

## ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES HACIA LAS MEJORAS CONTINUAS DE LA CALIDAD EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL

## LEARNING STRATEGIES TOWARDS THE CONTINUOUS IMPROVEMENT OF QUALITY IN VOCATIONAL TRAINING

Fernando José Veloz Párraga<sup>1</sup> [fejovel\\_87@hotmail.com](mailto:fejovel_87@hotmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-9976-470X>

Angélica María Indacochea Vásquez<sup>2</sup> [anginka777@hotmail.com](mailto:anginka777@hotmail.com)

<https://orcid.org/0000-0001-7817-4383>

Gina Gabriela Loor Moreira<sup>3</sup> [ginaloorm@hotmail.com](mailto:ginaloorm@hotmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-7283-5504>

### RESUMEN

La enseñanza y el aprendizaje constituyen un proceso de cuya calidad depende el desarrollo de la formación profesional, que lleguen a pensar y actuar con independencia e iniciativa, que busquen solución a los problemas, a la vez que escuchen, valoren y respeten las opiniones ajenas y puedan trabajar en colectivo. Se presenta en este artículo una estrategia desarrolladora, como una de las formas que el estudiante tiene de apropiarse de la experiencia histórico-social expresada en el contenido de enseñanza y perseguirá potenciar sus posibilidades, propiciando su participación activa, consciente y reflexiva, bajo la dirección no impuesta del docente en la apropiación de conocimientos y habilidades, así como de procedimientos para actuar y aprender a aprender, en interacción y comunicación con sus compañeros, la familia y la comunidad y así favorecer la formación de valores, sentimientos y normas de conducta.

**PALABRAS CLAVES:** Aprendizaje, formación profesional, calidad.

### ABSTRACT

Teaching and learning constitute a process, whose quality depends on the development of professional training, which come to think and act with independence and initiative,

<sup>1</sup> Maestría en Sistemas Integrados de Gestión. Ingeniero Industrial. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador.

<sup>2</sup> Maestría en Gestión de la Productividad y Calidad. Ingeniero Industrial. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador.

<sup>3</sup> Maestría en Sistemas Integrados de Gestión. Ingeniero Industrial. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador.

seeking solutions to problems, while they listen, value and respect the opinions of others and can work collectively. A development strategy is presented, as one of the ways that the student has to appropriate the historical-social experience expressed in the content of teaching and will seek to enhance their possibilities, promoting their active, conscious and reflective participation, under the non-imposed direction of the teacher in the appropriation of knowledge and skills, as well as procedures to act and learn to learn, in interaction and communication with their peers, family and community and thus favor the formation of values, feelings and rules of conduct.

**KEY WORDS:** Learning, professional training, quality.

El aprendizaje como transformación en la personalidad del estudiante es producto de la interacción del estudiante con su contexto social, con un fuerte enfoque en este planteamiento de la importancia que tiene en la construcción del aprendizaje, la realidad objetiva que existe independientemente de la conciencia del ser humano.

A pesar de la extraordinaria importancia para el proceso de formación profesional, el problema de lograr el aprendizaje de los estudiantes en aras de lograr la calidad acorde a todas las exigencias que la sociedad demanda de la universidad requiere de una concepción del estudiante como protagonista de su aprendizaje dirigido al desarrollo de la autorregulación, el compromiso y la responsabilidad social como elemento básico para fortalecer sus motivaciones profesionales y la identidad por la profesión.

La problemática del aprendizaje constituye hoy por hoy una temática en la actualidad, existiendo diferentes enfoques, tendencias que asumen la conceptualización desde la óptica de analizarlo como una actividad mental del profesor y el alumno y de los componentes del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En la formación del profesional resulta de gran significación que se desarrolle capacidades, habilidades pedagógicas para la dirección del proceso enseñanza aprendizaje, enfatizando en un aprendizaje creativo vivencia, que conduzca a la determinación de sus niveles de autovaloración, así como las estrategias para su perfeccionamiento.

