



Apuntes para el estudio de una perspectiva epistemológica en el pensamiento filosófico de Medardo Vitier

Notes for the study of an epistemological perspective in the Medardo Vitier's philosophical thought

Eliannys Zamora Arevalo¹ (eliannys@uo.edu.cu) (<https://orcid.org/0000-0002-2856-7389>)

Resumen

En las circunstancias actuales, diversas sociedades enfrentan en su bregar complejas condiciones acentuadas por la hegemonía cultural de los grandes centros de poder político y económico del mundo. Ante semejante realidad, las memorias sobre el pensamiento regional, en especial las que se encaminan a la comprensión de la trayectoria de un pensamiento en su contexto, han encontrado un excelente asidero en las investigaciones actuales, esencialmente en aquellas que se dedican a los estudios sobre pensamiento filosófico. El filósofo en quien se centra este estudio es Medardo Vitier (1886-1960), considerado un exponente de la sistematización crítica del pensamiento filosófico decimonónico cubano esencialmente, al tiempo que, renovador de la misma durante la República. A más de un siglo de su elaboración teórica, su obra –desfavorecida en el tratamiento academicista nacional– se presenta aún como una interrogante abierta para el estudio y rescate del filosofar cubano. Por ello, se hace necesaria su valoración como un cientista social que, por sus contribuciones, merece ser analizado con mayor profundidad. El presente trabajo se orienta a revelar el carácter y la relación de los elementos teóricos y contextuales que favorecen el proceso de construcción del pensamiento filosófico de Medardo Vitier y que revelan la existencia de una perspectiva epistemológica.

Palabras claves: Medardo Vitier, perspectiva epistemológica, pensamiento filosófico.

Abstract

In the current circumstances, various societies face complex conditions accentuated by the cultural hegemony of the great centers of political and economic power in the world. Faced with such a reality, memories on regional thought, especially those aimed at understanding the trajectory of a thought in its context, have found an excellent foothold in current research, essentially in those devoted to studies on philosophical thought. The philosopher on whom this study focuses is Medardo Vitier (1886-1960), considered an exponent of the critical systematization of Cuban nineteenth-century philosophical thought, essentially, as well as a renovator of it during the Republic. More than a century after its theoretical elaboration, his work - unfavored in the national academic treatment- is still presented as an open question for the study and rescue of Cuban philosophizing.

¹ Doctora en Ciencias Filosóficas. Profesora Auxiliar en el Departamento de Filosofía. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Oriente, Cuba.

Therefore, it is necessary to assess him as a social scientist who, due to his contributions, deserves to be analyzed in greater depth. The present work is oriented to reveal the character and the relation of the theoretical and contextual elements that favor the construction process of the philosophical thought of Medardo Vitier and that reveal the existence of an epistemological perspective.

Key words: Medardo Vitier, epistemological perspective, philosophical thought.

Una introducción necesaria al tema de investigación

Resulta una tarea esencial inquirir en las peculiaridades del pensamiento filosófico de este autor en el proceso de su construcción epistemológica. Aquí se toma como base su producción teórico-filosófica al determinar el carácter y la relación de los núcleos teóricos que lo conforman. Se considera la factibilidad del análisis, desde la evidencia de una perspectiva epistemológica mediada por la relación filosofía-pedagogía-cultura en el total de la obra de Medardo Vitier.

A partir de la consulta y el análisis de las fuentes referidas, se evidenció la existencia de un vacío teórico en torno a la dimensión epistemológica del pensamiento filosófico viteriano, cuestión vital para la comprensión integral del mismo y para el replanteamiento de sus aportaciones. Por ello el objetivo del presente trabajo es argumentar la perspectiva epistemológica sobre la que se fundamenta el desarrollo del pensamiento filosófico de Medardo Vitier.

Aproximación al contexto teórico en el que se desarrolla el pensamiento filosófico de Medardo Vitier

Para el estudio del pensamiento filosófico de Medardo Vitier se hace ineludible, por un lado, el análisis de aquellas condiciones socio históricas que influyeron notablemente en su formación. Ello permite comprender el complejo marco temporal en que discurre la obra de este intelectual en la medida en que se reconoce su tránsito de un siglo a otro en el entramado de mediaciones y altas aspiraciones humanas de la intelectualidad cubana de la época.

