulta imprescindible la actividad comunicacional en el aula y en las actividades extra docentes, como estrategia que propicia en el sujeto asumir una buena interacción sociocultural.

Desde esta arista debe concebirse una preparación acertada a fin de afianzar en el estudiantado una base y conceptualización semántica, lingüística y pragmática desde un corpus bien definido, esto permitirá acercarlos a los significados, medios fónicos, léxicos y morfosintácticos, así como prepararlos desde la intención, finalidad y función comunicativas. Todo este instrumental lingüístico prepara a las personas, en este caso dígase estudiantes que aspiran a ser profesionales, a tener una disposición correcta ante la argumentación, la exposición, la narración, la descripción, entre otras formas elocutivas con las que deberán expresarse.

Si se parte de estas premisas se obtiene como resultado la función principal del lenguaje: la comunicación. Debe tenerse en cuenta que el individuo necesita afirmarse en la aprehensión del lenguaje; ello requiere partir de las relaciones sociales, psicológicas e históricas, esas en las que transita el ser humano. Son estos referentes los que debe distinguir el profesor para una superación acertada con respecto a la manera de concebir la competencia comunicativa tanto en la expresión oral como escrita.

No obstante, el discurso escrito necesita de características propias en cada texto, entre ellas se encuentran: el uso de conectores (lógicos, temporales o retóricos), la utilización de tiempos verbales, el uso de palabras esenciales de comunicación, el tipo de estilo, entre otras, y ello precisa de una labor docente continua a fin de emplearlos correctamente.

Es necesario conocer que el estudiante puede elaborar distintos tipos de discursos: enunciativo, narrativo, descriptivo y argumentativo o expositivo. Saber reconocer los requerimientos propios de cada uno de ellos, permite realizar una lectura adecuada desde sus especificidades, asimismo el análisis del discurso sustenta la comprensión lectora y permite la realización de una mejor interpretación, análisis y argumentación con respecto al texto.

Desde luego que el enfoque comunicativo necesita de la aplicación de técnicas a utilizar en clases, de manera que se persigue adiestrar al individuo en su

capacitación para alcanzar la competencia comunicativa. Este será el fin primordial del profesor que dispone a estudiantes para una labor profesional: prepararlos para el uso de un lenguaje correcto y fluido, hacerlos comunicadores eficientes que sean capaces de comprender al otro, a la vez que posean una cultura lingüística con la que puedan interactuar comprendiendo y siendo comprendido.

Al respecto, se requiere de una concepción distinta y novedosa del aprendizaje que precisa del dinamismo en clase en la interacción docente-educandos. Desde esta concepción los educandos-participantes determinan la definición de los contenidos de enseñanza, actúan en la selección de métodos y en el control-autoevaluación. Son actores del proceso de automatización con técnicas variadas, de manera que el aprendizaje receptivo se reemplaza por actividades grupales y la participación creativa; a través de juegos de roles, conceptualización gramatical, resolución de problemas, desde diferentes líneas de composición, se logra un espacio de intercambios con un carácter social.

Es esta una manera de entender que la adquisición de la competencia comunicativa implica "...la importancia del mediador en el proceso comunicativo de aprendizaje y desarrollo, el que potencia el tránsito del desarrollo actual al desarrollo próximo; en él intervienen en estrecha unidad lo cognitivo y lo afectivo; el proceso de mediación se da en la interacción comunicativa" (Ayala, Sales y Casanova, 2016, p. 46). de esta manera resulta de la interacción sociocultural como un proceso necesario entre la comprensión o asimilación y la producción o elaboración.

Significa, entonces, que el profesor ha de saber cómo trabajar, aplicar y redactar textos. Para ello tendrá en cuenta que:

- La lengua española tiene un carácter muy variado, en dependencia de situaciones diversas.

- El enfoque comunicativo en clases se sustenta en la diversidad de actividades con el propósito de lograr habilidades lectoras, expresivas, discursivas y creadoras en el estudiante.

- El carácter polisémico de nuestra lengua materna demuestra que no siempre debemos definir un concepto, objeto o fenómeno con toda precisión, pero debemos buscar la forma más apropiada.

- La adquisición del lenguaje, no solo requiere de bases cognitivas, sino, sobre todo, de situaciones comunicativas, ya que el lenguaje es antes comunicación que representación, por tanto, las interacciones verbales desempeñan un papel esencial en la comunidad.

- El desarrollo de lenguaje es una acción socio-comunicativa, resultado de la interacción del sujeto y el entorno socio-cultural.