En la época actual, cuando el acceso al conocimiento científico y a las tecnologías de punta se convierte en la llave para la transformación productiva y el logro de elevados niveles de productividad y competitividad internacional, se renueva el encargo social a la educación: se tiene que formar profesionales que dominen los frutos de la civilización científico-tecnológica y sean al mismo tiempo creadores e innovadores. El modelo del ser humano al que se aspira es el de una personalidad integral, portadora de los más elevados valores y principios para competir en el mundo actual (ULEAM, 2013).

La formación profesional representa un proceso social complejo, de carácter histórico concreto y clasista, a través del cual tiene lugar la transmisión y apropiación de la herencia cultural atesorada por el ser humano. Los contenidos de la cultura son cada

vez más complejos y diversos, por lo que deben cambiar las formas de enseñarlos y aprenderlos (Finocchio y Legarralde, 2006).

El aprendizaje es estratégico, los estudiantes utilizan estrategias generales como organizar, elaborar, repetir, controlar, evaluar, en el aprendizaje existen cambios, pero duraderos, es un proceso y un producto, donde el pensamiento es clave la conducta Y será una consecuencia del aprendizaje el conocimiento representado por estructuras cognitivas complejas de redes informativos que especifican las relaciones entre hechos y acciones, es un proceso interactivo, es un cambio en la forma del conocimiento, disponiendo al sujeto para nuevos descubrimientos.

El aprendizaje es un proceso complejo, significa que adquiere conocimiento, exige la relación de determinadas actividades mentales, se ocupa de identificar los procesos cognitivos de los sujetos mientras aprenden, diagnostican e identifican estos procesos permitirá arbitrar programas de mejores y de intervención educativa. Esto es la verdadera interpretación de la mejora de la calidad del aprendizaje.

Las estrategias hacen referencia a las operaciones o actividades mentales que facilitan los diversos procesos de aprendizaje y estimula el aprendizaje de aprender a aprender, la cual representa los verdaderos espíritus de las estrategias, tanto las estrategias cognitivas como metacognitivas.

Las estrategias de aprendizaje empalman directamente con todo el sistema de aprendizaje *para hacer objeto de análisis y tomar conciencia de los propios procesos, y desarrollar metaconocimientos*, o conocimientos acerca de los mismos. La reflexión metacognitiva y los metaconocimientos, incluyen como objeto tres grandes áreas relacionadas con la eficiencia del sistema cognitivo y el aprendizaje: los conocimientos sobre el sistema y la actividad cognitivos de la propia persona, sobre las tareas del aprendizaje y sobre las posibles estrategias a desplegar para mejorar el rendimiento en función de determinados fines, así como la reflexión sobre cómo las interacciones entre ellos determinan el curso y resultado de las actividades. Incluye igualmente lo que el autor denomina “sensibilidad” hacia la necesidad de realizar esfuerzos o desplegar una estrategia para solucionar determinada tarea que plantee ciertas demandas cognitivas al sujeto (Sierra, 2002)

Aprender a aprender: una demanda de la educación actual. Cada vez se hace más necesario que los profesionales conozcan más de la psicología del aprendizaje, o sea, en los momentos actuales se está necesitando de herramientas psicológicas para un mayor éxito del trabajo. Hoy se ofrecerán recursos sin precedente tanto en la circulación y almacenamiento de informaciones como en la comunicación, se plantea a la educación una doble exigencia que puede parecer casi contradictoria; la educación deberá transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, adaptados a la civilización cognitiva, porque son las bases de las competencias del futuro. En los momentos actuales se profundiza y se

trata de perfeccionar la formación profesional en el sentido de lograr un aprendizaje más flexibles, abiertos y creativos; existe la necesidad de nuevas estrategias de aprendizaje que logren una acción transformadora y consciente de los estudiantes (Unesco, 2011).

### **Estrategias de aprendizajes en la formación profesional**

El proceso de enseñanza-aprendizaje, a tenor de la Revolución Científico-Técnica y de sus vínculos con los problemas globales y las tendencias del desarrollo contemporáneo, precisa de nuevos enfoques, signados por la dinámica acelerada de la producción de saber, y consecuentemente, por la creación constante de nuevos campos de la ciencia y la tecnología y los correspondientes vínculos sistémicos que se producen entre los mismos.