Por otro lado, se precisa del examen de aquellas fuentes que sirvieron de materia nutricional a su pensamiento y que contribuyeron al enriquecimiento espiritual del autor. Lo cual posibilitó la formación y desarrollo de sus análisis caracterizados por el humanismo, el predominio del componente ético en su discurso y la determinación del ideal de la educación como la vía más eficaz en la solución de los problemas existentes.

El contexto histórico en que se desplegó la obra de Vitier se caracterizó por ser un período de asimilación de los valores del pensamiento universal, de interpretación consecuente de la realidad histórica, social y cultural de Cuba en sus diferentes épocas históricas y por el nivel de profundización y madurez del pensamiento filosófico. Este es revelado a través de las aportaciones distintivas, a tono con la realidad, con gran sentido patriótico, humanista y de compromiso con la nación.

El pensamiento filosófico en Cuba estuvo marcado en sus inicios por cambios paulatinos en el proceso de su desarrollo que estuvo signada por la influencia de las ideas iluministas europeas. Estas se reflejaron a través del humanismo. Fue un proceso de emancipación cultural y política, que en sus inicios desarrolló un reformismo filosófico como expresión del reformismo político imperante. Ello dio paso a partir de los años veinte a un proceso de radicalización del pensamiento filosófico, como expresión del proceso de maduración política que conlleva la aparición de las ideas independentistas.

El estudio del pensamiento filosófico de Vitier constituye un proceso que se complejiza en su comprensión contextual; porque es la expresión del tránsito no solo de un siglo a otro; sino de un conjunto de mecanismos de dominación a otro; de colonia a neocolonia; de frustración de ideales socio-políticos a reconstrucción de alternativas. En este sentido deben atenderse los niveles de influencia del contexto histórico-social en que se desarrolla su pensamiento.

El tratamiento crítico de las fuentes teóricas de las que se nutre el pensamiento filosófico de Vitier, es una tarea compleja, debido a que este pensador sistematiza el legado teórico filosófico y pedagógico de quienes le precedieron en el contexto cubano. En su intento de rescatar de manera crítica el obrar filosófico decimonónico, aborda no solo las producciones teóricas fundacionales sino también la reflexión filosófica de las fuentes que les sirvieron de materia nutricional; con el añadido de las que le fueron contemporáneas.

Dentro de su corpus filosófico se presentan, como fuentes teóricas fundamentales, el movimiento de la ilustración criolla, el pensamiento de José Martí y Enrique José Varona y las aportaciones racionales de la filosofía universal. De la influencia de los referentes de esta última en su pensamiento apunta: "...entre lecciones propiamente filosóficas podría enunciar varias que han sido vitales para mí. Me limito a dos: la sentencia estoica, según la cual recibir un mal es preferible a hacerlo y los imperativos kantianos" (Vitier, 1958, p.189).

El intercambio crítico de Vitier con el contexto en que vivió, desde su despegue y resonancia intelectual, revela las peculiares condiciones histórico-sociales y culturales por las que transita la isla. En estas circunstancias se desarrolló la personalidad y la actividad profesional del autor sobre la base de la asunción de una significativa tradición de pensamiento y práctica latinoamericanas devenidas de tal realidad. De ellos recepciona ideas, modos, pensamientos, actitudes y sobre todo la eticidad humanista y revolucionaria, el sentido profundo de cubanía y el compromiso de transformar desde las ciencias la conciencia de los hombres.

Las especificidades del pensamiento filosófico de Vitier que emanan del estudio del contexto socio histórico como espacio temporal en que discurre su vida y obra; las influencias filosóficas e ideológicas recibidas, y su actitud crítica ante ellas, así como la delimitación de los aspectos medulares de su quehacer que han vertebrado los

diferentes estudios analizados, han sido vitales para la comprensión integradora de su pensamiento filosófico. No obstante, se hace necesario auxiliarse además de aquellos núcleos esenciales que permitan articular la evolución de su pensamiento en función de determinar la perspectiva epistemológica como expresión del desarrollo del pensamiento filosófico cubano.

Perspectiva epistemológica en el pensamiento filosófico de Medardo Vitier

Diversos son los autores que, en el debate académico, desde disímiles áreas del conocimiento, se insertan en el reconocimiento de la existencia de perspectivas epistemológicas de análisis (Gallegos, 2006; Guadarrama 2018; Ochoa, 2009; Tello y Mainardes, 2015). Sin embargo, aun cuando en esencia se comprende el enfoque empleado de los autores en cada caso, no se detienen al esclarecimiento de qué se entiende por perspectiva epistemológica. Lo anterior apunta a la necesidad de definir en el presente trabajo su contenido.