- El ser humano construye, en su relación con el medio físico y social, esquemas de representación y comunicación.

-El desarrollo de la competencia comunicativa lleva implícito el conocimiento para la interacción, el conocimiento de mundo, el conocimiento del código y específicamente de la lengua oral.

-La adquisición de la competencia comunicativa se entiende de la interacción sociocultural como un proceso de interacción entre dos mecanismos: la comprensión o asimilación y la producción o elaboración.

Teniendo en cuenta los elementos tratados hasta aquí, en la enseñanza superior se requiere de la utilización de herramientas enriquecedoras para una mejor proyección en la comunicación, a ello denominamos:

Algoritmo para una mejor comunicación en el profesor universitario:

- Valorar el texto desde los distintos niveles y significados (literal, complementario e implícito) para entender lo que dice, lo que está dicho entre líneas y lo que la experiencia y el nivel cultural contribuyen a la comprensión del texto.
- Realizar lecturas en silencio y en alta voz (oral y expresiva) teniendo en cuenta tipo de textos (artístico o no artístico), matices, estilos (periodístico, científico, publicitario, artístico, coloquial, jurídico o administrativo), propósito del autor, época y espacio que refleja.
- Reconocer el significado de las palabras en el contexto.
- Usar el diccionario para entender las palabras y expresiones de difícil comprensión.
- Evaluar las relaciones lógicas que se establecen entre las unidades oracionales y supraoracionales.
- Reflexionar acerca del contenido en general y de las temáticas en particular que se visualizan en el texto.
- Realizar apuntes sobre el texto, empleando para ello distintos textos expositivos: resumen, reseña, artículo.
- Emplear en conversaciones formales e informales la información recibida.
- Valorar el uso correcto de la lengua con tono de voz, dicción y articulación correctas.
- Exponer las ideas, tanto en forma oral como escrita, teniendo en cuenta las categorías básicas del texto: cohesión y coherencia.
- Saber, que, desde la teoría de la recepción, el texto parte de una teoría informativa, intelectual o escapista literaria.
- Emplear en situaciones docentes e investigativas la información recibida en el texto.
- Redactar textos científicos teniendo en cuenta las palabras claves y el estilo de este tipo de texto.
- Buscar otros textos y autores relacionados con la temática analizada.

Para concluir queremos destacar que el profesor universitario debe ser un buen comunicador, investigador y promotor cultural, se hace necesario, desde su superación, el uso de herramientas que propicien una comunicación tanto desde su valor social como desde su condición de profesor, en tanto resulta indispensable el uso de las palabras con propiedad, logicidad y coherencia, de manera que emplee en la práctica los instrumentos que brinda el idioma para expresarse correctamente de forma oral o escrita, lo que a la vez posibilitará una valoración efectiva, eficaz y lógica del texto mientras se erige como modelo a seguir por sus estudiantes.

Conocer los tipos de textos y sus características permite apreciar la lógica en cualquier situación comunicativa, y ello trae consigo la utilización adecuada de las distintas formas de expresión desde sus características léxicas y estructurales.

Encontrar un algoritmo en la comunicación, así como apreciar, distinguir, y redactar diferentes tipos de textos, y partir de lecturas específicas, resulta una vía oportuna para que los profesores logren encaminarse por la senda del discurso, exigencia vital en la educación superior.

REFERENCIAS

- Ayala, P. D., Sales, L. M., Casanova, K.C. (2016). *Tratamiento didáctico para la caracterización de puntos de acupuntura*. Simposio Internacional Educar para la vida. Recuperado de <http://edacunob.ult.edu.cu/datos/evento/I%20Simposio%20Redipe/LIBRO%20Y%20LINK/Libro%20%20CUBA%202016%20A%20II%20TUNAS-ilovepdf-compressed.pdf>
- Castro Miranda, G., González, A. Karec, Peña Ramírez, Y. (2017) Las funciones de la comunicación en el contexto escolar universitario. *Opuntia Brava*, 9(1). Recuperado de <http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/numeros/ano-2017/vol9num1>
- Mañalich Suárez, R. (2001) *Taller de la palabra*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2011) *Didáctica de la Lengua Española y la Literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Vega Marín, M. G. y Santiesteban Naranjo, E. (2016). Estrategia dinámica participativa para la enseñanza del estilo comunicativo flexible a los estudiantes de primer año de la carrera comunicación social. *Opuntia Brava*, 8(1). Recuperado de <http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/numeros/ano-2016/vol8num1>