La tendencia a la multidisciplinariedad en sus distintas manifestaciones (intradisciplinariedad, interdisciplinariedad, transdisciplinariedad), propia de esta producción acelerada del conocimiento, influye de manera muy significativa en el diseño y práctica de la enseñanza. Ella contribuye a dar sustento científico a las necesarias relaciones entre las diferentes formas de organización del contenido (asignatura, área, disciplina o módulo principalmente), en los distintos niveles de organización del proceso (nivel, grado, semestre, etc.).

La problemática del aprendizaje es un tema necesario y siempre presente en la psicología y la pedagogía; en correspondencia con ello diversas teorías y autores han enfocado desde distintos puntos de vista el aprendizaje. Además de abordar su conceptualización, se han brindado diferentes alternativas para su desarrollo óptimo en el marco del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Existe una relación directa entre la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje y la conceptualización del mismo. La efectividad de dicha conceptualización está condicionada, esencialmente, por su capacidad de operacionalización de manera que los elementos componentes actúen como indicadores para su puesta en práctica, su seguimiento, así como la elaboración de instrumentos para su evaluación y validación. Su efectividad se fundamenta en:

- El rigor científico de su construcción teórica.
- La riqueza y pertinencia de sus fundamentos.
- Su adecuada relación con la práctica.
- Su factibilidad respecto a las condiciones objetivas y las condiciones subjetivas de su aplicación a partir de criterios de intencionalidad y gradualidad.

Una concepción científica y desarrolladora del proceso de enseñanza-aprendizaje, se caracterizará igualmente por enfatizar en el necesario equilibrio entre la unidad y la

diversidad, mediante la presencia de elementos generales (regularidades), válidos para las diferentes manifestaciones y niveles del proceso con una visión integral, que reconozca no solamente sus componentes estructurales, sino también las relaciones que se establecen entre los mismos, y entre ellos y el propio proceso como un todo. Una comprensión más rica, que incluya a protagonistas, niveles y relaciones como elementos integrantes de su estructura.

El profesional requiere de un autoperfeccionamiento constante de su labor, por ello es imprescindible incorporar los elementos psicopedagógicos a la misma. Se requiere la optimización del proceso enseñanza aprendizaje y favorecer un aprendizaje creativo-vivencial. A la universidad contemporánea le caracteriza aun una actividad que ha sido dirigida fundamentalmente a la adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades, conductas y valores, pero no siempre se ha tenido en cuenta la posibilidad que brinda de favorecer el desarrollo integral de los estudiantes y de su potencial creativo a través del carácter productivo de las actividades y el sistema de comunicación entre otros, llevando a los estudiantes a implicarse en su propio proceso de aprendizaje (Leontiev, 1975).

Los procesos constituyen hoy el verdadero núcleo del aprendizaje. Dada la insistencia de la enseñanza tradicional en los contenidos se impone destacar el papel de los procesos como verdaderos sucesos o acontecimientos que se producen al aprender y sin los cuales no tiene sentido una consideración científica o una intervención educativa en el contexto escolar. La cadena de procesos cognitivos hoy identificados arranca de la sensibilización o contextualización mental del estudiante y termina con la evaluación, pasando por la atención, adquisición, recuperación y transferir del material aprendido.

Las estrategias no se pueden identificar con las técnicas de estudio que están en un nivel inferior y sólo tienen sentido cuando se integran en una consideración significativa del aprendizaje y dentro de un plan de acción, es decir, al servicio de una estrategia elegida para realizar adecuadamente la tarea del aprendizaje. Este es el caso del resumen, los mapas conceptuales, la toma de notas o el subrayado. La estrategia puesta en marcha puede desembocar en una habilidad que, con el ejercicio, se automatiza incrementando los recursos del estudiante al servicio del aprendizaje.

Por último, la tendencia a utilizar unas u otras estrategias desemboca y cristaliza en un cierto estilo de aprendizaje que se traduce, a su vez, en probabilidades de éxito o fracaso escolar, según sea el estilo profundo, estratégico o superficial.