El término perspectiva que aquí se expresa se sustenta en el reconocimiento que toda percepción e ideación está dada desde una perspectiva particular (es decir un punto de vista cognitivo). Esto significa que hay diversidad de esquemas conceptuales, o perspectivas, posibles que establecen cualquier juicio de veracidad posible.

La problemática epistemológica ha estado respaldada en la perspectiva filosófica con que se enfrenta la relación sujeto-objeto en el proceso científico, pues, desde esa base filosófica, se han asumido los principales presupuestos esenciales para la teoría del conocimiento científico, y que en el desarrollo del proceso de construcción científica del conocimiento se manifiesta en la relación entre una práctica humana y el contexto histórico, social y cultural concreto. Estas categorías, desde un enfoque dialéctico materialista, adquieren un carácter contradictorio en la construcción científica del conocimiento teórico y con ello se dinamiza el desarrollo de este propio proceso, donde se pretende resaltar el rol esencialmente activo del sujeto investigador, que en su actividad social e investigativa va construyendo el conocimiento científico

La perspectiva teórica viteriana de análisis permite comprender y explicar la realidad cubana, del mismo modo que contribuye al reconocimiento de aristas teóricas de todo un sistema cognoscitivo y poder valorar los procesos históricamente determinados. De esta manera enriquece los conocimientos ya revelados en la historia del pensamiento filosófico cubano e incorpora nuevos elementos de significatividad social que se relacionan directamente con su labor en la praxis pedagógica.

Al revelar además las relaciones, nexos y funciones sujetas a leyes y principios se asume la epistemología como esencia en el proceso investigativo. Ello, a juicio de esta autora, potencia establecer propuestas sólidas de solución desde la esfera cognoscitiva y dinamizar el proceso de creación objetiva-subjetiva de interpretación de esa realidad. De lo apuntado anteriormente se deriva la necesidad de considerar que los núcleos esenciales para el estudio de la evolución del pensamiento filosófico viteriano inciden

directamente en la delimitación de la perspectiva epistemológica sobre la que se fundamenta el desarrollo de su pensamiento filosófico.

Su corpus teórico-filosófico se encuentra integrado, a nuestro juicio por, los análisis referidos a la filosofía, en los cuales destaca su concepto y valoraciones; su concepción dialéctica del mundo, que relaciona al individuo con los procesos sociales y naturales; la relación que establece entre filosofía-pedagogía-cultura la que constituye el eje dinamizador que vertebra su perspectiva epistemológica; sus concepciones éticas, que le permiten discernir el cuadro de valores que predominaba en el período neocolonial y, por último, su visión social del hombre que es el componente humanista de su discurso, el enfoque y tratamiento que ofrece. En tal sentido es meritorio resaltar su definición sobre la filosofía cuando asevera que:

Revela las relaciones causales y la lógica interna del movimiento de las ideas. Estudia las relaciones más generales del universo y la vida. Examina, en lo posible, las causas últimas, el sentido de la vida, la validez y los límites del conocimiento, a la vez que enjuicia los valores reinantes en una época o civilización. (Vitier, 2002, p.167)

La concepción del mundo ofrece un lugar importante al tratamiento de lo humano y su comprensión del hombre como el fin supremo de toda la sociedad. En esta dirección comprende la necesidad de adentrarse en los análisis de la naturaleza humana y en el papel del hombre en la sociedad y la vida individual.

Considera la mutabilidad, permanencia y conservación de los aspectos valorativos de la existencia humana. Debido a ello destaca un grupo de valores de mayor significación, entre los cuales están los éticos, sociológicos, políticos y religiosos, resaltando esencialmente los éticos ya que concibe el mejoramiento del hombre como elevación ética de la dignidad humana.

La dimensión humanista en la perspectiva epistemológica del pensamiento filosófico de Medardo Vitier

El vínculo entre filosofía y educación constituye un rasgo distintivo de la cultura cubana, cuyas raíces se afirman en el siglo XIX. El constructo teórico en Vitier está permeado por la relación que se explicita en su obra entre filosofía-pedagogía-cultura como eje dinamizador de su perspectiva epistemológica. En Los marcos de dicha relación la filosofía le aporta los métodos para generalizar, universalizar, sintetizar e interpretar los fenómenos y la realidad, por su parte la pedagogía posibilita la apropiación de la herencia histórico-cultural acumulada por la humanidad que nos ha precedido y contribuye al desarrollo de la identidad nacional.