En el proceso de enseñanza se movilizan procesos cognitivos- procesos atencionales, de almacenamiento, de retención, de recuperación de la información y de respuesta activada desde una serie de estructuras cognitivas, los registros o receptores sensoriales, la memoria a corto plazo, la memoria a largo plazo y los efectores expresivos o generadores de respuesta que son dirigidos por el procesador central, que es el cerebro humano, por medio de las "estrategias de aprendizaje" considerada como

los mecanismos de control de que dispone el aprendiz para dirigir sus modos de procesar información o las secuencias de procedimiento que se utiliza para aprender.

Las estrategias de aprendizajes están dirigidas a estrategias rutinarias (habilidades básicas de estudio y memorización), imaginativas (crear un tipo de margen mental), de elaboración (relación lo nuevo con lo mejor), de agrupación (organizar el material de acuerdo a clasificaciones), de codificación (nombrar, repetir, elaborar ideas claves de un texto), generativos (parafrasear, elaborar analogías, metáforas o inferencias), constructivos (razonamiento, transformación y síntesis), memoria (para ítems, listos), estrategias de lectura-estudio (solución de problemas), estrategia de apoyo afectivo, y las estrategias de solución de problemas.

Las estrategias de aprendizaje desarrollan capacidades, aptitudes o competencias mentales. Implican una acción, finalista, comportan una articulación de proceso, integran habilidades y habilidades de orden superior, utilizan los recursos y capacidades de que uno dispone, son dinámicas, flexibles y modificables, su puesta en marcha, no es automática, sino controlada, precisando deliberación y flexibilidad en su uso, lo que comporta metacognición, conocimientos de los procesos cognitivos, planificación, control y evaluación de los mismos, cuando se especializa su uso se convierte en automatizada, lo cual permite mejorar la capacidad estratégica al movilizar habilidades y recursos cognitivos con facilidad y destreza (Tobón, 2009).

La relación dialéctica existente entre la educación, el aprendizaje y el desarrollo en el ser humano están dados en:

- Educación, aprendizaje y desarrollo son procesos que poseen una relativa independencia y singularidad propia, pero que se integran al mismo tiempo en la vida humana, conformando una unidad dialéctica.
- La educación constituye un proceso social complejo e histórico concreto en el que tiene lugar la transmisión y apropiación de la herencia cultural acumulada por el ser humano. En este contexto, el aprendizaje representa el mecanismo a través del cual el sujeto se apropia de los contenidos y las formas de la cultura que son transmitidas en la interacción con otras personas.
- El papel de la educación ha de ser el de crear desarrollo, a partir de la adquisición de aprendizajes específicos por parte de los/las educandos. La educación se convierte en promotora del desarrollo solamente cuando es capaz de conducir a las personas más allá de los niveles alcanzados en un momento determinado de su vida y propicia la realización de aprendizajes que superen las metas ya logradas.

El aprendizaje es un proceso complejo, diversificado, altamente condicionado por factores evolutivos del sujeto que aprende, las situaciones y contextos socioculturales en que aprende, los tipos de contenidos o aspectos de la realidad de los cuales debe



apropiarse y los recursos con que cuenta para ello, el nivel de intencionalidad, consciencia y organización con que tienen lugar estos procesos, entre otros.

Cada estudiante es una personalidad total, que se integra en la dinámica del proceso aportando sus saberes y experiencias previas, sus intereses y motivaciones, así como las cualidades y rasgos peculiares configurados a lo largo de su historia individual anterior en determinados ambientes socioculturales y educativos. Como personalidad, constituye un sujeto activo, que construye y reconstruye sus aprendizajes, autorregula su actividad de estudio en el contexto particular del aula y la vida del grupo docente, despliega diferentes recursos para aprender e interactúa de manera singular con los diferentes componentes del proceso, enriqueciendo el mismo con su individualidad.

Las diferentes dimensiones del aprendizaje desarrollador se concretan y cobran vida en el/la estudiante. Todo/a estudiante tiene potencialidades para aprender y crecer. Sus aprendizajes resultarán potenciados en dependencia del interjuego de una compleja red de factores, entre los que destacan lo que aporta de sí mismo (sus propias características, experiencia y potencialidades, y en particular, su necesidad y disposición a aprender) y la influencia específica del medio más cercano y significativo para el profesional.

Desde una perspectiva desarrolladora, su esencia interactiva produce las intermediaciones que favorecen tanto los interaprendizajes, como la formación de importantes cualidades y valores de la personalidad. La actividad valorativa o axiológica en la formación profesional ofrece las condiciones idóneas para ello, para *aprender a convivir* y a *ser* (Silvestre y Zilberstein, 2002).

El enfoque integral del proceso de aprendizaje está dirigido al vínculo con las situaciones prácticas de la vida, en una relación de lo cognitivo-vivencial, la caracterización particular, específica del aprendizaje escolar, con un enfoque de prepararlo para la vida y para su desempeño creador en un mundo social.

La concepción psicopedagógica del aprendizaje precisa su relación con la creatividad, se parte de que en potencia el hombre es un ser creativo, pues la creatividad se desarrolla a lo largo de toda la vida, haciéndose necesario e importante comenzar o potenciarla desde las primeras edades.

Es por ello que el profesor debe crear un ambiente flexible y abierto a cualquier sugerencia del profesional (la rigidez es la muerte de cualquier método creador) desarrollar el deseo de crear algo significativo y alentando al profesional para que sea flexible en sus ensayos con materiales y con el tema, entusiasmar al alumno para que emplee su potencial al máximo de su capacidad, promoviendo una mayor sensibilidad hacia la variable ambiente y una conciencia de sus propios pensamientos, sentimientos, valores, etc.

La enseñanza creativa debe ser de naturaleza flexible, imaginativa, favorecer la imaginación entre profesores y alumnos, la autoeducación, autonomía, independencia, perseverancia, reflexión y responsabilidad, amar al estudio, a la universidad y a su docente.

Aprender creativamente es la forma más natural de aprender, produce mayor satisfacción y libertad de expresión. Es por ello que es un objetivo de la enseñanza el desarrollo de la creatividad de los estudiantes resulta compleja por lo que debe planificarse y en algún sentido perfeccionar en el proceso de enseñanza- aprendizaje. El profesor constituye un componente esencial para lograr tal fin, es pro ello que esta tarea de lograr un aprendizaje creativo en los profesores, constituye un imperativo de cualquier sociedad moderna.

La estrecha relación entre el aprendizaje y la creatividad ya que ello implica la transformación del medio y e incluye también la del individuo, considerando lo que aprende y las habilidades que desarrolla y solucionar los problemas de manera diferente, en el sentido de como hacer el aprendizaje creativo. Para ello se parte de que los componentes del proceso docente- educativo deben organizarse de una forma creativa, este tipo de actividades fomenta las necesidades para la actividad reflexiva, se desarrollan habilidades para enfrentarse a nuevas situaciones y con ello se transforma la personalidad.

El aprendizaje creativo debe fomentar un maestro que conozca a sus alumnos, amarlos y perfeccionar constantemente su trabajo, entre otros. En este caso se requiere un nivel de creatividad del maestro que le caracterice por: amplia cultura, profundos razonamientos, rica imaginación, motivaciones positivas, curiosidad intelectual e independencia, autoorganización.

Los aspectos pueden contribuir a caracterizar el proceder del docente desde:

- Actúa como mediador/a en el proceso de desarrollo del/de la alumno/a, en la medida en que su función fundamental es garantizar las condiciones y las tareas necesarias y suficientes para propiciar el tránsito gradual del desarrollo desde niveles inferiores hacia niveles superiores, o sea, el trabajo con la zona de desarrollo próximo.
- Crea una atmósfera de confianza, seguridad y empatía en el aula, desde donde su trabajo repercuta en todas las esferas de la personalidad de los/las estudiantes (intelectual, emocional, motivacional, moral, social).
- Organiza situaciones de aprendizaje basadas en problemas reales, significativos, con niveles de desafío razonables, que amplíen la zona de desarrollo próxima de sus estudiantes y favorezcan el desarrollo de motivaciones intrínsecas.