Los aspectos de orden teórico y científico-investigativo, las formas de su planificación o instrumentación, así como las vías de su materialización científica en la práctica inciden directamente en la formación del hombre, eje central en la obra viteriana, que se caracteriza por su proyección social, orientación humanista y carácter transformador, como el proceso de transmitir conocimientos de una generación a otra, como el método. La cultura religa, en sí misma, los distintos atributos cualificadores de la actividad

humana al unificar en lo diverso las varias dimensiones del hombre en su quehacer práctico-espiritual (expresiones: ontológica, lógica, gnoseológica, valorativa, praxiológica, comunicativa, identitaria)

En Vitier la dimensión axiológica del hombre es el centro de atención, su valor principal. El cauce humanista y optimista de la misma se expresa en la creencia en la espiritualidad humana y el poder de su perfeccionamiento, donde se privilegia a los valores morales y al papel que la educación tiene en el proceso de su formación. En este sentido propugna una visión optimista del hombre.

La dimensión acerca de lo humano se dirige hacia el reconocimiento de que el hombre es el fin supremo de toda la sociedad. Como punto de partida aparece la crítica a las posiciones reduccionistas en torno a la naturaleza humana. La concepción humanista comprende al hombre en su vínculo con el contexto social y considera que la raíz de toda reorganización social se encuentra en el hombre mismo.

Se define la perspectiva epistemológica como un conjunto de consideraciones de carácter teórico y metodológico para el análisis integral del pensamiento filosófico que toma en consideración las variables fundamentales sobre las que se articula este tipo de producción de conocimiento.

En el proceso de comprensión del pensamiento filosófico de Medardo Vitier se presentan como referentes comunes su interés por transformar desde la ciencia la conciencia de los individuos y con ello la sociedad. Para lo cual se parte de reconocer la existencia de una perspectiva epistemológica que sustenta el desarrollo de su pensamiento filosófico.

En ese proceso de construcción del conocimiento se aprecian como elemento mediador su análisis en torno a la relación filosofía-pedagogía-cultura —que se erige como piedra angular en sus estudios— como rasgo cualificador. Ello se manifiesta en la relación dialéctica que establece entre lo ontológico, lo gnoseológico y lo axiológico como rasgo de su filosofar. Concibiendo que lo ontológico en Vitier no se ciñe a dar respuesta a la interrogante ¿qué es el ser? sino más bien al reconocimiento de la existencia del criollo, a la formación y desarrollo de nuestra nación.

Por otro lado, lo gnoseológico no se circunscribe al conocimiento humano en general, en cuanto, a su origen, su alcance y su naturaleza. Sus preocupaciones se centran más bien en cómo conoce el hombre, cuáles son las formas de conocimiento, los caminos para llegar a conocer todo ello directamente vinculado con el logro del mejoramiento humano. Por su parte lo axiológico deviene mediador ideológico que parte de reconocer cuáles son los valores que se corresponden con la exigencia del contexto que valora.

Los argumentos de carácter teórico y metodológico para el análisis integral del pensamiento filosófico que conforman la perspectiva epistemológica de Medardo Vitier parten de considerar los núcleos conceptuales fundamentales (filosofía, relación filosofía-pedagogía-cultura, la ética, la axiología, el humanismo y la concepción del

mundo) sobre las que se articula su posicionamiento epistemológico. Esta perspectiva epistemológica representa un desplazamiento desde el canon positivista hacia una teoría del conocimiento emergente cuyo interés se centra en un saber integral e inclusivo en el que se reconoce la incidencia de factores contextuales y teóricos que inciden en el proceso de aprehensión de la realidad.

Las claves epistemológicas que se derivan de la perspectiva seguida por Vitier se vinculan en la dilucidación sobre los límites y validez del conocimiento científico, así como el nivel de aplicabilidad que se asume en la transformación del contexto cubano. La construcción epistemológica del pensamiento filosófico de Vitier es desarrollada a través del proceso de reelaboración crítica de los paradigmas asumidos por el investigador y la explicación fundamentada del camino empleado para el estudio del pensamiento filosófico en Cuba. En el sistema de relaciones y nexos que establece en el proceso de construcción del conocimiento científico de forma continua e interconectada expresa su dimensión crítica y transformadora en la defensa de la multilateralidad de relaciones en sus estudios sobre pensamiento filosófico cubano.