- Apoya los estudiantes para que acepten los retos del aprendizaje y aprendan a identificar y resolver problemas.
- Permite que los estudiantes seleccionen e implementen sus propios caminos de solución y brinda las ayudas oportunas y necesarias, individualizándolas de acuerdo con la situación de cada sujeto.
- Sirve de modelo en la búsqueda y aplicación de estrategias efectivas para la resolución de problemas.
- Propicia la participación de todos los miembros del grupo, animando a los más pasivos y cuidando que ninguno monopolice la atención.
- Conoce como crear una estructura cooperativa de trabajo en el aula.
- Facilita la expresión y comunicación de ideas mediante la resolución de problemas en grupo, las propuestas en común y las discusiones.
- Actúa como moderador y facilitador, pero también como tutor, experto y supervisor.
- Evita que se desechen ideas prematuramente, favorece el análisis.
- Emplea el error con fines educativos y estimula la atribución consciente de los éxitos y fracasos escolares a causas controlables, modificables.
- Crea espacios de autoconocimiento, donde los/las estudiantes se entrenen en la auto-reflexión y aprendan a observarse, interrogarse, analizar alternativas y consecuencias, tomar decisiones, plantearse objetivos y aspiraciones, y analizar sus posibilidades reales de alcanzarlas. Favorece la *autodirectividad*.
- Diagnostica dificultades en el aprendizaje de sus alumnos y sobre la base de ellas, concibe estrategias de enseñanza compensadoras. Pero va más lejos, identificando el perfil singular de potencialidades de sus estudiantes con vistas a proyectar estrategias diferenciadas.

Se precisa, por tanto, que el aprendizaje significa:

- Un proceso que consiste en hacer comprensible y explicable una situación problemática que inicialmente parecía trivial, plana e intrascendente.
- Disponerse con actitud más analítica y crítica.
- Mas habilidad y destreza.
- Una estrategia más eficiente ante los problemas.

Reflexionar en el proceso que se ha protagonizado para tomar conciencia de la complejidad de la situación y de las condiciones personales para generar nuevas expectativas del conocimiento.

Aprender es hacer más significativo el papel del profesional en la solución de problemas y de realización de actividades para asumir críticamente y transformar sus relaciones de conocimientos con el entorno, es desarrollar el discurso explicativo de las diferentes actividades, expectativas y la voluntad de apropiarse de nuevos conocimientos.

### **Hacia las mejoras continuas de la calidad en la formación de los profesionales**

La significatividad de los aprendizajes a realizar se vincula directamente al hecho de que los/las estudiantes puedan convertir las metas colectivas en metas con sentido personal, y necesita para ello, de la posibilidad de involucrarse activa y afectivamente en sus aprendizajes. Es importante insistir en este aspecto *emocional* y *vivencial* del aprendizaje que conlleva a la formación de sentimientos y valores. La implicación personal supone que el/la docente atienda a esta dimensión emocional, se esfuerce por desarrollarla en sus estudiantes.

La estructuración y reestructuración sistemática de los sistemas de conocimientos mediante los nexos de los nuevos contenidos con los anteriores, comparándolos, identificándolos, diferenciándolos, reorganizándolos, y llegando a nuevas conclusiones, conduce a un aprendizaje significativo. La enseñanza desarrolladora tiene que potenciar el establecimiento de tantos vínculos esenciales y no espontáneos entre los nuevos contenidos y los conocimientos y experiencia previos como lo permita la situación docente.

Como se ha visto hasta aquí, la estructuración científica del contenido es una premisa para el diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje y para la organización de los restantes componentes de la enseñanza desarrolladora.

La selección del contenido dentro de una concepción desarrolladora exige la determinación de lo esencial y lo no esencial o complementario en el mismo. El/la docente debe conocer cuáles son estos aspectos esenciales, pues es imposible que los /las estudiantes se enfrenten a todo el sistema de conocimientos y habilidades como un bloque. De hecho, no todos los elementos de este sistema tienen la misma jerarquía y lugar en la estructura lógica de la disciplina docente, en las estructuras cognoscitivas formadas previamente por los sujetos, ni en el propio curso de su desarrollo evolutivo y personal.