Los fundamentos epistemológicos que le sirven de sostén tienen su expresión en la imbricación dialéctica entre lo ontológico, lo gnoseológico y lo axiológico mediado por la relación filosofía-pedagogía-cultura, en el que las variables fundamentales en su carácter y relación permiten un conocimiento integral de corrientes y/o pensadores que supera la idea de ser mucho más que una simple yuxtaposición de sus componentes de manera aislada y que solo va a ser posible comprenderla si se valora en el carácter de totalidad. Esta perspectiva defiende el valor del análisis del conocimiento a partir de las nociones de creencia, valor de verdad y justificación o argumentación.

Cuando Vitier se refiere a cuestiones filosóficas y epistemológicas de la cultura, la pedagogía y la política, no está refiriéndose de cosas distintas a la misma cultura, pedagogía y política. Esto, que es un pecado mortal para el positivismo, es todo lo contrario para Vitier.

De aquí en más, no es del todo difícil articular tres planos en los cuales esta idea básica se va desarrollando: el epistemológico; el filosófico-cultural y el filosófico-pedagógico. Estos planos no se van articulando en Vitier en orden sistemático o cronológico; son, al decir de Lakatos (1983), una “reconstrucción racional” del pensamiento de Vitier.

La perspectiva epistemológica tuvo por trascendencia para el estudio y comprensión del pensamiento filosófico cubano de esa época y contexto las siguientes direcciones:

- Se establece la concepción de la filosofía como un proceso que debe estar por tanto sujeto a revalorizaciones a partir del proceso transformador de la realidad y de los sujetos que la construyen.
- Se asume la filosofía como una ciencia de las ciencias, que trasciende los marcos de la selección crítica de lo más aportativo de cada sistema filosófico, para insertarse tanto en la continua revalidación científica de esas concepciones

asumidas, como en la integración de datos y métodos aportados por las ciencias. Este aspecto se constituye fundamento del primero a partir del enfoque dialéctico de la integración de las ciencias.

- Se constituye la filosofía como síntesis de las ciencias e instrumento metodológico para desarrollar el conocimiento de las leyes que rigen los fenómenos de la realidad. Esta cuestión desde la perspectiva viteriana, se deduce de la integración de las ciencias de donde debe nutrirse la filosofía, para hacer más efectiva la aproximación cognitiva a las primeras causas y esencialidades.

Se puede plantear que en el proceso de comprensión de la perspectiva epistemológica de Medardo Vitier existe una pluralidad de elementos que, al interior de su pensamiento filosófico, permiten sostener que era portador de un enfoque dialéctico referido a la comprensión del desarrollo de la naturaleza, la sociedad, las ciencias y el hombre como sujeto cognoscente que sitúa en el centro del universo de relaciones y contradicciones que precia en el estudio que realiza del pensamiento filosófico cubano.

Esto se puede evidenciar en las siguientes concepciones:

- El carácter relativamente activo del sujeto del conocimiento con respecto al objeto, de donde deriva la potencialidad transformadora del individuo en el cual la educación tiene un papel esencial y que se relaciona con la filosofía y la cultura en la defensa de la identidad.
- La concepción integradora de las ciencias a partir de asumir la existencia de una metodología de las ciencias como una serie de reglas para el descubrimiento de la verdad y donde las dimensiones de la realidad de las que se ocupan se encuentran interconectadas.
- La relación hombre-naturaleza, a partir de la cual reconoce la existencia de contrarios en la naturaleza y antagonismos en la sociedad, así como también establece que la sociedad está regida por leyes al igual que la naturaleza.
- Una gnoseología de corte senso-racionalista con sentido dialéctico, basada en la interrelación objeto-sujeto mediatizada por la actividad, que se desarrolla sobre la base de necesidades, intereses y fines humanos y cuya cualidad principal es el optimismo y realismo gnoseológico.
- En la relación objeto-sujeto en el proceso del conocimiento se aprecia una posición materialista, al indicar que el conocimiento oscila en dependencia de la naturaleza al hombre, con lo cual defiende el carácter objetivo de la verdad.
- Su visión de la naturaleza humana no soslaya la explicación de las diversas direcciones en que se ha revelado el hombre que incluyen el tránsito de lo biológico a lo mental, sus aportes creadores en la historia, en la cultura y como partícipe del universo creador y generador de propensiones culturales.
- El carácter relativo de la verdad a partir de admitir que no es sólo el pensamiento el que se desarrolla sino además la realidad de la cual parte y a la que analiza.