La concepción de aprendizaje desarrollador enriquece el fundamento lógico y psicológico de la enseñanza, ofreciendo al docente un conjunto de elementos teóricos y metodológicos para su comprensión, y para la elaboración y puesta en práctica de sus estrategias pedagógicas.

La activación-regulación, la significatividad y la motivación por aprender, como dimensiones que sólo existen en interacción dialéctica dentro de un aprendizaje desarrollador, expresan esa integridad que debe caracterizar el desarrollo de la personalidad. Estas dimensiones son indicativas de la actividad intelectual que deben desplegar los/las estudiantes, del carácter productivo y creador de la misma, de su necesaria orientación hacia un aprendizaje consciente y reflexivo, y el hecho ineludible que estos aprendizajes deben implicarse activamente en la formación de motivos, sentimientos y valores que garanticen la formación de las nuevas generaciones a las que aspiramos.

La concepción de proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador propuesta en este libro constituye una herramienta metodológica y práctica, que consideramos de utilidad para profesores y profesoras en el diseño y planificación de su desempeño docente. Sus fundamentos filosóficos, sociológicos y predominantemente psicológicos y pedagógicos le ofrecen la base teórica necesaria para su comprensión y, especialmente, para que puedan reflexionar acerca de sus prácticas de enseñanza y perfeccionarlas. Los aspectos metodológicos que se derivan de esta concepción constituyen sugerencias que facilitan la aplicación de la teoría expuesta a su práctica de enseñanza-aprendizaje, como guía para la búsqueda de mejores vías y métodos en la dirección del proceso de aprendizaje de los/las alumnas.

A tono con lo anterior, se considera importante abordar una comprensión del aprendizaje:

- Aprender es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida, y que se extiende en múltiples espacios, tiempos y formas.
- El aprender está estrechamente ligado con el crecer de manera permanente. Sin embargo, no es algo abstracto: está vinculado a las experiencias vitales y las necesidades de los individuos, a su contexto histórico-cultural concreto.
- En el aprendizaje cristaliza continuamente la dialéctica entre lo histórico-social y lo individual-personal; es siempre un proceso activo de reconstrucción de la cultura, y de descubrimiento del sentido personal y la significación vital que tiene el conocimiento para los sujetos.
- Aprender supone el tránsito de lo externo a lo interno, en palabras de Vigotsky, de lo interpsicológico a lo intrapsicológico, de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación. Supone, en última instancia, su desarrollo cultural, es decir, recorrer un camino de progresivo dominio e interiorización de los productos de la cultura (cristalizados en los conocimientos, en los modos de pensar, sentir y actuar, y, también, de los modos de aprender) y de los *instrumentos* psicológicos que garantizan al individuo una

creciente capacidad de control y transformación sobre su medio, y sobre sí mismo.

- El proceso de aprendizaje posee tanto un carácter *intelectual* como *emocional*. Implica a la personalidad *como un todo*. En él se construyen los conocimientos, destrezas, capacidades, se desarrolla la inteligencia, pero de manera inseparable, este proceso es la fuente del enriquecimiento afectivo, donde se forman los sentimientos, valores, convicciones, ideales, donde emerge la propia persona y sus orientaciones ante la vida.

El aprendizaje tiene, al mismo tiempo, una *naturaleza individual*: sus *mecanismos* son sumamente personales y constituyen un reflejo de la individualidad de cada personalidad. El perfil singular de las potencialidades y deficiencias (fuerzas y debilidades) del aprendiz, sus capacidades, ritmos, preferencias, estrategias y estilos de aprendizaje, unidos a la historia personal, los conocimientos previos y la experiencia anterior (que va conformando un conjunto de concepciones, actitudes, valoraciones y sentimientos con respecto al mismo), condicionan el carácter único e individual de los procesos que pone en juego cada persona para aprender.