- La cuestión del método al plantear que “un método para pensar afecta, en sus resonancias, toda la estructura de una sociedad y puede alterar una época. (Vitier, 1948, p. 344).

Por ese motivo, su actualización filosófica y científica le lleva al replanteamiento crítico de las concepciones y el nivel de desarrollo en que se hallaba la filosofía en Cuba, para considerar la introducción de los elementos aportativos de las nuevas corrientes filosóficas y los últimos descubrimientos de las ciencias.

Consideraciones finales

Las reflexiones antropológicas de Vitier en relación al tratamiento de la problemática referida al hombre tuvieron una connotación de carácter profundamente humanista. Su producción espiritual, enfocada al valor cosmovisivo de su filosofía y pensada culturalmente, se constituye en corpus ético, para tematizarse en una totalidad axiológica que traduce una rica espiritualidad en función de la ascensión humana. Ello resulta importante en las circunstancias actuales, donde la hegemonía cultural de los grandes centros de poder político y económico del mundo erosionan la realidad sociocultural en los diversos países.

La imbricación dialéctica entre lo ontológico, lo gnoseológico y lo axiológico constituye la perspectiva epistemológica sobre la que se sustenta el desarrollo del pensamiento filosófico de Medardo Vitier. Dicha consideración impulsa a la reinterpretación del filosofar cubano al margen de los modelos de pensamiento eurocentristas en aras de establecer el nivel de legitimación de una construcción teórica y de su resultado respecto a ellos. El sistema de relaciones y nexos que se establecieron en el proceso de construcción del conocimiento científico en el pensamiento filosófico de Vitier, expresado en una dimensión crítica y transformadora en la defensa de la multilateralidad de las relaciones, tienen su manifestación en el carácter auténtico del filosofar cubano.

El camino para el análisis integral del pensamiento filosófico de Medardo Vitier toma en consideración las variables fundamentales sobre las que se articula su producción filosófica, por un lado, y por otro, lo resultante de la interacción del hombre con su medio dentro de un proceso crítico, a través del cual ordena el saber y considera las circunstancias históricas, filosóficas y sociales que llevan a su obtención hasta llegar a su sistematización.

La relación filosofía-pedagogía-cultura media con fuerza en la perspectiva epistemológica del pensamiento de Vitier como principio teórico en la defensa del numen cultural y educativo de su modo de analizar y desentrañar el desarrollo del pensamiento filosófico cubano.

La perspectiva epistemológica que sustenta el desarrollo del pensamiento filosófico de Vitier contiene un conjunto de contribuciones y aportaciones significativas. Las mismas se revelan en el estudio de los diferentes períodos que integran este análisis, a partir de

la expresión en su obra filosófica de las dimensiones ontológica, axiológica y gnoseológica.

Referencias

- Gallegos, M. (2006). *La emergencia de nuevas perspectivas epistemológicas*. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Buenos Aires: Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Recuperado de <https://www.academica.org/000-039/66.pdf>.
- Guadarrama, P. (2018). *Para qué sirve la epistemología a un investigador y un profesor*. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Lakatos, I. (1983). *La metodología de los programas de investigación científica*. Madrid: Alianza.
- Ochoa, J. (2009). *Aproximación al enfoque por competencia desde la perspectiva epistemológica*. Recuperado de www.eumed.net/rev/cccss/06/jaor.htm.
- Tello, C. y Mainardes, J. (2015). Pluralismos e investigación en política educativa: Una perspectiva epistemológica. *Revista mexicana de Investigación Educativa*, 20(66), 763-788.
- Vitier, M. (1948). *La filosofía en Cuba*. La Habana, Cuba: Trópico.
- Vitier, M. (1958). *Kant, iniciación en su Filosofía*. Santa Clara: Publicaciones del Departamento de Relaciones Culturales, Universidad Central de Las Villas.
- Vitier, M. (2002). *Las ideas en Cuba. La Filosofía en Cuba*. La Habana, Cuba: Ciencias Sociales.