El aprendizaje, como condición imprescindible para la supervivencia humana y para el crecimiento de cada individuo como personalidad, no se limita a determinadas etapas del ciclo evolutivo como, por ejemplo, la infancia, la adolescencia o la juventud. Somos aprendices permanentes que nos apropiamos desde el momento mismo del nacimiento y durante toda nuestra existencia, de la cultura construida generación tras generación.

El aprendizaje, y muy en particular, el aprendizaje escolar, está mediado por la existencia de “los otros” y de la actividad de comunicación que constituye una característica esencial de este proceso. Pero es el maestro el *mediador* fundamental, ya que, partiendo de una *intención* educativa, es quien estructura las estrategias de aprendizaje; significa siempre, de un modo u otro, interactuar y comunicarse con otros, apoyarse en ellos para construir y perfeccionar los propios conocimientos, y para transitar progresivamente hacia formas de actuación autorreguladas, pero que siguen siendo, en esencia, colaborativas.

La vida debe desarrollarse de modo que puedan vivenciarse prácticas sociales e intercambios académicos que induzcan a la solidaridad, la colaboración, la experimentación compartida, así como a otro tipo de relaciones con el aprendizaje tendría que cumplir con tres criterios básicos:

1. Promover el desarrollo *integral* de la personalidad del profesional, es decir, activar la apropiación de conocimientos, destrezas y capacidades intelectuales en estrecha armonía con la formación de sentimientos, motivaciones, cualidades, valores, convicciones e ideales. Garantizar la unidad y equilibrio de lo cognitivo y lo afectivo-valorativo en el desarrollo y crecimiento personal.

2. Potenciar el tránsito progresivo de la dependencia a la *independencia* y a la *autorregulación*, así como el desarrollo en el sujeto de la capacidad de conocer, controlar y transformar creadoramente su propia persona y su medio.
3. Desarrollar la capacidad para realizar aprendizajes a lo largo de la vida, a partir del dominio de las habilidades y estrategias para *aprender a aprender*, y de la necesidad de una *autoeducación* constante.

## CONCLUSIONES

Los procesos del aprendizaje desarrollador han sido concebidos aquí como el resultado de la interacción dialéctica entre tres dimensiones básicas: la activación-regulación, la significatividad de los procesos, y la motivación para aprender.

En este sentido, la situación de aprendizaje se manifiesta como el espacio de interacción en el que se organizan las condiciones necesarias y suficientes para el desarrollo de procesos de apropiación y dominio de contenidos de enseñanza y aprendizaje. El/la docente, cuando diseña el PEA, y piensa en sus diferentes clases, realmente está diseñando las diferentes situaciones en las que sus estudiantes desarrollarán sus acciones de aprendizaje. En lugar de concebir la clase como un espacio de transmisión de contenidos (“impartición” de clases), debe concebirlas como espacios activos –e interactivos- de aprendizaje, como creación de condiciones que facilitarán en sus estudiantes el acceso a nuevos niveles de desarrollo (desde el punto de vista individual y grupal). La categoría aprendizaje desarrollador constituye un referente esencial para comprender y estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje como sistema.

## REFERENCIAS

- Finocchio, S. y Legarralde, M. (2006). Formación continua en América Latina. *Cuadernos de Estudios Empresariales*, (15), pp.6-8. Recuperado de <http://www.fundacioncepp.org.ar>
- Leontiev, A. N. (1975). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017*. Recuperado de <http://www.buenvivir.gob.ec>
- Sierra, R. A. (2002). Modelación y estrategia. Algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica. En Colectivo de autores, *Compendio de Pedagogía* (pp. 311-328). La Habana: Pueblo y Educación.
- Silvestre, M. y Zilberstein, J. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Tobón, S. (2009). *Competencias en la Educación Superior*. México: Ediciones México.
- ULEAM (2013). *Modelo Educativo: Manual de Información y Orientación Académica de*

*la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Ecuador: Mar Abierto.*

Unesco (2011). *Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción.* Recuperado de [http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration\\_spa.htm](http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm)